

# 最新中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思 中班语言教案小蝌蚪找妈妈(实用16篇)

教案不仅仅是教学的工具，也是教师的思维和智慧体现，它对于有效的教学非常重要。以下是小编为大家整理的一些值得推敲的初三教案参考，供大家借鉴。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇一

教学目标：

- 喜欢听故事，了解故事内容。
- 知道青蛙妈妈的样子。

教学准备：

(认知准备) 看过小蝌蚪；

(材料准备) 图片、故事录音。

活动重难点：了解青蛙的主要外形特征。

活动过程：

一. 宝宝和妈妈

1、提问：在家里人当中你最喜欢谁，为什么？

小结：是妈妈生下了我们，而且最照顾我们、宝贝我们的也是妈妈。

提问：你们和妈妈长得像吗，什么地方长得最像？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

## 二、蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

重难点：了解青蛙的主要外形特征。

2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇二

1. 安静地倾听故事，知道故事名称，理解故事内容，发展观察、比较的能力。

2. 根据故事内容，学习表演。

3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。

4. 在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5. 领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点：

理解故事内容。

活动难点：

在理解故事内容的基础上学习表演故事。

1. 《乐园》图谱，《小蝌蚪找妈妈》课件。

2. 小蝌蚪头饰若干（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈、一群蝌蚪等贴绒教具一套，头饰一套）

一、引出课题，激发幼儿兴趣

1. 今天，乐园里来了许多朋友，小朋友看看是谁呀？

（熊妈妈、小熊；鸭妈妈、小鸭；鸡妈妈、小鸡……）

3. 小动物们都有了自己的妈妈，你们想知道小蝌蚪的妈妈是谁呀？听了故事就明白了。

二、教师有表情地完整讲述故事。

故事里有谁？

三、教师出示池塘背景图，按故事内容，引导幼儿讲述故事。

1. 小蝌蚪在池塘里游乐的时候，先遇到了谁？（鸭妈妈）

（教师根据幼儿的回答边在背景图上贴上相应的教具）

2. 鸭妈妈怎么对小蝌蚪说的？

（这里可以叫小朋友一起来说鸭妈妈的话。）

3. 谢过了鸭妈妈，小蝌蚪把谁当成了妈妈？（鲤鱼妈妈）  
（出示贴绒教具）
4. 鲤鱼妈妈怎么说？（幼儿重复鲤鱼妈妈说的话）
5. 小蝌蚪又把谁当成了妈妈？（乌龟妈妈，出示教具）
6. 乌龟妈妈怎么说？小蝌蚪找到妈妈了吗？小蝌蚪的妈妈是谁？小蝌蚪和妈妈那些地方不一样？（请幼儿说说小蝌蚪和青蛙的外形特征）

#### 四、师幼一起完整讲述故事

1. 按图片内容和幼儿一起复述“小蝌蚪怎样找到妈妈”中的一些情节。
2. 个别幼儿讲述（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈说的话）

### 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇三

1. 教师播放课件故事欣赏，幼儿边看课件边欣赏故事。
2. 教师播放课件故事教学，教师请幼儿观察画面回忆故事或者指向“小蝌蚪第一次遇到了谁”等文字按钮。

#### 三. 小蝌蚪的生长过程

幼儿根据故事讨论小蝌蚪是怎么长大变成青蛙的，教师可结合课件成长视频来开展这一活动。

活动延伸：

幼儿分角色进行情景剧表演。

活动反思：

我觉得这节课的设计整体来说是自然、流畅、轻松活泼的，教学内容符合孩子们的年龄特点和认知方式，生动形象的直观教具是孩子们兴致盎然。首先从老师问孩子们，回家没看见自己的妈妈时，是什么样的心情导入，让幼儿知道孩子和妈妈的关系，之后出示《小蝌蚪找妈妈》的故事，这不仅集中了幼儿的注意力，也让幼儿有了一个丰富的想象空间。从活动中可以看出孩子们对老师的操作活动有着很浓厚的兴趣，通过自己的表达，孩子们对小蝌蚪的各种动态有了一定的理解，老师先让孩子了解小蝌蚪的特征，再让幼儿讨论小蝌蚪游动的反向，是怎样改变小蝌蚪游动的方向的，突出了本节活动课的重点。将语言发展，数的感知，探索巧妙的融合在一起。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇四

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、感受动画的意境美。

用flash软件制作的. 课件。

（一）猜谜语，引出课题。

谜语：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”“为什么小蝌蚪和自己的妈妈长得不一样？”

（二）完整欣赏故事。（播放动画课件）

### （三）分段欣赏故事（继续播放动画）

幼儿边观看动画课件边讨论：

1、播放课件第1段。（故事开头至“小蝌蚪高高兴兴地向前游去”）

提问：小蝌蚪为什么去找妈妈？

2、播放课件第2段。（“一条大鱼游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：遇到鱼妈妈时，它们说了些什么？

3、播放课件第3段。（“一只大乌龟游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：小蝌蚪遇到龟妈妈时又会说些什么？一起来说一说。

4、播放课件第4段。（“一只大白鹅‘吭吭’地叫着”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：现在碰到了谁？为什么会把大白鹅当成自己的妈妈？

5、播放课件第5段。（“小蝌蚪游呀游呀”至故事结束）

提问：最后小蝌蚪在哪里找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样子的？有什么本领？

### （四）了解青蛙成长的过程。（播放青蛙成长过程视频）

提问：小蝌蚪是怎样变成青蛙妈妈的？

幼儿回答后，教师操作课件。（点击青蛙成长过程示意图）

师生一起用肢体来表示小蝌蚪到青蛙的成长过程。

青蛙的本领很大，如果小朋友有兴趣的话，我们继续来欣赏有关青蛙的儿歌。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇五

活动目标：

1. 欣赏并理解故事《小蝌蚪找妈妈》。
2. 初步了解青蛙的生长过程。
3. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
4. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。
5. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

活动准备：

1. 课件《小蝌蚪找妈妈》。
2. 小蝌蚪、小鸭、小鱼、乌龟、小鹅、青蛙头饰若干。

活动过程：

### 一. 讨论

教师播放课件图片欣赏和视频欣赏，丰富幼儿对小蝌蚪认识。

教师：你们见过小蝌蚪么？它们长得什么样子？

# 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇六

- 喜欢听故事，了解故事内容。
- 知道小蝌蚪的妈妈是青蛙。

(认知准备) 看过小蝌蚪；

(材料准备) 图片、故事录音。

知道青蛙是小蝌蚪的妈妈。 活动过程：

## 一. 宝宝和妈妈

1、提问：小鸡的妈妈是谁？那小鸭的妈妈又是谁呢？

小结：每个宝宝都有一位喜欢自己的妈妈。他们长得真想象。那小蝌蚪的妈妈又是谁呢？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

## 二、故事：小蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

## 2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。



表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇七

中班的幼儿活泼好动，喜欢户外运动，在孩子熟知了《小蝌蚪找妈妈》的故事后，结合幼儿活泼好动的特点，进行了户外活动游戏创编，意在培养孩子在活动中的合作意识，锻炼孩子的合作能力，使孩子在游戏活动中体验游戏的快乐。

1. 知道故事的名称、角色和主要情节。
2. 理解、熟悉故事内容，尝试排图且大胆讲述故事中的对话。
3. 感受妈妈对小蝌蚪的热情及关心。

故事录音□ppt□图片等。

师：今天老师有个谜语让小朋友猜一猜：小黑鱼，滑溜溜，圆圆脑袋长尾巴，池塘里面游啊游。你们知道这是谁吗？有段好听的故事，讲的就是小蝌蚪的事，我们一起来听一听吧。

（1）故事的`名字是什么？故事中主要讲了一件什么事情？

（2）小蝌蚪把哪些小动物当成了自己的妈妈？小蝌蚪为什么会认错自己的妈妈呢？

提问：

（1）故事发生在什么季节？青蛙妈妈生的黑乎乎的卵变成了什么？

(2) 小蝌蚪找妈妈碰到了谁？说了些什么？又遇到了谁？又是怎么说的？

(3) 为什么会把他们当成自己的妈妈？

(4) 小蝌蚪的妈妈究竟是谁？为什么小蝌蚪和它的妈妈长的不像呢？

小蝌蚪最后怎么变成青蛙的？

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇八

- 1、理解故事内容，了解小蝌蚪变青蛙的成长过程。
- 2、能够用完整连贯的语言清楚表达自己的意思。
- 3、感受动画的意境美。

用flash软件制作的课件。

(一) 猜谜语，引出课题。

谜语：“大大的脑袋，黑黝黝，细细的尾巴水中游！”

提问：“小蝌蚪从没见过自己的妈妈，你们知道小蝌蚪的妈妈是谁吗？”“为什么小蝌蚪和自己的妈妈长得不一样？”

(二) 完整欣赏故事。（播放动画课件）

(三) 分段欣赏故事（继续播放动画）

幼儿边观看动画课件边讨论：

- 1、播放课件第1段。（故事开头至“小蝌蚪高高兴兴地向前游去”）

提问：小蝌蚪为什么去找妈妈？

2、播放课件第2段。（“一条大鱼游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：遇到鱼妈妈时，它们说了些什么？

3、播放课件第3段。（“一只大乌龟游过来了”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：小蝌蚪遇到龟妈妈时又会说些什么？一起来说一说。

4、播放课件第4段。（“一只大白鹅‘吭吭’地叫着”至“小蝌蚪再向前游去”）

提问：现在碰到了谁？为什么会把大白鹅当成自己的妈妈？

5、播放课件第5段。（“小蝌蚪游呀游呀”至故事结束）

提问：最后小蝌蚪在哪里找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样子的？有什么本领？

（四）了解青蛙成长的过程。（播放青蛙成长过程视频）

提问：小蝌蚪是怎样变成青蛙妈妈的？

幼儿回答后，教师操作课件。（点击青蛙成长过程示意图）

师生一起用肢体来表示小蝌蚪到青蛙的成长过程。

青蛙的本领很大，如果小朋友有兴趣的话，我们继续来欣赏有关青蛙的儿歌。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇九

1、引导幼儿用多种形式来表现小蝌蚪的生长过程，感受春天的到来。

2、能大胆、主动地参与活动，初步获得合作的体验。

3、激发幼儿探索大自然的兴趣以及热爱大自然的情感。

1、带幼儿去捉来小蝌蚪放到自然角，鼓励幼儿观察小蝌蚪的生长过程。

2、故事磁带，动物的头饰，各种白纸、皱纸、蜡光纸供幼儿选择。

3、油画棒、颜料、蜡笔、毛笔等供幼儿选择。

2、让幼儿大胆地猜测。

3、小蝌蚪的心里比小朋友还要着急，它迫不及待地想要找妈妈。结果怎么样呢？我们一起来听故事《小蝌蚪找妈妈》  
（播放“小蝌蚪找妈妈”的故事磁带）

春天里小蝌蚪是什么样的？

小蝌蚪先找到了谁？

大鱼怎么说的？它们又找到了谁？

大乌龟怎么说的？它们然后又找到了谁？

大白鹅怎么说的？

它们最后找到了青蛙妈妈吗？

青蛙妈妈是什么样的？

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十

喜欢听故事，了解故事内容。

知道小蝌蚪的妈妈是青蛙。

（认知准备）看过小蝌蚪；

（材料准备）图片、故事录音。

知道青蛙是小蝌蚪的妈妈。活动过程：

### 一、宝宝和妈妈

1、提问：小鸡的妈妈是谁？那小鸭的妈妈又是谁呢？

小结：每个宝宝都有一位喜欢自己的妈妈。他们长得真想象。那小蝌蚪的妈妈又是谁呢？

2、师：我们都快乐地和妈妈生活在一起，可是小蝌蚪却从来没见过自己的妈妈，不知道妈妈长什么样子。这一天，他们决定去找妈妈。

### 二、故事：小蝌蚪找妈妈（引导幼儿观察图片并讲述故事）

1、插问：小蝌蚪长得什么样子？

小蝌蚪遇到了谁？是怎么问的？

青蛙妈妈到底长的怎么样？

2、玩表演游戏

幼儿扮演小蝌蚪，教师依次扮演其他角色，玩小蝌蚪找妈妈的游戏。

表演中鼓励幼儿发问：妈妈在哪里？你是我们的妈妈吗？

三、活动延伸：

区角活动中，鼓励幼儿进行故事表演。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十一

活动目标：

- 1、安静地倾听故事，知道故事名称，理解故事内容，发展观察、比较的能力。
- 2、根据故事内容，学习表演。

活动重点：理解故事内容。

活动难点：在理解故事内容的基础上学习表演故事。

活动准备：

- 1、《乐园》图谱，《小蝌蚪找妈妈》课件。
- 2、小蝌蚪头饰若干（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈、一群蝌蚪等贴绒教具一套，头饰一套）

活动过程：

1、引出课题，激发幼儿兴趣

（1）今天，乐园里来了许多朋友，小朋友看看是谁呀？

(熊妈妈、小熊；鸭妈妈、小鸭；鸡妈妈、小鸡)

(3) 小动物们都有了自己的妈妈，你们想知道小蝌蚪的妈妈是谁呀？听了故事就明白了。

2、教师有表情地完整讲述故事。

故事里有谁？

3、教师出示池塘背景图，按故事内容，引导幼儿讲述故事。

(1) 小蝌蚪在池塘里游乐的时候，先遇到了谁？(鸭妈妈)

(教师根据幼儿的回答边在背景图上贴上相应的教具)

(2) 鸭妈妈怎么对小蝌蚪说的？

(这里可以叫小朋友一起来说鸭妈妈的话。)

(3) 谢过了鸭妈妈，小蝌蚪把谁当成了妈妈？(鲤鱼妈妈)  
(出示贴绒教具)

(4) 鲤鱼妈妈怎么说？(幼儿重复鲤鱼妈妈说的话)

(5) 小蝌蚪又把谁当成了妈妈？(乌龟妈妈，出示教具)

(6) 乌龟妈妈怎么说？小蝌蚪找到妈妈了吗？小蝌蚪的妈妈是谁？小蝌蚪和妈妈那些地方不一样？(请幼儿说说小蝌蚪和青蛙的外形特征)

4、师幼一起完整讲述故事

(1) 按图片内容和幼儿一起复述“小蝌蚪怎样找到妈妈”中的一些情节。

(2) 个别幼儿讲述（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈说的话）

课后反思：事先准备好五幅画，分别为小蝌蚪、长了两条前腿的蝌蚪、长了前腿和后腿的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过幼儿看图引导孩子说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。要求用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。这样孩子掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。活动中，我尽量让孩子自己说，自己问，进一步提高孩子的语言能力。最后还请孩子分角色表演了一次，孩子都很开心。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十二

1. 安静地倾听故事，知道故事名称，理解故事内容，发展观察、比较的能力。

2. 根据故事内容，学习表演。

理解故事内容。

在理解故事内容的基础上学习表演故事。

1. 《乐园》图谱，《小蝌蚪找妈妈》课件。

2. 小蝌蚪头饰若干（鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈、一群蝌蚪等贴绒教具一套，头饰一套）

1. 引出课题，激发幼儿兴趣

(1) 今天，乐园里来了许多朋友，小朋友看看是谁呀？

(熊妈妈、小熊；鸭妈妈、小鸭；鸡妈妈、小鸡……)

(3) 小动物们都有了自己的妈妈，你们想知道小蝌蚪的妈妈



是谁呀?听了故事就明白了。

2. 教师有表情地完整讲述故事。

故事里有谁?

3. 教师出示池塘背景图,按故事内容,引导幼儿讲述故事。

(1) 小蝌蚪在池塘里游乐的时候,先遇到了谁?(鸭妈妈)

(教师根据幼儿的回答边在背景图上贴上相应的.教具)

(2) 鸭妈妈怎么对小蝌蚪说的?

(这里可以叫小朋友一起来说鸭妈妈的话。)

(3) 谢过了鸭妈妈,小蝌蚪把谁当成了妈妈?(鲤鱼妈妈)

(出示贴绒教具)

(4) 鲤鱼妈妈怎么说?(幼儿重复鲤鱼妈妈说的话)

(5) 小蝌蚪又把谁当成了妈妈?(乌龟妈妈,出示教具)

(6) 乌龟妈妈怎么说?小蝌蚪找到妈妈了吗?小蝌蚪的妈妈是谁?小蝌蚪和妈妈那些地方不一样?(请幼儿说说小蝌蚪和青蛙的外形特征)

4. 师幼一起完整讲述故事

(1) 按图片内容和幼儿一起复述“小蝌蚪怎样找到妈妈”中的一些情节。

(2) 个别幼儿讲述(鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈说的话)

课后反思:事先准备好五幅画,分别为小蝌蚪、长了两条前

腿的蝌蚪、长了前腿和后腿 的蝌蚪、尾巴变短的青蛙、小青蛙。通过幼儿看图引导孩子说出小蝌蚪的变化过程，教师相机贴出对应的图片。要求用上先、再、接着、最后，说小蝌蚪的生长过程。这样孩子掌握小蝌蚪变成青蛙的过程时就轻松自如，毫不吃力。活动中，我尽量让孩子自己说，自己问，进一步提高孩子的语言能力。最后还请孩子分角色表演了一次，孩子都很开心。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇三

设计意图：

这一活动来自于中班下册“青蛙”这一主题里的一个活动。动物主题中蕴含着丰富的教育内容。以幼儿感兴趣的动物为载体,通过听听、说说、游戏等活动,能激起幼儿学习的兴趣,丰富幼儿的知识经验。语言是幼儿交往、认识事物、保存知识、发展智力的重要工具。幼儿正处在语言发展的敏感期。因此学习对话贯穿始终。

活动目标：

- 1、能安静地倾听故事，知道故事名称、理解故事内容；发展幼儿的观察、比较的能力。
- 2、根据故事内容，分角色表演。

活动准备：

- 1、小蝌蚪的头巾若干，把幼儿打扮成小蝌蚪
- 2、活动教具一套
- 3、录音机、磁带

活动过程：

## 1、分段欣赏故事，学讲角色对话

(1) 幼儿听音乐跟着老师学小蝌蚪游的动作(双臂交叉抱住身体、晃着头)，游进池塘(活动室)

老师：嘘——(幼儿安静下来)暖和的春天到了，睡了一个冬天的青蛙妈妈醒来了(老师做动作、幼儿学动作)……产下许多圆圆的卵(老师、幼儿全体蹲下扮成卵)……青蛙妈妈产下卵慢慢地活动起来了(做动作)……非常地快乐。

(2) 逐一出示活动教具，幼儿在提问中学讲对话

a. 有一天，鸭子妈妈……小蝌蚪高高兴兴地向前游去(边讲边操作活动教具)

老师：小蝌蚪看到了什么?怎么问?鸭妈妈怎么回答?

b. 一条大鲤鱼……小蝌蚪再向前游去(边讲边操作活动教具)

老师：把谁当成了妈妈?大鲤鱼怎么说?

c. 一只大乌龟在前面游……小蝌蚪又向前游去

老师：又把谁当成了妈妈?乌龟妈妈怎么说?

d. 小蝌蚪游呀游……结束

老师：小蝌蚪找到妈妈了吗?开始时它怎么问青蛙妈妈?青蛙妈妈怎么说?(了解青蛙生长过程)

e. 告诉幼儿故事的题目

老师：刚才我们讲的故事题目是《小蝌蚪找妈妈》（跟念）

2、安静地听录音，整体欣赏故事。

下面我们完整地听录音机阿姨讲《小蝌蚪找妈妈》的故事。

老师：听完后问：小青蛙找到了妈妈心情怎么样？

那么你们遇到高兴的事情会怎么样？

（深入词汇，要求幼儿把自己高兴的情形表现出来）

3、学习分角色表演，学讲对话。

(1) 故事里谁是你最喜欢的，为什么？

(2) 请喜欢鸭妈妈的小蝌蚪到鸭妈妈身边来（将活动教具中的鸭妈妈贴在椅子上）

同样请喜欢鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈分别站好

喜欢做小蝌蚪的和老师一起

(3) 教师讲叙述内容，幼儿分角色表演并说出对话内容。

(4) 听录音，自由分配角色表演。

(5) 结束：小蝌蚪咱们和鸭妈妈、鲤鱼妈妈、乌龟妈妈、青蛙妈妈一起到外面游玩去。（离开活动室）

活动反思：

1、本次活动先分段欣赏故事，利用活动教具吸引孩子的注意力，使幼儿在活动中获得了多方面的知识，了解青蛙的生长

过程、有礼貌地问答以及开心时你会怎样表现，挖掘了活动中有价值的、隐在的教育机制，使幼儿得以全面发展。

2、活动第二部分以角色游戏的形式进行，让孩子自由选择故事中的角色，符合幼儿的兴趣和需要，符合幼儿的年龄特点，同时体现了孩子的主体性。最后孩子自由组合分角色表演，使活动进入高潮。幼儿在活动中的积极性很高，从头到结束都保持着浓厚的兴趣。

3、活动根据孩子的年龄特点，听听说说玩玩动静结合，做到“动”、“静”结合，有张有弛，幼儿学起来有劲，教师上起来省心，教学效果大大提高。

4、但活动中也存在着一些问题：角色游戏活动中孩子们自由选择角色后，老师在讲叙述的过程中，每一角色的出现孩子等待的过程很长，特别是最后出现的青蛙妈妈，导致个别孩子出现注意力分散。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十四

- 1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。
  - 2、感受妈妈们的热情和关怀。
- 2、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程
- 1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰
  - 2、池塘（提供绿色彩带）
  - 3、幼儿操作用图片2幅
  - 4、教学软件一片、幻灯片、故事录音磁带

一、引导语：小朋友们都见过小蝌蚪吧，现在小蝌蚪长大了，它们要去寻找自己的妈妈。让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的`。

二、教师展示幻灯图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、提供材料，让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2按照幻灯片顺序编故事对话

3提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、集中幼儿，请1“2名幼儿介绍自己编的故事。

五、组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、听完故事后教师提问教师设

1、蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话，幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度\音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、小蝌蚪找不到妈妈心情是怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看教学课件。

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十五

目标：

- 1、体验游戏的快乐及表演的乐趣。
- 2、培养幼儿动作的创造性。
- 3、体验到活动的乐趣。

活动准备：

青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈头饰各一个；有一幅有小蝌蚪池塘的图片；青蛙妈妈、鲤鱼妈妈、鸭妈妈、乌龟妈妈图片各一张；音乐《小蝌蚪找妈妈》。

活动过程：

- 1、做小火车的律动进入室内：

“小朋友们，春天是个春暖花开的季节，让我们一起开着小火车去郊游吧。”音乐起，做律动进入室内。

- 2、引导幼儿观察图片：

“火车到站了，哇，这了好美啊，看！这是什么呀？”“你们还看到了什么其他的東西了吗？”

### 3、引导幼儿自己创作小蝌蚪游泳的动作：

“好多可爱的小蝌蚪啊，他们在干什么呢？”“你们知道小蝌蚪是怎么游泳的吗？”请个别幼儿创作并表现出小蝌蚪游泳的动作。

教师清唱前半段歌词，并和幼儿一起做小蝌蚪游泳的动作。

“小朋友，你们开心吗？小蝌蚪好像有点不开心呢？我们来问问他怎么了？”继续放后面一段歌曲“原来他们找不到妈妈了，我们一起来帮他们找妈妈吧。”

### 4、引入情景，角色扮演：

“现在我是蝌蚪姐姐，你们做我的小蝌蚪吧，让我们一起去找妈妈吧。”

(1) 放前半段音乐，并跟着音乐做律动，音乐结束，鸭妈妈出现，蝌蚪姐姐带小蝌蚪上前问：“你是不是我们的妈妈？”鸭妈妈{配班老师扮}说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈有一张大嘴巴，你们到别的地方去找找吧。”

(2) 音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时鲤鱼出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”鲤鱼说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈有四条腿，你们到别的地方去找找吧。”

(3) 音乐再起，蝌蚪继续游，到最后一句“妈妈，妈妈在哪里”时乌龟出现，蝌蚪上前问：“你是我们的妈妈吗？”乌龟说：“我不是你们的妈妈，你们的妈妈穿着绿衣服，你们到别的地方去找找吧。”

(4) 音乐起，蝌蚪游。音乐结束，青蛙妈妈出现，叫“呱呱，我就是你们的妈妈。”小蝌蚪快速游到妈妈身边，一起拍手



说：“妈妈找到了！妈妈找到了！”

## 中班语言小蝌蚪找妈妈教案反思篇十六

这个月来，我们班开展的`是主题活动《春天来了》。春天到了，到处是春意浓浓。一天，我发现我们班的几个孩子围在一起叽叽喳喳的说的可热闹了，我悄悄的走过去想偷听她们在说什么。原来，李乐涵昨天和她的爸爸散步时，在田埂边发现了青蛙的卵，几个孩子正热闹的讨论小蝌蚪呢。于是我决定选取童话故事《小蝌蚪找妈妈》开展一次活动。这篇童话故事以浅显的文字生动地描写了《小蝌蚪找妈妈》的故事，同时配有图文形式叙述了小蝌蚪是怎样找妈妈以及最后变成青蛙的有趣过程。从教材编排看，童话中动物角色较多，语言生动、趣味性强，是幼儿进行表演的典型教材。从教材结构看童话中对话较多、重复式结构较多，幼儿很感兴趣，也是最容易掌握的最佳范例。

1、让幼儿理解，熟悉故事内容，并能看图复述故事。

2、感受妈妈们的热情和关怀。

2、通过故事，让幼儿了解小蝌蚪变青蛙的过程。

1、头饰：青蛙小蝌蚪鸭鱼乌龟的头饰。

2、池塘。（提供绿色彩带）

3、幼儿操作用图片2幅。

4、在班级的自然角里饲养小蝌蚪。

一、出示自然角里饲养的小蝌蚪，组织幼儿观察并谈论小蝌蚪。

二、 引导语：小朋友们都有自己的妈妈，那小蝌蚪的妈妈是谁呀？让我们一起来看看小蝌蚪是如何找到自己的妈妈的。

二、 教师展示挂图，引导幼儿谈谈小蝌蚪遇到谁？他们会说些什么？

三、 提供材料,让幼儿看图编故事

1按照图书顺序编故事

2 提供图片，让幼儿在操作板上进行排图讲述

四、 集中幼儿，请1~2名幼儿介绍自己编的故事。

五、 组织幼儿看vcd□与一起倾听故事。

六、 听完故事后教师提问：

1、 蝌蚪为了找妈妈，向谁去打听？

3、 动物妈妈们的外型特征有哪些不同？

4、 鸭妈妈是怎么描述青蛙的样子的？她说的完整吗？

5、 最后小蝌蚪在哪儿找到了妈妈？你能说说它们的妈妈是什么样儿的？有什么本领？

七、 集体边看vcd边学习复述故事，重点让幼儿掌握故事中人物的对话,幼儿复述时要启发幼儿通过不同语调速度音色和节奏来表现妈妈们的不同形象。（如乌龟妈妈比较憨厚；大白鹅速度较快，嗓门大，表现出热情）

八、 小蝌蚪找不到妈妈心情是：怎么样的？你如果找不到妈妈会怎么做？

九、小蝌蚪怎么找妈妈的，我们知道了，在找妈妈的一个多月时间里，小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？小蝌蚪是怎么长成青蛙的呢？——组织幼儿看蝌蚪变成青蛙的挂图。