

最新海底世界中班教案反思(优质8篇)

教案模板可以帮助教师评估教学效果，及时调整教学策略。欢迎大家阅读以下的大班教案实例，一起提升教学水平。

海底世界中班教案反思篇一

激发幼儿的兴趣，增强幼儿的环保意识。

- 1、认识各种海洋生物，激发幼儿的探索欲望。
- 2、培养幼儿的环保意识。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

多了解海洋生物，增强幼儿的环保意识。

- 1、幼儿用书。
- 2、简笔画图片(鱼、螃蟹、海豚、章鱼)。

1、导入过程：

小鱼在哪里生活？

那在什么地方生活着不同的小鱼、螃蟹、海豚呢？

现在小朋友们就来看看我手中拿的是哪些水中的动物！

除了这些水中的动物，谁还知道其他的呀？

小朋友们真棒，认识这么多水中的动物。

2、过程：

我们一起来唱一遍小金鱼捉迷藏这首歌吧！

歌曲《小金鱼捉迷藏》

小金鱼，真漂亮。花肚皮，红衣裳。

高高兴兴练游泳，欢欢喜喜捉迷藏。

呦呦呦呦呦呦，欢欢喜喜捉迷藏。

歌中的小金鱼可开心了。可是现在小金鱼一点也高兴不起来了。小朋友们谁知道他为什么不高兴了？(不知道)

因为有好多小朋友不保护环境，经常往水里扔垃圾，破坏了水中的环境，小鱼们都没有地方生存，已经无家可归了。

谁知道我们怎么样做才能让小鱼开心呢？(不乱扔垃圾，保护环境)

3、教师总结：

以后我们要保护环境，不要乱扔垃圾，还要告诉你身边的小朋友要保护环境，让我们都成为保护环境的小卫士吧！

提前让幼儿了解海底世界。

从实际出发，以保护环境为主题开展“从我做起”的主题活动。

海底世界中班教案反思篇二

卡通板、废旧纸盘、色卡纸、双面胶、彩泥、泡沫板、剪刀、录音机、小鱼的录音、海洋垃圾的布景等。

- 1、亲近大自然，爱护动物，有同情心，有初步的环保意识。
- 2、知道大海中常见的几种鱼类的名称及其生活习性。
- 3、参与变废为宝的活动，会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
- 4、学会积累，记录不同的探索方法，知道解决问题的方法有很多种。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

一、海底观光：观看录象片——海底世界的美丽风光

提问：你在海底世界中看到了什么呀？

小结：海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。

二、观看资料片：大海中的鱼(片中向幼儿介绍了一些常见的海鱼及其相关知识)。

提问：生活在海底世界中最庞大的一个家族是什么家族？

你们认识哪些生活在海底的鱼呢？

现在就让我们一起去开开眼界吧!(看影片)

观后提问：生活在海里的鱼可真多呀，你记住了哪些，说看看吧？

三、听录音：一条可怜的小鱼在叙述亲人、朋友和自己的不幸遭遇，由于家园受到严重污染，他们已经无家可归了，它在向小朋友请求帮助。

四、向幼儿展示“垃圾密布”的海洋(用万通板和废旧物品、果壳、易拉罐等布置而成的展板)。

小鱼的家变成如今这个样子，这是谁造成的呢？

今后我们应该怎样保护海洋呢？

现在，我们应该如何帮助小鱼呢？

五、清理海洋垃圾，请小朋友用双手清理垃圾，还鱼儿一个美丽的家。

六、美工活动——变废为宝。幼儿运用多种美工材料动手制作，共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

利用多种感观让幼儿去认知事物是我们常用的教学方法。在活动中，我发现幼儿们的态度积极，表现出极大的兴趣，创造力也得到发挥。

海底世界中班教案反思篇三

1、引导幼儿按照物品的种类进行分类，用数字、符号记录分类结果。

2、复习巩固对5以内数的认识。

3、培养幼儿操作兴趣，能用语言表达操作情况，促进语言与思维同步发展；

4、发展幼儿的观察力、空间想象能力。

5、体会数学的生活化，体验数学游戏的乐趣。

引导幼儿学习用分类计数的方法记录海底动物的数量。

正确计数分类结果，并用标记方法记录分类计数结果。

海底世界背景图2张、9张统计表、小海螺图片、8组幼儿操作材料、1~5的数字卡片。

情景教学法、观察法、分类操作法。

一、律动游戏，复习5以内的数。

1、师幼互动游戏《一只小鸡》。

2、提出：律动里出现了那几个数字？

3、出示数字宝宝，幼儿根据数字做拍手游戏。

二、创设情境“海底探密”，激发幼儿的学习兴趣。

2、出示“海底世界”背景图，请幼儿观察。

提出问题：猜一猜，我们这是到了那里？（幼儿：水里、河里、海里……）

三、感知动物数量，学习用分类计数的方法记录动物的数量。

1、教师将章鱼、水母和小鱼的图片一一贴到“海底世界”的背景图上。

2、提出问题：谁能看出在海底一共有几种不同的动物，它们分别是什么？（幼儿：有三种：章鱼、水母、小鱼。）

3、引入：今天呀，海底将要举行一场运动会，想请队员最多

的一组动物当裁判，到底哪一组的队员最多呢，还得请小朋友来帮帮忙，小朋友们愿意吗？让我们热烈欢迎第一支代表队——章鱼代表队。

4、请小朋友数数看，章鱼代表队一共有几名队员？应该用数字几来表示？请幼儿找出数字“3”并贴在章鱼图片的下方。

5、教师启发幼儿用同样的方法感知记录水母和小鱼的数量。

四、了解分类计数的意义。

师：小朋友刚才为每一个代表队进行了数量统计，这个计数方法就叫分类计数，现在我们一起来看看哪支代表队可以当裁判，为什么？（小鱼代表队，他们的数量最多，是5条。）小朋友真能干，帮他们选出了裁判，为了表示感谢，他们决定将小海螺当礼物送给你们，想要几个就伸出几根手指吧。

五、实践运用。

1、情景拓展。

提出：老师想把上来的这些幼儿分成两组，可以怎样分呢？谁帮老师出出主意？

孩子们各自表述自己的想法。

2、幼儿操作，巩固分类计数。

将幼儿分成8组，给每组幼儿分发操作材料，要求每组幼儿分工合作完成。

幼儿操作，教师巡回辅导。

师：今天我们学习了分类计数，就是先将不同的种类的物品分类后再统计其数量，这种方法在生活中我们会经常用到。

本节课我旨在引导幼儿学习用分类计数的方法记录海底动物的数量;能正确计数分类结果,并用标记方法记录分类计数结果。整个活动分为三部分。

第一个环节:律动游戏,复习5以内的数,为分类计数打好基础。

第二个环节:创设情境“海底探密”,激发幼儿的学习兴趣;感知动物数量,学习用分类计数的方法记录动物的数量;了解分类计数的意义。

第三个环节:实践运用,通过情景拓展让幼儿上前将前面来的幼儿分成两组,并统计其数量;幼儿分组合作操作,借助老师的提示或用自己喜欢的方式分类计数,从而巩固所学知识。

上完这节课后,我感觉不是很理想,有以下几个方面需要改进。

1、活动时间过长,究其原因是在第一个环节中复习巩固5以内的数耗时太长,以至于幼儿后来的分类计数操作练习,教师的个别辅导没能跟到位,没有对幼儿的操作效果进行评价,以至于草草结束,幼儿的动手能力没能很好的得以展示。今后在教案设计和教学活动中,要充分考虑到时间上的搭配。

2、在教学分类计数这一环节中,数量统计的方法过于单一,只是引导幼儿用数字统计物体的数量,但是写数对于中班幼儿有一定的困难,这一技能要求有些高;课后我想如果让幼儿用画圆点、画圈的方式、找数字宝宝进行粘贴或让幼儿选用自己喜欢的方式进行数量统计,这样也许效果要好,还照顾到不同程度的幼儿。

海底世界中班教案反思篇四

在一次户外游戏时,我发现孩子在做游戏《小鱼游》时,他

们很兴奋而且说到哪种鱼时，他们很感兴趣，于是我设计这节课美术课。

- 1、通过绘画让孩子更多的了解海底动物。
- 2、培养孩子想象绘画。
- 3、感受色彩的美，并大胆展示自己的画。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

画出自己心中不同各类的鱼

纸张、蜡笔、《海底世界》画一张

一、出示画《海底世界》让幼儿观察并提问：

- 1、你在这幅图上能认识几种鱼，分别是什么名字？
- 2、除了上面几种，你还能说出几种呢？

二、组织幼儿说一说这些鱼的外形特征

三、开始画

- 1、讲规则
- 2、发纸张
- 3、巡回指导
- 4、个别指导

四、 作品展示

五、 活动延伸

六、 在上科学课时，让幼儿对海底世界展开说一说。

通过画《海底世界》让我从中发现了以下几点

1、 孩子对线条的绘画能力有些欠缺

2、 涂色均匀和颜色搭配不够完善

4、 在下次绘画中我会注意以上失误，多方面培养幼儿绘画的能力。

海底世界中班教案反思篇五

1、 尝试用剪贴、泥工等不同表现形式和多种材料制作螃蟹、鱼等水生动物。

2、 能和同伴合作表现海底世界的景物。

3、 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

1□3d电影《海底世界》及3d眼镜若干；

2. 各种材料（纸） 剪刀、彩笔、胶棒等，海底世界大背景板一张。

3. 《小金鱼》音乐

1、伴着《小金鱼》音乐，与幼儿一起学小鱼游进场。

师：“小朋友，我们终于和小金鱼一起游到了美丽的大海边。我们坐下来休息一下吧”

2、观看电影《海底世界》。

1、海底世界可真神奇，许许多多的生物都生活在大海中。你在海底世界中看到了什么呀？说说看吧。

2、美工活动——借形想象，制作海底生物。

a□教师出示课件，展示几件做好的作品，让幼儿欣赏。引发幼儿思考。

b□让幼儿观察各种材料，自选材料进行创作。

（剪剪贴贴组、涂涂画画组、组合拼拼组、创意工作组等）

共同装饰展板，布置美丽的海底世界。

让幼儿将自己的作品完成后，放于展板上，共同布置美丽的海底世界。

“我们把美丽的海底世界展板放到外面，让更多的小朋友来欣赏吧？”

每次游览海底世界总是被大自然这些美好的生物所感动。有许许多多的和我们一样的生命生活在这个共同的地球上，我们应该学着珍爱生物，珍爱地球。

海底世界中班教案反思篇六

激发幼儿的兴趣，增强幼儿的环保意识。

- 1、认识各种海洋生物，激发幼儿的探索欲望。
- 2、培养幼儿的环保意识。
- 3、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。
- 5、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

多了解海洋生物，增强幼儿的环保意识。

- 1、幼儿用书。
- 2、简笔画图片(鱼、螃蟹、海豚、章鱼)。

1、导入过程：

小鱼在哪里生活？

那在什么地方生活着不同的小鱼、螃蟹、海豚呢？

现在小朋友们就来看看我手中拿的是哪些水中的动物！

除了这些水中的`动物，谁还知道其他的呀？

小朋友们真棒，认识这么多水中的动物。

2、过程：

我们一起来唱一遍小金鱼捉迷藏这首歌吧！

歌曲《小金鱼捉迷藏》

小金鱼，真漂亮。花肚皮，红衣裳。

高高兴兴练游泳，欢欢喜喜捉迷藏。

呦呦呦呦呦呦呦，欢欢喜喜捉迷藏。

歌中的小金鱼可开心了。可是现在小金鱼一点也不高兴不起来了。小朋友们谁知道他为什么不高兴了?(不知道)

因为有好多小朋友不保护环境，经常往水里扔垃圾，破坏了水中的环境，小鱼们都没有地方生存，已经无家可归了。

谁知道我们怎么样做才能让小鱼开心呢?(不乱扔垃圾，保护环境)

3、教师总结：

以后我们要保护环境，不要乱扔垃圾，还要告诉你身边的小朋友要保护环境，让我们都成为保护环境的小卫士吧！

提前让幼儿了解海底世界。

从实际出发，以保护环境为主题开展“从我做起”的主题活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

海底世界中班教案反思篇七

1、了解几种常见的海洋生物，综合运用搓、压、盘、手捏等多种方法表现海底生物的形态糕。

2、会利用多种废旧材料进行装饰。

3、能充分想象、尽情创作。

1、幼儿已欣赏过“海底世界”视频。

2、师幼共同收集各种废旧材料。

3、音乐《水族馆》。

4、陶泥及操作工具人手一份。

1、谈话活动。

教师：我们一起欣赏过奇妙的海底世界。海底都有些什么？它们是什么样子的呢？（鼓励幼儿大胆交流）

通过活动前的视频短片，幼儿能够身临其境地感受到海底世界的奇妙，对于海洋生物也会有更深刻的感性认识。把自己的感知经验通过语言表达出来，这也是一种知识的再现和积累过程，而且通过让他们充分表达，幼儿各自的感知经验得到分享。

2、分组讨论：用学过的多种方法塑造奇妙的海底世界。

（1）引导幼儿思考自己制作的'内容及方法。

教师：你想制作些什么？准备怎么做？

(2) 幼儿分小组讨论。

(3) 请小组代表交流作品构思。

3、幼儿分组制作，教师巡回指导。（播放背景音乐）

(1) 鼓励幼儿运用搓、压、盘、手捏以及各种废旧材料来制作和装饰。

(2) 教师适时帮助有困难的幼儿。

4、展示幼儿作品，引导幼儿相互评价。

(1) 鼓励幼儿将本组的作品编成一个故事。

教师：请每组的代表来讲讲你们的海底世界里发生的故事吧。

此环节可以充分调动幼儿在语言方面的组织能力和表述能力，更好地介绍小组的创作意图。

(2) 教师对构思新颖的作品予以重点点评。

家园共育为了让幼儿能更好地表现各种海底生物，家长可以引导幼儿有目的地欣赏一些实物鱼。有条件的可以去水族馆参观并用相机拍摄下来，回家后与幼儿一起讨论鱼的身体是什么形状的，用泥怎样来体现，鱼鳍除了用泥做还可以用什么辅助材料来表现更好，等等。这样有利于帮助幼儿学会思考，学会知识经验的迁移。

【评析】

本活动是幼儿在陶艺中所学技能的综合运用。因为是初次进行综合技能的使用，会有些难度，但教师不必参与太多，做

好引导和鼓励即可。如，在制作前注重幼儿间的相互交流和协商，体现幼儿间的互动与经验的分享；在制作过程中尽可能地鼓励幼儿运用多种方法来制作海底的生物，注意废旧材料的创意使用，力求新异等。

海底世界中班教案反思篇八

一天中午进餐的时候有位幼儿捧着碗里的汤，走过来问：“老师！汤里有一些像水珠一样的东西漂起来，那是什么？”话刚说完，立即引起了其他小朋友的注意。大家都仔细看着自己碗里的汤纷纷议论起来。我发现幼儿对此现象产生了浓厚的兴趣。兴趣才是最好的老师，我及时抓住了这个教育契机，设计了《隐身的海底世界》，让幼儿自主探索。

- 1、用不同的材料画出不同的动物特征。
- 2、积极参与活动，体验“排水画”作画的乐趣。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、重点：让幼儿自主探索，哪些材料不能让《海底世界》现身，初步感知“油水分离”的现象。

2、难点：用白色的油画棒和白色的蜡烛在白色的画纸上作画。

1、水粉颜料、调色盘、排笔。

2、白色油画棒、白蜡烛、白粉笔、画纸。

3、擦手毛巾人手一份。

一、发现隐身的《海底世界》。

1、以变魔术的方式导入活动，引发幼儿的兴趣。

2、通过用水粉颜料刷出隐藏在白色画纸上的海底小动物，感知生存在海底小动物的基本特征。

3、小结：

师：《海底世界》现身了，你们觉得神奇吗？我告诉你们这其中的奥妙。我就是选这些材料里的一种画了各种鱼和海藻等，再用颜料刷出来。

二、自主探索，感知“油水分离”的现象。

1、介绍作画材料，提出作画要求。

2、幼儿作画，教师指导。

3、小结“油水分离”的现象。

师：小朋友刚才尝试的作品，哪些材料能让《海底世界》现身？哪些材料不能让它现身？

三、运用油性材料进行创作。

1、提出第二次作画要求。

2、幼儿再次作画，教师巡回指导。

3、小结。

四、评价作品。

把作品展示出来，幼儿互相欣赏、讨论。

1、孩子们的眼睛充满了新奇和渴望，在这次活动中，孩子的积极性得到了很大的发挥。他们在快乐的活动中掌握了新知识。

2、有了充足的作画材料，我大胆的授放给孩子，直接进入创作角色的机会，孩子们发现原来利用一些不一样的材料可以创作出不同的作品，更容易引发孩子的讨论，自主探索。孩子选择时就非常明确自己需要什么，需要那些材料，怎么做。在本次活动中幼儿第一次作画时，孩子思索怎样才能看清楚自己在白色画纸里的作品，并且有什么方法可以用水粉以最快的速度刷出画纸上的作品等。创作过程中凸显出的技能技巧问题不容忽视。

3、幼儿在第二次作画的环节中，我根据孩子的情况关注个别差异，让幼儿获得恰当的帮助，有助于幼儿获得相关的经验，在原有的水平上有所发展。

今后改进的方向：评价幼儿作品时，不应该过份强调最终完成的作品，而是在于过程。以积极评价为主，让人人都有成就感，从而不断激发孩子对美术活动的兴趣和热情。