

2023年北京亮起来了教学设计和反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

北京亮起来了教学设计和反思篇一

《北京亮起来了》这篇课文用生动的语言描绘了北京绚丽多姿的夜景，是学生了解我国首都，学习语言，练习感情朗读的好教材。为了让理性的文字变得感性，让每一个优美的词句都变成生动鲜活的画面印在学生的脑海中，使学生享受到审美的乐趣，增强对首都北京的热爱之情，我尝试从下面几个方面入手：

在教学中，我抓住“整个北京城变成了灯的海洋，光的世界。”这句话展开教学，带着学生跟着课文和课件游北京的长安街、环行路、西单商业街和故宫，整个教学有条理。

《北京亮起来了》的作者不光感叹北京是灯的海洋、光的世界，而且还把北京的灯光一一描述，文中的好词佳句像华灯一样，使课文也亮起来了。教学本文时，我借助图片和结合生活，帮助学生理解“金碧辉煌、灯光闪烁、银光闪闪、光彩夺目、绚丽多彩”等词语，拓展部分，要求学生用这些词语说说我们日照的夜景，引导学生运用优美的词语。

本节课中我力图让学生在读中感受首都北京灿烂迷人的夜景。整堂课上，我让学生全方位的读书，有个人读，引读、齐读、赛读，小组读，男、女同学分别读等，让学生在读中自解、自悟。在“读”中领悟词句的意思；在“读”中升华了情感；

在“读”中积累了优美的语言。

本课借助多媒体教学，能把难理解的内容展示出来，调动学生视觉功能，通过直观形象生动的感官刺激，让学生最大限度的发挥潜能，在有效的时间内，全方位感知更多的信息，提高教学效率。例如在理解：“华灯高照”时，我是这样引导的：“华灯是什么样的灯？”在学生自由发言后，我出示了一张长安街夜景图，请同学仔细观察后明白：华灯是装饰得很漂亮、很豪华的灯，高高地挂着，放射出耀眼的光芒。再如理解“长安街上，华灯高照，川流不息的汽车灯光闪烁，像银河从天而降”时。这句话是个比喻句，为什么把长安街比做银河呢？学生很难理解。银河对大多数低年级同学来说，他们还不知道是什么，对这个课文难点，我是这样处理的，借助多媒体理解完“华灯高照”以后，接着请学生看图引导：“街上除了华灯以外，还有什么灯？”同学们很容易地找出汽车灯。我又问：“汽车灯多吗？”“不仅多而且一辆车连着一辆，速度怎么样？一闪而过；那一盏盏的车灯连起来像什么？”学生在老师问题的引导下，在充分观察的基础上脱口而出：“像星星。”这时再理解为什么把长安街比做银河就不难了。在学生仔细观察画面的基础上，老师配于准确生动的描述，那问题就迎刃而解了。

北京亮起来了教学设计和反思篇二

我在学习新课标的基础上不断的把课标的理念运用到教学中去。在教学的过程中。我用充满智慧的设计和充满激情的引导及点拨，激起学生情感的变化。在学生有了情感体验的基础上进行学习，三维目标的落实不再显的刻板枯燥。

在《北京亮起来了》这节课的教学中，无论是教育观念的转变，或教学方式的更新，还是教学手段的运用，及新课标理念的体现都有较大的进步。

《新课标》指出：语文教学因该在师生平等对话的过程中进

行。因此在课堂上师生之间的关系应该是平等的、和谐的，什么是以人为本的新课标？就是要求教师和学生有一种心灵上的沟通，通过平等的交往使学生能够在民主自由的氛围中，受到鼓励，得到赞赏，体验到学习的快乐，那他的思维更加活跃，就增强了学习语文的积极性。学习自信心有了，那学习也就不再是困难的事了。如：在请学生读书时，我这样说：“请小朋友选择自己喜欢的方式自由读书。”老师允许学生自己来决定学习的方式。再如：在指导学生读书时，我激励他们：“谁敢向老师挑战？谁读的超过老师？”学生们情绪高涨。每一次面对学生的回答我都及时鼓励，一声声“你真棒”！使学生感受到老师的赏识，获得自信的力量，从而更加热切的投入到学习中去。这些都说明课堂上老师已经放下自己的架子，开始融入到学生中间，以一个朋友的身份激励学生，唤起学生的自信心，在这节充满师生平等的课堂上，学生不仅学会了知识，更学会了宽容，信任和民主。

《新课标》中指出“要珍视学生独特的感受，体验和理解；面对学生的独特的感受有时我们常会理解成不着边际，其实从某个角度来说，这是学生创新精的表现。如在理解“金碧辉煌”这个词时，我这样引导学生的：“读了这个词，你有什么感受？你眼前仿佛像看到了什么？”有的说：“我觉得天安门城楼像金子做成的。”另一个学生：“我觉得天安门城楼金光闪闪的，像撒了一层金粉。”在智慧的问题面前，孩子们的精彩的答案就呈现了，独特的发言使课堂也变得流光溢彩。课堂上，教师应鼓励学生的求异思维，只有这样，孩子的`思维的火花，才会尽情绽放，学生在获得知识的同时，也培养了创新思维，造就创新精神。

课堂教学语言是教学信息的载体，是教师完成教学任务的主要工具，教育家苏霍姆林斯基说过：“教师的语言修养在极大的程度上决定着学生在课堂上的智力和劳动效率。”课堂教学语言不仅是文化的载体，更是情感交流传递的重要手段。它可以激活思维，开阔思维，引起联想，充分调动学生学习的积极性。这节课中，无论是导入语，还是结束语，或是过

渡语，我都精心准备，每每都给学生以美的享受。如学习第一自然段，我是这样描述：长安街上，到处是闪烁的灯，到处是流动的光，多美呀！欣赏完这儿的美景，我们再环形路上去看看，那里的景色更是流光溢彩。”学生听完，学习的尽头就更足了。

多媒体课件中，丰富多彩的教学资源，能为学生提供生动逼真的教学，为学生营造一个色彩缤纷，能动能静的教学场景，能使学生眼耳口鼻脑等多种感官同时接受刺激，促进学生手脑并用，思维集中，从而全面提高课堂效率和学生各方面的素质。不仅如此。新课标要求教师在教学过程重要引导学生：“在主动积极的思维和情感活动中加深理解和体验，有所感悟和思考受到情感的熏陶，获得思想的启迪，享受审美乐趣。”在本节课我就是把握恰当的时机，用多媒体辅助教学，这样大大提高了课堂效果。

这充分体现以下几个方面：

1、创设意境，以景激情

在这样的氛围中，学生的心中怎能不产生由衷的情、由衷的爱。恰当的运用电教媒体，就达到了“入境始与亲”的目的。

2、铺路搭桥，突破难点

我国古代大教育家荀子早已提出：不闻不若闻之，闻之不若见之。”由此可见，闻见是教学的基础，借助多媒体教学，能把难理解的内容展示出来，调动学生视觉功能，通过直观形象生动的感官刺激，让学生最大限度的发挥潜能，在有效的时间内，全方位感知更多的信息，提高教学效率，激活学习内因。例如在理解：“华灯高照”时，我是这样引导的：“华灯是什么样的灯？”在学生自由发言后，我出示了一张长安夜景图，请同学仔细观察后明白：华灯是装饰得很漂亮、很豪华的灯，高高地挂着，放射出耀眼的光芒。再如

理解“长安街上，华灯高照，川流不息的汽车灯光闪烁，像银河从天而降”时。这句话是个比喻句，为什？窗殉步直茸鲚河？学生很难理解。

银河对大多数低年级同学来说，他们还不知道是什么，对这个课文难点，我是这样处理的，借助多媒体理解完“华灯高照”以后，接着请学生看图引导：“街上除了华灯以外，还有什么灯？”同学们很容易地找出汽车灯。我又问：“汽车灯多吗？”“不仅多而且一辆车连着一辆，速度怎么样？一闪而过；那一盏盏的车灯连起来像什么？”学生在老师问题的引导下，在充分观察的基础上脱口而出：“像星星。”这时再理解为什么把长安街比做银河就不难了。在学生仔细观察画面的基础上，老师配于准确生动的描述，那问题就迎刃而解了。又采用这样的方法来理解金碧辉煌、雄伟轮括建筑物等，都充分发挥了多媒体的作用，变抽象为形象把刺激与学生的多个感官最大程度上降低了学生的理解难度，轻松的突破了教学难点。

3、再现情境，导语提示以情溶情

理解课文，情感是朗读的关键。人的情感总是在一定的感染下产生的，借助图像的烘托，音乐的渲染等教学手段，创设情境进行教学。在所描写的特殊意境中，使学生的感情自然而然地与作者的情感交融在一起，入境生情。实践证明，巧用电教媒体，再现情景，能丰富学生的感知，缩短学生与课文之间的心理距离，切实提高学生对语言文字的感受力。如在学习“故宫”这一段时，在理解完古老和年轻之后，我出示故宫图配乐抒情描述：看，古老的故宫虽然经历了几百年的风雨苍桑，虽然墙壁上布满了斑驳的痕迹，但在一束束灯光的掩映下，却仍显得那么美丽动人，来，让我们再深情的来赞美它。”这即是对学生理解内容的提示，又是引导学生感情得以升华的点睛之笔学生在老师带着强烈感情色彩的语言感染下，再次欣赏着恬静安宁的故公，充分的感悟，思绪、情感紧紧地与作者融为一体，慢慢的体会细细的品味，继而

的感情朗读，情真意切与作者产生了共鸣，从而感受到了语言文字的魅力。

再如在教学第三段时，为了让学生充分的感受环形路上灯的多彩与绚丽，我专门搜集了除了书中以外的其它灯：激光灯，树灯，钻石灯等，用课件逐一展示出来，给学生以视觉上的冲击，心灵上的震撼，继而一种由衷的赞叹有感而发，无以言表的情感体验汇成一句话：真美呀！在这样感情基础上再让学生进行朗读，一切都水到渠成。

在这节课中，没有教师喋喋不休的讲解和学生无动于衷的学习，听到看到的是充满激情的引导、点拨以及学生认真凝重的思考、饱含激情的朗读表达以及情感的变化。其中多媒体教育手段的运用立下了汗马功劳。

我想，如果说语文课堂教学是一朵绽放的花蕾，那么多媒体教学就是锦上添花的绿叶，两者相得益彰，互为补充，给学生创设了愉快有趣的情境，从而提高了语文教学的效果。

北京亮起来了教学设计和反思篇三

低年级识字教学是重点。学生识字、认字的过程、如果在一遍遍的读字，分析字形的过程中进行，太枯燥，学生没有兴趣，效果也不好，为了克服这点弊端，我采取随文识字的方法，让学生自主读文，在读文过程中借助书中的文字注音或工具书（字典）进行自主识字，在自主读文的过程中去认识生字。正因为如此学生在把课文读正确时就已经达到了认识生字的目的。为了使学生在每一遍的读文中，都能对生字有一个重点的认识，我让学生把生字圈起来，运用有意注意与无意注意的心理学原理，让学生反复在读文中感知生字的音、形、意来记字。

除了识记生字之外，还要初步了解课文的内容，为了落实这个目标，我采取的是让学生以读懂自然段为基础，理解文章

脉络，从而了解课文内容的方法。即让学生自主地去读每一个自然段，了解这段写了什么，读懂了什么？进行汇报后再提出不懂的问题，更深入的学习文章和词语打下良好的基础。使学生在潜移默化中，了解和学习文章的写作方法。

书读百遍，其意自见。学习中我采取了大量的、不同形式、不同层次的读的活动。如：自己读，合作读，指明读，开火车读，男女赛读等形式。不但如此，学生在读之前心中有明确读的目标，这样的阅读活动，使学生的学习过程，每一步都扎实有效。

除此之外，教学中，我充分利用多媒体教学手段，为学生展示了一幅幅与课文内容相配套的亮丽的画面，让学生在抽象语言文本的基础上对课文有深刻的认识。既能激发学生的学习兴趣，同时，直观的画面，与文中一个个美好的词语相呼应，又有利于学生建立形象的理解词语。教学中，还存在许多不足，望老师们多多指教。

北京亮起来了教学设计和反思篇四

这节课快要结束了，我要对本课进行一个整体回顾，提出了一个问题，“大家读了这一幅幅如此美丽的场景，你想说什么？”这是一个很开放的话题，学生可以结合文本去谈，可以结合生活经验去谈。没想到课堂上孩子们的回答出乎了我的意料：孩子们“去”心似箭，要“飞”到北京。我想把孩子们引导“我为家乡自豪”的道路上，马上问：“福清是一个什么样的城市？”

更没想到学生都回答有出来。难道是我们课件的如梦如幻，光影交错图片“迷”住了孩子的眼，是栩栩如生的文本“乱”了孩子的心？又是我的接下来的问题：“福清是一个什么样的城市？”“搅”了孩子的思维？其实，我非常欣赏一句名言：“生活中处处都有美，只是缺少发现美的眼睛。”如果贴近文本，利用文本进行引导，相信会有另一番效果：

“同学们，其实咱们福清的夜景也是十分美丽。夜晚的江滨公园，五光十色的照明灯、草坪灯、喷泉灯把公园装点成了漂亮的小姑娘。我们爱家乡福清，我们爱首都北京，我们爱伟大的祖国。”如此一来，既从文本出发，回归生活，引导学生发现生活中类似的美，用优美的语言去表现美的事物。教师有了发现美的眼睛，才会引导学生去发现生活的美。课文仅仅是例子，“教”与“学”的目的是为了更好地运用语言文字。

北京亮起来了教学设计和反思篇五

本课描写了北京夜晚的美丽景色，突现了北京夜晚的“明亮、辉煌”，围绕夜晚“北京就变成了灯的海洋，光的世界”来展开，全文处处可见精美的词句。

在教学时我主要从以下几个方面进行把握：

二年级识字仍是一个重点，而本课中需识记的生字较多有15个，需书写的字则要12个。在第一课时的教学安排中，我设计让学生识记生字15个，会写2个字。在学生自主预习的基础上，在课堂中给他们充分接触教材再次记忆生字的时间和机会，通过小老师带读、齐读、结合词语认读、男女生对读等方式将生字反复出现，加深印象。同时运用加一加、减一减等方法让学生联系以往识记的生字温故知新，并有选择的讲解几个难记的字，在有限的课堂时间里最大限度的让学生自主多样地掌握生字的识记情况。

古语说得好：读书百遍，其义自现。因此，在初读识字时，我给予了学生充分的时间进行自我朗读，在真正的课堂上这看似短短的几分钟集体自由朗读效果却是不容小瞧的。在不断地自我朗读中，学生慢慢走近文本进而让朗朗的文字逐渐转化成一幅幅优美的画卷显现于脑海中，为接下来的理解全文感悟体会作了铺垫。

在生字教学之后，我设计了一个环节：让学生默读课文，找出课文写了北京夜晚的哪几个地方的美丽景色？这个问题对二年级的学生来讲有一定的难度。大部分学生或多或少能找出一些地点来，但能找全的学生不多，而且在教学过程中我也发现有个别学生不理解问题的要求关键。这是一种逻辑思维能力形成的过程，还需要很长时间的训练与不断地提醒，但前提条件是学生需熟读课文，了解课文内容。

二年级的学生还处在以形象思维感知世界的阶段，生活经历也不够丰富，对一些好词好句有所感想却往往还处于朦胧阶段道不清说不明。于是，我让学生就着他们找到的地点跟随图片一起一个地方一个地方地朗读课文。用图文结合的方式来填补学生对文字感悟中存在的空缺，让他们脑海中的北京夜晚更繁华一些、更明亮一些，让车水马龙的不夜城更加真实的展现在他们面前。同时，精彩的图片也刺激了学生的情绪，让他们在朗读的过程中更加激昂，达到深情并茂的效果，不失为一次情感朗读的好机会。

全文以一个“亮”字将北京的夜景如一幅色彩明艳的油画慢慢在读者面前渲染开来，让人切实感受到灯的海洋，光的世界。在学习第一、第二自然段时，我让学生通过对一些重点词如：川流不息、灯光闪烁等的理解从而感知北京夜晚的繁华与热闹。而重点句“长安街华灯高照，川流不息的汽车，灯光闪烁，像银河从天而降。”学生联系生活实际感受到车多，灯光亮、人热闹，这样的夜晚自是美不胜收，这样如银河从天而降般的街道自是散发着迷人的光芒，作者那绵绵不绝的好词佳句自是在学生心头翻滚不息。同时抓住比喻这种表达方式所带来的作用，让学生举一反三感受语言文字的魅力，并结合生活说说日常生活也能用“川流不息”来形象的事物，进行多角度的语言训练。

因为某些方面的原因，在教学过程中时间分配的不均衡，导致最后的书写教学匆匆忙忙，第二自然段的研读不够精细，像“勾画”这个词语也没好好体会感悟，比较可惜。没有太多

的机会让学生进行个别朗读展示。另外，个人能力也有限，无法照顾到所有学生，导致一些学生想得少，说得少。今后我还有很多要改进的地方，我会努力的。