

2023年红楼梦第一回简要心得体会(通用10篇)

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会以下我给大家整理了一些优质的心得体会范文，希望对大家能够有所帮助。

红楼梦第一回简要心得体会篇一

《红楼梦》作为中国文学史上的一部巨作，被誉为中国小说的巅峰之作。其中第一回作为开篇之作，具有很重要的意义。本文将围绕《红楼梦第一回》这一话题，展开一篇主题为“简要心得体会”的五段式文章。

在第一回中，我们认识了大观园的主人贾母和他的贵妃王夫人。此外，我们还认识了贾家的母子们，以及一些旁系亲戚。作者通过对人物的刻画，展现出了贾家家族的繁荣景象，以及各个人物的性格特点和相互之间的关系。而故事的主线，则集中展现了贾家少女林黛玉与贾宝玉之间的青梅竹马的爱情故事。

在第一回中，作者已经揭示了贾宝玉和林黛玉的爱情故事，这一情节成为贯穿整个《红楼梦》的核心线索。同时，作者对贾家一家的描写真实、细腻，显现出贾家家族的荣耀和灿烂。此外，作者对于人物的刻画也十分深刻生动，成功地描绘出了人物丰富的心理世界和交往方式。这些都为后续情节的展开和人物性格的变迁打下了基础。

第四段：个人理解

《红楼梦第一回》作为小说的开篇，其情节曲折发人，人物

丰满生动。在这一章节中，作者通过对人物关系的交代，呈现出了特定社会历史背景下贵族家族的复杂情感关系，同时也折射出了当时官僚社会的阴暗面。在作者对林黛玉和贾宝玉的刻画中，则体现了作者对于人性的深刻感悟，那种真挚而又纯粹的爱情，是唯一的光明和希望。这一章节的内容丰富、广泛，值得我们深入思考。

第五段：总结

《红楼梦第一回》作为中国小说史上一个经典之作，对于我们了解中国传统文化、了解中国社会历史和文学思想都有着非常积极的意义。通过对这样一部优秀作品的观察和思考，我们不仅能拓展自己的知识面，更能在其中领悟到中华优秀传统文化的精髓所在。同时也为我们在今后的成长与学习中带来了很大的启示和借鉴。

红楼梦第一回简要心得体会篇二

十八世纪上半叶中国封建社会末期社会生活，将其攫取、裁剪，再加以创造，《红楼梦》这幅画卷就这样展现在我们眼前。一经问世就成为“中国小说文学难以征服的顶峰”，是当之无愧的经典之作。

作者曹雪芹，名沾，字梦阮，号雪芹，另外还有芹圃、芹溪、芹溪居士等字号。祖籍襄平(今辽宁省辽阳市)。出生在贵族家庭，年仅十岁的他亲眼看到家庭遭受沧海桑田的变故，对封建统治的没落命运有了切身感受。从1752年起，他终于挥洒出一部不朽的现实主义巨著《红楼梦》。

贾宝玉，荣国府的嫡派子孙，衔玉而生。前世为女娲补天剩下的一块灵石。从小淘气异常，但其聪明乖觉处，百个不及他一个。贾宝玉是小说的核心人物。他聪慧异常，出类拔萃，但他不肯“留意孔孟之间，委身于经济之道。”他是大家庭中的宠儿，但命运却不由得自己做主，与林妹妹相契相知，

抒发真性情真心意，却被逼着娶了宝钗，终离了俗世，走入茫茫大雪。

林黛玉，前世为三生石边的一株绛珠草，受赤霞宫神瑛侍者的甘露之惠，愿跟其下凡还尽眼泪。她绝丽脱俗，雅若天仙，虽然她是寄人篱下的孤儿，但她生性孤傲，心思敏感，才华横溢，个性纯真灵净，说话率直有时却也刻薄。她常怀隐忧，感物伤情；暮春时节，见落花飘零，就锄坟葬花。最后黛玉泪洒百日，泣血而死，还了前世情缘，留下悠长的深思。

还有王熙凤。她的出现处处吸引着众人的眼光，她处事圆滑，眼观六路，八面玲珑；她阴险恶毒，心狠手辣，弄权夺势。但这并不能用反面人物来简单归结，她是开心果，上哄得贾母其中宠爱，她又是脂粉队里的英雄，下管的婆婆丫鬟们服服帖帖。最终因她胆大妄为，不给别人留活路，落得个疾病缠身、无力回天的下场。

从王熙凤这小小的一角，足以映射出封建贵族家庭的腐朽和道德沦丧，预示着中国古老的封建社会已经无可挽回的走向崩溃。

《红楼梦》是中国文学和中国文化的永恒话题。西方有“说不尽的莎士比亚”的说法，据说原是歌德的话。在中国，《红楼梦》也是说不尽的，已经说了二百多年，今后还要说下去。

红楼梦第一节心得体会5

红楼梦第一回简要心得体会篇三

第一回《薄命女儿痴情僧 风尘幻境神仙姊》是《红楼梦》这部中国古典小说的开篇之作，是读者与这个庞大世界的第一

次邂逅。通过读这一回，我对小说的主题、人物形象、以及书写风格都有了一些初步的了解和体会。在这篇文章中，我将从五个方面来谈我的体会和感悟。

首先，我被小说的复杂和庞大的世界所震撼。在《红楼梦》中，贾府作为一个庞大的家族，各种人物纷纭复杂，关系错综复杂。从第一回中我们就可以看到，贾府中有很多重要的人物，他们一方面代表着不同的社会阶层和人物类型，同时又有着各种各样的复杂关系。这些人物关系和经历的错综复杂让我不禁对整个故事感到好奇，想要继续深入了解。

其次，我被小说中塑造的人物形象所吸引。小说中的人物形象栩栩如生，他们有各种各样的性格特点、思想观念和价值观念，都具有鲜明的个性。比如贾母，她是贾府的家长，是一个仁慈而聪明的老太太，她对待其他家庭成员宽容体贴，非常深受大家的尊敬。另外，小说中甄英脱颖而出的形象给我留下了深刻的印象，她作为贾府最受宠的小姐，她聪明睿智、机智过人，被人们称之为薄命女儿痴情僧。这些形象让我对故事中的人物产生了浓厚的兴趣，想要了解他们的命运和故事。

此外，我被小说中细腻表达的情感和思想所打动。小说以情感为主线，展现了人性的复杂和世态炎凉。第一回中，作者以细腻的笔触表现了甄英被许配给贾儿的情节，让人不禁为她的命运感到惋惜和不平。她被迫嫁给了一个她并不喜欢的人，这种无奈和悲剧感深深地触动了我。从这一点来看，庞大的世界背后隐藏的是人性的复杂和矛盾，也让我更加期待着后续的故事发展。

另外，小说中丰富的文化内涵和哲学思考也为我留下了深刻的印象。《红楼梦》是一部关于家族兴衰、官场权谋和世俗人生的小说，它蕴含着丰富的中国传统文化内涵和哲学思考。通过阅读小说，我不仅能够欣赏到其精湛的艺术表现力，还能够感受到其中对于人生、命运、人性等问题的深刻思考。

这种文化底蕴和哲学思考使《红楼梦》成为一部值得细细品味和思考的作品。

最后，小说中独特的书写风格也是给我留下深刻印象的一点。小说中的语言华丽、富有诗意。作者通过精细的描写和对细节的处理，展现出了极高的写作技巧。尤其是小说中写玉儿出墙被葫芦僧看见的情节，作者用了很长篇幅的描写来体现玉儿的美丽和风韵。这种细腻的描写和华丽的语言让我被其吸引，也让我对小说后续的书写风格充满了期待。

综上所述，读《红楼梦》第一回给我留下了深刻的印象。小说庞大的世界让人惊叹，人物形象的塑造让人着迷，细腻的情感表达和思想哲学的思考让人感悟颇深，丰富的文化内涵给人启发，独特的书写风格让人印象深刻。通过第一回的阅读，我对这个庞大而复杂的世界有了初步的了解，也更加期待着继续阅读后续的故事。

红楼梦第一回简要心得体会篇四

《红楼梦》是清代的曹雪芹先生编写的。曹雪芹先生字梦阮，他是满族人，也是我国清代最伟大的小说家。以下是小编收集的红楼梦的读后感700字，欢迎查看！

这个假期，有幸拜读了《红楼梦》这部小说，当我还是一名小学生的时候就已经看过少儿版了，当时吸引我的不光是里面贾宝玉、林黛玉、薛宝钗的爱情婚姻故事，还有里面那古香古色的插图。我想日后我爱上画画，喜欢工笔画也有一定的原因吧！也算是潜移默化地影响了我。

小时候看会有一种感觉，它似乎是一个长篇的言情小说，但直到现在已为成人，才能领略到其中的封建社会的末世危机。在曹雪芹的笔端，《红楼梦》里有道不尽的荣华富贵，说不完的世态炎凉的背后，更充满了对人性的诉探。

本书具有高度思想性和高度艺术性，对现实社会、宫廷、官场的黑暗，封建贵族阶级及其家族的腐朽，对封建的科举、婚姻、奴婢、等级制度及社会统治思想等都进行了深刻的批判。以荣国府的日常生活为中心，以宝、黛、钗的七情婚姻悲剧及琐事为主线，展现了穷途陌路的封建社会终将走向灭亡的必然趋势。

它的故事情节和人物形象，让我每一次读完都会有不同的感受。初读这本书时，小小的我便感动于那木石前盟，便沉沦于那句“他是甘露之惠，我并无水可还。他既下世为人，我也去下世为人，但把我一生所有的`眼泪还他，也偿还得过他了”，便爱上了林黛玉这个痴情、超凡出尘、柔柔弱弱的女子。可是，当我再次翻开《红楼梦》时，依旧感动于那木石前盟，却在不觉中也信了这金玉良缘；对林黛玉的热爱也淡了，却欣赏起了那朵“艳压群芳，任是无情也动人”的牡丹——宝钗！她举止娴柔，端庄豁达，淡雅中不失秀美，与每一个人都保持着亲切自然、合宜得体的相处。若是小时的我，可能会选择做林黛玉那样的人，但此时的我却更愿做宝钗那样大气、聪慧、热情、知性的女子。只是最后她们的结局叫人潸然泪下，深沉良久。