

最新创意拓印中班美术教案及反思(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么问题来了,教案应该怎么写?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

创意拓印中班美术教案及反思篇一

- 1、学会观察、寻找生活中物体的美丽纹理。
- 2、掌握拓印的技巧和方法。
- 3、培养认真细致的学习习惯。

掌握正确的拓印方法,表现出物体的美丽纹理。

线条力度的均匀。

硬钱币、钥匙、树叶、范图。

观察导入:(投影仪)

师:请同学们看,这里画的是什麼?这是画吗?

(学生议论回答)

小结:对,是硬币和钥匙,是画,叫拓印画,今天我们就来学习这种拓印画。

(板书:有趣的拓印)

一、了解、认识。

拓印就是最早的印刷，我们书上的文字，现在是印刷厂印出来，是靠电脑制版的，过去是人工将一个个的小小铁字排成版后再印刷，再过去是在石头上刻字后印刷，也就像拓印一样。

1、想一想：为什么硬币、钥匙能拓印？拓印要什么条件？

（讨论）

小结：物体的一个平面中有凹凸不平的纹理，就可以拓印。

2、找一找：生活中有什么物体可以拓印？

（硬币、钥匙、树叶、象棋、花玻璃、树皮等）

小结：硬币、钥匙、象棋、花玻璃、树皮这些物体都是比较硬度东西，就是树叶比较软，树叶要找叶脉背面纹理深硬一点的。

3、拓印的工具：铅笔、蜡笔。

4、水彩笔能拓印吗？：不能！因为水彩笔的水容易渗到凹凸处，使纹理不清楚了。

5、怎样有漂亮的拓印？：（比较两图）

结论：拓印要用力均匀，线条方向一致。

二、学习方法。

1、握笔：拇指、食指、中指从上方拉笔。

2、托物放平，上面将作业纸盖住，左手按紧，右手蜡笔在纸上涂线，线条要轻、要长，方向一致，直到纸上印出的物体纹理清楚。

3、请同学上台试一试。

三、学生作业，老师指导。

（分析上台学生的作业，提出要注意点。）你们还想来画？那我们大家都来练练吧！

1、帮学生选好拓印物。

2、指导拓印方法、姿势。

3、展示线条涂抹好的、图案清晰的作业。

4、方法掌握好的学生，可以出教室去找树皮拓印。

四、作业评价。

对完成好的作业，不仅给予“优”还加上“”。

五、小结：今天，我们学习的拓印画，拓印画也是一种表现物体美的一种形式，我们今后还要多多的练习，只要你发现物体的表面有凹凸不平，你就可以进行拓印，经常练习，你会越练越好，手会越来越巧。

创意拓印中班美术教案及反思篇二

1、能积极寻找并学习用不同材料制作拓印版画，并在操作过程中掌握拓印的方法。

2、感受拓印的乐趣和美感，喜欢参与制作拓印版画。

3、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

4、感受作品的美感。

- 1、在活动室周围放置一些可供幼儿制作拓印版画的材料。
- 2、纸风筝一个，宣纸、油画棒、轻音乐磁带。

一、创设情景，激发兴趣。

1、你们看过变魔术吗？喜欢看吗？今天老师来给大家变个魔术，好吗？

3、教师变“魔术”。瞧，一架风筝变出来了。你们猜猜老师是怎样变的吗？幼儿猜后教师将纸挪开，揭示谜底。丰富词：拓印。

二、实践操作，自主探究

1、请小朋友们找一找在你的身上、在我们的教室里有哪些东西或漂亮的图案也能用拓印的方法变到你的纸上。

2、幼儿尝试、操作。

三、集体欣赏、交流、讨论拓印的经验。

教师引导幼儿展示作品并互相欣赏评议，对画面清晰、整洁、造型和底。

《幼儿园教育指导纲要》和《3—6岁儿童学习与发展指南》，均对幼儿园美术教育做了全面具体的阐述，既要求幼儿园通过各种手段，萌发幼儿对美的感受、美的体验，丰富幼儿对美的想象、美的创造，引导幼儿用自己喜欢的方式去表现美、创造美。

创意拓印中班美术教案及反思篇三

1、使学生学会简单的拓印方法。

2、开阔学生的眼界，从生活到自然，了解多种绘画形式，丰富绘画手段。

3、培养学生学习美术的兴趣。

在生活 and 大自然中寻找有纹理的实物，尝试拓印。

一张拓印的示范作品，纸、笔、被示范拓印的物品

彩色铅笔或蜡笔，硬币几枚或其它有纹理的小物品（学生）

一、组织教学：

1、检察学具。（检查笔的准备情况，没带的学生可用普通铅笔代替）

2、师生问好。

二、导入新课：

三、讲授新课：

1、激趣。展示用树叶拓印、组合成的图案：如小鸡、蜗牛、金鱼、螃蟹、蜻蜓、蝴蝶，与真实的图片做比较，让学生区别它们的不同，感受拓印的美感。

2、教师提问：你们知道这些漂亮的纹理是怎样‘画’出来的吗？

3、学生分组猜想、反馈。

4、教师示范拓印的方法：将纸蒙在有明显纹理的物体上，拓印时，左手伸开，手指用力按住纸；右手用蜡笔或铅笔轻轻均匀磨画，印出纹理为止。

5、学生尝试。

6、教师反馈学生作业情况，提醒学生注意：

a□左手要始终按住纸，别让纸和物体错位，否则拓出的纹理不清晰。

b□笔要平放，用力均匀，涂色要一个方向来回地涂。

7、找一找，我们身边还有哪些纹理较明显的物体呢？用手摸一摸，表面比较粗糙的物体都可以试一试。

8、作业：比比看，谁拓印的花纹多，印得好。

9、教师巡视辅导。

10、课堂：

小朋友们都能找到许多可以拓印的物体，拓印的效果也不错，可是要把他们组合成好看的形状，或者进行一些添画，它们会变得更有趣，不信，你就试试看。（教师可在黑板上进行简单的示范）

创意拓印中班美术教案及反思篇四

由于中班幼儿平时认识的'蔬菜不多，对常见的蔬菜只是了解其表面的颜色、外形等，对它们切开后的横截面形状是怎么样的，却不是很清楚，刚好在一次区角活动中，幼儿对展区的几种蔬菜切面的形状产生了兴趣，议论着是哪些蔬菜会切出这些不同的样子。于是为了使孩子们更进一步了解各种蔬菜的内在形状，拓宽幼儿的绘画方式和激发孩子们对美术活动的兴趣，设计了这节以蔬菜拓印、添画等方式为主的美术创作活动。同时，希望能够通过本节有趣的拓印画进一步发挥孩子的想象力、创造力，让幼儿在自我操作中，感受不同

的美术创作方式带来的乐趣。

1课时

1、能用蔬菜的切面进行拓印，并通过大胆想象，以添画方式丰富画面内容；

2、了解美术活动的多样性，感受拓印画的乐趣。

3、感受作品的美感。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、蔬菜：菜花、油菜、胡萝卜、大辣椒、莲藕等蔬菜；2、水粉颜料及调色盘若干、海绵块、抹布、彩笔、蔬菜筐、菜板、水果刀、画纸、黑板、夹子等。

3、蔬菜拓印范画、操作纸各一张。

1、认一认：

（1）出示各种蔬菜：看看老师带来了哪些蔬菜？让幼儿分别说出蔬菜名称。

（2）比较蔬菜的切面：设问——你们知道蔬菜切开后是什么样吗？让幼儿大胆想象，并说一说。

（3）教师分别切开几种蔬菜，引导幼儿观察切面的形状，了解都像什么。

小结：每种蔬菜的切面纹路不一样，切出后的形状也不一样。

在认识蔬菜的过程中，启发幼儿思考：蔬菜切开后会是什么样？激发幼儿的参与兴趣。

幼儿观察蔬菜切面后，了解每个蔬菜切面的不同形状，并通过想象说一说分别像什么。

2、看一看：

(1) 出示范画，让幼儿观察这幅画与平常的画有什么不一样，都用到了哪些蔬菜宝宝完成了画面内容。

(2) 看看除了用蔬菜拓印的图案外，还想象添画了什么内容让画面更漂亮了。让幼儿在观看范画中感受拓印画这一不同的作画方式，学习拓印画的步骤和添画的方法。

3、学一学：

(1) 你们想做一幅这样漂亮的画吗，那仔细听、认真看，老师告诉你们是怎么完成的。

教师示范讲解蔬菜印画：先选择自己喜欢的蔬菜宝宝切面，蘸上颜色印在纸上，可选择不同的蔬菜进行拓印；在印出不同图案后用彩笔给蔬菜宝宝添画，让它变成一幅漂亮的画。

(2) 教师提醒幼儿拓印需注意的事项：如手要用力向纸上按，将纸固定不能移动，用完的蔬菜宝宝要放回原处，不和别人抢着用，蔬菜宝宝的图形及蘸的颜色可多选择一些，作品完成后拿到前面展示区等。

结合现场示范作画的形式，帮助幼儿掌握拓印画的方法，并在示范中将操作的注意事项提前告知幼儿，使幼儿能规范有序地完成作品。

4、做一做、画一画：

(1) 幼儿选择蔬菜的切面操作印画，教师指导幼儿操作；

(2) 鼓励幼儿大胆想象，对拓印的图案进行添画，适当提示

幼儿添画的内容要丰富。幼儿按步骤进行拓印画制作，教师要随机根据幼儿的制作情况，适时进行引导与帮助。

5、评一评：

把幼儿陆续完成的作品悬挂展示，布置成幼儿拓印作品展的场景，创设美术欣赏活动氛围。

结合幼儿互评、教师个别评价及集体评价等方式，共同欣赏分析作品。

请小朋友回家后与爸爸妈妈分享自己的蔬菜拓印画，给爸爸妈妈讲一讲作画的过程与画面的内容。

创意拓印中班美术教案及反思篇五

1. 在欣赏水墨画的基础上，尝试用水、墨、宣纸进行拓印，并根据拓印的图案大胆想象。

2. 积极参与绘画活动，乐于表现，体验中国水墨画的美感。

奥运会开幕式dvd资料；古筝音乐磁带；现代水墨画作品；墨汁、脸盆、宣纸和一次性筷子若干；幼儿自制的土豆印章、印泥、垫画用的水粉纸若干；勾线笔。

(一)观看奥运会开幕式片断。

(二)欣赏水墨画作品，感受墨色变化呈现的美感。

师：今天老师带来了好多神奇的水墨画，你们想看吗？老师想请你们去看一看这些画和我们平时的水墨画有什么不一样？你看到的画觉得像什么？（放古筝音乐，幼儿开始自由欣赏范画）

(请幼儿说说这些画和平时的画有什么不同之处)你觉得像什么?(请幼儿说出自己的想法)你们能看出画面中颜色的变化吗?(教师提示:颜色深——浓、颜色浅——淡、水分少——干、非常湿润——湿;并依次出现“浓淡干湿”四个字。)水墨画中墨色的“浓淡干湿”,让画面变得丰富和美妙。

出示一幅范画,你们看这里有一幅老师特别喜欢的画,漂亮吗?这幅画还没有取名字呢!你觉得像什么想给它取什么名字?(幼儿说出想法)小朋友觉得它很像龙,老师也想到了一个好听的名字叫“巨龙飞舞”,(教师把名字写在画上)因为这幅画是老师的作品,所以取好名字后要盖上老师的印章,这样就是一幅完整的水墨画了。

师:你们的观察真仔细,想象也很丰富。这些画最神奇的地方就是不用笔来作画,而是水和墨玩的一个游戏,我们叫它水墨拓印画,叫什么?(幼儿说)

(三)水墨拓印

你们想知道到底是怎么拓印出漂亮的图案吗?请小朋友看仔细了。

1、教师示范并讲解。

(1)先将墨汁轻轻地滴一滴到水盆里,大家观察一下墨汁滴进水盆后发生了怎样的变化?(幼儿自由想象)

(2)用筷子在水中轻轻划几下,可以让墨汁化得更美。

(3)双手拿起宣纸的一边慢慢放进水里,让墨色染在宣纸上;再轻轻地用手提起宣纸,宣纸上便出现了美丽的图案。

(4)把染上图案的宣纸平放到水粉纸上固定好,宣纸要放平整。

(5)这时你的画还没有干，双手将水粉纸和画一起托起仔细看一看你觉得你的画像什么，你想给你的画取一个什么好听的名字。

(6)想好后拿起勾线笔请客人老师帮助你写上你给你的画取的名字，再盖上土豆印章。

2、请一名幼儿上前示范。

怎么拓印呢？请你们和她一起来当小老师告诉我怎么拓印好吗？一边示范一边说方法，集体评价她的作品。

3、放古筝音乐，全体幼儿作画，教师巡回指导。

(四)展示并交流作品。

老师为你们准备了一幅巨大的卷轴，把你的画放到卷轴上面我们一起来欣赏吧！你最喜欢哪幅画？为什么？可以和你的好朋友说一说，也可以和老师说一说。教师和幼儿一起欣赏并评价作品。