

课文琥珀教案(优秀17篇)

小学教案是教师编写并使用的一种教学计划，旨在指导学生在特定时间内完成学习任务。高一教案是教师根据学生的认知规律和学习需求，科学设置的教学步骤和教学环节。如何编写一份高一教案是每位教师需要重视和思考的问题。以下是一篇详细介绍了高一教案编写要点的文章，希望对大家有所帮助有所启发。

课文琥珀教案篇一

古时候，有个小孩儿跟先生去登华山。

他们沿着山路艰难地爬上山顶。啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。小孩儿情不自禁地吟诵起来：

只有天在上，更无山与齐。

举头红日近，回首白云低。

“好诗！好诗！”先生连连点头称赞。

这个小孩儿就是宋代的寇准，那年才七岁。

咏华山教案

本课是一种新的课型——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明、有才华。

全文共4个自然段。第一自然段写孩子和先生登华山。第二自然段写孩子吟诗赞华山。第三自然段写孩子得到了先生的夸奖。第四自然段交待了孩子的姓名和年龄。课文的重点是第

二自然段。

课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出了古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识，创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有插图，再现了华山的壮丽景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力、想像力。

一、教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的意思。

二、教学重难点：

通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的意思。

三、教学用具：多媒体课件

四、教学过程：

一、复习导入

1、今天，咱们继续学习第25课咏华山（和老师一起写课题）齐读课题。

2□

复习生字词：上节课，我们借助拼音，熟读了课文，认识了课文中的生字。这些生字词，你还能响亮地叫出它们的名字吗？（开火车读，齐读）

出示词语

3、回忆课文大意：上节课，我们通过读课文，知道是谁咏华山的？（板书：寇准）

过渡：今天，咱们就跟着寇准一起去登华山，看看华山上是什么样的景象，好吗？

二、精读二——四自然段

1、学习第二自然段

（1）、请小朋友轻声读第二自然段，看看华山上是一番什么样的景象。

读后问：你觉得华山怎么样？（板书：高）你从哪些语句中感受到华山的高？

a□出示：啊！华山真高哇！指导读好这句话。（谁来读读这句话，读出华山的高来。）

出示华山图：看，这就是华山，有12公里长，800层楼那么高。看了这么高的华山，相信这句话现在你一定能读好！谁来读？（你读得真好，把华山读得那么高！）

b□他们沿着山路，艰难地爬上山顶。

这么长的路，这么高的山，爬上去一定非常（吃力、困难、累、不容易……）书中用了一个词，写出了这种感受，就是（艰难）指导读好这个词。读得真好，奖励你把这句话完整地读一读。

（指导读好这句话）（你把登山的辛苦都读出来了，真棒！）

（你们真会读书，从登山的'艰难'感受到了华山的高。）

c□除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。

相机提问：蓝天在哪儿？远远近近的山在哪儿？为什么远远近近的山都到了脚下？

指导读好这句话。（他读得怎么样？谁来和他比比？）

d□太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

相机提问：平时看到的太阳在什么地方？太阳怎么会显得那么近？

我们平时看白云在哪儿？现在白云在哪儿？

指导读好这句话。

出示：他们沿着山路，艰难地爬上山顶。啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

a□自由练习读□b□指名读□c□齐读。

（3）读得真好！奖励你们看几幅华山的风景图。（展示图片）

看到这些美丽的华山图，我看到许多小朋友都不由自主地发出了赞叹声，这就是情不自禁啊！

看完后，你想怎么样来赞美华山？（啊！华山真！）

□4□

看到华山这么高，这么美，小朋友们情不自禁地发出了这些

感叹。寇准看到这么高、这么美的华山后，心情非常激动，再夜控制不住自己的感情，情不自禁地赞美起华山来。但他赞美华山的话不是“啊，华山真美啊！”，也不是“华山真高哇！”。而是一首诗（出示图、文）：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

教师范读，学生闭起眼睛仔细听，想想：你仿佛看到了什么？

“只有天在上，更无山与齐。”让你想到前面课文中的哪句话？（除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下）

“举头红日近，回首白云低”时，想到了哪一句？（太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。）

什么叫“举头”？什么叫“回首”？谁来表演一下？

这首诗和前面的课文，都让我们感觉到，华山真（高）啊！谁愿意来吟诵一下这首诗？可以加上动作。

（配乐读诗，指导读出韵味。）

过渡：你觉得这首诗写得怎样？寇准的先生是怎么说的？

三、学习第三、四自然段

1、齐读第三段，重点指导读好“好诗！好诗！”。（谁能加上动作呢？先生会做些什么动作？）

3、齐读三、四自然段，把对寇准的敬佩之情通过朗读表现出来。

三、总结全文，朗读全文

刚才，我们一起去登华山，欣赏了华山的高与美，还学会了一首赞美华山的诗，收获真不小！最后，让我们把课文连起

来读一读，再一次感受华山的雄伟壮丽。（配乐朗读全文）

四、课外延伸

华山的高和美，让寇准小小年纪就写出了这么一首有名的诗。我国的许多名山大川，都给诗人不少灵感，比如说，杜甫登泰山后，写下了“会当凌绝顶，一览众山小”的千古佳句，苏轼看到庐山的千姿百态，发出了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感慨。你还知道哪些描写山的诗呢？回去找一找，读一读，背一背，我们下节课交流。

五、学习生字

1、出示：齐与

2、想想怎么记住这两个字。

3、指导书写。师范写、生描红、临写

4、反馈评价。

【教后反思】：

这一堂课，我坚持以人为本，使教育过程中的各因素相互依存、相互促进、协调合作，形成完美的教学生态，从而促进学生自我激励、自我成长、自我发展。纵观这堂课的过程，我有以下四点感受：

一、尊重学生

教师不仅要把孩子看成是受教育的对象，更应该把孩子看成是有生命尊严的生命个体。本堂课中，我用平和的态度积极地看待每一个学生，充分肯定每个学生的进步。当学生表现出色时，真诚的表扬让他们心花怒放，如“你也读出来了，老师眼前仿佛真的出现了很多很多的山。”当学生遇到困难

时，殷切的鼓励使他们信心倍增，“你能再试一试吗？”

、“你很含蓄，要是声音再响一点，那就更好了！”他自始至终的微笑和恰如其分的赞语，让每一个学生都得到了足够的安全感。他尊重孩子们享受平等的权利、需要表达的权利，甚至犯错误的权利。老师真诚的笑容，信任的眼神，鼓励的话语，已深深地感染了学生，激发了他们学习的欲望。在这样一种和谐的课堂氛围中，孩子们的自主性得到了充分的尊重，他们的情绪高涨，思维活跃，畅所欲言，始终处于积极的学习状态。教育家夏丏尊先生说得好：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样；没有水就不能成为池塘，没有情感，没有爱，也就没有教育。”尊重是教育者对学生崇高而理智的爱，因此，让尊重更多地出现在我们的课堂中吧，不要让呵斥与冷脸扼杀了学生思维的萌芽，要知道，戴着镣铐的双脚永远也跳不出优美的舞蹈！

二、正面引导

教师在课堂中起着非常重要的作用。很多时，我们重视了“主”而忽视了“导”。“为学之道，必本于思，思则得之，不思则不得之。”学生在学习时，必定要将学与思结合起来，这样才会学有所得。教师所要做的，就是对学生进行正面的启发、诱导，营造和谐的学习氛围，激励学生自主思考，达到培养能力、开发智力的目的。

三、主动参与

在这堂课中，学生在老师的积极引导下主动参与到课堂活动中，他们共同讨论如何画画，一起学习朗读课文，不仅评价同学的朗读，也大胆评价老师的吟诵，最后主动实践边读边想的朗读方法。所有的这些都表明，在和谐课堂中，学生已真正成为学习的主人，他们的个性也在课堂活动中得到了充分的发展。

课文琥珀教案篇二

本课是一种新的课型——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明、有才华。

全文共4个自然段。第一自然段写孩子和先生登华山。第二自然段写孩子吟诗赞华山。第三自然段写孩子得到了先生的夸奖。第四自然段交待了孩子的姓名和年龄。课文的重点是第二自然段。

课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出了古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识，创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有插图，再现了华山的壮丽景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力、想像力。

一、教学目标：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
- 2、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的意思。

二、教学重难点：

通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的意思。

三、教学用具：多媒体课件

四、教学过程：

一、复习导入

1、今天，咱们继续学习第25课咏华山（和老师一起写课题）齐读课题。

2□

复习生字词：上节课，我们借助拼音，熟读了课文，认识了课文中的生字。这些生字词，你还能响亮地叫出它们的名字吗？（开火车读，齐读）

出示词语

3、回忆课文大意：上节课，我们通过读课文，知道是谁咏华山的？（板书：寇准）

过渡：今天，咱们就跟着寇准一起去登华山，看看华山上是什么样的景象，好吗？

二、精读二——四自然段

1、学习第二自然段

（1）、请小朋友轻声读第二自然段，看看华山上是一番什么样的景象。

读后问：你觉得华山怎么样？（板书：高）你从哪些语句中感受到华山的高？

a□出示：啊！华山真高哇！指导读好这句话。（谁来读读这句话，读出华山的高来。）

出示华山图：看，这就是华山，有12公里长，800层楼那么高。看了这么高的华山，相信这句话现在你一定能读好！谁来读？（你读得真好，把华山读得那么高！）

b□他们沿着山路，艰难地爬上山顶。

这么长的路，这么高的山，爬上去一定非常（吃力、困难、累、不容易……）书中用了一个词，写出了这种感受，就是（艰难）指导读好这个词。读得真好，奖励你把这句话完整地读一读。

（指导读好这句话）（你把登山的辛苦都读出来了，真棒！）

（你们真会读书，从登山的艰难感受到了华山的高。）

c□除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。

相机提问：蓝天在哪儿？远远近近的山在哪儿？为什么远远近近的山都到了脚下？

指导读好这句话。（他读得怎么样？谁来和他比比？）

d□太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

相机提问：平时看到的太阳在什么地方？太阳怎么会显得那么近？

我们平时看白云在哪儿？现在白云在哪儿？

指导读好这句话。

出示：他们沿着山路，艰难地爬上山顶。啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

a□自由练习读□b□指名读□c□齐读。

（3）读得真好！奖励你们看几幅华山的风景图。（展示图片）

看到这些美丽的华山图，我看到许多小朋友都不由自主地发出了赞叹声，这就是情不自禁啊！

看完后，你想怎么样来赞美华山？（啊！华山真！）

□4□

看到华山这么高，这么美，小朋友们情不自禁地发出了这些感叹。寇准看到这么高、这么美的华山后，心情非常激动，再也控制不住自己的感情，情不自禁地赞美起华山来。但他赞美华山的话不是“啊，华山真美啊！”，也不是“华山真高哇！”。而是一首诗（出示图、文）：“只有天在上，更无山与齐。举头红日近，回首白云低。”

教师范读，学生闭起眼睛仔细听，想想：你仿佛看到了什么？

“只有天在上，更无山与齐。”让你想到前面课文中的哪句话？（除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下）

“举头红日近，回首白云低”时，想到了哪一句？（太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。）

什么叫“举头”？什么叫“回首”？谁来表演一下？

这首诗和前面的课文，都让我们感觉到，华山真（高）啊！谁愿意来吟诵一下这首诗？可以加上动作。

（配乐读诗，指导读出韵味。）

过渡：你觉得这首诗写得怎样？寇准的先生是怎么说的？

三、学习第三、四自然段

1、齐读第三段，重点指导读好“好诗！好诗！”。（谁能加

上动作呢？先生会做些什么动作？）

3、齐读三、四自然段，把对寇准的敬佩之情通过朗读表现出来。

三、总结全文，朗读全文

刚才，我们一起去登华山，欣赏了华山的高与美，还学会了一首赞美华山的诗，收获真不小！最后，让我们把课文连起来读一读，再一次感受华山的雄伟壮丽。（配乐朗读全文）

四、课外延伸

华山的高和美，让寇准小小年纪就写出了这么一首有名的诗。我国的许多名山大川，都给诗人不少灵感，比如说，杜甫登泰山后，写下了“会当凌绝顶，一览众山小”的千古佳句，苏轼看到庐山的千姿百态，发出了“不识庐山真面目，只缘身在此山中”的感慨。你还知道哪些描写山的诗呢？回去找一找，读一读，背一背，我们下节课交流。

五、学习生字

1、出示：齐与

2、想想怎么记住这两个字。

3、指导书写。师范写、生描红、临写

4、反馈评价。

【教后反思】：

这一堂课，我坚持以人为本，使教育过程中的各因素相互依存、相互促进、协调合作，形成完美的教学生态，从而促进学生自我激励、自我成长、自我发展。纵观这堂课的过程，

我有以下四点感受：

一、尊重学生

教师不仅要把孩子看成是受教育的对象，更应该把孩子看成是有生命尊严的生命个体。本堂课中，我用平和的态度积极地看待每一个学生，充分肯定每个学生的进步。当学生表现出色时，真诚的表扬让他们心花怒放，如“你也读出来了，老师眼前仿佛真的出现了很多很多的山。”当学生遇到困难时，殷切的鼓励使他们信心倍增，“你能再试一试吗？”

“你很含蓄，要是声音再响一点，那就更好了！”他自始至终的微笑和恰如其分的赞语，让每一个学生都得到了足够的安全感。他尊重孩子们享受平等的权利、需要表达的权利，甚至犯错误的权利。老师真诚的笑容，信任的眼神，鼓励的话语，已深深地感染了学生，激发了他们学习的欲望。在这样一种和谐的课堂氛围中，孩子们的自主性得到了充分的尊重，他们的情绪高涨，思维活跃，畅所欲言，始终处于积极的学习状态。教育家夏丏尊先生说得好：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘里没有水一样；没有水就不能成为池塘，没有情感，没有爱，也就没有教育。”尊重是教育者对学生崇高而理智的爱，因此，让尊重更多地出现在我们的课堂中吧，不要让呵斥与冷脸扼杀了学生思维的萌芽，要知道，戴着镣铐的双脚永远也跳不出优美的舞蹈！

二、正面引导

教师在课堂中起着非常重要的主导作用。很多时，我们重视了“主”而忽视了“导”。“为学之道，必本于思，思则得之，不思则不得之。”学生在学习时，必定要将学与思结合起来，这样才会学有所得。教师所要做的，就是对学生进行正面的启发、诱导，营造和谐的学习氛围，激励学生自主思考，达到培养能力、开发智力的目的。

三、主动参与

在这堂课中，学生在老师的积极引导下主动参与到课堂活动中，他们共同讨论如何画画，一起学习朗读课文，不仅评价同学的朗读，也大胆评价老师的吟诵，最后主动实践边读边想的朗读方法。所有的这些都表明，在和谐课堂中，学生已真正成为学习的主人，他们的个性也在课堂活动中得到了充分的发展。

课文琥珀教案篇三

教学目标：

1. 学会8个生字：从、明、灭、男、众、森、品、晶，理解“从前”“光明”“灭火”“男女”“大众”“森林”“用品”“亮晶晶”等词语的意思。
2. 能区分“人——人字旁”“木——木字旁”的不同点。
3. 会用“合起来，认一认”的方法学习生字，用编顺口溜的方法识记生字。
4. 能在实际运用中正确区分形近字。

教学时间：2课时

第一课时

教学目标：

1. 初认生字、指导书写。
2. 会编顺口溜记字形。

教学过程：

（一）明确目标，引发兴趣。

小朋友们，今天，我们又要认识很多生字朋友，别看这些字笔画简单，但很有用。

（二）复习熟字，新旧联系。

（1）出示熟字认读：人、日、月、火、田、力、木、口。

（2）把这些独体字合起来，可以组成很多生字。（出示生字：从、明、灭、男、众、森、品。晶）

（3）请同学们看看这些生字，找找有什么相同的地方？（都是由两个或三个独体字组成，分别是左右结构、上下结构、品字形结构的字。）

（三）运用学法，尝试识字

（1）回忆学法：拼拼音节，读准字音；找找变化，认清字形；读读词语，造造句子。

（学生自学生字）

（2）师生讨论，初识生字。

a.你认为这些生字，字音上要提醒大家注意什么？

[指名读——示范读——跟老师读——全班齐读——齐读所有生字]

b.你有什么好方法记住这些字？（学生可用各种办法记字形）

小结：老师教大家一个好方法：编顺口溜[板书]，“从”可

编成“两个小人手拉手，从此成了好朋友”。

你还能用编顺口溜的方法记住其他生字吗？

明（日月放光明）；灭（火上加横灭灭灭）；

男（上田下力男男男）；众（三人叠罗汉，众人齐拍手）；森（二木成林，三木成森）；

品（三口成品，品品啥味）；晶（三日成晶，星星亮晶晶）。

[如学生有好的，可照学生的编]

c.巩固生字。

《课堂作业》（1），看图识字，你知道这些是什么字吗？（指名说）写在作业本上。

《课堂作业》（3），把结构相同的字写在一起。

（四）指导书写

哪些字写时要特别注意，你仔细看一看，告诉大家。

师生讨论：“从”的第二笔要改成点，在田字格中写一个。

“众”上面这个“人”写得大而扁，下面的“从”写得小，总宽度跟上面的“人”差不多，但被上面的“人”包着。

（师范写一个，指名学生在黑板上写，评述，在田字格中写一个）。

“森”第八笔要改成“点”。书空，在田字格中写一个。

“晶”上面这个“日”写得略大，下面两个“日”写得略小。（师范写一个，生在田字格中写一个）。

其余生字写在课堂作业本上。

第二课时

教学目标：

1. 巩固生字，辨析组词。
2. 理解有关词语的意思。

教学过程：

（一）复习旧知，巩固生字。

（1）认读生字。

（2）猜字谜（复习生字）。

（二）辨析组词，理解词义

（1）你想给哪个生字“找朋友”。（生自由说，师点拨）

“从”可以组成“从前、从来、从此……”

“从前”什么意思？（以前、过去的时候。）你能用“从前”说一句话吗？

“明”——明天、明白。明年、明亮。给“光明”找一个近义词？（明亮）找个反义词？（黑暗）

“灭火”什么意思？（把火弄灭）如遇火警，应该怎么办？（赶快拨打119）能组词吗？（消灭、灭火、灭亡、熄灭）

“男”，“男女”指什么？（男性和女性）组词：男人、男孩儿、男生、男子。

“众”，“大众”指什么？（群众、民众）组词：众多、听众、观众、众人。

“森林”什么意思？（大片生长的树木）

“用品”什么意思？（使用的物品）我们日常生活要用的物品叫什么？（生活用品）。学习要用的物品叫什么？（学习用品）进行体育活动要用的物品叫什么？（体育用品）“品”还可以组什么词？物品、品德、品尝、品位、品种、产品。商品。

“亮晶晶”，小朋友谁能说什么是亮晶晶的？（露珠、星星、珠宝）还能给“晶”找朋友吗？（结晶、晶莹、晶体）

(2) 认读词语卡片，完成课堂作业本第5题。

(3) 课后习题第3题：比一比，再组词。

从林（）明（）品（）

众（）森（）朋（）晶（）

(三) 课堂作业

(1) (课堂作业)

选字填空

从众

() 前大 () () 人 () 来

明朋

光 () () 友 () 天 () 亮

(2) (课堂作业) 第6题, 读读写写。

二木成林, 三木成森。

日月放光明, 星星亮晶晶。

课文琥珀教案篇四

一、教学目标:

1、指导学生有感情地朗读课文。

2、学习生字新词, 能联系上下文理解“挨挨挤挤”、“饱胀”、“翩翩起舞”等词的意思。

3、通过对课文语言文字的反复朗读感悟, 激发学生热爱大自然的的感情, 培养爱美的情趣。

二、教学准备:

1、图画: 池塘、荷叶、荷花等。

2、多媒体课件。

三、教学过程:

课前:

1、(示图: 荷花) 上课前, 老师先请大家看几幅美丽的图片。用一两个词来形容你所看见的荷花。

2、关于荷花, 古人曾有许多赞美她的优美诗句。你们的小脑袋里装几句了吗? 把你所知道的和大家分享一下。

3、看来, 大家知道的还不少呢! 是啊, 多么动人的诗句呀!

不禁勾起了我们对荷花的回忆。今天这节课我们继续学习荷花，美美地把课题读一读。（齐读课题）

一、欣赏，感受荷花美：

1、老师已经忍不住现在就去欣赏她的美了。你们想去吗？好，跟着老师去荷花池边欣赏一下吧！

2、（播放视频荷花，配乐）

3、同学们，你们现在就站在荷花池边了。你看见了什么？

二、品读，体会荷花美：

第二段

1、白荷花在这些大圆盘之间冒出来。

（1）指名读。这句话美在哪？你觉得哪个字用的特别好？（冒）

（2）想想：怎样的长才能叫“冒”？

（3）如果不用“冒”字，这里可以换成哪些字？（长、钻、伸……）

（4）那请大家想一想：和“冒”字相比，哪个好？为什么？

（5）好，谁来读好这句话？读出荷花的活力来。

2、有的……有的……有的……

（1）（课件出示荷花的三种不同形态）你喜欢的是哪种姿态的荷花？把它的美读出来。

a有的才展开两三片花瓣儿。

你能不能把这句子说说具体，让大家感觉到才展开两三片花瓣的也是那么美？（交流）

再指名读句。

b有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。

示图：看，白色的荷花中，露出这么一个嫩黄的小莲蓬，就象张着笑脸欢迎着我们呢！美吧？来，谁能把展开的荷花读得美美的？指名读。

c有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

示图：看，这就是荷花的花骨朵儿。用一个成语来说，这就是——含苞欲放。

真美呀，连还没开放的‘花骨朵，也是这么的别有韵味。你能读好这含苞欲放的荷花吗？指名读。齐读。

（2）多美的白荷花呀！千姿百态，生机勃勃，让我们一起有滋有味、满怀激情地赞美这美丽迷人的荷花吧！齐读“白荷花——”

3、荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

（1）这两段除了写荷花美，还写了什么呀？指名读句。

（2）说：你感受到了什么？（多）

（3）看，这么多荷叶，是一种怎样的情景啊！这真是——一片一片？

指名交流。小结：是啊，这么多荷叶，一片挨着一片，一片挤着一片，一片连着一片，一片靠着一片，一片追着一片，一片叠着一片，真多啊，这就叫——挨挨挤挤！

（4）示词：谁来读好这个词？指名读，齐读。来读好这句话。指名读。

（5）读了这句话，除了知道荷叶多，读出了什么？（美）

（6）是啊，这就象杨万里诗句中所说的那样：接天莲叶无穷碧。碧绿的荷叶一张紧挨着一张，铺满了整个池塘。

来，一起读出荷叶的多与美。齐读。

（4）咦，不对呀，不是描写荷花的吗，写荷叶干嘛呢？不写行不行？

生交流。师出示课件（光有荷花，没有荷叶）：看看，感觉怎么样？

对，有句话说得好，红花还需绿叶衬。碧绿的荷叶把荷花衬托的更美了，再加上嫩黄的莲蓬，多美的色彩啊！

3、来，我们一起把这白花、绿叶的美景读出来，让大家欣赏欣赏。齐读第二段。

第三段

1、这些荷花的姿势真是太美了！这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。其实，荷花的姿态还不止这些呢！你喜欢哪一种？把它的美说出来。你能说说他们是一种怎样的姿态？或者想象一下他们仿佛在做什么？（生发挥想象，交流）

2、同学们的想象可真丰富！是啊，看看这一朵，（很美）；看看那一朵，（也很美）。我们的眼睛都来不及看了啊！

真是目不暇接。

3、面对这满池的美景，老师突然有个想法：（示句）我们一起来读一读。呀，这位画家是谁呢？有这么大的本事，把眼前的荷花看做一幅画。你们觉得呢？（大自然）

4、的确，不用纸，不用笔，就给我们描绘出这么美丽的画卷，就带给我们如此美的享受，真是一位了不起的画家！让我们好好地把这一段来读一读，夸夸我们这位了不起的画家。齐读。

第四段

2、（想成为一朵荷花）你想成为一朵怎样的荷花？

3、说说：我仿佛变成了一朵（ ）的荷花。

4、可以用自己喜欢的方式，读一读可以，演一演也可以。

微风中翩翩起舞的荷花在哪里？指名读。想来演一演吗？

（指名演）真漂亮，荷花你在微风中翩翩起舞，心情怎么样？
（很快乐）

老师看到了，这一池的荷花都很美。风过了，静静地站在那儿的荷花也很美。

谁是静静地站在那儿的荷花？（指名）你站在那里，看到了什么？听到了什么？指名读。

（1）荷花，我问你：蜻蜓告诉你清早飞行有什么快乐？

（2）荷花，我很好奇：小鱼告诉你昨夜做的是个好梦呀？

11是啊，作为池塘里的一朵荷花，可真幸福啊！心情怎么样？
（齐读）

12我们今天可是来看荷花的，怎么会自己变成了一朵荷花呢？
(生交流)

三、巩固，深化荷花美：

1、荷花这么美，我们把它牢牢地记在脑海里好不好？自由选择描写荷花的一段话，记一记。

2、指名交流。

四、延伸，抒发荷花美：

1、画一幅荷花图，写一首赞美荷花的小诗。

2、办一期有关荷花的小报（可小队合作）。

课文琥珀教案篇五

【教材目标】

1、学会本课中带着拼音的生字，了解词语意思。

2、正确流利、有感情地朗读课文。

3、领略珍珠泉的自然中的景象。

【教学重点】

学会本课生字，熟读课文。

【教学课时】

1课时。

【教学过程】

一、激趣游戏，导入新课，揭示课题

今天老师和同学们一上进心玩吹泡泡的游戏（分组）。

你们发现泡泡是什么颜色吗？（五颜六色）这些泡泡是我们吹起来的，那么在泉水中也有泡泡，而那些泡泡是怎样来的呢？今天，老师和大家一起走进一个美丽的地方珍珠泉。

二、自学课文

师：这是一篇自学课，希望同学们自己学会这篇课文。

- 1、用自己喜欢的方式来读课文，把课文读正确，读通顺。
- 2、检查学生生字情况，了解是否已把课文读通顺。

三、指导朗读，了解文意

- 1、指导第二自然段的一、二、三句。（出示深潭水的. 图片或录像）
- 2、你们看到了什么？能自己照样子写一写吗？
- 3、放录音，录像感受这一段的美。
- 4、学生跟音乐，看录像来有感情地朗读这一段。

四、老师设疑，学生回答（夺红旗）

（以游戏的方式分两组：男、女）

- 1、珍珠泉给你留下的最初应像是什么？
- 2、当你看到这幅画时，你能自己描述出珍珠泉吗？

- 3、作者从哪些地方喜欢珍珠泉？
- 4、作者在课文中提出的问题你能解答出来吗？
- 5、课文写珍珠泉的哪些特点，表达了怎样的感情。
- 6、试着说一说自己家乡的美景。

五、欣赏图画（配乐）

感受大自然的美。

六、说说大自然给我们带来哪些快乐和烦恼

提高意识，保护大自然。

七、宽带网

我国有很多神奇的泉：西藏的羊人井热泉，附近雪山连绵起伏，银光闪闪，泉中却沸水翻滚，热气升腾；河北的喷鱼泉每年农历谷雨前后，泉口就会喷出活蹦乱跳的鲜鱼。台湾的水火泉更是让人惊叹不已，灰黑的泉水从岩石缝里涌出后，流进一个小池里，立即翻滚如沸水，腾起三四尺高的浓烟。这时，只要点燃一根火柴抛向水中，就能冒出火燃起来。

课文琥珀教案篇六

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课的9个生字，绿线内的12个只识不写。认识3个偏旁。理解由生字组成的词语。
3. 能诗文对照，体会古诗的意思，使学生感受到华山的壮丽

雄伟。

教学重点难点：第二段。

教学具准备和辅助活动：投影、生字卡片。

主要板书：

22咏华山

爬山艰难

感叹

红日近

白云低高

作业安排和设计：

课文琥珀教案篇七

《夕阳真美》是九年义务教育苏教版(国标本)第三册第八单元中的一篇课文。全文生动地描绘了夕阳西下时天地间壮丽而富有变化的景色，语言生动形象，自然流畅，给人“诗中有画，画中有诗”之感，是一篇培养学生热爱大自然感情的好教材。基于上述因素和学生的年龄特点，特制定了如下细节：

教学目标

知识目标：认识15个生字(其中10个要求会写)1个偏旁和理解课文内容。

语感目标：有感情地朗读课文，体会文中所描写的意境，进而感受夕阳的美。

能力目标：培养学生动口、动手能力和创新的意识和创新的能力。

品德目标：培养学生欣赏美的健康情趣和热爱大自然的感情。

教学重、难点

1、认识并能正确、美观地书写生字。

2、感受夕阳之美，进而入情入境地朗读，真正达到学生与文本，与编者的交流，从而达到熟读成诵。

教法、学法运用

教法：一堂成功优秀的课应面向全体学生，充分体现学生的自主性学习，使学生真正成为学习的主人。因此，我采用以自主学习法为主线，结合情境法、探究法、赏读法……使学生轻轻松松学知识，扎扎实实积累语言，快快乐乐悟真理。

学法：学生以“质疑——解疑——伸移”为主线，结合学习迁移法，使自己在整个学习过程中乐学，会学。

教学过程整理

一、谈话导入，激发情趣，关注学生体验

师板书(夕阳)让学生认读后说说你见过的夕阳是什么样的?在学生畅所欲言之后点出夕阳景色十分迷人，绝美无伦，随后再板书(真美)。

(课伊始，通过师生交谈，拉近师生的距离，调动了学生已有知识的相关体验。在此基础上开始设计学生学习的环节，使

学生对课文的内容就会易学、会学。)

二、课题质疑，制定目标，培养探究能力

读好课题后，请学生谈谈读后你想知道些什么?随即板书有关问题。

(在这环节中鼓励学生多提问，对于能紧扣题目提问的学生应给予充分的表扬，以作为学生学习课文的目标之一，相信长此以往，学生探究的意识、能力都会有一定程度的提高。

三、初读课文，整体感悟，培养自主学习的能力

过度：小朋友们提出了那么多有价值的问题，真了不起，相信大家一定有能力解决自己问题的能力，既而让学生打开书本，在书中寻找答案。为了使大家能正确地找到答案先要做好以下几项工作。

1、读课文，读准文中的每个字音，读完后请坐好。

(通过设置情境，让学生读一读，学生兴味盎然，顺利地扫除了认读生字枯燥乏味这一难点。)

2、读课文，读通、读顺课文中的每一句话。

a自读课文b挑一段自己喜欢的读给其他小评委听。

(注重学生读、听有利于培养良好的习惯，提高课堂效益。)

3、说说通过刚才的朗读，明白了什么?还有什么不理解的地方?

(这一环节意在对课文作一个整体回归，进一步激发情趣后让学生在民主、和谐的氛围中轻轻松松学，不懂就问，真正成

为学习的主人。)

四、细读课文，积累巩固，培养创新能力

过渡：看小朋友多了不起，刚才有些问题自己提出来，又自己解决了，那剩下的问题大家一定能来一起解决。

(一)出示第一小节傍晚，爷爷和奶奶带着我去看日落，齐读，你读懂了些什么，引导说出时间，人物，事情。

(二)过渡，他们初见的日落，是什么样的呢?请读第二个小节。读了这小节，你了解些什么?引导说出时间：西斜。

景色：天空……十分壮丽。

理解：连绵起伏，教师随机做手势，让学生上黑板画出山的连绵起伏，引导学生读好连绵起伏，读出意境，。此时，老师引读西山(披着夕阳的余晖)

过渡：刚才小朋友们读得入情入境，让老师也看到了夕阳西斜的美景，那谁能告诉大家你读好的小秘密。

学法：1、边读边想。

2、读好关键字，再读句。

(出示第三小节)学生自度自悟。

讨论交流：我读懂了什么?引导学生读好夕阳的可爱，如：脸涨红了。

夕阳的五彩，如：染成了黄色、红色……

(四)共同赏读，自探自悟

(出示第四小节)1、学生练读。2、指名读。3、请其他学生说说听懂了什么，是从什么地方听懂的?引导读好“灿烂”、“轻轻地”、“遥远”一词。

五、画面欣赏，感情升华，培养审美情趣

播放一组夕阳的景色，说说你的感受，用词来赞一赞。看看书中是怎样来赞美夕阳的?齐读“夕阳真美啊!”

六、利用板书，指导背诵，内化语言

七、学写生字。重点学好“将字旁”

八、布置课后作业。画一画心中的夕阳西下美景图并用上一两句话赞一赞

附：板书

西斜收起了刺眼的光芒

夕阳真美下沉涨红、染成

落山走向、遥远

课文琥珀教案篇八

1、自学生字新词，理解“祖先的摇篮、遥远、苍苍茫茫、天长地久、污染、文明的起点、天然博物馆”等词语的含义。

2、按要求预习课文，学习运用联系上下文和查找资料等方法、解决阅读中的问题;有感情地朗读诗歌，理解课文内容，体会诗的情趣。

3、正确搭配词语;能照样子学写句子;尝试选择场景或有特色

的景物介绍“天然博物馆”

4、体会大自然的美好，增强自觉保护生态环境的意识。

【教学重点】

在感情朗读中，感受诗的意境，体会诗的意趣。

【教学难点】

注意这首诗的诗行排列特点，领悟到含蓄隽永的韵味。

【教学媒体】

原始森林的图片

【学生课前准备】

预习，自学课文。

1、正确朗读课文，自学生字，在语言环境中理解词语。

2、思考：“祖先的摇篮”指的是什么？课文主要写了什么？

3、提出疑问，做出标记。

【教学过程】

一、揭示课题，预习反馈。

1、板书课题，齐读，说说“祖先的摇篮”在诗中指什么？

2、媒体出示：“原始森林”画面，理解“苍苍茫茫”的意思。

3、指名分节朗读诗歌，注意诗句的停顿，随机正音。

树阴、赛跑、污染、神圣

4、读了诗歌你了解到什么?有什么疑问?

二、品读诗句，释疑感悟。

(一)学习第1节

1、带着问题轻声朗读：“祖先的摇篮”是什么样的?

2、指名朗读、交流。(板书：一望无边)

(二)学习第2、3节，理解“美好”、“遥远的回忆”

1、自读，想像我们的祖先在原始森林中如何生活?(读后交流)

2、引读，理解“那回忆，多么美好，又多么遥远……”一句。

3、讨论交流。

4、有感情地朗读。

(三)学习第4节。

1、自读，思考：为什么说原始森林是“人类文明的起点”、“神圣的天然博物馆”?

2、讨论交流。(板书：文明的起点天然博物馆)

3、师生合作读最后一节，加深体会。

三、总结全文，情感升华。

1、联系全文，思考讨论：怎样才能使原始森林地久天长，永

远不被污染呢？

2、交流保护环境，维护生态平衡的办法和措施。（板书：天长地久不被污染）

3、配乐有感情地朗读全诗。

4、总结

四、展开想像，学习表达。

1、指导完成课后第3题。

2、指导口述“介绍天然博物馆”

五、布置作业。

1、有感情地朗读全文，并背诵。

2、完成课后练习题2。

六、板书设计：

美好、遥远的回忆

天长地久

5、祖先的摇篮文明的起点

（一望无边）

不被污染

天然博物馆

课文琥珀教案篇九

一、说教材：

《咏华山》是苏教版小学语文第二册第七单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课程——“文包诗”。课文叙述了寇准跟先生登华山时咏诗赞华山的事，描绘了华山的雄伟壮丽，也赞扬了寇准的聪明才华。

全文共有4个自然段。文章妙在作者先点孩子随同先生登山，末点孩子姓名和年龄，重点放在登山吟诗上，以此表现少年寇准的才华出众。课文第二自然段是全文的重点，无论写爬山还是写山顶景观，都紧扣一句话：“华山真高啊！”课文以讲故事的形式，在文中巧妙地引出古诗，并提供了与诗紧密相关的背景知识、创作本诗时的具体情境和作者情况。课文配有情境图，再现了华山壮丽的景色，是教材的有机组成部分，不仅可以帮助学生更好地领悟课文和古诗，还可以培养学生的观察力和想象力。

本文篇幅较短，内容孩子之前也有过接触，所以想尝试用一课时上完，部分生字的书写留到写字课进行。

二、学情分析：

本课教学对象是一年级学生，孩子年龄小，本身的登上经验也很少，所以无法想象登上高山后的感受。再加上我班学生调皮的较多，上课注意力坚持不长久，易走神，所以教学时我采用了图片、画简笔画来调动学生的积极性。

三、教学目标：

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

1、学会本课7个生字，两条绿线内的11个字只识不写，认识两个偏旁。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文和背诵课文。

3、通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的含义。

四、说教法、学法：

（一）创设情境

用多媒体、情境图等手段再现华山的壮丽景色，激发学生学习课文的积极情绪和浓厚兴趣，从而使学生对华山有一个比较鲜明的感性认识。

（二）读中感悟

语感的形成重要途径就是读，因此在本课中引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，读为主，并以情导读，将语言文字还原成作者想要表达的情感。、通过重点句子的朗读，要求学生理解华山是十分高大的。这部分内容是教学的'重点，为此，在教学这几句话时，应充分发挥多媒体计算机的辅助教学功能，直观、形象，动态地展现画面，调动学生的积极思维，借助具体的画面，更深层地理解语言文字。让静态的文字动态化，让抽象的知识具体化。通过简笔画的展示，有意突出“那么近、都在自己的脚下，山腰间”这些词语，让学生说说对这些词的理解。在理解重点词语的同时，要求学生有感情地朗读句子。

（三）自主参与

“自主、合作、探究的学习方式”是《新语文课程标准》实施的一个新理念。在阅读华山风光的课文时，让学生通过读、

找、议、悟，体现华山的高而美，理解诗句的意思。

（四）生字教学

在教学生字时，应培养学生有主动识字的愿望。我想让学生自己说说怎样记住这些字，它的笔顺应该怎样，凡是学生能说、能讲、能懂的，让学生自己去解决，充分发挥学生的主体性。在解决笔顺和部首时，利用动态演示，引起学生学习的兴趣。

（五）板书设计

本课板书突出一个高字，配以简笔画，理清课文脉络。

课文琥珀教案篇十

在课堂教学中，我先让学生自读自悟，在理解课文内容的基础上，通过画画、学生评议等环节，让学生动手、动脑、动口，调动了学生多种感官协调活动，引导学生积极主动探索，发现问题，解决问题，既受到华山美丽景色的熏陶，又锻炼了学生的思维能力和表达能力；然后，让学生交流“读懂了什么”、“有什么不懂的”，既培养了学生合作学习的意识，又使学生进一步理解了文本的意思；有意识地引导学生评议，在反馈过程中，有机捕捉学生评议中的亮点，鼓励学生积极参与评价过程，大胆地发表创见，集思广益，发扬民主，获得更深刻的情感体验。这样的设计，看似散，实质上充分发挥了学生的主体作用，教师也不是旁观者，而是引领者，一步一步引领学生在读中悟，画中悟，并把所悟到的感受再通过朗读、交流表达出来，既调动了学生的兴趣，又培养了学生自主合作学习的意识。

课文琥珀教案篇十一

教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课的9个生字，绿线内的12个只识不写。认识3个偏旁。理解由生字组成的词语。
3. 能诗文对照，体会古诗的意思，使学生感受到华山的壮丽雄伟。

教学重点难点：

第二段。

教学准备：

投影、生字卡片。

教学时间：

三课时。

第一课时

一、导入新课

1. 板书课题：22。咏华山(齐读)

2. 学习生字“华”

3. 释题。

咏，就是用诗词来叙述。

4. 指导看图。

(出示华山风景图)简单介绍华山的地理位置，让学生从整体

上感知图意然后提问：通过看图，你们觉得华山有什么特点。

5. 华山到底怎么个高法？本课是谁咏华山？请大家带着这些问题听老师读课文。

二、范读课文

1. 范读课文。

2. 指导学生借助拼音自由读课文。

三、学习生字词

1. 卡片出示生字，指名认读。

2. 开火车读生字。

3. 分析字形，指导书写，理解部分字意。

4. 描写生字，教师巡视指导。要求

(1) 看准字的结构，放慢速度。

(2) 在练习本上练写生字

5. 照样子，按笔顺描红。

四、课堂小结。

第二课时

一、复习检查

1. 出示生字，认读。

2. 指名按课文自然段读课文，读后正音。

二、讲读课文

1. 学习第一段。

(2) 指名读。

(3) 小结。齐读。

2. 讲读第二、三段。

(1) 出示图二，小孩和先生来到了什么地方？他们是怎么来的？

a. 指名读第二段的第一句话。

b. 怕华山为什么如此艰难？

c. 指导朗读。

(2) 下面两句是他们爬上华山后的感叹。提问：这两句都用了什么标点符号？从这两个感叹号可以想象出他们的惊讶程度。自由读、指名读、评议、齐读。

(3) 华山到底怎么个高法？

a. 齐读四、五句。

b. 指导看图理解第四句话、第五句话。

c. 指导读第四句话、第五句话。

(4) 在山下看，白云高不可及，现在却在山腰间，如果你就是图上的孩子，你的心情会怎么样？释词“情不自禁”。

(5)学习课文中的古诗。

a.指名读古诗。

b.师点拨：前面两句话已经点明了诗的意思，请同学们找出写与诗句意思相对应的句子。指导理解“更”、“齐”、“举”、“首”的意思。

c.指导朗读。

(6)读了这首诗，你们觉得这首诗写得怎么样?好在哪?

a.学习第二段最后一句话。读句子，理解“称赞”的意思。

b.指导朗读。

(7)这小孩子真不简单，他是谁?课文最后一个自然段告诉我们什么。自由读第三段。

这个孩子是谁?我们班上有没有同学对他有所了解?

(8)随老师齐读课文。

三、小结

不知大家有没想过寇准7岁的时候，为什么能脱口吟出这样的好诗?是(使学生明白学好语文、用好语文的重要性。向学生提出希望，勉励他们更加努力学习。)

四、作业

1.正确、流利、有感情地朗读课文。

2.练写生字。

第三课时

一、复习检查

1. 听写生字。
2. 看生字，说出偏旁、结构。

二、朗读训练

1. 指名朗读，师生评议。
2. 同桌互读。

三、指导背诵古诗

1. 教师范读古诗。
2. 指名读古诗，评议，说说诗句的意思
3. 自由练习读，尝试背诵古诗。
4. 指名背诵。

四、练习

1. 口头扩词。

顶()()齐()()()

2. 写笔顺。

与华

小学一年级语文《咏华山》反思

这是一篇阅读课文，它有着一种全新的课型——文包诗，即把一首古诗包含在一个小故事里，而故事本身就是对诗的意境的阐发。

本课教学要求主要有：

(1)能正确、流利、有感情地朗读课文和背诵课文。

(2)学会本课7个生字，同时认识1个偏旁。

(3)通过朗读感受华山的雄伟壮丽，并能诗文对照，体会古诗的意思。

(4)能识字，会写字，能朗读，这才具备了阅读的基本条件，先要跨进门槛，而后才能登堂入室。所以识字、写字、读书无疑成为低年级阅读教学的重点，当然也是这课的教学重点。

《语文课程标准》把“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”作为阅读教学目标的第一条，可见激发阅读情趣在低年级是多么的重要。因此，低年级阅读必须从创设情境，激发兴趣开始，要想方设法激活学生已有的生活经验，必要时也可适当为他们提供一些背景知识，帮助他们建立新旧知识联系。在新课伊始，就可以先让学生说说自己爬过哪些山，留下什么印象或感觉，然后运用多媒体播放华山风光镜头，引发学生的向往与遐想。在此基础上告诉学生古代有个7岁的小男孩，不但登上华山还念出一首赞美华山的诗呢！这样，学生便可带着急于知道详情的强烈愿望进入阅读。

课文第二自然段写孩子吟诗赞华山，成为全文的重点，也是难点。作者写孩子和先生登山情景，紧扣一个“高”字依次展开，先以“艰难地爬”暗示华山的陡峭高峻，次以两个感叹号渲染华山的陡峭高峻，再以具体描写展现华山的陡峭高峻。华山巍巍，耸入云霄，如何让学生体会到华山如此的壮观非凡？完全可以运用多媒体教学手段，把生动形象的画面如

实地展现在孩子们的面前。让学生观察那悬崖峭壁上那条飘带似的山道，学生自然能体会到爬山之艰难。让学生欣赏那美丽的山顶景观，随机飘出相对应的语言文字。让课文语言在孩子头脑中变成美丽的风景，充分调动学生的生活经验，让孩子们设身处地把自己当成文中的小孩，去登山，去读课文，同时助以表情动作来看蓝天，看群山，看太阳，看白云，体会文中人物观察角度的变化和不同的感受，使学生获得最真切的体验。

课文琥珀教案篇十二

目标1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

目标2、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构，感受汉字的形体美。

目标3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文；喜欢阅读。

这是一组“木”字旁归类识字。把树木的名称集中在一首诗歌中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示树木的汉字，感知不同树木的名称。

对于二年级上学期的学生而言，一年级已经有了积累，他们已经积累了许多生字，初步认识了许多客观事物。为了使他们正确理解和运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言，从而更好地识字。

1、会认识15个新字，会写10个生字，并能正确组词。

2、朗读课文，背诵课文。

3、认识“木”字旁，并能列举学习过的生字。

1、通过借助图形识字，交流自己掌握的识字方法，达到正确认识“梧、掌、疆”等15个生字。

2、通过教师范写、学生练写在田字格，达到规范、端正、整洁地书写“杨、桐、枫”等10个生字，认识“木”字旁。

3、通过听教师读课文，达到会写会认识生字。

环节学习过程，评价要点

环节一：激趣导入，整体感知5分钟

活动一（5分钟）

整体感知，初步了解课文内容。

评价目标一

环节二：认读生字，识记生字13分钟

活动一（5分钟）

1、图文对照，认记生字。

看图读字：

1) 出示生字卡片和实物图片，学生看图说说：图上画着什么？
（指导学生说）

2) 借助图片认读生字，并知道生字的意思。读准字音，认清字形，会正确组词。

评价目标一

活动二（8分钟）

同桌合作认字：

同桌合作认读生字，互改对方生字。读准字音，认清字形，会正确组词。

评价目标一

环节三：学习生字，规范书写12分钟

活动一（12分钟）

1、小组合作，学写生字。教师巡视，点拨指导。

2、汇报交流

看清字形，注意间架结构和占位，把字写规范、端正、整洁。

评价目标二

环节四：读生字10分钟

活动一（10分钟）

1、抢读生字，出示生字卡片。

2、开小火车读生字。

3、读课文。读准字音，读熟生字，能说出自己的愿望。

评价目标三

课文琥珀教案篇十三

古时候，有个小孩儿跟先生去登华山。

他们沿着山路艰难地爬上山顶。啊！华山真高哇！除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。小孩儿情不自禁地吟诵起来：

只有天在上，更无山与齐。

举头红日近，回首白云低。

“好诗！好诗！”先生连连点头称赞。

这个小孩儿就是宋代的寇准，那年才七岁。

拓展：一年级下册语文《咏华山》教学设计

教学要求：

- 1、练习有感情地朗读课文，体会华山的高与雄伟壮丽。
- 2、学习文中的古诗，图文结合读懂诗意，练习背诵。
- 3、随课文理解生字词语。

教学准备：

- 1、自制课件。
- 2、文中小人图片。

教学过程：

一、谈话激趣：

1、小朋友，你们平时都爬过哪些山？今天老师要带大家去

2、激趣：华山是座怎样的山？（板书？）让我们带着这个问题登上山顶看一看。

二、细读品悟：

1、请小朋友自由读课文第二自然段，边读边想，华山是座怎样的山？

交流讨论。（根据学生的回答，教师板书高）

3、交流：

a□啊！华山真高哇！

□1□

教师板画山（故意画低一点）：画这样高行不行？（故意画低一点）画这样高呢？（板画高山）画这样高行了吧！

□2□

哇！真没想到华山这样高！真是让人大吃一惊！课文中连用了两个什么标点？（在原句中标出）怎样读才能把这个意思读出来呢？指名读，齐读。

b□除了蓝天，远远近近的山都在自己的脚下。

□1□

华山周围有许多山，哪些小朋友愿意上来帮老师在华山周围画些山？（请4—5名学生上台画）

□2□

小朋友画得真好！（边画边说）请看，这么多的山，有的离华山远，有的离华山近，这就是课文中说的远远近近的山。
（在原句中加点）

□3□

师边画蓝天边述：站在华山顶上，只有蓝天比华山高，远远近近的山都在自己脚下，这是怎么回事呀？华山真是太高了！怎样读才能让人感受到华山的高？（自由练读，指名读，评价，齐读。）

c□太阳显得那么近，山腰间飘着朵朵白云。

□1□

（2）读词：山腰间。山腰间是哪？谁上来在山腰间添上白云？
（指名上台画）

（3）平时白云都飘在哪？现在怎么只飘到了山腰间？（华山高）

□4□

指导朗读：华山太高了！太阳看起来离我们那么近，白云只飘到山腰间。这句话该怎样读，才能让人感受到华山的高？
（指名读，齐读）

（5）引读：啊！华山&&

4、请小朋友把这三句话连起来读一读，想想你除了感受到华山的高，还感受到什么？（华山景色美）

5、这么美的景色，只有站在华山顶上才能看见。让我们把这三句话连起来读一读，一起感受一下华山的高，华山的美。

6、小朋友读得真好！你能看着黑板上的画来介绍介绍华山吗？小朋友先准备一下，呆会我们来比一比，谁介绍的华山高，谁介绍的华山美。（指名上台介绍）

板画山路：小朋友看，这就是华山的山路。爬这样的山，容易吗？怎么不容易？（华山高、险）

（出示词语：艰难）这么难就是艰难。谁能把这个词读好？（指名读，齐读）

（指图）他们就是沿着这样的山路艰难地爬上山顶的。（出示句子）谁能读好这句话？

8、他们爬上山顶，看到了刚才小朋友介绍的美景。让我们看图一起说一说。（师引：啊！华山除了蓝天太阳）

9、如果你也跟他们爬上了华山，看到了这样的景色，你想说些什么或者想做些什么？（请生自由说）小朋友都忍不住了，这就叫情不自禁（读一读）这个小孩也忍不住了，他情不自禁地吟诵起来（出示全诗）师配乐边做动作边吟诵。

（1）这首诗描绘了怎样的景色，请小朋友自己读读，想一想。

□2□

告诉小朋友一个小秘密，这首诗描绘的景色就藏在我们刚才学过的几句话中，请小朋友读读前面的句子，找一找。

（3）哪位小朋友找到了？指名说。

（4）小朋友真聪明，这首诗把爬上山顶看到的美景写了下来。

我们做个游戏，老师读诗句，你们读相应的. 句子。

(5) 同桌互做游戏。

(6) 男女生互相考考对方。

(8) 谁愿意再把这首诗吟诵给先生听？请小朋友自己试一试。看图试背。指名上台背。

10、听了大家的吟诵，这位先生也情不自禁地称赞起来。

(映示句子) 请你读读想想，这位先生会怎样说？请生演演。

11、这首诗写得太好了！把爬上华山山顶看到的奇妙景色写了下来，也写出华山的高，小孩用这首诗来赞美华山的高，赞美华山的美，就叫做咏华山，也是我们今天学习的课文的题目（板书：咏）

12、这个小孩是谁？那一年他几岁？

13、读到这，你又想说什么？

三、赏读全文：

华山高，华山美，让我们拿起书本，一起来赞一赞华山的高，华山的美。（齐读课文）

四、结语：

今天回家，小朋友也来画画华山，画完后，看图试着背背第二自然段。

课文琥珀教案篇十四

咏华山（第二教时）

教学目标：

1能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文中的古诗。

2学会12个生字，其中田字格前面的5个生字只识不写，理解本课新词。

3理解课文内容，使学生感受到华山的雄伟壮丽，激励学生努力学好语文，用好语文。

教学重点、难点：

学习课文第二段，理解课文内容，感受华山的雄伟。

教学准备：

华山景色的录象、文字投影片、词语投影片、实物投影仪、录音磁带、

用于学生摆放的图片。

教学过程：

一、复习旧知，导入新课。

1复习本课生词

华山沿着山顶除了更与齐

回首七岁艰难显得咏登山腰

情不自禁吟诵称赞寇准

2复习诗句，说说诗的意思。

3教师小结：这首诗写的是一座非常有名的山，他的名字叫华山。

4教师板书：华山（提醒学生注意“华”的写法）

5学生描红：华

6揭示课题，齐读课题：

诗人用一首诗来吟诵华山，赞美华山，这就叫咏华山。教师
板书：咏

7欣赏华山录象，说说自己的感受、想法。

二、学习课文第一段。

1过渡：这么美的华山，不但我们喜欢，而且古时候的人也喜欢。（出示图片、文字）

2齐读第一自然段。

三、学习课文第三段。

2自由读第二自然段。

3提问：他们爬上山顶了吗？从哪句话看出？

4指名读第一句。

思考：爬山容易吗？从哪里看出来？

5指导读词：艰难（读出艰难的感觉）

6指导朗读第一句。

7出示第二、三句话，指导朗读。

教师：华山高吗？小孩没想到华山有那么高，非常惊讶，所以这儿连续有两个感叹号。哪个小朋友用朗读来表现出那个小朋友的惊讶。

8教师：站在高高的山上，小孩又看到了什么？（出示文字，自由朗读）

9说说读了这一段话，你明白了什么？

教师圈示：除了都在脚下

那么近山腰间朵朵白云

相机板画：（见课后板书）

为什么会有如此奇怪的现象呢？板书：高

10再读句子：啊！华山真高哇！

11齐读2—5句话。

12看板书练习背诵2—5句话。

13过渡：小朋友真聪明，不但读懂了课文中的句子，还读出了华山的高。接下来，老师想再来考考大家。

14巩固练习：拼图

教师：华山这么高，真是一座神奇的山。今天，老师为大家准备了一些小图片，太阳、白云、华山等，请小朋友按课文所描述的情景来将它拼成一幅美丽的图画。

15指名评价。说说拼得对不对？为什么？

16看图再背2—5句话。

18教师：刚才，大家控制不住自己的感情，这样做，那样做，这就叫“情不自禁”。

出示词语：情不自禁（齐读）

19教师：小孩儿情不自禁地吟诵起华山来。（播放古诗录音）

20学生齐读古诗。

21比较诗句与第三、四句话，找出对应关系。

22师生对读这两段文字。

23理解“举头”“回首”指名用动作表演。

24组织朗诵表演。

教师：刚才，小朋友们能用动作来表示“举头”“回首”，我想你们还一定会用动作来表示整首诗，当一回“小诗人”。

先指名表演，再集体表演。

四、学习第三自然段

2播放录音。

3教师：先生可不是一般的喜欢，而是非常喜欢，你听出来了吗？

4齐读第三段。

五、学习第四自然段

1过渡：诗好，写诗的人更了不起，我们一起来认识他吧！

2齐读。

3教师：小朋友们，读了这一段话，你有什么想法？

4教师总结：寇准年纪小小，就能做作出这么好的诗，这跟他平时认真学习是分不开的。希望小朋友们也能像寇准那样，从小努力学习，将来有所成就。

六、布置作业

将古诗绘成一幅诗配画。

板书设计：咏华山

只有天在上，

更无山与齐。（高）

举头红日近，

回首白云低。

美文美学怡情冶情

一一评《咏华山》

常熟市石梅小学邵俐加

《咏华山》是苏教版小学语文教材第二册中的一篇课文。这篇课文，叙述了寇准和先生登华山的事，歌颂了华山的雄伟壮丽，也赞美了寇准的聪明、有才华。我在进行本课的教学设计时，充分考虑低年级学生的思维特点，以直观、形象的教学手段，生动、富有激励性的教学语言吸引学生。课堂上，

学生思维活跃，书声琅琅。

一、教学直观化，充分感知内容。

为顺应低年级学生的学习心理，创设利于学生积极、主动读文的情境，引导学生充满兴趣地阅读，促进语言和思维的发展。我采用了多种直观化教学的手段。如播放华山的录象，让生动、传神的图象去激发学生阅读、表达的兴趣。课文的第二自然段是学习的重点，也是学生理解的难点，我设计了一组简笔画，化抽象为直观。课堂上，我还让学生参与板画的设计，在想想、画画、说说、议议中，促使学生充分感知课文内容。

二、朗读情感化，真切体会意境。

新大纲指出“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”，苏教版教材将朗读放到了重要的位置，《咏华山》一课中，我注意引导学生抓住“除了、都在、脚下、那么近、山腰间、朵朵白云”等重点词语，反复朗读、品味。给学生时间充分地读，通过朗读这座桥梁，引导学生走向课文，走进课文。

三、气氛和谐化，驰骋自由思维。

美国创造力研究专家托兰斯说过：创造力的发展，必须在自由而安全的气氛中才能进行。自由、宽松、和谐的教学气氛不仅有利于学生减轻学习负担，而且可以培养学生具有自由思考的意识和独立思考的能力，提高思维的独创性。课堂上，我不断鼓励学生思考提问，自我表现。如在教学第二段2—5句话后，我设计了拼图游戏，让学生动手来还原美丽的语言文字，并组织学生评价，发表不同的意见。观看华山的录象时，引导学生理解“情不自禁”时，都给学生的各抒己见以肯定。教师给学生所营造的宽松气氛，使学生的思维自由驰骋。

课文琥珀教案篇十五

这是一首诗歌。诗人以活泼清晰的语言，歌咏了水乡的秀丽风光和幸福美好的生活，抒发热爱大自然、热爱生活的思想感情。依循水乡的“水多船多歌多”的顺序结构全诗。每一节的开头都采用问答的形式，回环复沓，琅琅上口。

课文琥珀教案篇十六

一、导入新课：

同学们，上节课我们已学习了荷花这篇课文的生字新词，了解课文大意并学习了第一段，这节课我们继续学习《荷花》，板题，齐读。

指名读第一段，问“一……就……”说明了什么？“赶紧”说明了什么？用急切的心情再齐读。

二、学习第二段：

3、谁来读读写荷花的句子？(出示句子)

(1)理解“挨挤挨挤”(师画荷叶)说明荷叶长得多而密。

(2)“碧绿”写出了荷叶的什么？“大圆盘”指的是什么？这句话把什么比作什么？荷叶美吗？我们一起来读读这句话。

4、荷花又是怎样的呢？自由读写荷花的句子，说说共有几句话？(出示句子)

(1)出示写荷花的第一句话，说说这句话中哪个词用得最好？(理解冒字，演示荷花冒的过程)说说好在哪里？引导说话训练：白荷花在这些圆盘之间冒出来，仿佛()

(2)看幻灯读后三句话(师画荷花图)这三种荷花的姿态是用哪个关联词联系起来的?

(3)假如用我们的双手当荷花,手指头当花瓣,你能表现这三种不同姿态的荷花吗?谁来试试?老师读学生表演。全体同学边做动作边读这三句话。

5、这段话从哪两个方面写出了荷花的美丽?(板书:姿态诱人 色彩迷人)

6、碧绿的荷花衬着雪白的荷花,这么迷人的景色我们该用什么语气来读呢?

三、学习第三段

过度:看着这一池雪白的荷花,作者发出了怎样的感叹呢?(齐读)

1、师指黑板问:这画美吗?要是活的画就更漂亮了。想不想看看活的画?放光盘。美吗?可惜老师画不出来,画家也难以体现出来,那么谁能画出来呢?(大自然)这是作者对荷花的赞美,更是对大自然的赞美。

四、学习第四段

1、指名读四段(师画蜻蜓、小鱼图)

2、作者为什么会把自己想象成一朵荷花呢?(因为太美了,作者看入神了)

3、假如你是蜻蜓,你会跟荷花说什么悄悄话?假如你是小鱼,你会告诉荷花作夜做了一个什么好梦?(省略了什么?可能会告诉我什么?)

4、这是一幅优美的图画,作者有如此美的感受。同学们想不

想去感受一下，让我们有感情的朗读这一段，并展开丰富的想象，体会作者变成荷花时的美妙情境(配乐播放荷花组图)

5、作者是否真的变成了一朵荷花了?请读读第5段。原来作者是通过想象，把荷花、蜻蜓、小鱼当人来写，这种写法叫拟人写法。

五、总结全文

1、回顾全文，完成练习。

这篇课文(按整体到部分再到整体)的观察顺序，描写了荷花的(姿态美、色彩美)，以丰富的想象，运用(比喻、拟人)等手法，把一池荷花写活了，表达作者热爱(大自然)的思想感情。

我们要学习叶圣陶爷爷细致观察事物，展开合理想象把文章写具体、生动的方法。

2、这么美的文章，你最喜欢哪段?先自由读读，再背给老师听，好吗?

3、结束语:

荷花是很美的，其实只要你留心观察周围的事物，大自然还有许许多多更美的东西。我们珠海就是一座环境优美的旅游城市，青青的草坪、艳丽的花朵、无边无际的大海无不体现大自然的神奇，希望同学们以后多观察周围的事物，用自己的笔来描绘这美丽的祖国。

课文琥珀教案篇十七

教案示例一

1、趵突泉

第一课时

教学目标：

- 1、初读课文，了解课文内容，通过查工具书，联系上下文，学习生字，理解新出现的词语。
- 2、结合图画明确作者观察的顺序和重点，初步学习课文，学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学重点、难点：

学习作者抓住事物特点进行描写的方法。

教学过程：

一、初读课文，了解课文内容，检查预习情况。

1. 注意以下字的读音：

2. 形近字

佛——拂 泼——拔 洁——结 摇——遥

秘——密 妩——抚 扁——偏 倦——蜷

3. 理解生字词语：

1. 小组学习，概括自然段段意：

第1自然段：趵突泉是济南的三大名胜之一。

第2自然段：趵突泉泉水清浅、鲜洁，它为济南增添了美。

第3自然段：大泉日夜翻滚，冬天会有一番神秘的景象。

第4自然段：小泉多姿多态，活泼、有趣。

这是一篇写景的文章，作者按照去趵突泉公园游览的路线从不同方面介绍了趵突泉。

三、指导朗读课文。

四、作业

熟读课文。

第二课时

教学目标：

1、学习作者细致观察和具体形象地描写事物的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

2、仿照课文中的句子，用“那么……那么……”写句子。

教学重点、难点：

学习作者把观察到的事物，再具体形象地加以描写的方法。

教学过程：

一、学习第一段。

（文章开门见山，语言简洁，起到了“引起下文”的作用。）

二、看图画，阅读学习第二自然段。

小组学习，思考：

1. 作者还没有来到趵突泉公园，就已经感受到了趵突泉的美

了，那是为什么呢？

2、泉水的特点是什么？

3、你是怎么理解泉水特点的？

（是在桥上看到的趵突泉流出的泉水和泉水流过岸边“幽静”的环境。）

（“清浅”“鲜洁”）

（“清浅”的意思是干净、清澈见底。“鲜洁”的意思是水质鲜活，没有杂质。）

（“美”一般形容女子、花木等姿态美好可爱。作者感到在济南美丽的山光水色之中，趵突泉的美丽占有十分重要的位置，假如没有趵突泉，就大大逊色了。）

三、看图画，阅读学习第三自然段。

1. 教学过渡：作者说“假如没有趵突泉，济南定会丢失一半的美。”接下来，我们就看看趵突泉到底是怎样的“美”。

2、读课文，学生小组讨论，

思考：

（1）这一段哪几句具体写大泉？作者笔下描绘的大泉是什么样的景象？有什么特点？

（2）写“不断地翻滚”是怎样具体写的？

（3）作者一边描绘大泉，一边写出了自己的感受。想象水“翻滚”的样子，联系课文内容，说说翻滚的大泉给作者和我们的`感觉是什么？反复读这三句话，从中体会作者深深

的感受。

(3~6句)

(看到水从三个大泉眼里往上冒，不断地翻滚。)

(“像煮沸了似的，不断地翻滚。”“……没昼没夜地冒，冒，冒，永远那么晶莹，那么活泼，好像永远不知疲倦。”)

(自然的伟大)

3. 在这一段里，作者除了写大泉的景象，还向我们介绍了什么？(泉池的形状、泉口的位置和水的流向)

(更好)

(“神秘的境界”)

6、小结：这一段描写趵突泉大泉的美丽景色，突出表现了大泉“昼夜不息”地“翻滚”的自然的伟大，以及冬天趵突泉的神秘感。使我们和作者一样感受了自然的震撼。

7、有感情地朗读这一段。

四、阅读学习第四段。

1. 齐读这一段，作者怎样从描写大泉过渡到描写小泉的？

(多姿多态)

2. 小泉有什么特点？

(过渡句：“池边还有数不清的小泉眼”)

怎么“多姿多态”？作者采用什么句式列举了泉水往上冒的

样子？

（“有的……有的……有的……”抓住小泉的种种姿态和变化莫测来表现小泉的“多姿多态”。）

3. 反复读这一段，抓住表现小泉不同姿态的词句，仔细品味小泉的各个特点，体会作者赋予的感情。

4. 作者写小泉，采用了什么手法来写的？

（比喻）

5. 有感情地朗读这一段。

五、总结：

《趵突泉》是一篇写景的文章。语句优美、生动，富有诗情画意。作者抓住景物的特点，描写了趵突泉的美丽景色，抒发了对大自然的热爱和赞美之情。

板书设计：

教案示例二

趵突泉

教学目标：

1. 通过看图和理解课文，了解济南名胜趵突泉的特点，激发热爱大自然的思想感情和爱美的情趣。

2. 学习作者细致观察和具体形象地描写事物特点的方法，培养观察能力和理解、表达能力。

3. 掌握本课生字词。有感情地朗读课文，背诵课文。

教学过程：

第一课时

学习目标：

1. 观察图画，初步感知课文；
2. 学习课文第一、二自然段。

教学步骤：

（一）导入新课

1. 启发谈话：同学们见过泉水吗？是什么地方的泉水？能说说你所见到的泉水的样子吗？
2. 简介趵突泉。