

人生三书读后感(精选5篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

人生三书读后感篇一

最近，我读了《人生的开关》。

故事是这样的：小时候我家里很穷，就去砍柴。张叔让我替他收到的柴过磅计数。大毛让我给他多记一点，钱分我一半。后来，我并没有理他。

我们做人要诚实，不要昧心多拿一些你想要的东西，遇到诱惑要放弃。我情不自禁想起一件往事。

老师让我们课代表在各课上把一些违反纪律同学的名字在本子上，交给老师，老师就会处罚他们。一次美术课，小依让我登名。于是，我就等了几个，其中，有小何的。下课后，小何因为不想被老师处罚，就偷偷拿了一百块钱走过来，对我说：“小张，我给你一百元，你把我的名字擦掉好吗？”哇，一百元，对于我来说可不是什么小数目。但想了想，对小何说：“对不起，我做不到。”于是，我并没有理会小何。

钱，不可以使一个人幸福，诚实和道德在人的一生中，是很有分量的。如果让我做一些违背良心的事给我钱的话，我一定不会去做。

人生三书读后感篇二

“今天我读书了。”这句话是我在跑跑同学每天按时发的作业里说的最多的一句话。然而就是这样一句话，我已经很久没有说过了。

在大学一直都是抱着专业书籍，坐在电脑前思虑万分，大多数人也就像我一样，很久没有读过课外书了。然而，在车辆党支部的“21天读书”活动中，我最常有的状态是：拿着一杯温开水，在一教翻开路遥的《人生》，阳光刚好洒在前一排的桌子上，折射出的灰尘在空气中飞舞，就这样安静地看着纸质书，享受着能触摸到的书卷气息。这气息，离开我已经有一段时日了。

最初只想一天看一章，结果却越看越多。到现在，似乎快要看完了。书中的西北地区的农村风貌在前几章就在我脑海显现。大概是因为我也是农村长大的孩子吧，对书中所描绘的场景感到十分亲切。

高加林所具备的一些品质，正是刘巧珍所没有的；而刘巧珍所有的，又正是高加林所不具备的。他们就是书中最大的一个矛盾。一个极其悲剧的矛盾。

通过“21天”读书活动，我又重新拾起了读书这个爱好。是读书让我的心在大学这个浮躁的环境中又沉静了下来。虽然每天读的不多，但我能感受到我每天都有那么一段短暂却又惬意的时光，可以忘记身边的烦忧，尽情遨游在书中。

人生三书读后感篇三

三个互相交织的故事，三个女人的一天生活。

伍尔芙的一天是那么平淡，起床、写作、散步，但是她想的还是那么多。

克拉丽莎，见证了托马斯的死亡。

最让我印象深刻的还是劳拉，小说开篇描述她是那么温馨的一个家庭中的家庭主妇，丈夫对她关怀无微不至，平时喜欢看小说，为了静下心来看书还开车到城里找了一个旅馆就是为了看书。一个安静的环境是必须的这一点深有体会！打破她平静生活的也就是她和邻居的一个kiss[]然后毅然抛弃丈夫和儿子离家出走，这是多么有勇气！每个人个性深处都有一个自我没有被充分挖掘，隐藏着，安于现状。做出抉择放弃正常人际关系是那么困难。书本没有交代她离家出走后怎么样，有没有找其余爱人，这些都需要我们自己展开联想。

人生三书读后感篇四

在连绵的小雨中，我们迎来了学校的读书季，也许只有这样的雨季才适合一本好书与一杯清茶的相伴吧？于是偶然在排排书架间邂逅了这样一本书，书的封面上是一片蓝天，蓝天中漂浮着几朵白云，白云下是一望无际的青草，在天与地的交汇处矗立着一棵大树，枝繁叶茂，一条小道蜿蜒向远方，引人无限遐想……看着这样的美景似乎所有的氤氲也消散开去，有微风拂过脸颊，带来阵阵清新。

在书的最下方有这样一行不起眼的小字：人生是一段匆匆而逝的历程，在这段历程中，我们不必羡慕，无需抱怨。学会认识自己，欣赏自己，你就是人世间最美的风景。

如此说来，想成为人世间最美的风景首先我们要学会认识自己，然后有足够的 ability 去欣赏自己。而这里“自省”就是认识自己的前提，在看了这本书以后我想跟大家谈谈我对“自省”的认识。

古人言：“吾日三省吾身。”自省是一种品质，在痛苦中再自省，我们将不再孤独；在闲适中自省，我们将不再空虚；在安逸中自省，我们才不会沉沦；在失败中自省，我们才不会气馁；在成功后自省，我们才不会停顿。

一省吾身知：不要以为机遇会第二次敲门。她来时出乎意料，走时却又不动声色。她总在我们一筹莫展时给予我们意外的惊喜，又在我们得意忘形时带走我们的荣誉。比尔·盖茨放弃原有的大学生生活，抓住加盟ibm的机遇，才成为举世瞩目的世界首富；拿破仑抓住机遇，在战斗中充分展示了自己的才华，才成为了叱咤风云的英雄人物；诸葛亮隐居隆中，静观天下，待机而出，这只“卧龙”才为主上刘备建立和巩固蜀汉政权，做出了属于自己的巨大贡献。常言道，人生的得失，关键在于机遇的得失。快跑未必能赢，力战未必得胜，关键还在于把握住机会，那必将事半功倍。

再省吾身知：面对挫折，强者愈强，弱者愈弱。漫漫人生路就像钢琴的琴键，而挫折就像黑键。也许仅用白键你也能弹出人生平坦的乐章，但是只有拥有了黑键的点缀人生的乐章才会更加悦耳华丽。从古至今，许多名人的旅途并非一帆风顺。在逆境中，司马迁含垢忍辱才创作出不朽的绝唱——《史记》。在逆境中，贝多芬锲而不舍才谱写了震撼人心的一——《命运交响曲》。在逆境中，“宇宙之王”霍金字字铿锵完成了爱因斯坦未尽的梦想——《时间简史》。逆境中面对挫折我们越战越勇。阳光因折射变得绚丽，旅途因坎坷变得充实，而我们的人生因挫折变得更加美丽。

三省吾身知：天下难事必做于易，天下大事必做于细。有这样一个故事1987年，75岁的诺贝尔奖获得者在巴黎聚会，有人问其中一位：“您在哪所大学学到您认为是最重要的东西？”“在幼儿园。”在场的人都不解的看着他。“我学到把自己的东西于小伙伴分享；东西要摆放整齐；饭前要洗手……做错事要表达歉意，从根本上说我学到的最重要的东西就是这些。”

而这些不正是点点滴滴的细节么？

星星之火可以燎原，千里之堤毁于蚁穴。我相信那些让人疲惫不堪，望而却步的不是眼前高耸入云的山峰，而是掉在鞋

子里的一粒微不足道的沙子。在我们成长的道路上，我们绝不能忽略那粒沙子。正如《致青春》里说的：“我的人生是一栋只能建造一次的大楼。”失之毫厘，谬以千里。请牢记：细节决定成败！

人生三书读后感篇五

“蓝天为帐地为床，头枕山脊脚浸洋。背负地球探宇宙，披星戴月迎朝阳。”读了这首诗，你一定觉得诗的内容太夸张了吧？可是我告诉你，一点都不夸张，这首诗就是位梦华——一个极具传奇色彩的中国科学家的别样人生的写照。不信？那就请您和我一起走进位梦华的《别样人生》。

他，是首先登上南极大陆的少数几个中国人之一；是第一个进入南极中心地区（南纬80度以南）的中国人。他，也是第一个进入阿拉斯加北极地区的中国人；第一个与爱斯基摩人广交朋友的中国人；第一个作为总领队，组织率领中国首次远征北极点科学考察队，胜利到达北极点的中国人……太多的第一，无不说明了位梦华对中国南极、北极科学考察做出的卓越贡献。

为了深入了解爱斯基摩人的生活，位梦华曾九次到达北极，先后共在北极居住了三年多，是目前为止在北极居住时间最长的人。在我们的想象中，北极就是冰的海洋，雪的世界，除了北极熊这样耐寒的动物，人类根本就无法生存。是位梦华用自己的亲身经历告诉我们，这里还有一个伟大的民族，他们“以艰难为快乐、视危险为挑战，屹立于无情的冰雪之上，笑傲于凛冽的寒风之中，身处危险而从容不迫，面对死亡而谈笑风生”，他们靠捕食鲸鱼为食物，他们的名字叫爱斯基摩人。

在这里，位梦华与爱斯基摩人成为了好朋友，比如少语寡言却坚强的内特、情同手足的矫治市长、和蔼可亲的老肯尼……；在这里，位梦华与爱斯基摩人一起出海、一起捕鲸

鱼、参加捕鲸节、以生驯鹿肉、海豹肉为食物、经历了浮冰破裂、猛兽袭击等一次次生死挑战、最终靠经验和智慧死里逃生，为我国对北极的科学考察做出了伟大的贡献。

我的书架上有许多书，这是我最喜欢的一本，我读了一遍又一遍，每次读完都激动不已。我要做一个和位梦华一样的探险家，过别样的人生。