

# 最新幼儿园课后教学反思小班 幼儿园小班活动反思(精选8篇)

在特定场合，答谢词可以向对方表达感谢之情。如何选择恰当的词语和句子结构，使我们的答谢词更具感染力和说服力？以下是一些答谢词的写作范文，希望能够给你一些写作上的指导。

## 幼儿园课后教学反思小班篇一

发了幼儿来上幼儿园并参与活动的兴趣。

在墙饰的布置上我们都采用了幼儿在家、在园的一些生活照片和幼儿在本月内

美术作品进行了创设。各班还根据自己班的实际情况设置了区角和游戏活动。

能够进行歌表演。初步学习画画基础上学习画圆，培养幼儿动手的能力。

步学会了一些上幼儿园的基本常规。也已有在玩中学，学中乐的意识。

们各班教师多给予关爱。由于孩子的记忆能力强，健忘性也强，因

此我们还要经常性的复习巩固

## 幼儿园课后教学反思小班篇二

今天幼儿园搞了半年一次的亲子活动，熙妈盼望已久的亲子

活动终于要进行了。如果到幼儿园进行过此类活动的应该都清楚什么情况，一进园，这哪里是家长开放日，整个一记者招待会啊！就看照相机、摄像机、没带行头的就是手机，大家从做早操开始就照个不停。早操熙妈没动手，到了吃早饭的时候，熙妈和梦园爸无意间占了个最有利的窗口（对于别的家长不是好位置，因为他们的孩子不在这个地方，是一个最偏僻的窗口），刚好与熙熙和梦园（两个挨着坐呢）基本上面对面。然后鉴于占到如此有利地势，不照几张实在是对不起这位置啊。然后是上课的时候又给照了几张，因为只有熙妈一人，要是熙爸在他可以负责摄影工作，妈妈可以全心的和女儿“亲子”啊。一个上午下来，妈妈总结了以下几点：

一、孩子们大部分都很“聪明”，但是并不一定都很出色。因为如果要出色必须具备相当的条件，尤其是在幼儿园。一要在班里年龄不是太小，二家长在家里可能要有教育根底（到园里学的比较快一些），三呢就是要胆大，不害羞，四就是必须有强烈的表现欲。可能还有别的，进来的家长可以补充（家长们觉得熙妈总结的这几点对不对？）

二、家长的到来使得大多数孩子表现的并不好，上课不好好听，吃饭不好好吃，总想粘住家长。

三、家长的到来使很少数的孩子发挥“超常”。这个“超常”并不是说是表现很好，可以是表现很好，也可以是表现很过，就是过于活跃，上课声音都变了，明显是故意的一种拉长音，要引起家长的注意（老师不让拉长音）。吃饭过于表现，甚至吃的过多。（厕所里就有一个孩子吐出来的饭菜证明）

四、家长们的表现大多都不好。为什么这样说呢？现在的孩子嘛，都是一个宝贝蛋儿，谁都认为自己的孩子最聪明。吃饭的时候恨不得自己上去喂孩子吃；喝水本来由老师帮着倒的水，家长都要代劳；上课时叫到自己孩子回答问题，家长就在边上敲“小边鼓”；回答完了还要继续指导教育半天；

然后做游戏的时候家长们（太过重视的就会来两个以上的’家长，因此叫家长们）就开始不顾游戏规则，只管他们给自己孩子照啊录啊的，导致整个队伍乱了秩序。

这里举一个经典的：吃饭时，老师让家长都到教室外面不要影响孩子吃饭，一个妈妈恋恋不舍地对女儿说：一定要嚼好了再咽啊.....（这个还用得着交待吗？都上了两个多月的幼儿园了，就算没上幼儿园，三岁多的孩子这个应该不用再强调了！而且当着老师的面）等等的等等吧.....

下面就是熙熙的表现：

一、还是老问题——娇气，爱哭。

一个上午哭了两次。早操时候，熙妈把她交到老师手里后，就把带来的玩具交到楼上教室去，然后签到再偷偷上了个厕所（熙妈在排石着呢），上完厕所时就想熙熙会不会找不到妈妈就。唉，知女莫若母啊，从栏杆往下看，果真熙熙正在抹眼泪呢。熙妈就赶紧冲到楼下去，熙熙看见妈妈后过了一会儿才止住了抽泣。做完操妈妈问熙熙哭什么呢？熙熙说她找不见妈妈了。妈妈说我去楼上给你交玩具了嘛，马上就下来了啊。结果熙熙却说，那别的孩子的家长怎么都在看做操呢，我就找不见你嘛。（这次倒有点怪妈妈不对了，熙熙自尊心特别强，像这种别有家长在而自己家不在的情况她肯定是不能接受的）于是这个问题解释了之后基本解决了。

第二次哭，是上完一节课下楼做游戏时，妈妈又偷空上了个厕所。果不其然，出来就看人家又抹上眼泪了，妈妈就再解释半天说是去尿尿了，要不然妈妈尿到裤子里人家笑妈妈呢。（其实熙熙就是害怕妈妈走掉了，自己就没有家长陪了，这也算理由吧）

二、熙熙是全班胆子最小，最害羞的孩子。

通过这一节课的观察，熙妈就发现了熙熙不是一般的胆小了。按说胆小与害羞可以有关联，也可以胆小但不害羞（思思小朋友就是胆小但不害羞），可熙熙偏偏就是既胆小又害羞。

（胆小像爸爸了吧，害羞像妈妈。上不得台面，狗肉不上桌型）这一节课里，老师挨个点小朋友上去按老师的要求找数字，然后按找出来的数字数上相应数目的糖出来，数对了糖就归自己了。这个对于很多孩子来说应该很简单了（偷偷说一句，熙熙早在两岁之前就认完了10个数字和26个字母还有几十个汉字，自己要求认的，不过半年后忘了快一半，机械式的记忆而已，没有多大的意义），所以孩子们大多表现的都很不错，很大方的上去，不管眼睛看着妈妈还是老师或是数字甚至是糖，眼神都没有表现出紧张，包括找错了数字的那个孩子都没有一丝的紧张。可是，只有熙熙上去后有些拘谨的和老师跪在一起，低着头，表情有点紧张（虽然带着笑容，但紧张是可以看出来的，很害羞的样子）。虽然熙熙很顺利的完成了任务，但她所表现出来的这种胆小害羞是妈妈不愿看到的。当然了妈妈并没有说熙熙一个字的不好，因为这个应该是天性了，所以妈妈不会怪她。（要强调的是这还是熙妈训练了三年的结果呢，否则胆子更小）

## 幼儿园课后教学反思小班篇三

《小鱼游游》是一节集游戏性、操作性、趣味性于一体的美术绘画活动，其特点是改变以往单纯绘画的形式，将一个小小的科学现象巧妙的融入到幼儿的美术活动中，让孩子们乐在其中，玩在其中。

理解并尊重幼儿，能真正蹲下来与孩子视线一致的走进他们、读懂他们，这才是上好一节活动的初衷。为了给幼儿提供一个更有趣、更丰富的美术想象创作空间，活动前，我找准孩子们喜欢什么？活动中，我观察孩子需要什么？活动后，我知道孩子爱上什么？整个活动以“趣”字贯穿，魔法师的“逗趣”，儿歌导入的“有趣”，神奇药水的“激趣”，

教师讲评的“童趣”，让小班幼儿始终保持浓厚的兴趣。当孩子们认真的画好小鱼，边倒“药水”边喊着：“小鱼小鱼快游起来。”那紧张、兴奋的表情，令人印象深刻。

活动中大多数幼儿都能画出三条不同形状的小鱼，能力较强的幼儿还想象着画出了水母、海胆和海星，画面丰富，涂色均匀。特别是讲评环节，孩子们在观看同伴作品视频的过程中，能发现同伴作品的优点并能用“他涂色没有空白、画的小鱼真像……”类似的语言评价同伴的作品。

只有真正了解幼儿，才能打破自己固有的教学和思维模式，才能有效深化山东省教材在自己教学中的有效运用。本节美术活动为我今后的活动设计，提供了可鉴、可用的“新”思路。

教无定法，活动中还有很多小的环节应考虑得更细，可以再关注一下不同能力水平幼儿的发展需要，进行更深一步的研究和改进。

## 幼儿园课后教学反思小班篇四

11月30日下午，我班组织了家长开放日活动。开放日是孩子盼望已久的一次家园大聚会，是家长了解幼儿园和孩子在园生活、学习情况的好时机。虽然只有短短的一时间，但是却让家长们了解了孩子在园的表现，以及教师对孩子的付出。所以家长们都觉得意犹未尽，同时希望能从更多地渠道了解幼儿园教育、孩子在园生活的点点滴滴。

在家长开放日活动中，不仅是展示幼儿生活、展示教师才能的机会，也是更新家长观念的机会。所以本次家长开放日活动中，我们精心准备，副班主任陆老师向家长们详细汇报了孩子们在园的情况，班主任蒋老师为家长们上了小班科学（数学）活动《树叶妈妈和孩子》。在家长的信息反馈中，

许多家长都感觉茅塞顿开，在开放日活动中，发现了自己孩子的一些潜力，更新了教育观念。在开放日以后，我们进行了反思：

1、作为小班，没有一位幼儿哭脸，这点很好。

2、从本次活动，可以看出个别幼儿比较任性，由于家长在场，因此孩子没有以往听话好管。这有待教师下学期加强训练，在以后的活动中应不断学习，摸索出更好的'组织方法，提高我们教师的组织能力和指挥能力。

3、活动中教师已经有意识地调整了幼儿的活动，尽量让每个孩子都有表现的机会，但是还做得不够深入。

4、我们在开放日活动之后，都感觉孩子们没有以往听话，也没有以往那样好管理，原因是家长在场。所以在以后的活动中教师应该不断学习，摸索出更好的组织方法，提高自身的组织能力和调控能力。

教育活动结束后，我班又召开了简短的家长会。会上，班主任老师介绍了幼儿园在园的一日生活安排，及各个环节需要注意的问题，同时也说明了需要家长配合的一些工作。家长对幼儿的活动表示很满意，纷纷表示在2个多月的时间里，把孩子教育的这样好，老师们一定付出了很多的努力。我们的工作得到了家长的认可，也感到由衷的高兴。

再次感谢家长的到来以及长期以来对我们工作的支持！

## 幼儿园课后教学反思小班篇五

幼儿的生活中蕴涵着丰富的教育资源，小班幼儿有意注意已经开始萌发，对外界新鲜的刺激能产生兴趣，容易进入情境中。让主题回归幼儿的生活，在丰富多彩的活动中更广泛地

认识到生活的丰富，深刻体验生活的精彩，激发幼儿对生命的热爱，对新生活的追求。

小班主题活动《我自己》有两周。在开展活动当中，孩子们对自己的五官有一定的认识，能知道眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴，还能结合《小手爬呀爬》音乐游戏，使每个幼儿都能在活动中掌握自己的五官。还有幼儿对自己身体部位也有一定的了解。还知道自己的性别，了解自我，对自己有一个初步的自我保护意识。幼儿对音乐活动《头发、肩膀、膝盖、脚》有很大的兴趣，能积极地参加游戏活动，还能表现自己，和小朋友友好的玩游戏。在语言活动《手指谣》中，幼儿学习儿歌的兴趣也很大，因为《手指谣》的儿歌是通过手指形象的变出几种小动物，幼儿听了就非常的喜欢，而且都能一边念儿歌，一边玩手指游戏，使活动的气氛都搞的很好，从中还学到了本领，效果不错。幼儿还学习了画小手，在白纸上把自己的小手画下来，然后涂上漂亮的颜色，大部分的小朋友都画的不错，老师还把小朋友的“小手”作品都展示到了黑板上，孩子们都非常的开心。

我们还结合了主题在主题墙上张贴了有关《我自己》的内容，在主题墙张贴了幼儿的照片，幼儿看了就非常的喜欢，常常会和小朋友下课的时候，会去看看墙上的照片，跟同伴讲述照片上拍下来的情景，时常久久不能离开。想不到主题墙也会吸引孩子的，那说明这周主题墙还是有明显的效果的。

## 幼儿园课后教学反思小班篇六

在进行《大和小》主题活动的三周时间里，我班能根据幼儿年龄特点，从观察、实践、感知等方法入手，开展了一系的与大小有关的活动，并取得了良好的效果。调动幼儿已有的对生活环境的了解和生活经验、情感体验，积极参与到活动中。幼儿对很多东西由小变大的“变化”如：通过放大镜观察很多东西都变大了、打气筒会把气球变成不同的造型等都很感兴趣。这些来源于生活的活动易于让幼儿接受和积极参

与。我们还能充分调动每位家长主动参与到活动中来，看到孩子们的表征表现之后，每周周末他们都会问老师同一句话“老师，下个星期还要给孩子带点什么？（活动需用物品）”通过一系列的主题活动和在区域活动中进一步巩固，户外活动的深化体验之后，幼儿能用比较的方法区别大小明显的两个物体，知道不同的物体也有大小之分。在体验到身体某部位变大和缩小之后，他们能用不同的方法比出两个物体之间的大小，对事物有了粗浅的从不同角度思考问题的认识。

其实主题教育目标不仅仅是在活动中完成的，我们在日常活动中都有渗透，同时区域活动和户外活动是和主题活动相互裨益的。在进行主题活动的同时，幼儿良好的行为习惯和对事物的理解能力都是教师应该关注到的。进行主题活动中我深切感到教师在幼儿的眼中是最伟大、最有权威的偶像，言行举止具有很大的感染力。如何让幼儿最大限度的受益，这是我努力的方向。这不仅仅是为了主题活动的进行，更是为了我幼儿教师的职责！

## 幼儿园课后教学反思小班篇七

第一，首先最重要的是教师要了解生活教育的目标是什么。

根据目标有计划地将生活教育内容渗透到一日活动中的有关环节。也可以在有关活动中体现生活特点。比如说，在操作活动中，我们要让孩子知道整理，把废纸之类的送到垃圾桶。这样便很自然地让孩子接受并养成整理和不乱扔垃圾的习惯。

第二，组织活动时要符合幼儿的年龄特点，运用的教学方法也要符合孩子的身心特点。

说教的方式对于小班的孩子来说是没有任何意义的，小班的孩子更容易接受他们感兴趣的事。老师可以说一些比较形象的词语，比如孩子忘记关水龙头时，可以说水宝宝要哭了；鞋



子没放好时说鞋宝宝喜欢和好朋友在一起;整理玩具时说送玩具宝宝回家等等。又比如,孩子进餐时,虽然我们要求孩子样样都爱吃,但效果不是很理想。于是,我们组便开展了一次《吃饭香喷喷》的活动,活动中既生动地讲述了吃饭时的要求,也包含了排序方面的知识,孩子始终都是在主动的学习中进行的。活动后的效果也是可喜的,孩子的进餐问题得到了明显的改善,可见教学方法的重要。

### 第三,学会挖掘生活活动中的价值。

生活活动多姿多彩,形象具体。都是关于具体的事情。在这类活动中我们主要是帮助孩子掌握基本的生活技能,积累相关的生活经验。但同时,我们也可以培养孩子的独立能力、解决问题的能力,促进孩子的动作发展。比如,让孩子学脱衣服,刚开始总是困难的,但通过多次学习还是学会了,在潜移默化中使孩子了解坚持努力后的成功。在其他活动中,孩子就会遇到事情自己想办法解决,或者是先尝试,而不是急着退缩或者是放弃,这对孩子的将来都是很有帮助的。所以在平时,老师要更好的引导孩子。

### 第四,以身作则,树立榜样。

小班的孩子模仿能力强,模仿是这一时期孩子的主要学习方式,他们通过模仿别人来获取经验和习惯,喜欢模仿别人的语言和动作。而老师是孩子最喜欢模仿的对象,所以在平时,老师自己要文明用语,有良好的生活习惯,这会带动孩子良好习惯的养成。当然,家长也要以身作则,毕竟孩子更多接触地是家长。

### 第五,耐心教育和指导。

当然良好的生活习惯的养成需要老师和家长的耐心教育和指导,幼儿的每一种经验的获得不是孤立的,每一种行为习惯的养成都是日积月累逐渐养成的,而且孩子的这种习惯有反

复的特点。生活教育强调在做中学，做中培养，要注重在真实的生活情境中练习。

第六，关注个别差异。

每个孩子的能力是不一样的，所以我们在进行生活教育时要注重孩子的个别差异，对于能力强的孩子，让他们通过自己的努力成功；而相对于能力弱的孩子，教师更要有耐心，适时的帮助幼儿，使他们有信心，在原有的生活技能上有所提高。

总之，小班幼儿由于年龄小，所以生活自理能力的培养就更加重要，对幼儿以后的生活影响很大。我们要让孩子做力所能及的事，帮助孩子形成自我服务的能力，同时在此过程中发展幼儿的动作，并让他们体验成功的快乐。

## 幼儿园课后教学反思小班篇八

《幼儿园教育指导纲要（试行）》中讲到：语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。

本周的主题内容是《小问号》，由于幼儿年龄小，知识经验不是很丰富，因此我们首先想到的是发动家长资源，我向家长介绍了这一活动的重要意义，得到了他们的支持和配合，他们为孩子们买了各种书籍、磁带、vcd内容有：谜语、脑筋急转弯、十万个为什么、蓝猫淘气三千问等，和孩子一起看或向孩子介绍各种知识，充实孩子的大脑。每天回家我都要求幼儿重点了解2—3个小问题，能说题目，也知道答案，这样就具备了来当小问号的基本条件。

《纲要》中所说的发展语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说的一个环境，也就是我们老师要为幼儿创设一个施展才能的舞台，所以，我们在主题区域内收集了幼儿的各种问题，请幼儿用绘画的形式展示在区域内，

并请幼儿来争当小问号，“鳄鱼为什么会流眼泪？”“蜈蚣有几条腿？”“谁肚子最大？”“什么房不能住？”五花八门的题目从孩子们的笔中画出，“我会的！”“我知道！”，每个孩子都表现得那么积极，小问号站在区域内是那么神气，孩子们在这个舞台里尽情地施展自己的才能，让知识在上空飞扬，在心头回荡！让想说、敢说、喜欢说的种子在他们心间萌芽！

在幼儿学习活动中会出现各种各样的问题，这些问题往往可以用不同的方法来加以解决。如：在开展“小问号”主题活动中，出现了“磁铁能吸住哪些物体？”“哪些物体能浮出睡眠等问题，这时我提供了各种操作材料，先让幼儿通过合作学习的形式，互相操作、交流自己的实验结果，并用记录的方式展示在调查区，在幼儿商量、讨论、交流的同时，我适时地鼓励每个孩子都来说出自己对这个问题的想法和见解。在此同时，又要引导幼儿学习倾听同伴的想法、分享别人的方法。从而来更深入地了解他人对一个问题不同理解，这样有利于摆脱自我中心的思维倾向，让孩子觉得大家一起想出来的方法有可能是最好的。

孩子们通过合作进行学习，彼此之间相互交流、相互尊重。在合作学习的过程中，既充满温情和友爱，又充满了互助和竞赛。活动中每个人都有机会发表自己的观点与看法，也乐意倾听他人的意见。孩子们在一起合作融洽，学习就变得更加愉快。同时，我们也可以发现孩子们在合作中学会了沟通、互助、分享。既能够尊重他人、理解他人、欣赏他人，也能使自己更好地得到他人的尊重、理解与欣赏。所以，合作学习不仅能有效地调动所有参与者的积极投入，充分发挥每个人的聪明才智，而且能激发每个人高度的求异思维。这种合作的意识和品质对孩子创新意识和创造能力的发展具有很深远的意义。

这次活动中，教师的角色更多是观察者，支持者。由于具体的内容的选择是源于幼儿的兴趣，因而是与幼儿的发展水平

相符合。在这种情况下，教师更需要通过观察，把握幼儿的最近发展区，并通过适当的介入、引导有效地促进幼儿的发展。要想最大限度地发挥主题活动的效益。家长及社区资源是极为重要的，家长的知识、信息的多元化成为幼儿，甚至是教师的最佳辅导老师。社区资源的丰富性，也成为主题活动的深入提供了更为广阔的空间。但值得注意的是为了获得最积极的配合与协助，幼儿园与家长，幼儿园与社区的沟通是非常关键的。在活动过程，我们并不强调幼儿对某些特定知识技能的习得，而是将知识与概念隐含于幼儿乐于参与的情境中，引导幼儿在情境中探索与实践，主动地习得知识和技能。幼儿不仅在教师的组织下学习，而且也是在自己的兴趣下组织自己探索的学习。

对于集体中的每位幼儿在主题实施过程中，他们都是活动的主人，都是参与者、设计者、收益者。通过实践，我们感到主题活动以分组教学的组织形式，有利于教师的观察与指导，更利于幼儿的参与与实践，大大提高了师幼互动的质量，让每位幼儿都有展示自己的机会，获得成功的体验。

区域活动是幼儿非常喜欢的一种学习活动，是当前幼儿园实施素质教育，推动幼教改革的一种重要的教育活动形式，它能促进幼儿全面素质的形成，发展和提高。区域活动是有目的有计划的一种学习活动，让幼儿在自立、自由的探索活动中学习、探索，掌握知识。而不是先教后玩，也不是边教边玩。我们把区域活动看作是能给幼儿提供一个优化的有利于幼儿活动与表现的良好环境和机会，它可以合理地安排各项活动，提供充足的能刺激幼儿活动的材料，建立和谐、自由、轻松的气氛，从而促进幼儿各方面的发展：

根据幼儿健康、社会性、认知、语言、艺术等方面发展的需要，站在幼儿的角度，从孩子的心理出发，为孩子创设了科学探索区、美工区、娃娃家、点心店、阅读区、音乐表演区等不同形式的区域活动。为幼儿提供了动手、动脑、并且能按照自己的兴趣和能力进行。

活动的场所和施展才能的机会。本着合理布局便于流动的原则，根据活动室的特点，将阅读区、点心店、娃娃家等区域设为固定区，其余设为活动区。

创设活动区要有一定的计划性，要根据近期的教育目标和孩子发展水平有意识地选择和投放一些材料。

有计划、有目的投放材料是区域活动的物质支柱，是幼儿活动的工具，材料投放的是否得当，对幼儿的发展起着决定性作用。应根据幼儿的年龄特点和最近教育目标及幼儿的实际发展水平投放材料。不要把材料一下子投入进去，应分期分批的不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们有新鲜感。

创设一个幼儿喜欢的、自由的、开放的环境，引导幼儿自主地进行活动，培养幼儿积极主动、活泼开朗的个性，促使幼儿乐意和他人交往，学习互助、合作和分享。

1、美工区：喜欢参加美工活动，并能大胆地表现自己的情感和体验，能用自己喜欢的方式进行艺术表演。

2、科学探索区：乐意用多种感知周围的物品、现象，了解物品的颜色、大小、形状、数量、方位等明显特征，尝试简单的比较、分类，喜欢操作、摆弄，尝试提问和表达自己的所见所闻。

3、表演区：喜欢用身体动作来表达自己的想法和各种思想，做有规律的动作，能用声音、动作自由、大胆地表达自己的感受。

4、娃娃家：喜欢和同伴一起做游戏，学会分享、等待与轮流，体验与教师、同伴共处的快乐，理解并遵守日常生活中基本的社会行动规则。

5、阅读区：喜欢看图书，并愿意把看到的内容讲给小朋友听，在讲讲看看中提高语言的表达能力，丰富词汇。

6、点心店：通过生活中点点滴滴的积累，特别是吃点心的事例，模仿点心店师傅的工作。大胆地制作，热情的招呼，锻炼幼儿开朗的性格和体验游戏的快乐。

加强区域间的配合，渗透，相互促进。不同区域虽然是相对独立的，但它们之间可以相互联系起来，增强了活动的趣味性，使幼儿保持活动的兴趣。比如引导幼儿在美工区印小鱼等送到娃娃家，制作花环送到表演角。幼儿对这些活动会很感兴趣，在做做玩玩中能轻松地得到了相应的知识。

第一到三周为准备阶段，第四周起为幼儿自主开展游戏活动

1) 美工区：苹果、香蕉、印章画（萝卜）、手指画、毛笔画、小汽车、小房子、轮船。

2) 科学探索区：盐不见了、平衡（天平）、往瓶中灌水、泡黄豆、声音振动、沉浮。

3) 表演区：节奏练习、小鱼游、小花舞、小鸟飞、小鸭舞、小孔雀、创编。

4) 娃娃家：我和爸爸妈妈是一家、招待客人、爸爸妈妈去上班。

5) 阅读区：我喜欢看图书、看地图找家、我叫xxx我给你讲故事。

6) 点心店：饼干、汤圆、馒头、水饺、包子、蛋糕。

在区域活动中要重视讲评，以讲评推动活动的深化。小班幼儿评价能力差，开始可先组织幼儿说说：你今天玩了什么？

和谁一块玩？以后逐步引导幼儿说说：你是怎样玩的？谁玩得好？为什么？让幼儿在讲评中把自己的经验感受与同伴分享，体验成功的快乐，发展口语表达能力。而教师的讲评则以表扬、鼓励为主，推广幼儿的成功经验，把活动中的不足之处告诉大家，提出新的游戏要求和规则，使幼儿在愉快、自信的感觉中结束，并激发幼儿下一次继续活动的愿望。

周一、周三、周五上午10：00—10：40

周二、周四下午15：45—16：25