

# 疫情师德师风自我评价(优质19篇)

通过励志总结，我们向他人展示了自己的努力和成果，激励他人也激励了自己。注重积累经验，增加知识储备，使自己更加全面发展。下面是一些励志书籍的推荐，它们能够指引你的人生。

## 疫情师德师风自我评价篇一

经过本年度的师德学习，作为一名教师，我对提高师德修养水平有了更进一步的认识。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我经常利用晚自习的时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。

由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。

“为教育事业奋斗终身的献身精神”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的

形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

学高为师。作为一名教师，如果仅有工作热情是远远不够的，还应具有广博的知识。在工作中，虚心向其他教师学习、请教，取长补短。大胆实践，勇于创新，认真钻研教材，探讨教法，选择灵活多样的教学方法进行教学，取得了较好的教学效果。知识无止境。在我的工作中，我注意从各个方面来充实自己。

当前，新课改的号角已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育永葆青春的光彩。

在平时的班主任工作中，有时候对待后进生总是喜欢带着一种情绪。总认为他们的成绩不好，在其它方面也不好。在一次班上的两个学生产生矛盾，其中一名就是后进生，在进行解决的时候，我就总以为是那名后进生的错，在没有听他们两人的解释之前就先往后进生说了一通，等到事情明白以后才知道自己错了。

在以后的工作为在处理学生的问题时一定要用平等的眼光和平和的心态去处理，这样对学生公平，对我的工作也有好处。

## 疫情师德师风自我评价篇二

师者，传道授业解惑者也。通过学习，我深刻地认识到，实现四个现代化，科技是关键，教育是基础，振兴教育的希望在教师。教师教书育人，作用至关重要，教师除了重视教学之外，还要重视自身的学习，不断提高自己的专业水平，这样才能与时俱进，迎接时代的挑战。下面将本人的专业理论水平做个简单的总结：

一、加强政治学习，使自己具备思想政治素质和职业道德素质。要关心时政学习，学习《教师法》、《义务教育法》、

《新世纪教师素养》等，坚定爱岗敬业、献身教育的信念，坚持育人为本的宗旨，要依法执教，严谨治学，团结协作；要廉洁从教，以身作则。

二、积极投身于并报课程实验中，要更新教育观念。在个人角色定位上，一要从单纯的教育者转变为教育的研究者。在教学过程中，置身于教学情境中，用研究者的眼光分析教学理论和实践问题，反思自己的行为，积累经验，探索规律性的认识；二是从书本知识的传授者转变为创造型教师，用自己的创造性言行潜移默化的感染学生，为学生提供宽松、愉快的创造氛围。在师生关系中的角色定位上，一要从知识的灌输者转变为知识学习的引导者，是学生的支持者，学生士气的鼓舞者，克服困难的援助者；二要从知识和课堂上的权威转变为平等交流的伙伴，教学中建立师生、生生间相互交流的机制。在与课程关系中的角色定位上，从单纯课程实施的执行者转变为课程的建设者和开发者，从单纯的知识传递转变为终身学习的形成，帮助学生形成方法意识，使学生主动寻找和创造新的方法解决问题。

三、认真学习，努力实践，合作交流，充实专业知识，培养专业技能。随着我国经济和社会发展，未来教育发展的重点将更多的转向满足人们对高质量教育的要求。因此，我们要立足岗位，紧密结合工作实践，通过各种方式的学习和研究，不断提升自己的专业水平，积极参加继续教育学习，提高自己的思想政治觉悟和师德修养，更新和扩展专业知识，掌握现代教育理论和实践技能；掌握教育教学技能和现代教育技术。

积极参与培训，要以问题为中心，以岗位为课堂，以实践为老师，在教育教学中，注重发现问题，解决问题和教育教学实践能力的发展，突出对课堂教学实际情境与自身教学经验的多视角、多层次的分析和反思，要以回顾学生的视角进行反思，以教师的视角对自己教学观念、行为、设计观念进行深刻的审视。

要通过学生眼睛来反思自己的教学，要通过约请同事观察研究教学来反思，要通过问请理论文献来反思自己的教学，要通过学生家长对学生的发展要求反思自己的教学。当今社会，政治经济飞速发展，教育改革步步深入，我对自己的专业水平有一个清醒的认识，我决心树立新的人才观、质量观和自身职业观，不断学习，不断更新知识结构，提高教育教学能力和其他相关能力，为全面贯彻执行党的教育方针，为全面实施素质教育而努力奋斗！

## 疫情师德师风自我评价篇三

曾有很多赞美教师和教师职业的名言，如“教师是人类灵魂的工程师”

“老师是辛勤的园丁”，“教师的职业是天底下最光辉的职业”等等。现将做自我剖析。

1、在教育教学中，我除了面对学生外，还要与周围其他同事发生联系，要与学生家长进行沟通与配合。课程的综合化趋势特别需要与全体教师之间的合作，不同年级、不同学科的相互配合，齐心协力的培养学生。另外还要处理好与家长的关系，加强与家长的联系与合作，共同促进学生的健康成长。

2、转变作风，积极工作。坚持科学的态度和求实的精神，兢兢业业地做好教育工作，树立强烈的时间观念、效率观念、质量观念。

3、加强数学业务知识学习，努力提高综合素质。我必须加强业务知识的学习，一是从实践中学，向广大的教职工学习，学习他们先进方法和思想，二是文章由勤于从书上学，学习自己的专业知识，学习教育教学理论，业精于勤，信服于人。三是向挫折和教训学，不断加以改进和提高，以致完善自我，丰富人生。

4、我还要继续正确地对待群众提出的各种师德师风建设的意见，从群众意见中看清自己平常没有察觉或没有引起重视的缺点和不足，虚心接受群众的意见和建议，解决好自已的师德问题。欢迎广大师生、家长再提意见，批评指正。

## 疫情师德师风自我评价篇四

这段时间，我校组织了师德师风学习及讨论活动。经过这一阶段的学习，让我对教育教学方面的相关法律政策以及优秀教师的优秀教育教学案例等有了进一步的了解，同时经过交流讨论环节，使我发现了自我的不足，使我懂得教书育人的使命感和职责性，并约束与规范了我日常的教学行为，努力做一个懂法、守法、护法的，有爱心、有恒心、有职责心教师。

学校在师德教育活动中，开展了团体学习与个人自学相结合的方式，从多层次、多角度学习了全国优秀教师的感人事迹。使我感悟到教师职业的崇高性，认识到我的人生价值。作为一名教师，我应当为人师表，做学生的楷模，要不断提高自身的职业道德修养，正确认清和对待自我应履行的职责。

经过开展师德师风学习，使我更加清醒地认识到学生作为学习的主体，他们思想活跃，思维天真，时不时地借助多种方法表现自我等特点，尤其是在工作烦躁之时，更应当冷静的教育学生。事实上，学生是一个活的“生命体”，他们有属于自我的感觉和要求，优秀的学生人人喜爱，然而调皮的学生也并非一无是处。作为一名教师要有一副“放大镜”的眼去寻找与挖掘他们身上的闪光点。

以“点”带面促进学生提高，在今后的教学中我要努力克服自我的不良情绪，沉下心来，静下心来去教育每位学生，要学会用优秀教师的品质激励自我。

和优秀教师相比，自我目前在业务水平方面，思想境界还要

不断提高。在教学方面首先要把深入地了解学生，改变简单地严格要求学生的做法，分层教育，因材施教，使自我的教育从资料上更深入浅出，从形式上更生动活泼，从效率上有更大的提高。

经过学校开展的师德师风学习，也让我发现了自身的不足。我们要在不断学习中丰富充实自我，在教育教学中才可能游刃有余，得心应手，以学习来丰富自我的学识，提高自身本事，业务水平，关键是提升自我的修养境界；其次，在实际教学中要勤于钻研，倾心育人，要用心去传授知识，培养学生多方面的本事；同时要明白，教师是服务于学生的，首先要解决的问题是要教会学生怎样做人，做一对社会有用的人，在此基础上，借助知识的翅膀，翱翔于梦想的天空，那将是何等惬意的人生！

总体而言，师德师风教育活动的`学习中，先进教师的精神和行为荡涤了我的心灵，激励了我教书育人的热情，也警示了我工作中的不足，更让我体会到人生的价值所在，即工作是欢乐的，奉献是幸福的！

## 疫情师德师风自我评价篇五

我叫张□xx区第x中学教师，在校期间连年被评为优秀学生干部，92年专科毕业，同年年初分配到xx区第五中学任教来到第五中学担任地理课，并担任班主任工作。当时那个班级是二年连续更换四位班主任的差班，工作中我克服了重重困难，大胆改革，重选班级干部，带领学生积极与科任老师密切配合，团结协作，同时也得到校领导的大力支持与帮助，班级学习成绩各纪律都得到一定的提高。

思想积极，要求进步，拥护中国共产党领导，爱岗敬业，无私奉献。92年任教以来，一直以爱国心，事业心，责任心“三心”为动力，全身心投入教育教学工作，以良好的师德形象，独具特色的教育教学方法，在广大师生中赢得了良

好的声誉。

工作中我不断钻研科学育人的方法，探索教育规律，以不怕苦累的实际行动感召学生，以朴实端庄的人民教师形象教育学生，做到了为人师表，修德修才。

教育工作中，我把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学三环节，面对有限的课时，我以改革精神探索提高教学效率的科学方法，激发学生自觉参与学习的意识，最大限度地提高单位时间里的教学效益。把提高教学效益当作首要任务，把课前精备、课上精讲、课后精练作为减轻学生负担，提高教学质量的教学学校工作总结三环节。课前精备，是指上课前把功夫下在深入钻研教材，广泛搜集有关资料，精心设计课堂结构及教学方法上，特别是认真研究怎样“用最节省的时间、最简洁的方法让学生掌握最多的知识，并促使学生最快地转化为能力”。课上精讲，是指在课堂教学中，集中时间，集中精力，讲清教材的重点、难点、疑点、能力点、思路和规律，激活课堂气氛，教得生动，学得主动，充分发挥课堂潜在功能。课后精练，是指在课后作业的安排上，本着质量高，数量少，内容精，方法活，形式多样，针对性强的要求，精心设计，合理分配，严格控制作业数量。

先后担任三年时间班主任工作。积极探索班级管理新路子。所带班级班风纯正，学风较端正。倡导“严谨、求实、启智、育人”的教风，不断加强自身师德，提高业务素质，努力把学生培养成为热爱祖国、爱社会、爱他人的时代青年。

爱学生如亲人，对学习成绩优秀的学生予以更大的支持，对成绩或生活情况较差的有自卑心理的学生予以鼓励和帮助，日常通过班会、团活、升旗、宣传栏等形式开展活动以培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，鼓励学生竞选学生干部，树立起自强自立精神。我提出的“抬头做人埋头学习”的要求已成为学生的自觉行动。

我大胆改革劳动技术课的教学模式，将“我讲你听”的“满堂灌”变成授课、实践和竞赛等双向交流的多种方式并存，活跃了课堂气氛。我运用录音、录像投影等现代化手段，增强了教学直观性、趣味性，受到学生的普遍欢迎。组织学生开展野外实践活动并指导学生撰写实践报告、小论文，在提高应用能力方面作出了可贵的探索。

学习是手段，创造才是目的。在教育学生时我以培养能力，发展智力，造就新型人才为目的。以思维能力及创造力的培养为突破口，以地理课堂教学为主阵地，以地理课外活动和社会实践活动为两翼，全面渗透创造力培养的教学原理、原则与策略，在探索中小学生学习创造性思维规律，开发中小学生学习创造潜能的途径等方面取得了突破性研究成果。

学生思维能力及创造力培养是时代的需要。一是注重提高学生的自学能力；二是提高学生的参与意识；三是能使学生养成不盲目接受、深入思考、敢于否定、勇于发表见解的优良心理品质，培养了学生创造性思维能力。

学生思维力、创造力的培养，主渠道是课堂教学。要最大限度地发扬课堂民主，调动学生参与学习的积极性，创设生动活泼的气氛，让学生愉快思考、主动探索、大胆质疑，敢于标新立异。采用“引导式”，充分发挥教师的主导作用，要巧设问题，善设疑点，给学生一个自由发挥的天地，说己之欲说，写己之欲写，提供其积极参与的思维空间。学生只有在此境界中才会产生最佳心态，从而诱发潜在的创造智能，使思维趋于活跃，使灵气得到解放。

富兰克林有一句话：“空无一物的袋子是难以站得笔直的。”同样，地理教师如果没有渊博的知识，不注重吸纳时代活水，创造力就是一句空话。

在现代科学迅速发展的今天，各学科间的横向交叉、渗透和融合趋势日趋明显，这必然反映到地理教学内容上来。“我



始终是教育教学战线上的一名新兵。”我总是用这样的想法来鞭策自己学习和不断提高。正是一直有这样的业务上的饥饿感，培育努力学习，在学习中探索的习惯。并常以自己的读书行动体会去感染学生，熏陶学生，潜移默化中使学生养成良好的学地理的习惯。由于自身文化底蕴逐渐厚实，95年，我以优异的成绩考入省教育学院进行数字专业本科学历函授学习，于97年合格毕业，三年函授学习，我阅读了大理专业书籍，开阔了视野，丰富了理论知识。为干好教育教学本质工作打下了坚实的基础。

凭着对教育事业的挚爱深情，凭着“干什么都要争第一，样样工作争优异”的强烈事业心，我针对地理教学中存在的弊端，结合自己的教学实践，进行了大胆的教学改革，创造了许多成功的经验。我撰写的论文《人类与地理自然环境的关系》荣获省奖励。

我们认为：读书，是凸现地理教学边缘性特征，实现地理教师自我“充电”的最佳途径。读书不仅为创造提供原材料，而且能够启发地理教师创造的灵感。

事业上的不断追求与创新就是一名教师的生命。如今，我的思路更加开阔，目标更加远大，步伐更加坚实。有决心在地理教研乃至普教研究这块园地上，更加辛勤地耕耘，用自己的汗水，浇灌出更加丰硕的果实，让青春在对事业的追求中焕发出光华。

## 疫情师德师风自我评价篇六

所谓师德就是指每位普通教师所必须具备的职业道德，当然也包括自身的内在修养。不管是教育谁，都应当以人为本，树立自身形象。毕竟教师是孩子的学习榜样，在孩子心中是一面屹立不倒的旗帜。每位教师都应当有主人翁精神，应当把塑造人，培养人，教育人作为自我的目标，这样才能体现出真正的师魂.....

师德是所有教师人格的具体体现，你必须要把关心学生、热爱学生、了解学生放在首位。从实际出发，勤业爱生，那样你才可能收获学生真挚的感情。天天和孩子们在一齐，使我深深体会到他们的纯真，活泼。俗话说，亲其师，则信其道，信其道，则循其步，喊破嗓子不如做出样貌，所以说教师是学生的向导，旗帜。不是说教师是人类灵魂的工程师吗？因为我们时刻肩负着为祖国培养重要人才的历史使命。我认为好的教师首先必须有敬业精神，充分认识教师工作的重要性，才能做好教师。

在家里面，父母是孩子的启蒙者，在学校，教师就成了孩子的表率，我们的一言一行，都会对年幼纯洁的孩子产生潜移默化的影响。这也就是古语“近朱者赤，近墨者黑”的意义所在了。比如最近天气渐热，在课间时，孩子们都感觉很口渴，会争抢的拿杯子去倒水喝，很容易会发生不细心踩到脚，或不细心把水倒到了别人身上等小事，从而发生打架骂人事件。在这时，教师不应只用嘴巴说让他们排好队倒水，不推不挤，这样虽然会有必须的效果，可是有些孩子是不太会来听，他只想喝到水就足够了。所以教师应发挥教师的榜样作用，也拿着杯子在排好队的孩子后面来排队倒水喝，他们也就学会着教师来排好队喝水了。这样有助于培养他们的生活常规意识。

我以往在一篇文章中看到过这样的一段话：教师就是给天使缝补翅膀的人。刹那间我感觉到我背负的教师这个词意义是多么的重大啊。原先在我身边的都是一群美丽的天使啊！是啊，他们是天使，能够会给你带来惊喜，带来幸福，带来一些你所意想不到的事。我们应当遵循古人的优秀思想：“以身作则”、“言传身教”、“诲人不倦”，这样才是优秀教师所必须具备的师德啊！也应当认识到自我的不足之处，去纠正那些不太梦想的地方，使自我尽量完美起来。

何谓“德”，所谓德就是要有博爱的思想、正直的心态、宽广的胸怀、诲人不倦的品格。教师是一棵参天大树，为学生

遮风挡雨；教师是一本百科全书，为学生诠释迷团；教师是一支点燃的红烛，燃烧自我却照亮他人；教师是一盏明亮的灯，为孩子们指明道路。我还觉得教师是一个妈妈，在他们受伤时给以关怀与温暖。

看着班里面那些健康成长的孩子，听着他们幼稚的童声，我深深体会到当幼师的光荣和自豪，也体会到了师德的重要性、必然性。我觉得我们每个教师都应当自觉树立德育观念，把我们最神圣的教师岗位做正做好，成为一个真正有“德”的教师，就让我们一齐来努力吧！

## 疫情师德师风自我评价篇七

作为一名教师，本人能认真参加学校组织的政治学习，进取响应党的号召，坚决执行党的方针、政策，忠于人民的教育事业，模范遵守《中小学教师职业道德规范》，爱岗敬业，关心团体，乐于助人。在工作上兢兢业业，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的教师。

教师的从教之日，正是重新学习之时。本人能认真学习教育教学理论，进取投身于教科研工作，大胆进行现代教育技术与数学教学整合的教改尝试。经过参加“四位一体”教学法的研究，不断改善自我的课堂教学水平。在每上完一篇课文后，我都会写下自我的反思，以不断督促自我提高。工作之余，我尽量每一天挤一点时间阅读专业类的书籍，不断给自我充电，努力丰富自我的文学内涵。

爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，就必须把学生当作朋友，去感受他们的喜怒哀乐。爱学生，要以尊重和依靠为前提，要做做到严中有爱、严中有章、严中有信、严中有度。我经常从小处着手，从学生关心的事寻求最佳教育时机，给学生春风沐浴般的教育。作为班主任，我主动做好学生的思想工作，经常找一些不一样层次的学生谈心，努力进入每

个学生的内心世界，了解他们真正需要的是什么。其次，我和家长也进取共同探讨教育孩子的方法，或上门家访或主动打电话给家长，使家长的教育更具理性。

目前，新一轮的基础教育改革已经全面推开，在认真学习新课程理念的基础上，结合自我所教的学科，进取探索有效的教学方法。在英语课上，我把英语知识与学生的生活相结合，为学生创设一个富有生活气息的学习情境，同时注重学生的探究发现，引导学生在学习中学会合作交流，提高学习本事。使学生的知识来源不只是教师，更多的是来自对书本的理解和与同伴的交流，促使学生在学习中学会学习。

以计算机和互联网为代表的信息技术，正以惊人的速度改变着人们的生存方式和学习方式。我能把计算机和网络当作新的教学工具，进取进行信息技术与学科整合的教改尝试。

在平时的工作中，我能和同事友好相处，小事讲风格，大事讲原则。“三人行必有我师”，进取向每一位教师学习，努力构成自我的教学风格。

回顾一年来的工作，在得与失中思索，自我一向奉行踏实工作、虚心学习的原则，而这或喜或忧、或得或失的点点滴滴必将成为我生命中的绚丽色彩，点缀着我的人生，在今后的`工作中我将扬长避短，争取百尺竿头更进一步！

## 疫情师德师风自我评价篇八

时光如梳，从20\_\_年\_\_月参加工作至今已近半年，经过这半年的努力工作和不断学习，我获益良多。现在自我评价一下近半年的得与失，回顾走过的路可以更好的看清前面的路。

当了快半年的教师了，虽然教学方法还不是很成熟，但我已在教学中学到了很多。在这一年里，我担任瓯江学院20\_\_、20\_\_级两个专业共计四个班的`教学工作计划，讲授

《机械制图》和《现代通信技术概论》两门课程，同时，指导四位本科毕业生的毕业论文设计，工作充实且充满挑战。我体会到自身的学识不代表教学的好坏，教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作。平时我虚心向学校老师学习教学经验，参加学校新教师教学技能培训，吸取前辈的教训和专家的指导，总结出自己的想法，经常思考相关课程的教学方法，学习教学设计，组织与我们温州大学相符合的教学活动。

作为一名新老师，在如今信息技术日新月异的年代，自身的学识相当重要，尤其是面对一些自己不太熟悉的领域，倍感自己知识的欠缺。所以工作以来，我仍然不断学习，丝毫不敢松懈。继续学习成为我工作学习中重要的一部分。这半年里，我努力扩展自身的知识面，自感收获很多。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，在接下去的教师生涯里，还有更多的知识和经验是需要学习和借鉴的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 疫情师德师风自我评价篇九

本人积极乐观，能够吃苦耐劳，关心保护学生，喜欢和学生

在一起生活学习，同时本人也相信本人能够让同学们认可本人，并且实践已经证实了这一点。在担任学院职业开展协会开展部部长期间，对待工作认真负责，与同事关系和睦融洽。尽管本人还缺乏必须的经验，但本人有活力，有活力，本人会用时间和汗水去弥补，在实战中不断提升自己。

同时性格开朗，有很好的亲和力，喜欢并且善于同孩子打交道；工作认真负责，勇于承担任务与职责，有较强的组织、管理本领；较强的团队合作精神，善于和同事学生合作，发现学生的优势，因材施教；良好的综合素质，具备复合型人才的条件。

诚信务实，踏实肯干，不张扬。活泼的本人保存着一颗童心，本人爱教师这个神圣的职业，爱那三尺讲台，更爱那些可爱的孩子。本人相信自己会为学生的'健康成长而努力工作，用爱心去浇灌，用真情去感化，用智慧去启迪，用人格去熏陶，用梦想去塑造这一个个充满期望与梦想的生命，做一名幸福的教师，让本人的学生在本人的课堂上如沐春风而不是如做针毡。

## 疫情师德师风自我评价篇十

本学年来，我坚持学习宣传党的基本路线和教育方针，自觉遵守教育法律法规，依法治教。我热爱党的教育事业，热爱学校。

工作中，我总是严于律己，宽以待人，兢兢业业，时时处处以教书育人为己任，为人师表，努力提升自身的教师形象。

学习上，我虚心向他人、长者请教，认真钻研教材，探讨教法，大胆实践，勇于创新，树立终身学习的理念，积极争取外出学习的机会，从而逐渐丰润自身的文化底蕴。

教育教学中，我热爱学生，关心爱护全体学生，尊重信任学

生，对学生既严格要求，又因材施教，循循善诱。平时，总是挤出时间和孩子进行朋友式的交谈，在健康、温暖、快乐的交流中，用自己的言谈举止、习惯素养去影响孩子，逐渐健全孩子的人格。

平时，我会利用一切可以利用的渠道，与家长们密切联系，尊重家长，与他们探讨交流育儿的经验与心得，促使孩子健康和谐成长。

总之，我会一如既往，朝着做一个令学生信服，令家长放心，令社会满意的合格的'人民教师的目标迈进！

师德师风自我评价作为一名教师，本人能认真参加学校组织的政治学习，积极响应党的号召，坚决执行党的方针、政策，忠于人民的教育事业，模范遵守《中小学教师职业道德规范》，爱岗敬业，关心集体，乐于助人。在工作上兢兢业业，备好每一节课，上好每一堂课，批好每一份作业，教育好每一个学生，努力去做一个深受学生尊重和信赖的老师。

我平时扎实工作，爱岗敬业，认真上课，努力学习，勇于创新。虽然我很清楚地知道，热爱教师的职业是做好教育工作的前提，但是在教育工作中与有经验的教师相比自己做的还不够。

在教育教学理论方面学习不够坚持。我经常学习教育教学理论，天天学习新课程理念，积极参与实验活动，经常与本组教师探讨相关的问题。同时，还撰写相关的实践论文、案例、说课稿和教学设计，以便不断提高自己的教学业务水平。而这些都不是经常性和自觉性的，这都是为了完成任务。现在深入剖析起来，要想不断适应教育形势的发展，成为一名合格的新时代教师，就得必须不断地加强教育教学理论学习，使自己的业务水平能尽快的提高起来。

## 疫情师德师风自我评价篇十一

经过本年度的师德学习，作为一名教师，我对提高师德修养水平有了更进一步的认识。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我经常利用晚自习的时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。

由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。

“为教育事业奋斗终身的献身精神”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

当前，新课改的号角已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育永葆青春的光彩。

在平时的班主任工作中，有时候对待后进生总是喜欢带着一种情绪。总认为他们的成绩不好，在其它方面也不好。在一次班上的两个学生产生矛盾，其中一名就是后进生，在进行



解决的时候，我就总以为是那名后进生的错，在没有听他们两人的解释之前就先往后进生说了一通，等到事情明白以后才知道自己错了。

在以会后的工作为在处理学生的问题时一定要用平等的'眼光和平和的心态去处理，这样对学生公平，对我的工作也有好处。

## 疫情师德师风自我评价篇十二

一个月的培训学习结束了，对于这次培训我感受深刻。全新的认识了教师的师德规范。做为一名教师，要不断的加强政治理论学习才能够紧跟教育改革的步伐。

一名教师要有强烈的职责心。经过培训我了解到了我国目前的经济发展水平和在世界政治关系中所处的地位，我们国家由制造大国向制造强国转变，在这个转变过程中对于创新人才的需求十分强烈。而教育要紧跟经济发展的步伐，要为国家的经济发展服务，所以培养创新人才是目前教育工作的重要部分，在平时的教学工作中要突出培养学生的创造性思维。所以，在今后的教学工作中不能只强调学生对于文化知识的掌握情景，不能过分强调学生的考试成绩。要更加注意学生思维本事的培养，鼓励学生用创造性思维去思考问题。

一名教师要有极大的宽容心。学习了四有好教师这节课中，教师对于挑衅教师的学生的处理，我感到十分震撼。我平时对于有些不喜欢学习的学生，上课不认真听讲的学生都感到无比的气愤，一向以来对于这些学生责备他们不努力学习，但效果不好，我自我也感到心里憔悴，最怕碰到这样令人头疼的学生。然而学习了课程中教师的处理办法，比较自我，主要缺乏对于学生的鼓励和鞭策。我认识到要想让学生喜欢学习，首先要让他钦佩自我的教师，学生会因为喜欢教师而喜欢上一门学科。

太大，用我们成年人的承受本事去对待学生。我们应当走进学生的心理，了解学生的思想，才能更加的教好学生。

一名教师在教学过程中要有耐心。我们在教学过程中害怕学生学不会，害怕学生学完后就忘记。于是我们不厌其烦的让学生做习题，不停的背诵记忆。其实我认为忘记是学习过程中很正常的现象，教师要把握学生的记忆规律，经过多次复习能够使知识的掌握更加牢固。当然有的孩子记得快，有的孩子记得慢，这都十分正常。在授课中要采用多种不一样的方式引导学生学习，多从学生的生活环境和生活习惯出发，利用学生熟悉的生活规律去教学可能会事半功倍。对于部分反应较慢的同学我们必须要有耐心等待，不要急于让他们立刻就学会，如果我们匆忙想让这些学生去掌握教师所讲的资料，学生可能会因为着急反而效果更差，时间长了或次数多了，这些学生会恐惧这些科目甚至厌学。我们必须要有相信孩子积极向上的主观心理，千万不能因我们的急于求成而使学生惧怕学习。

总之，做为教师我认为需要学习的资料很多，教师只要加强自身的学习本事，才能够作为一名合格的教师。

## 疫情师德师风自我评价篇十三

日子过得真快，转瞬间，一个学期就要过去了。在校指导和同事们的关心下，我顺当的完成了本学期的工作。回忆这一学期，既劳碌，又改善，有很多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进进步。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，始终以来我都主动学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我仔细参与学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络仔细学习了美术新课程标准、艺术训练新课程标准，以及相关的文章如《训练的转型与老

师角色的转换》、《老师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的进展，学问的更新，也督促着我不断学习。在平常有时机还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在训练教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断改善了自己、丰富了自己的学问和见识、为自己更好的教学理论作好了预备。

训练教学是我们老师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学理论中，立足“用活新老教材，理论新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学形式，更好地表达素养训练的要求，进步美术教学质量。

我任教四班级的美术课和一班级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比拟大。在日常教学中，我坚持实在做好课堂教学“五仔细”。课前仔细作好充分预备，细心设计教案，并结合各班的实际，敏捷上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后认真修改同学作业，不同类型的课，不同班级采纳不同的修改方法，使同学对美术更有爱好，同时进步同学的美术程度。另外，授课后依据得失准时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累阅历。同时，我还主动和班主任进展沟通，理解同学，改良教法，打破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离同学实际问题，我主动进展校本课程的开发与设计，设计了“奇妙的鞋子(设计创造课)”、“我的椅子(写生课)”、“奇妙的椅子(设计课)”、“漂亮的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培育同学的综合理论力量和创新思维力量。

对于我负责的美术选修课的教学，我采纳系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让同学有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培育同学力量，进步同学的素养为目的，力求让

美术教学对同学的成长和进展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比拟大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作创造展览”等等；同时还有很多的宣扬海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到许多的美术宣扬工作，有的更是需要我们全程主动参加创作作品。对于学校布置下来的每一项任务，我都能以我的热情把它完成好，基本上可以做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学年来的工作，在喜看成果的同时，也在思考着自己在工作中的缺乏。缺乏有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，原来想在美术选修课开设“儿童水墨画”爱好小组，但由于种种缘由也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为创始石岩公学美术教学的新天地作出奉献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业。

## 疫情师德师风自我评价篇十四

在教学工作方面，优化教学方法，按常规做好课前、课中、课后的各项工作，认真钻研教材，课堂教学真正体现“教师为主导，学生为主体”的教学思想，并结合学校德育科的对小学生心理健康教育，发展学生心理；创设情境，诱发学生的认知需求和创新欲望，使学生从情感、思维和行为上主动参与学习；在培养学生形象和抽象、分析和综合思维能力的同时，有意识地培养学生求新、求异、聚合、发散等创新学习活动所要求的思维方式和方法；以学生创新学习为主线组织课堂教学活动，鼓励学生主动参与、主动探索、主动思考、主动操作、主动评价，运用启发学习、尝试学习、发现学习、合作学习等方法，在教学中求创新，在活动中促发展，课堂

教学重视学生的训练，精心设计练习作业，练习作业有层次有坡度，对学生的作业严格要求，培养良好的作业习惯。根据学生的实际情况进行集体辅导和个人辅导，热情辅导中下生，有组织地进行课外活动，活动讲究实效；重视对学生的知识考查，做好学生的补漏工作。根据教材的特点进行德育渗透，对学生进行有效的品德教育。把课堂上获取知识的主动权交给学生，让学生成为信息的主动摄取者和加工者，充分发掘学生自己的潜能。使学生从被动接受的“要我学”转化为主动的“我要学”，变“学会”为“会学”。“我要学”、“学会”与“我要学并学会”都是使学生掌握基础知识的基本技能。

要提高教学质量，还要做好课后辅导工作，部分学生缺乏自觉性，经常不能按时完成作业，甚至有的学生欠交作业，针对这种问题，我就进行对学生思想教育。树立学习的信心，有的学生学习成绩不理想，并不是他们没有潜能，而是不相信自己有潜能，在经历了一两次失败和挫折后，对自己失去了信心。因此形成“自己脑子笨”这种意识，久而久之，形成习惯，一遇到问题，先想自己不行，对自己没信心，结果自己什么都学不成，什么都不想学，作业不会做，造成成绩低下。

班主任工作方面，做到认真完成学校布置的各项工作，重视班风、学风的培养，深入了解每个学生的思想动态。严格管理，积极与家长配合，研究教育学生的有效方法。及时发现问题及时处理。针对学生常规工作常抓不懈，实施制度量化制度的管理。培养学生养成学习、清洁卫生等良好的习惯。努力创造一个团结向上，富有朝气的班集体。发现个别学生的问题时，能够主动与家长联系，并力争家长的理解、支持和配合，向家长宣传科学的教子方法，使家庭教育与学校教育同步，共同培育好青少年一代。

师德师风自我评价经过本年度的师德学习，作为一名教师，我对提高师德修养水平有了更进一步的认识。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。我经常利用晚自习的时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。

由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。

“为教育事业奋斗终身的献身精神”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

当前，新课改的号角已经吹响。我们只有实事求是的学习，提高，才能使教育永葆青春的光彩。

在平时的班主任工作中，有时候对待后进生总是喜欢带着一种情绪。总认为他们的成绩不好，在其它方面也不好。在一次班上的两个学生产生矛盾，其中一名就是后进生，在进行解决的时候，我就总以为是那名后进生的错，在没有听他们两人的解释之前就先往就把后进生说了一通，等到事情明白以后才知道自己错了。

在以后的工作为在处理学生的问题时一定要用平等的眼光

和平和的心态去处理，这样对学生公平，对我的工作也有好处。

## 疫情师德师风自我评价篇十五

作为老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生的各种意见，并向老教师不断学习，自身不断学习，积极学习，不断开辟新教法。

教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。坚持严于律己。

通过这次师德师风的集中学习，在以后的工作中我要从思想上行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，不要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。

时间飞逝，我在幼儿园已工作了四年多了，从我踏进幼儿园一路走到今天，与共同工作的领导、同事建立了良好的关系。在一个新的工作环境中，让我更深地了解到合作精神、团队精神的重要性。每一个人身上都有她的闪光点，都是可以虚心学习的榜样。只有在领导正确的指导下，同事间的相互学习、相互关心、帮助、取长补短、共同努力下，工作才能得以顺利开展，才能取得良好的成效。幼儿也才能更健康、全面地成长。

在本学期内，我能严格遵守幼儿园各项规章制度、热爱本职工作，有较强的事业心、责任感和良好的师德。服从领导的安排，认真完成各项教学、教研工作。并发挥自己的特长、

学以致用，为幼儿园创设一个良好的环境。为幼儿园的建设出一份力。

## 疫情师德师风自我评价篇十六

从毕业进入老师这份工作至今已近一年，经过这一年的努力工作和不断学习，我受益匪浅。在这里我总结一下近一年的得与失，发扬好的地方改良缺乏的地方，回忆走过的路可以更好的看清前面的路。

道德是打算一个人价值的先决条件。老师作为人类灵魂的工程师，更需要有良好的师德。因此这一年来我坚持学习党的各种先进理论，进步自身的思想觉悟，形成自身正确的人生观价值观。同时也主动参与学校组织的各种学习政治活动，自学过不少社会哲学，这一些都对我很有关心，我本身也崇拜有宏大人格魅力的人，并始终努力自己能做到。全部无论在什么状况下，我都没忘政治学习，并以品德至上要求自己。平常始终怀着虚心恳切的想法待人做事，能和同事和谐相处。经常不忘关心别人，乐于助人不仅能铸造高尚的品德，而且自身也会得到许多利益，关心别人的同时也是在关心自己。在与同学的接触中，我留意方法方式，耐烦细心地进展教学工作，深受家长欢送。

“学高为师，德高为范”。作为一名新教师，在如今信息技术日新月异，进展很快的年月，自身的学识相当重要。所以工作以来，我不断学习，丝毫不敢松懈，连续学习成为我工作中重要的一局部。除了参与新老师培训，我还连续自学计算机各方面学问，一有空闲时间，我便潜心讨论教学方法，学习教学技术，将所学的教学理论与教学理论相结合。虽然在这一年的工作中，我的教学方法还不是很成熟，但我已学到了许多并将连续学习。在这一年里，我担当十个班级的信息技术教学，工作改善而不乏挑战。“随风潜入夜，润物细无声”，我在不断反思中积累珍贵的阅历。教学是一项细致的工作，也是注重技巧的工作，于是我经常想把教学当



成一门艺术来讨论。不仅在平常的教学工作中仔细备课，精心设计符合学情的教学预案，在课堂教学中依据同学学习的状况，即使反思并调整教学设计，尽量让同学发挥学习的自主性，让同学欢乐学习并学有所获。我还主动去听各位老老师的课堂，汲取前辈的阅历完善自己的缺乏。在一年的教学中，我所任教的班级同学学习都很主动，这既是对我的确定也是对我的一种鼓舞。当然，这一些是远远不够的，学海无涯，今后我将花更多的时间在课堂教学方法、策略的讨论上。

既然已走上了老师路，“路漫漫其修远兮，吾将上下而探究”，信任在今后的工作学习中，我定能改善缺乏，发扬优点，在训练的路上越走越好，全面而不失风格！

## 疫情师德师风自我评价篇十七

本人在教师岗位上已工作了三十多年，三十多年来，自我看起来兢兢业业，诲人不倦。但而今深刻反思，有许多工作做得并不尽人意。有的甚至是违背了教育规律，是在“毁人不倦”。现就我在师德师风方面存在的问题。向领导，同事作以下自我评价：

一、在爱岗敬业方面，我热爱教育，教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德，传播有益学生身心健康思想。我懂得爱是教师职业的基础，是全部教师职业道德的基础前提。但在工作中，有时会出现职业倦怠，对待工作不够尽职尽责，偶尔甚至会得过且过，敷衍了事。为此，我必须做到：切实加强教育理论学习。约束自我，认真整改；继续培养正确的世界观、人生观和价值观，树立先进而纯洁的现代教育观。

二、在关爱学生方面，我关心爱护学生，尊重他们的人格。我尽量在教知识的同时，也注意到学生的兴趣爱好，以便促进学生全面发展。但在公平公正对待学生方面，我做的还远远不够。有时太重视优秀学生的培养，而忽视了后进生的提高。以后自我必须加强个人修养，虚心听取各方的'意见和提议，

树立良好的教师形象。

三、教书育人方面，自我刻苦钻研业务，能不断学习新知识。严谨治学，提高业务水平。但缺乏对教育教学规律的探索，缺少对工作成果的及时总结，撰写教学论文少，教育教学方法还不够灵活。今后要坚持科学的态度和求实的精神，树立强烈的时间观念、效率观念、质量观念。严格要求，始终坚持与时俱进、开拓创新的精神状态，自重、自省、自警、自励，时时处处严格约束自我，正确对待个人得失，不计名利，不事张扬，勤勤恳恳，全心全意为教育、为人民服务。

四、在为人师表方面，我能够做到谦虚谨慎、尊重同事，尊重学生。但相互学习、相互帮忙还不够梦想，在资源共享方面做得很不够，还缺乏智慧上的协作。我应当经过靠团体的智慧，合作取得共赢。

五、在终身学习方面，我注意树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识。但有时坚持不够，工作一忙，挤掉了的学习时间没有及时补上。理论上缺少系统性学习，只见树木不见森林。我必须加强业务知识的学习，从实践中学，向广大的教职工学习，学习他们先进方法和思想，加强学习教育教学理论，努力提高自身素质和工作能力。

## 疫情师德师风自我评价篇十八

一年来我积极拥护党的领导，自觉遵守国家的法律法规，全面贯彻当前的`教育方针。本人长期坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，忠诚于人民的教育事业，严格执行师德规范，具有高度的责任心和事业心。

耐心辅导学生现已成为了习惯。

对待同志，我能够做到尊重同志，团结协作，谦虚待人，乐于助人，并能够维护其他教师在学生中的威信，也关心集体

积极维护学校荣誉。

对待学生，我严慈相济，努力争做学生的良师益友。为了和学生能建立起“尊重、关爱、民主”这一新型的师生关系，我一直坚持用爱心对待学生，用爱心来感染学生，用爱心来教育学生。

不足之处：在要求学生方面还不够严格，教育学生缺乏耐心，在探索教育教学规律方面缺乏长期性，在教育教学上还缺乏灵活性，改进力度还不够大。

在今后工作中，我会认真向同仁们虚心学习，把时间用在业务钻研上，改进教学方法，提高自己的教学水平，争做一名优秀的人民教师。

## 疫情师德师风自我评价篇十九

第一，老师对学生教导过程中，是否体现师德师风。

第二，是否教育学生，能够教育知识，也能够育人。

如何抓好好教师师德师风考核评价工作？师德师风考核评价工作可以从以下几个方面：

1、在热爱教师的职业方面表现要更加突出。我平时扎实工作，爱岗敬业，认真上课，努力学习，勇于创新。虽然我很清楚地知道，热爱教师的职业是做好教育工作的前提，但是在教育工作中与有经验的教师相比自己做的还不够。

2、在教育教学理论方面学习不够坚持。我经常学习教育教学理论，天天学习新课程理念，积极参与实验活动，经常与本组教师探讨相关的问题。同时，还撰写相关的实践论文、案例、说课稿和，以便不断提高自己的.教学业务水平。而这些都是经常性和自觉性的，这都是为了完成任务。现在深入

剖析起来，要想不断适应教育形势的发展，成为一名合格的教师，就得必须不断地加强教育教学理论学习，使自己的业务水平能尽快的提高起来。

3、在关心学生，热爱学生方面再耐心些民主一些。平等民主对待学生是做好教学工作的一个关键，教师与学生是平等的，这一点大家都认同。但是，我自己有时上课时，学生不听话，因缺乏耐心民主，也常训学生，现在仔细回想起来，对待学生（特别是调皮学生）确实要再耐心些。