

# 最新初三语文年度工作总结(优质17篇)

审计可以为企业提供合规性和透明度，提高企业形象和信誉度。请大家一起来欣赏下面这些教研成果，希望能给我们带来一些启示和思考。

## 初三语文年度工作总结篇一

本学期我担任九年级语文教学工作，在教学工作中我不敢懈怠，平时严格要求自己，钻研新教材，琢磨新教法，认真上好每一节课，学生基本能进行有意的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度。经过一个学期的努力，顺利完成了本学期的教学任务，现将情况总结如下：

### 教学方面

#### 一、认真备课、上课

为了让学生学到更多的知识，掌握更好的方法，每上一堂课之前我都查阅大量的资料，认认真真地把课备好。并根据学生的学习习惯和接受能力进行课堂教学，力争让每个学生在每堂课都有收获。

#### 二、课后注重讲评

1、针对不同学生作文中出现的不同情况，批改完后在课堂上做讲评，并要求学生在原作的基础上进行修改，还要将改后作文上交重新批改并给予再次指导。

2、每次考试后，针对答卷中出现的问题对学生进行指导。

#### 三、加强对学生学习的督促

根据本届学生课后学习自觉性差的特点，我每天都利用早读时间和学生共同背诵古诗文，并及时检查学生背诵情况，以此来督促学生增加对古诗文的积累与运用。并抽时间检查学生的作业，督促学生巩固所学的新知识。

## 思想教育方面

一、随时与学生沟通，鼓励他们发挥自己的优点。

针对个别学生贪玩，约束不住自己而又喜欢听好话的特点，在教学过程中或课下随时与他们交流沟通，指出他们身上不同的优点，鼓励他们要相信自己，只要自己努力，成绩一定会上升。

二、从尊重出发，教育差生课上守纪律。

每个班都有几个什么都不学的差生，如果一味地训斥和压制，必会引起差生的反抗情绪。因此，我从尊重出发，鼓励他们学习一些他们感兴趣的东西，上语文课可以不听我讲课，但不能相互说笑打闹影响其他同学学习，影响老师讲课。由于有言在先，当他们约束不住自己去说笑时，只要我给他们一个制止的眼神，他们马上会安静下来。

三、创设情境，对学生进行思想教育。

语文教学不仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。因此，无论是课文教学还是练习课，我都注意随时创设情境，对学生进行思想教育。

本学期我虽然尽了自己最大努力去完成教学任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力！

## 初三语文年度工作总结篇二

作为一名工作近两年的新教师，回首短暂的教学路，有收获也有很多值得去好好反思的地方，当然还有很多自己所不能解决的疑惑，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

站到讲台上并不难，但要想站稳、站好，却不容易。积极听课，开阔思路，博采众长；认真备课，点滴之处，不容忽略；善于反思，所到之处，必有收获。今年是我工作的第二年，较之前一年，感触最深的就是接手初三的语文教学并担任班主任工作后，有很多方方面面的压力，要学习的东西也很多，与之矛盾的是学校没有很好的条件帮我解决所处的矛盾，没时间听课需要的课，没机会去听课，也没地方听，所以我只能抓住一切空余时间去听小学教师的课，特别是高年段的语文课，好有其他科目的课。这里的每一位老师都以其自身独特的魅力影响着我，启发着我，着实让我进步着。听课，成了我的一大乐事。每学期16节课时的听课任务不仅按时、并能超额完成。

富课堂教学的同时，更好的把握了课堂。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

当然所有的有了有利因素都必须付以行动，才能达到一定效果。而这就必须做到备好每一堂课，对整个教学思路要深思熟虑，作好每环节的设计。作为新教师要熟悉每课时安排的教学理念，要充分利用网络资源，达到资源共享。特别是课堂实录的教案，应多加分析借鉴，为备好一堂课作准备。

对教材的深入理解和挖掘，对教学过程中可能出现问题的预

测和处理，都使得一周的教学工作有条不紊，有张有弛。在不断的思考中，学到了很多有用的东西，这无形中对自己的教学工作提出了更高的要求。显示出来的问题，最容易得到解决。

本学期我在11月，开了一堂公开课，运用了许多自己听课得来的、书本上看到的教学方法，教学设计和课堂教学有了很大的进步。并于同月参加了城乡教学研讨和新纪元教学的结对。作好初三复习的准备，感触颇深。

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于每个班的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。

到网络上学习新的知识，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育教学方法和新的教学模式。

在教学工作中难免有缺陷。例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。对成绩好的学生少了一份压力，使这些学生有点骄傲，成绩也有起伏。

当然，万里长征只是迈出了第一步，在教学的各个环节上，我还存在着许多问题，我要做的和能做的只有努力、努力、再努力，学习、学习、再学习，不论在理论上还是在实践上争取更大的进步，尽快成长为一名合格的中学教师。走进21世纪，社会对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将更严格要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

奋进的脚步总是匆匆，今天的一切都将成为美好明天的储备。

我坚信每一滴汗水，每一份付出，都将无愧于己、无愧于人、无愧于这个伟大的时代。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 初三语文年度工作总结篇三

本学期我担任初三□x□班和□x□班的语文教学工作，学生面临升学考试的压力，在重大责任面前为优化语文教学，现将本学期工作总结如下：

1、圆满地完成了个阶段的复习任务。依照开学初拟定的教学计划，五周内完成课本古诗文的复习并进行相关知识的训练；三周内完成课本现代文的复习并进行相关知识的训练；用四周的时间做模拟习题并对复习中的缺漏进行弥补，最后的九天用于根据个人实际情况而进行的自由复习。通过师生的共同努力，都已如期完成并颇有成效。

2、指导学生寻找学习规律。在复习课本知识并进行相关知识的训练的同时，指导学生寻找规律，把握技巧，能更好地提高学习效率，更快地提高学习成绩。如复习文言文的“使动用法”和“意动用法”。“使动”是指动作行为不是由主语发出的，而是由主语“使”宾语发出的，带有强制性；而“意动”用法是指意念上认为谁怎么样，带有主观性。掌握了这个规律，就不会混淆词语的使动、意动的一般用法了。再如名词作状语、特殊句式等都有规律可寻。找到这些规律，用它来解决问题便可事半功倍。

3、提高写作技巧。和写作内容相比，写作技巧虽然只是末与本的关系，但对于初三学生来说，通过两年多写作内容的练

习，写作技巧的练习和提高已是势在必行且能锦上添花之举。所以，本学期针对学生的写作现状，特别注重了以下技巧的练习：

（1）审题技巧。依据作文命题的三个部分，依次审提示语、题目和写作要求，三者不可漏一，认真仔细，方可避免偏题、跑题。

（2）拟题技巧。题好一半文，标题是文章的眼睛，拟题好坏举足轻重。拟提时可用修辞、可加副标题、可直接点题。要让读作文的人一见到题目就能心动或眼前一亮。

（3）点题技巧。可开篇点题，总领全文；可中间点题，回应开头；可结尾点题，深化中心。恰当地点题，既显示作者心中有目标，又能使文章获得提升。

（4）书写技巧。包括字体大小适中、字迹清楚，颜色以蓝色为佳，排列工整，书写规范。

本学期在踏实地引领学生复习的同时，还先后两次外出向同行学习。x月x日在xx学院附中，x月x日在xx一中西校，先后聆听了六位老师的讲课和五位老师的报告，从中不仅学习了学案导学的真经，还学习了初三复习的好的做法。如xx老师以20xx年中考题为例总结散文阅读规律，如xxx老师以课外文言文的阅读带动课内文言文的复习，如xxx老师课前五分钟让学生出声朗读优秀文章并说收获。这些老师的做法和经验令我大开眼界，为我引领、指导学生复习提供了借鉴。

经过三年的努力，有的学生成绩突飞猛进，非常优秀；有的原地踏步，只是一般；有的落在了后面却有特长。面对即将到来的中考，他（她）们该如何选择？高中？职业中专？还是？一部分学生陷入迷茫。在学校的统一布署下，我和老师们认真领会市里的招生精神，仔细分析学生的学习情况，全面了解学生的家庭状况后，针对不同的学生真诚地给他（她）

们提出了不同的建议：升高中有希望的给予鼓励，并指出提升方向；升高中没希望的建议他（她）和家长商量，选一个好专业，学一门好技术；有特长的支持他（她）训练特长，再提文化课的成绩。

由于及时地针对地做工作，提建议，使成绩不同的学生都找到了努力方向，不仅成绩提高很快，学生的情绪也很稳定，这一点是很难得的。

回顾一学期的教育教学工作，虽繁忙却充实，虽辛苦也欣慰，那时因为看到了耕耘以后的希望！以后定当更勤耕耘，以期看到更多、更大希望！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 初三语文年度工作总结篇四

语文教学不仅是传授学生知识，培养学生能力，还要让学生形成积极的人生观，世界观和价值观。下面是本站小编精心为您整理的“初三上学期语文教师工作总结20xx”[\[](#)仅供参考，希望您喜欢！

时光匆匆，一个学期倏忽而过。在这一学期里，本人能踏踏实实地搞好常规工作，教研活动积极参与，认真思考和钻研，勇于尝试和创新，积极实践新课程理念标准，努力提高教学水平，大力提高课堂教学效率，取得了比较满意的教学成果。当然也还存在不少遗憾和不足之处，为促进后段语文教学工作的改进和提高，现将相关教学工作总结如下：

一、积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人。

新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。

为此，我仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

## 二、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

一学期以来，我能够严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。

按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。

## 三、在我的课堂教学上学生感受到的是一种轻松、和谐、活跃的气氛。

教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思



同在。

跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

四、为培养学生的语文能力，本学期我组织了“课前三分钟演讲”活动。

每个学生都要参与课前演讲，从选定主题、选择内容到仪表仪态、实际演讲等，都由学生自己组织，老师给与点评。坚持一个学期下来，学生的表达能力得到了很好的锻炼，语文感悟和表达能力都有极大提高。

五、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

在平时教学中我适度借助各种媒体和教学资源让学生自身体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。

最后值得一提的是本期还积极参与教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。每周能准时参加集体备课，交流心得体会，与其他老师共同学习促进；认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。

结合学校学生基础和学校教学要求，积极探索焕发语文课堂活力、有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式，运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，适应了实验班教学需要，收到了较好的教学效果。

语文教学是一个需要长期积累的过程，学生语文能力的提高不是一朝一夕所能达到的，部分学生语文基础还是比较薄弱，部分男生作文表达能力还是不能令老师和家长满意，这些问题还值得下学期继续努力改进和加强。

语文教学的根本是：重“双基”，重拓展，重激发语文学习热情，让学生在大语文环境下学语文，提高学习效率，初步获得一些现代社会所需要的语文实践能力，这是我的理念和追求，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

本学期我担任九年级的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习主动性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

(一)做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热度。

本学期时间紧，任务重，几乎是一个月一次考试。每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好学生心理稳定工作。思想问题处理了，

学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

## (二) 备好课，努力提高驾驭教室的能力。

根据这个班的同学比较活跃，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，资料拓展更宽阔，就能调动学生的主动性，上课效果就好。

掌控教室节奏，注意学生反映。学生在教室上的一举一动都会直接影响教室教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心。教室内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。

所以，每次上课之前我都调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热度，让学生感受到一种主动向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。

当学生在教室上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方法或用手势、或用眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

## (三) 关注了解学生，与学生建立优良融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想认识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习主动性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，父母期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重

视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文学科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

#### (四)紧抓教室教学这块学习阵地，主动探索有效教学

能严格组织好教室教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。

教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量高，系统性强，在教室上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造优良的教室气氛。

精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。教室提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。教室上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

#### (五)紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方法，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热度。

#### (六)主动参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师主动讨论学习兄

弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方式来用。

本学期我虽然尽了自己的能力和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，教室语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

(七)面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。

为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。

因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。另外再采取适当的物质奖励。

(八)研究中招试题，提炼解题规律。

加强个人学习，研究中考试题的基本形式、考察方向、中考考点等，规范学生答题，加强与教研组内的老师的交流与合作，做好对学生应对中考的指导。同时参考一些名教师和学者们的做法、经验和理论，力求在试卷应答和成绩提升上有所突破。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成

果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

本学期我担任九(11)、(14)班的语文教学工作，感觉身上的担子很重。已是毕业班，教学任务自然较繁重。时间很仓促，学生学习积极性普遍不高，经过不断努力最后还是圆满地完成了教育教学工作任务。现将自己在教学方面的体会和工作总结如下：

### 一、关注了解学生，与学生建立良好融洽的师生关系。

我们的教学工作面临的是一群适逢青春期的中学生，他们是学习的主体，也是提高成绩的主体。他们有了自己的独立思想意识。要想真正提高教学质量，我觉得应该充分调动学生的学习积极性，让他们从被动地学变成主动地学，在快乐地学习当中发挥他们的智慧潜能。首先应多了解学生与其谈心，帮助学生缓解考试压力。

毕业班学生学习任务重，他们面临着升学，家长期盼的压力，也有来自于自身的考试焦虑。还有青春期的迷茫。如果不重视对他们的心理健康教育，就可能造成事倍功半的效果。作为语文科任教师，我注重与学生进行谈心沟通帮助他们树立学习信心，找到努力的目标。

### 二、紧抓课堂教学这块学习阵地，积极探索有效教学

能严格组织好课堂教学，关注全体学生，认真钻研教材研读《考试大纲》结合本校学生实际上好每一堂课。我们九上书本一共编排了六个单元，重点是诗歌单元、小说单元、文言文单元教学，难点是议论文教学。

教完还要教学下学期文言文单元，因此内容含量大，系统性

强，在课堂上我注意创设情景，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境。例如教学诗歌时我就自己下载播放配乐朗读或相关音乐，通过这样创造良好的课堂气氛。

精心设计问题，以问题来带动对文章内容主旨的探讨学习。课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲读结合，重视朗读教学，让学生在读中感悟教材。布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

### 三、紧抓作业批改，注重分析。紧抓后进生的学习督促跟踪

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。对于学生作业中普遍存在的问题及时讲评督促，要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

### 四、积极参与教研活动，学习有关教育理论

坚持听课、评课，注意学习组里骨干教师的好的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。与组内老师积极讨论学习兄弟学校课程改革好的经验，并试着拿一些适合学生教学方法来用。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

一学期，转瞬即逝，现对一学期的的语文教学工作加以小结。本学期严格执行语文教学计划，进一步转变语文教学观念，积极进行课改探索，继续推进“自主——创新”课堂教学模式，努力把新课标的理念和课堂教学的实践结合起来，收到

较好的效果。

## 一、激发学生兴趣，提高学生语文素养

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### (一)注意新课导入新颖，激发学习兴趣。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

### (二)培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。

在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。



通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

## 二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

## 三、注重课内外结合，拓展语文教学领域。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”

在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的

途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但也有许多需要改进的地方，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文素质而努力拼搏！

## 一、提高教学质量的做法

### (一)抓基础知识和基本技能

在上学期期末考试中，显示出本班的基础知识掌握得不够扎实，本学期在这方面进行了狠抓。如对课文的生字新词和要求背诵的内容，一定要全班同学都过关。对于学习的重点，如“句子的变换形式”和“修改病句”以及“多音字的理解”等容易失分的知识，我则采用了多种形式的练习，小结方法，练习巩固等，争取绝大部分学生在课堂里过关。另外，对于学生马虎做作业书写潦草的现象，我要求全班学生做作业一律用钢笔书写，每周周二、周四午休让他们练写字帖。一学期下来，学生在字词句方面的知识得到了巩固，提高了他们学习的基本技能和语文能力。

### (二)做好学习方法的指导

俗话说，“磨刀不误砍柴功”。最重要的学习莫过于方法的学习。搞好了学习方法的指导，对提高学生学习成绩是有很大的好处的。因此，我在教学不同的知识点时，都结合学生学习的实际情况来渗透学习方法的指导。

在预习课文时，要求学生“读—画—思—写—问”的五步预习方法，意思是“读课文、画词句、思内容、写批注、问不解”的方法。学生掌握这个预习方法，有利于提高他的自学能力和阅读水平。

在阅读教学上，我注意理清文章的脉络，渗透理解词句的方法，指导学生抓住文眼来理解中心，归纳小结“分段、概括段意、概括主要内容、体会思想感情、感悟表达方法”等阅读技能，并进行迁移学习到同体裁的课文中去，收到举一反三的效果。

在习作教学上，引导学生仔细观察周边的事物，关心时事，并把自己的感受诉诸笔端。把从课堂教学中学到的课文表达方法迁移运用，多积累素材，多练笔，学生的表达能力亦然不断提高。

在综合性学习中，为了培养学生的语文能力，让学生多实践，多思考，多总结。我组织多种展示课，让学生把自己收集到的资料汇总分类，确定研究主题，小组合作，制作成精美的ppt展示。

### (三)做好转差工作

本班极需帮助的差生大约有五名，提高他们的成绩，对提高全班整体的学习质量有很大的作用。我采用的方式是“以多优带一差”的方法，帮助差生制定出学习目标和学习内容，每天让优生抽出半小时帮助他们掌握，因为是多名优生来帮助，所以他们都不会有增大负担的感觉。另外我还设了奖励的制度，形成了竞争的机制。通过单元和知识点的小测，检查他们的学习效果，及时给差生鼓励，使他们重拾学习的信心。

### (四)拓展知识视野

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动：1、优秀文段朗读。通过学生自主搜寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、好词佳句的收集。在不断收集整理

的过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、原创得意句段的展示。4、开展各种语文活动。学生在活动中增长了知识，训练了动脑、动口、动手的能力。

## 二、存在问题与不足

1、同学们的作业，个别书写质量太差，作业本保护的不够好，个别同学对字的笔顺、笔画掌握的不好，错别字比较多，还没有养成认真书写的好习惯。

2、在教学过程中，对新教材理解、运用不够深刻。对教材内容把握不够，教学方法不够灵活，没能充分提高学生学习的积极性。

3、教学中，未能有效地关注整体，激励性语言使用不足，不到位。

4、个别学生学习语文的积极性不高，还没有养成良好的课外阅读习惯。

5、辅差工作完成较好，培优工作则显不足。

## 三、今后努力的方向和设想

1、采用多种教学手段，激发学生学习语文的兴趣。

2、要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。

3、多组织一些班级活动，如：朗读比赛、说话比赛、讲故事比赛等等，使那些思想落后，集体荣誉感差的同学受到启发教育，发现他们的闪光点，及时表扬鼓励，增强他们的自信心和责任感。

4、重视优生的培养和差生的转化工作。

5、在指导学生学好语文，提高语文素养的同时，要加强德育工作，重视学生思想品德行为习惯的培养。

## 初三语文年度工作总结篇五

时光荏苒，白驹过隙，转眼间一学期又结束了，本学期我担任初三（2）（3）班语文教学工作，在学校领导的正确领导下，在师生的共同努力下，顺利地完成了本学期的语文教学任务，实现了学期初制定的教学目标。为了更好地完成今后的教学任务，使教学工作做到有的放矢，对本学期的语文教学工作特做总结如下：

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力，而教育语文教学又是我们教师工作的首要任务，所以，一直以来我都积极学习。我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了语文新课程标准，以及相关的文章如《新课程教学理念与教学设计》《给教师的建议》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，并将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现课改的要求，提高语文教学质量。此外，我还积极参加学校每周的教研活动，平时有机会就走进其他老师的课堂，取人之长，补己之短，以便改进自己的教学。通过这些学习活动，我不断充实了自己、丰富了自己的.知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

常规教学常规抓，永葆工作热情，持之以恒的不懈努力

微果网人人都是好老师学习从分享开始

2、上课。在课堂上坚持以人为本，树人重德，培养学生的学习习惯为指导思想，认真上好每一堂课，在课堂上积极发挥

每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。实行创新式教学，教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，引导学生能“说”会做，不断促进学生各方面素质的提高，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。让每一个学生的闪光点都能在课堂上闪现！让兴趣成为他们学习的动力。

（1）教学中始终坚持以学生为主体，以教师为主导，本学期改掉了“满堂灌”和“填鸭式”教学模式，使学生成为主宰课堂的真正主人。

（2）创设情境，培养学生的学习兴趣，激发他们的好奇心和求知欲。

3、批改作业：作业是验证本节课的成功与失败的试金石，也是讲好下节课的基础。是不可忽略的教学环节，所以我对每一本作业都认真批改，并且做到面批。

4. 注重课内外的结合，努力提高学生的阅读能力。有位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”根据课标“加强综合，突出重点，注重语言的感悟，积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。”的精神。在教学中，注重结合课文的思想性和典范性激发学生的学习兴趣，把阅读延伸到课外，布置学生上网上图书馆查阅与课文相关的资料，同桌或小组合作试着自己解决课内问题，从而培养学生的自主合作学习能力和分析问题解决问题的能力。重视学生的朗读能力的训练，通过朗读准确表达课文的思想感情。提倡学生独立思考，在教师的引导下让学生自主展开讨论交流，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考，学会读书。做学习的主人。

5、开展丰富多彩的课外活动。如：师生比赛快速记忆的能力、

背诵课文等等，人人都是好老师学习从分享开始，学生在活动中培养了学习的兴趣，开发了智力。

我也在工作中也存在不足。如对于语文新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些语文教学想法和问题记录下来进行反思；在语文教学中有特色、有创意的东西还不够多等等。在今后教学中要不断地学习，为自己充电来加强自己的业务水平，提高自己能力，不断丰富自己，以便今后能更好的做好自己的本职工作，成为一名优秀的教师。

## 初三语文年度工作总结篇六

近年来，海南省中考语文命题致力于“回归教材，注重基础”的方向转变，试卷结构由“积累·课本巩固”、“探究·阅读鉴赏”、“创造·表达分享”三部分组成。

### a)强化课内现代文复习

在进行课内现代文的复习中，我主要利用《中考风向标》和《中考语文全解“积累·课本巩固”》这两本书进行实效抓分。字音、字形、句子排序、病句，甚至是口语交际都出自人教版和苏教版共有的现代文，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用。加强课后练习的训练。

### b)强化课内文言文诗歌的默写与阅读

中考文言文诗歌的默写占8分左右，文言文阅读占12分左右，诗歌理解阅读占5分左右，而这些都出自人教版与苏教版共有的篇目。在复习中，我利用《中考古诗文复习一本通》，讲练结合，还采用每课一背，每课一次小测试的方式，循环记忆，强化巩固，但学生在学习的过程中容易产生疲倦心理，

这时我就会适当给学习进步的学生给予一定的物质奖励，充分调动学生学习的积极性，让课堂真正活起来。

### c)强化课外阅读的答题技巧训练

中考课外阅读就考记叙文和议论文，但有不少学生对这部分没有把握。据我了解，学生基本上不明白现代文阅读的得分技巧，问十个同学有十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师要把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文论点的查找位置、论证方法的作用的得分要点等等，让学生限度的赢取得分机会。

当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌握，如字音字形、词语意义理解等就另当别论了。

### d)强化作文训练

中考作文会有两个题型，一个是看图作文，一个是材料作文（极有可能是材料续写），所以在作文复习中我着重参考刘风华老师中考作文备考建议，让学生牢记“真、准、实、精、新”这五字保典，针对20xx年中考作文出现的种种问题，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性，以此加强作文实训。

从五次模拟考试来看，我班学生语文成绩基本上都及格，但高分不多，有近一半学生书写差的现象没有从根本上改观，面对学生懈怠状态我还有急躁情绪，对后进生的辅导也没有长效机制。“人无完人”，我深信，在今后的工作中，我将做到谦虚求实，扬长避短，使教育教学工作再跃一个新台阶！



## 初三语文年度工作总结篇七

本学期根据学校的需要，我担任三（4）班和三（1）班的语文教学工作。三（4）班是一直跟上来的班级，对学生的情况比较熟悉。对他们的教学可以说是按部就班的进行，继续巩固上期已对学生进行了的阅读方法和技巧等阅读方面的强化训练，同时对学生进行中考试题动向和出题思想的渗透；另外在去年已进行快速作文训练的基础之上对学生进行创新作文及个性化作文等领域的探索和实践，继续把对学生阅读能力和写作能力的培养作为本期初三（4）班语文教学的中心。

三（1）班是今年新接的班级且该班在初二时的语文成绩并不理想，面对明年的中考和本人对该班一无所知的严峻现实，为了在能短的在尽可能短的时间内基本能实现师生之间互相适应的教与学的局面，开学之初，我用了3节课的时间对学生以前的教与学的情况进行问卷调查。在调查研究的基础上，本期初三（1）班的语文教学我主要从以下几个方面着手：

（1）针对学生以前主要热衷于“题海战术”的特点，开学后我把教学的重点放在对学生阅读能力的培养上，在未上课前向学生讲授了等阅读方法和技巧。

（2）针对学生从未进行过快速作文训练的现实，在学生对阅读方法有所掌握的基础上，我又把教学重心放在对学生写作能力的培养上，本期要求每位学生每周交“美文摘抄”、“话题作文写作”、“话题作文写作构思”各3，并每周进行1次快速作文训练同时规定学生的课外的阅读量。

（3）针对学生对中考语文试题动向一无所知的现状，在日常教学中我有意识向学生渗透中考的语文思想并向他们讲授中考各种题型的解题方法和技巧。此外，为了充分运用先进的教学资源，本期我对两个班都的写作和阅读理论知识运用课件在多功能教室进行教学，增强了学生的直观性和趣味性。

## 初三语文年度工作总结篇八

- 1、学生的阅读能力和写作能力都有了很大程度的提高。
- 2、学生的学习兴趣有了很大的提高，学习的积极性和主动性也有了较大的提高。
- 3、学生的解题方法和技巧有了较大的提高。
- 4、三（1）班对中考的题型和考试模式基本上能适应。

## 初三语文年度工作总结篇九

在学习上主要培养学生的语文素养（基础教学）并提高应试技巧。广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。如何快速积累？我是这样做的：

- 1、抄写、背诵。每星期让语文课代表和一部分学生根据所学内容抄写有关美文，名言警句，古诗词及学生优秀作文。并贴在班上《各创天地》的学习园地中，这样既可以练字，同时也是潜移默化，扩大课外积累，引导学生有意识地模仿大家作品，自主写作。同时也提高了学生写作的积极性。并且在抄写的基础上基本上做到全面落实背诵，课内外要求背诵的课文和古诗词更是全不放过，达到全员背诵、全员默写。
- 2、注重课堂教学，全面提高45分钟效率。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会、人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。并大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异。调动了学生学习的积极性，激活思维。在德育上渗透人文教育和情感教育。
- 3、作文积累。以口头作文、小练笔、大作文等形式增加作文

的训练量。并及时批改、及时点评，尤其是对学困生的作文更是给予了更多的关注和肯定。收效良好。

4、充分利用语文学科的特点，组织安排了五次语文综合性学习，两次辩论会。注重自主性和开放性。教师引导学生自主设计、自主探究语文资源开展实践活动。全员参与，全员组织，全员编排，充分调动自主学习的意识，即增强了学生的凝聚力也为他们搭建了施展自己才华的平台，从而激发学生的自信心和自主性。收效良好。

5、提高学生应试能力是关键：在讲解中有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，让学生经常接触中考题型，使学生心中有数。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，为中考打下了一定的基础。当然，这些工作在具体的实施过程中都不够特别满意，也没有做到尽善尽美。最困惑的就是学生不能吃苦，做事没有常性，没有目标，连短期目标都没有，所以实施起来就特别困难，不知如何去做。

## 初三语文年度工作总结篇十

教学改革和教学科研是提高教学质量的根本出路，我们语文组在学校教导处的带领下，以提高课堂教学质量为目标，不断地进行探索、改革、创新。利用教研活动进行学习、交流，取长补短，以不断提高课堂教学能力和教研水平，积极参与课题研究，深化课堂教学改革，积极参与课改实验。因此，本学期，每个年级的语文教师在期末到来之前，顺利完成集体备课多次，上公开课一次。还落实了本学期初校领导特意的安排，开展了四次作文兴趣小组培训。

## 初三语文年度工作总结篇十一

我们深深地感到，科组应该始终站在课程改革浪潮的前头，为学校的语文教学，为推动学校整体语文教学水平的提高，发挥教师集体的智慧和才能。因此，本学期，我校语文教师以年级组为中心，注重加强教师的校本培训工作，多渠道的对教师进行培训，促进教师的专业发展。

1、开学初，语文学科组要求语文教师继续加强教育理论与实践经验的学习，使新的课程理念深入人心。在教师的自主学习中，每位语文教师的教科研水平都得到了更进一步的提高。

2、开展好教研活动，利用教研活动的时间组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。教师在学习、交流、实践的过程中，把新的教学理念渗透到了教学中，教学注重了以培养学生的合作交流意识和实践创新能力为主，注重了尊重学生的需要，培养了学生的自学能力。

3、学校领导重视了多层次、多级别的校本培训活动。组织教师外出或在校内听课或参加培训或自主学习。在多次的培训中，我校语文教师的各方面能力与水平都得到了提高。

## 初三语文年度工作总结篇十二

为了使教学工作规范化，制度化，科学化，条理化，每个月的常规检查，都很抓落实，不走过场形式，认真细致，发现问题及时整改。通过督促、检查教师们形成了工作习惯，每到月底总能及时完成各项任务。每次常规检查，都严抓重点班教学的老师，要求对偏科的学生进行跟进和提升。同时，也要求平行班的老师，狠抓基础，尽量不落下一名后进生。本学期半月一小查，一月一大查，期末时，小检查有八次，大检查有四次。

## 初三语文年度工作总结篇三十三

在思想上主要结合课本中现有材料，如：孟子二章中的《生于忧患，死于安乐》；梁启超的《敬业与乐业》；傅雷的《傅雷家书两则》；苏霍姆林斯基的《致女儿的一封信》等一系列课文对学生进行思想教育。使学生明白从古代到现代，从国内到国外对知识的追求都是孜孜不倦的，都需要一个漫长而艰辛的过程；成长也是需要锻造、需要磨练的；也明白了知识对大到国家，小到个人的重要性。从而提高了学生的认知能力。

## 初三语文年度工作总结篇十四

本学期面临中考，学生老师的压力都很大，我担任九年级4和10班的语文教学工作，经过上一学期的努力，这两个班的语文成绩已经有了较大的改观，为了在今年的中考中取得更好的成绩，我有意识地在教学工作中采取相对应的措施，总结如下：

首先做好学生思想政治工作，明确本学期的学习目标，激发学生学习的热情。本学期时间紧，任务重，第二次质量预测，第三次质量预测，中考考试，几乎是一个月一次大考，每一次考试都对学生们具有重要意义。基于此，我充分利用课内外时间，形式多样地做好班级稳定工作和学生心理稳定工作。思想问题解决了，学生们就能够安心学习，成绩也有所上升。

备好课，努力提高驾驭课堂的能力。根据这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少的情况。备教法的同时也备学生。备课充分，吃透教材，就能调动学生的积极性，上课效果就好。

掌控课堂节奏，注意学生反映。学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不与其分心。课堂内容丰富，翔实。教态自然，讲课生动，难

易适中，照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，每次上课，不管是多么地困乏，都要在上课之前调整好自己的精神状态，每天都要有充足的精神，饱满的热情，让学生感受到一种积极向上的情绪，以这种情绪来感染他们。这样，学生上课就有了一股“劲儿”，授课就事半功倍。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我尽量采取合适的方式或用手势、或眼光、或用简单的语言及时提醒，尽量使自己的情绪不受到影响，不带到教学中，避免让原本正常的讲课受到冲击，影响教学效果。

面对全体学生，尤其注意培优补差，加强对后进生的转化工作。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要让众多的基础较差的学生学好语文，就要让他们喜爱语文，对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，多读一些源于生活的优秀文章，让他们更了解语文，学会欣赏语文之美，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学也很有好处。

经过一个学期的努力，教学效果和成绩都有待进一步去检验。但是我相信，无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。时光流逝，一切都已经成为过去，过去并不是最重要的，重要的是在以后如何自我提高，不断改进自己在教育教学上的不足，使自己在业务素质上不断进步。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

## 初三语文年度工作总结篇十五

总结的深度等于成长的速度，等于发展的速度。写好工作总

结，帮你更快成长。下面就是小编精心收集整理的20xx初三语文老师学期工作总结范文5篇 初三语文老师工作总结，欢迎借鉴参考！

光阴荏苒，白驹过隙，转瞬间，已是4年过去。逝去的4年也是我在教学领域履行中学三级教师职责，勉力耕耘、不断进取的4年，现总结如下：

## 一、加强师德修养，提高道德素质

过去的4年中，我一直担任初中语文、政治教学。在实践过程中，我认真加强师德修养，提高道德素质。我认真学习马列主义\*思想和\*理论，用三个代表的重要思想武装自己的头脑；认真学习《义务教育法》、《教师法》、《中小学教师职业道德规范》等教育法律法规；严格按照有事业心、有责任心、有上进心、爱校、爱岗、爱生、团结协作、乐于奉献、勇于探索、积极进取的要求去规范自己的行为。对待学生做到：民主平等，公正合理，严格要求，耐心教导；对待同事做到：团结协作、互相尊重、友好相处；对待家长做到：主动协调，积极沟通；对待自己做到：严于律己、以身作则、为人师表。

## 二、加强教学理论学习，练好扎实的教学基本功

在教育教学方面，我努力加强教育理论学习，提高教学水平。要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

- 1、课前准备：备好课。认真学习贯彻教学大纲，钻研教材。了解教材的基本思想、基本概念、结构、重点与难点，掌握知识的逻辑。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的措施。考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教学、如何安排每节课的活动。

2、课堂上的情况。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好课外作业，减轻学生的负担。

3、要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。初中的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，有的不能按时完成作业，有的抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的学学习指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，握握他的手，帮助整理衣服。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

为了不断提高自己的教学水平，我都努力去听其他老师的课，以向他们学习好的教育理论、方法，弥补自己在教学过程中的不足之处。上课时务求每一课都上得生动、活泼、高效，力争通俗易懂，深入浅出，耐心对待每一个学生提出的问题。我真正做到了每一位学生都喜欢我上的每一节课。几年下来，我任教的班级，学生成绩明显上升，每次考试成绩均居全校同学科前列，得到了师生的好评。

### 三、加强素质教育理论学习，提高教育教学水平

xx年11月，我承担初一3个班语文教学。初涉语文学科，这既是机遇，又是挑战，尤其是学生刚刚进入初中，需要完成的是从是什么到为什么的转变。我积极投入到素质教育的探索中，学习、贯彻教学大纲，加快教育、教学方法的研究，更新教育观念，掌握教学改革的方式方法，提高了驾驭课程的能力。在教学中，我大胆探索适合于学生发展的教学方法。首先加强对学学习法的指导，引导学生学会学习。提高学生自学能力;给学生提供合作学习的氛围，在学生自学的基础上，



组成3-5人的学习小组，使学生在合作学习的氛围中，提高发现错误和纠正错误的能力；为学生提供机会，培养他们的创新能力。其次加强教法研究，提高教学质量。如何在教学中培养学生创新能力，是素质教育成败的关键。为此，我在教学中着重采取了问题——讨论式教学法，通过以下几个环节进行操作：指导读书方法，培养问题意识；创设探究环境，全员质凝研讨；补充遗缺遗漏，归纳知识要点。由于我在实施语文素质教育的积极尝试，主动采用创设问题情景引发学生讨论、思维的方法，训练学生能力，所教班级的学生成绩得到了充分的肯定和体现，近几年参加学校组织的语文教师公开课、教学基本功竞赛都名列前茅。历年统考成绩均居全校前列，其中xx年居五校联考同等班级第一名□xx年所教学生段成绩又获大丰收。

四、加强教育教学研究，提高教育科研能力实施语文素质教育，为教育改革指明了方向。

在教育教学中，我发现了一些新问题，运用素质教育的观点、方法分析这些问题，通过教学总结提出了自己的观点和看法，并从理论的角度加以升华。我的教学过程，多注重发现新问题，解决新问题，以素质教育为出发点，提出的观点、建议也较为符合客观实际，具有一定的实用价值。总之，作为一名教师，教学是我的基本工作，而教与学是一个良性互动的过程，在教中学，在学中教，才能实现自己在业务上的进步与飞跃。走进21世纪，实施素质教育对教师的素质要求更高，在今后的教育教学中，我将严格要求自己，努力工作，发扬优点，开拓前进，为美好的明天奉献自己的力量。

我深知，自己目前的水平距离我梦想的目标还远，前面的路还很长。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！

本学期，我担任九年级(18)、(21)班的语文教学工作，这两个班各有特点。18班学生努力勤奋，语文基础较好，但学生灵活度不高，上进心不强。21班语文基础差，学习习惯未完

全养成，差生较多；鉴于此，一学期来，我认真学习新的教育理论，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟在这一段时间里，我主要做了一下一些工作：

## 一、认真处理了教材

1. 围绕“土地情思”这个主题，陶冶情操，净化心灵，加深对祖国和家乡的感情。关注诗中饱含着诗人思想感情的具体形象，反复朗读课文，体会诗人表达的思想感情，理解诗中的艺术形象，欣赏凝练的诗歌语言。
2. 围绕“人物画廊”这一主题，在了解小说内容的基础上，体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物的性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格。
3. 围绕“生命”这一主题，引导学生认识生命形式的丰富多彩、生命成长的规律、生命过程的艰难曲折，认识生命的价值、生命的意义。
4. 引导学生学习戏剧剧本和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的一些特点，更好地欣赏戏剧和影视，丰富对生活的艺术感受，进一步培养文学鉴赏能力。
5. 学习了先秦诸子散文，强调朗读、背诵，整体感知课文内容，理解文中所阐述的道理。
6. 继续学习了古诗文，引导学生掌握了文言常用词语，理解词义和句式，反复朗读、记诵，逐步积累语言材料，提高文言阅读能力。

(二)完成了六次综合性学习，继续培养学生搜集资料、筛选信息的能力，开拓学生的视野，提高学生的口语交际能力。

《脚踏一方土》，引导学生从各个层面对我们脚踏的这一方土地有一个全面的认识，使学生了解我们国家的土地资源状况，认识到土地对于人类的重要性。《走进小说天地》，激发学生的阅读兴趣，扩大阅读视野，引导读书方法，陶冶情操；用普通话复述小说情节，介绍小说人物；发挥想像力和创造力，学习虚构故事，尝试进行小创作。《关注我们的社区》，让学生在 实际生活中学习语文、应用语文；在社区活动中，培养学生的社交能力，树立社会责任感，更好地发展个性；提高语文能力尤其是口语交际能力和写作能力。《乘着音乐的翅膀》，通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文的感受和理解，使学生在真善美的音乐艺术世界里受到高尚情操的陶冶，在潜移默化中建立起对一切美好事物的热爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往和追求。《我所了解的孔子和孟子》，让学生比较全面地了解孔子和孟子，对他们的思想和主张有初步的认识，并从中汲取营养。《岁月如歌——我的初中生活》，通过活动，让学生增进友谊，促进班集体团结向上，总结三年初中学习、生活的得失，为更高一段的学习鼓劲；锻炼写作、口语交际能力。

## 二、坚持上好阅读课

读书是提高学生语文素养的最好办法。针对我班学生基础差，阅读水平低的现状，在教师的指导下，学生由原来的不想看书发展到阅读兴趣渐浓，每周一节的阅读课坚持不懈，学生主动提出要看书，并且坚持做好读书笔记。这样坚持下去，学生的阅读面得到了大大的拓展，课外知识几乎由原来的一无所知到略知其二，文学素养得到了提升，同时也对学生学会做人起到了一定的促进作用。

## 三、坚持辅导差生

我的班上有几个男生的整体成绩在全班是前几名，可是他们的语文可以用没入门来形容，特别是袁琨，孟鑫，作文错别字连篇，语言不通顺，我看在眼里，急在心里。我就针对他

们不同的情况，分别制定适宜的目标，让他们不断地进步，在期末考试前，他们基本达到了应考的要求，在第四次月考中，他们都取得了较为满意的成绩。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、课外阅读训练。让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考课外阅读的考点规律，使学生心中有数。

2、尽早接触中考题型。如果再等到总复习让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年的上学期就开始发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免学生怯场，便于学生的应试。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。

#### 四、工作中的不足

1、忙于赶进度，作文教学有些疏忽了，尤其是进入初三以来对于议论文写作的指导和训练，复习阶段应该予以弥补。

2、有些同学由于思想工作和个别辅导跟不上，所以滑坡和厌学掉队现象较为严重。

3、语文学习的方法及解题策略等没有很好的引导和灌输。

4、我自己的积累意识较差，比如花了好大的心血去做课件，但没有拿的出的教案，很珍贵的材料上课用完后，便随手一扔。诸如此类，今后一定要改正！

经过一学期的努力，我班的学习风气进一步浓厚，学生成绩得到了提高，但也存在一些问题：学生主动学习、勤于学习、乐于探究的意识有待加强；文学素养也有待于大大提高。

成绩永远属于过去，希望属于未来。我应该主动站在昨天的肩膀上，继续发扬优点，克服缺点，在这块贫瘠的土地上一如既往地耕耘。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”吾生有涯而知无涯，我将牢固树立终身学习的理念，将神圣的教育事业进行到底。提高学生应试能力是关键。

今年是我带初中毕业班级的语文教学，压力不小，但是信心十足。经过下学期的努力，基本完成了开学初制定的一些教学任务，学生基本能进入中考的角色，已经能有目的的学习，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感，在下学期几次的月考中，语文成绩优异。总结如下：

## 一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率

课堂效率尤为重要，本学期努力抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

## 二、在基础知识方面，提倡自学

毕业班级的学生，自学的的能力必须练出来，要依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看看多说说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

### 三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵

除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

### 四、在阅读训练方面

从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。

课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

### 五、在写作方面

书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

今年来xx中学支教期间，我所教的初三一、二两班共有学生xx人。和其他学科一样，入学初语文基础差的惊人。本学期我坚持两手抓：一是脚踏实地抓备考，二是抓紧培优辅差，坚持打基础，抓阅读，促作文，取得了一些成效。

## 一、更新观念，抓好总复习

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生、老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此，我认为无论是常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上。因为语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字“积累”。“腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。

如何快速积累?本期我是这样做的:

1. 从开始初我就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的。所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2. 注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高45分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。此外还大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异，使学生思想的

火花在课堂上尽情的迸发。

3. 作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。

## 二、提高学生应试能力是关键

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1. 每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解应有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

2. 让学生尽早接触中考题型。如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级本学期一开始，每次月考我都依照中考题型来出题。有时直接发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免中考时学生怯场，便于学生的应试。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：

1. 激发学生的自信心和自主性。

2. 注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。



3. 有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。

4. 反馈应该及时迅速。

5. 以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止一味陷入呆板僵硬的应试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文学习，也才能取得最终的胜利。

### 三、培优辅差常抓不懈，作文训练重中之重

从语言文字到篇章结构，查漏补缺，一学期来从未停歇。与此同时，高度重视作文教学。提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。鉴于此，我进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失写作信心，有些“望文生畏”。我想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1. 行文不够流畅，语病太多，很多错别字。

2. 论题的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。

3. 论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，而且不具有代表性。

4. 文章写作缺乏辩证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

经过研究分析，找到了产生这些问题的主要原因。首先，很多学生受方言的影响，前后鼻音部分。因此，在学生作文中，经常会出现一些不应该出现的别字。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、是否符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，而且了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。

最后，对于辩证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解。

针对在实际调查中发现的问题，我采取了一些改变现状的措施。可以这样讲，“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我还是进行了一些大胆的尝试，以期达到改变现状的目的。

初三语文教学与初一、初二有明显不同，他所有的指向都较

势利，那就是一切为了中考，为了中考的一切。所以它的教学导向旨在引导学生应对及操作中考试题的策略和方法上。

## 一、知识点的梳理是一个长期积累的过程

学生到了初三，相应的知识点也到了一个可以归纳总结的时候，很多的阅读文题目其实也都是在以各种形式在考知识点，可是我们的初三学生，到了临考前，诸如连人物描写的几种角度(语言描写，动作描写，肖像描写，心理描写)，诸如修辞手法的几种形式(比喻、排比、拟人)都还是模糊一片。虽然我临时突击，以结构图的形式把知识点给予明确的概括，在阅读文章中予以强化，可是张冠李戴的现象依然是相当多的。

单靠初三的复习突击，效果是肯定不好的。如果能在平时年级的教学过程中，就把知识点的梳理系统化，渗透进日常的教学，学生对知识点的了解有了至少一年甚至更长的时间，他们对知识点就有了一个消化到内化到运用的过程。考试中类似的题目对他们来讲，就不会再具有如此的难度。

## 二、要训练学生自己习得知识的能力。

基础知识的学习可以很简单，老师报答案，学生记答案，但是长期下来，学生一个养成了惰性，二来，对听来的答案他们也难以真正掌握。

如果，在更早的时候，我们在教学的过程中，就让学生养成勤查工具书的习惯，养成借助学习资料自己找答案的习惯，他们的自学能力会有更多的提高，他们的知识面和字词的积累以及语感反应都会有更乐观的表现，碰到这样的选词填空的题目，也会更有信心。

## 三、要让学生有规律有技巧地进行答题

很多时候，学生在碰到类似的阅读问题的时候，信手写来，凭着感觉走是最常见的答题方法。其实，阅读文章的答题也是有技巧有规律的。文章中关键句子的把握，答题时关键词句的出现，常常就可以让阅读问题的回答变得又快又准确。

如果学生在答题前就有这样的答题技巧：某段文字的作用常常表现在内容和结构两方面上，从内容看，不外乎为塑造人物服务，从结构看，或作铺垫，或埋伏笔……那么他们在答这道题时，答题的大方向是不会出错的，同时，这样的答题技巧也会自然地对他们的答题语言进行约束，出现更多的得分点。

这样看来，我以为在教学的过程中，不一定要搞阅读文的题海战术，但是，做一篇文章，却应有做一篇文章的效果。要让学生在做题目的时候，了解出题者的出题意图，熟悉并掌握一些经常出现的题型的答题技巧与规律，并能在阅读文训练中发复运用。

5、就是学生最没把握的现代文阅读教学了。提高学生现代文阅读成绩的唯一方法当然是老套的做题战术。但初三上半期及下半期开端，不应该是学生的题海战术，而应该把重点放在教师身上。其实我发现初一初二时，学生基本上不明白现代文阅读得分技巧，问十个同学十个同学回答现代文阅读答案是蒙的，甚至很多同学拿着笔不知道怎么表达他蒙的那点可怜的答案。所以，现代文言文阅读答题技巧是学生提高阅读分数的心锁。教师把重点放在答题技巧上而不仅仅停留在对标准答案上，学生阅读分数提高就有希望了。比如告诉学生议论文、说明文答案基本上可以在原文中找出来；写景或写物的散文大胆的往人身上靠，写人或叙事的散文尽量地往情上靠；写景的文章不看景只看议论和抒情答题就简单化了，写人的文章不往事上看只揣摩作者的情感就深刻了；所有问题不笼统回答而用条理分割的办法慢慢回答等方式，让学生最大限度的赢取得分机会。当然并非所有现代文阅读题目的答题方式都有技巧，有的直接考查的是学生对语文基础知识的掌

握，如标点、字音字形、词语意义理解；病句、仿句造句和语言的得体等就另当别论了。

6最后说说作文，作文可分成四等：又华又实，华而不实、实而不华、不华不实。又华又实是任何时代任何人追求的最理想境界，这里不做赘述。具说华而不实已不再时髦，实而不华反占先机。对此我有不同理解，让学生一本正经地下工夫写实比让学生耍笔杆子写华更难，而且出力不讨好，得分往往更底。华美的文字和华美的装修一样更容易引人眼球，它最起码体现了学生运用文字的娴熟性，如果不慎不实了，评卷老师也不忍心痛下杀手，得分往往比预想的高。这些学生已经在初三以前训练过了，初三时要学生训练在华丽语言掩盖下尽量撩拨评卷老师的情，让他在枯燥而雍长的评卷过程中怦然心动，或喜或悲或同情，最忌讳的是他不动情。所以在让学生作文时一定要充满感情的写，要求学生先打动自己，然后才有可能打动别人。二是尽量在作文里出现带感情色彩的词，让评卷老师不知不觉地受你蛊惑；三是尽量用短句子，避免病句和不流畅；四是感情强烈时可独立成段，突出你的情感；五是下苦工夫在结尾处议论和抒情，让抬笔打分的老师所看的最后一眼是你文章中最靓丽的地方。

初三语文教学才总结为以上几点，尽管疏漏处很多，但很愿意与大家共享，并希冀达到抛砖引玉的效果。

## 初三语文年度工作总结篇十六

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以使我们更有效率，为此我们要做好回顾，写好总结。总结一般是怎么写的呢？下面是小编为大家整理的初三年下学期语文教学的工作总结，仅供参考，欢迎大家阅读。

本学期对学生和老师来说都即将面临升学的压力。所以，教学目标将按学生水平分层分级进行设置，以课堂有效教学为基本的教学指导方针进行。

从学生上学期末的考试成绩和课堂表现来看，这届学生大部分学习积极性不高，学习习惯也比较差，上课常有一些会开小差，不太能够积极回答问题的情况出现，且部分学生对自己没有信心。

但是，在初三整体比较紧张的氛围下，学生们一定会比以前更懂得学习的重要性，教师应充分利用这一点挖掘学生的学习进步潜力。

加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

合理的利用课本资源，继续紧抓基础知识的掌握变通本学期不但要完成本册语文的教学任务，还要完成下册语文的文言文教学任务，为下学期的总复习工作打好基础，同时抓住初一初二的基础知识的巩固。

教学工作重点：夯实基础知识，培养学生概括能力和阅读理解能力，指导阅读方法和解题技巧，作文以审题、选材、理顺文章思路和突出主题为重点。

教学工作难点：

- 1、概括能力和整体感知能力的提高
- 2、正确理解重点词句在文中的作用的培养
- 3、作文教学：选材和突出主题。

1、转变学生的态度，培养学生的学习兴趣

- 2、培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。
- 3、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。
- 4、认真研究新课标和考纲，结合去年的中考试卷，和学生一起做考试学习。
- 5、夯实学生的基础知识，对于学生没有接触过的能力训练题，加强方法的指导和训练。
- 6、讲究阅读方法的指导，搞好现代文阅读教学和文言文阅读教学。
- 7、以阅读促写作，提醒学生注意模仿好的立意与好的结构。
- 8、落实文言文阅读贯彻“在理解的基础上的读读背背”的原则。
- 9、抓好课堂训练和指导，摆脱题海战，讲求语感的培养、方法的指导和能力的训练。
- 10、落实一周一作文的练习。
- 11、指导学生分小组进行复习功课。
- 12、指导学生分小组进行名著阅读。

## 初三语文年度工作总结篇十七

时光在花开花落间悄然逝去。本学期我担任初三两个班的语文教学工作，一路风雨，一路艰辛。这是挑战颇多的一学期，也是促我不断反思的一学期。

一直觉得，语文课是美丽灵动的，语文老师是传递善良与美好的使者。把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法，让学生学会学习，热爱生活。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。

1) 夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿写；加强古诗词的背诵和默写。



2) 强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思。

3) 加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是说明文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清，基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的说明文练习，通过反复演练，争取使学生掌握说明文的一般特点。

4) 加强写作指导，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

1、备考过程中还是有些急躁，有些知识点落实不够。

2、对学生在备考后期的心态应高度关注，多鼓励孩子，引导孩子正确对待中考。

3、作文复习的话题要更广，注重社会性，写作风格应更多元化。

4、备考的课堂效率要进一步加强。

轻拥沧桑，愿热爱依旧，踏浪而行；笑语流年，愿不急不躁，逆光飞翔。