

2023年小班感恩教育教学反思 小班数学 教学活动反思(大全5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班感恩教育教学反思篇一

枯燥的计算活动不能使幼儿轻松接受，为了锻炼小班幼儿爬的动作，将体育游戏和计算游戏融为一体，把教学目标和教学内容渗透在游戏活动中，使幼儿主动、快乐地参与，真正做到在活动中促进幼儿的发展。把幼儿置身于全方位、立体化的真实数学情境中，使幼儿从小就体会到数学的有用和有趣。

- 1、活动身体，巩固1—4数数，懂得颜色对应。
2. 激发幼儿共同学习的愿望。
3. 培养幼儿比较和判断的能力。
4. 引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。
5. 发展幼儿逻辑思维能力。

- 1、有爬的技能，了解猫的一些特性。
- 2、对4以内的数数有一定基础，区分三种颜色。

材料准备：

一、导入部分。

1、律动：小猫起床。

2、今天妈妈和宝宝一起学本领。

妈妈教过你们什么本领？

二、游戏《小猫捉鱼》：（反复2——3次）

1、小猫跟着猫妈妈学爬。（鼓励幼儿向不同方向爬）

2、小猫捉鱼：观察猫妈妈篮中的鱼，知道有许多鱼和多种颜色。

3、猫妈妈把小鱼朝一个方向抛，小猫朝这个方向爬着去捉鱼。（第一次要求把鱼捉完为止；第二次要求捉各种颜色的鱼）

要点：必须是爬着过去捉鱼。

4、小猫装鱼：分颜色按要求装到相应的竹篓中。

三、律动：小猫回家

回家猫妈妈带着小猫听着音乐高高兴兴地回家，把小鱼送到娃娃家。

对于小班孩子来说，活动中有趣的故事情节，游戏化的情境激发了他们的兴趣和注意力以及活动的积极性。运用游戏的形式开展活动，符合幼儿的年龄特点，从幼儿身心健康的角度出发，在幼儿感兴趣的游戏中和活动中渗透粗浅的数学知识，强调活动的游戏性、活动性、操作性和趣味性，在幼儿获得知识的同时获得满足感，整个活动孩子始终沉浸在游戏中，兴趣极高。

小班感恩教育教学反思篇二

打击乐教学是幼儿园音乐教学的重要组成部分，每个孩子都喜欢敲敲打打，对声音有一种天生的敏感性，打击乐就和适合幼儿这种与生俱来的本能。在活动中，幼儿手、眼、脑、心并用，使大脑建立起复杂的神经联系，让头脑变得灵活聪慧。我觉得小班打击乐活动的重点是培养幼儿对打击乐的兴趣和良好的听节奏的习惯。我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助。

这节课我设定的目标是：1、幼儿在教师引导下，认识并表现音色。2、在教师帮助下，幼儿探索乐器与故事相匹配的方法。3、要求幼儿在集体演奏时学会控制乐器，不随便发出声音。

在活动中我发现幼儿能积极地配合我开展教学活动，对于乐器与故事非常感兴趣，下面，就本节活动《玻璃瓶的小老鼠》做一下初浅的反思。

1、教师准备充分，教态亲切，但是在语言上有教频繁的口语出现；

2、活动个环节清晰，目标设立明确并在活动中逐一体现；

3、本活动为艺术领域的音乐活动，贯穿、围绕的是音乐的主题，但教师在实际组织活动时却没有穿插使用背景音乐或其它音乐。

4、环境布置可以再丰富些，体现音乐活动的音乐性、情景性。

5、我觉得我在讲故事的时候应该在夸张一点，还可以请配班老师跟幼儿一起参加游戏，更好的完成教学与游戏活动。

我想，只要从小班就开始逐步渗透打击乐的内容，我相信对

培养幼儿的音乐和非音乐能力的发展有很大的帮助，通过这节课，我深刻地体会到，好的课堂需要把握好它的精髓所在，融合新的打击乐教学理念，相信以后打击乐活动我会上得越来越好！

小班感恩教育教学反思篇三

在幼儿园领导的关心支持下，在小班组全体老师的努力下，一学期的保教任务已近尾声，我们的辛勤付出结出了丰硕的成果：孩子的社会性发展、一日常规的好习惯养成和幼儿动手能力的提高无一不凝聚着保教人员的汗水和心血。本学期我们小组也经常开展教学研讨活动，在教研活动中年级组成员个个参加交流，人人出谋划策，对于年级组工作没有你我之分，想的都是小班组的大家。

在开学初，我们年级组的六位教师大家共同分析了各班教师和幼儿的实际情况，并根据各自的情况从而制定了符合我们本年级组开展的工作计划、措施。在工作中我们本着积极认真、互相学习、探索的态度开展工作。

一、本学期我们着重进行了带好一日活动的教学研讨。

1、孩子们第一次离开自己的家，来到幼儿园，每日的活动内容和方式都有很大的变化。我们着重进行了一日生活中细节问题的研讨，首先我们努力转变观念，端正工作态度，尽量合理、紧凑地安排幼儿一日生活各环节，带班时做到人到心到，时刻关注幼儿的一举一动，减少一日活动中的隐性浪费，努力使每个孩子每天在幼儿园里都有所提高。

2、课后反思：反思我们分成两块：一个是针对主题进行反思，一个是对教师日常的教育教学行为展开反思。我们要求每个班级对开展过的主题选一个自己最成功最有感受的活动介绍出来与他人分享。其他成员都发表自己的见解或者是自己是

如何做的，取得了怎样的效果等。也可以选择自己比较失败的活动展开反思，请其他成员分析失败的原因，以及如何调整方案后再进行实践。再者新教师针对每天的活动都会及时进行反思，老教师针对主题进行反思。

通过这一系列的讨论，我们形成了一个实践中发现问题——研讨解决方法——产生新的问题——再研讨解决方法的良性循环；同时我们还十分注重幼儿的一日生活各细节的教育，利用故事、教育教学活动、实例分析等多种手段加强幼儿良好行为习惯的培养，使班级形成良好的行为规范。

二、除了搞好教研工作外，本年级组还能认真完成幼儿园布置的各项任务。本学期我们的教室是新装修好的，因此，如何营造舒适优美的环境且能和孩子产生“对话”环境的最大作用，成了我们年级组所有老师的`难题。因此，我们小班的环境创设与教学课程紧密结合，着重体现了幼儿的全面参与性。每一个主题，我们都和孩子们一起创设丰富多彩的教育环境。如：小三班的“轱辘轱辘”，小二班的“瓶罐一起玩”，小一班的“好吃的水果”等等，运用多种美术技能，把我们的教室打扮的分外美丽。另外，结合班级区域活动创设了数学角、识字角、主题墙、评比栏。这些区域的创设大大丰富了孩子们的活动，当然这些都是我们小班年级组所有老师辛勤劳动的成果：一有时间就聚在一起讨论如何创设最有利于孩子发展的环境。周末，大家都主动放弃休息时间，去采购材料，搜集废旧物品，布置主题墙。每项工作都是非常认真的对待，从不计较谁少干多干。

本学期小班年级组的工作是在相互理解支持、团结合作中进行的。年级的每项活动与工作都蕴涵着每位老师的配合与辛勤的劳动。今后，我们将一如既往地坚持这种良好的工作作风，更投入的开展各项工作：

- 1、在教学研究方面还要不断地研讨、学习，总结经验，努力提高教学质量；

2、加强学习，不断提高自身的理论水平和业务素质，以全新面貌向更高的目标迈进。

小班感恩教育教学反思篇四

练习环节：初步尝试身体在垫子上连续滚动，发展幼儿协调控制力及灵活性。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性是《纲要》对于健康活动的一个要球。而游戏的方法永远是孩子们最喜欢和最愿意接受的。借助游戏《刺猬摘果子》来进一步让孩子练习翻滚的动作是本次活动的高潮。如何让孩子们更大程度地进入游戏活动更是关键。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领域要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

小班感恩教育教学反思篇五

一、在托班进行集体教学，这是不是问题？

因为众所周知的原因，不少幼儿园招生的年龄开始向下延伸，原来以小班为起点的幼

儿园又增加了一个年龄班，被称为“托班”（托儿所年龄班）。因而有机会看了不少托班的集体教学活动，那情景与幼班比较又是另一番景象。一问一答式对话、鹦鹉学舌般呼应和猴子学样般模仿，煞是听话可爱。然而一旦进入思维操作和规则性的集体活动，孩子们便全然不顾老师的指令，常常出其不意地打破老师的预先安排，更多地耍着自说自话自

顾白的小性子。我们看到，是凡结构预设越周全严密的教学则越难圆满，而结构预设越松散的活动则反而容易收场。

于是，托班的集体教学活动有没有可能，是不是必要，如何开展，成为幼儿园教育中正在探索的新问题。探索中我们听到了两种声音：

一方面很肯定地说，幼儿园的集体教学形式在托班并不适合。原因自然不难分析：具有严密结构和一定程序的集体教学属于规则性活动，而托班幼儿的年龄特点表明，他们正处于前规则阶段，他们没有自主意识，不会自我控制，更多的则是自发性行为。再者年龄越小同龄之间的差异性越大，教师很难估计这么小的幼儿原有经验和预计活动过程的各种可能性，所以托班应当奉行个别化学习的原则。

另一方面又很自信地说，在托班进行短时间的集体教学活动完全可行，正因为这些小年龄的幼儿还没有自主意识，因此他们更容易被老师诱导着进行各种活动，他们有时似乎比大年龄幼儿更听话，他们的注意力似乎更容易被老师有趣的语言和动作所吸引，更容易在老师和同伴的情绪感染下一起做同样的事。

二、托班集体教学的目标表述，影响了教学行为的意义

教师的教学行为是受教学目标影响的，我们发现，现实中由于教师对教学目标的表述方式不同，使教师教学行为的意义有很大的不同，特别对于托班的教学，其教学活动的效果则有了成功与失败的区别。

一种是即时达成性目标。例如，活动“送礼物”的目标：学会叫出同伴的名字，学会一句礼貌用语，谢谢你；情景活动“跟我学”的目标：模仿老师使用道具（衣服，杯子，娃娃，球等）的动作，学习“穿”、“喝”、“扣”，“踢”、“抱”等多个动词；语言活动：学习用疑问句向同伴提问；

触觉活动：通过感知会说软、硬；道具摆弄：认识前后、里外；看图学说：学习早晨和晚上的概念，知道早晨太阳，早晨起床，星星月亮出来是晚上，晚上睡觉；数学活动：学习口手一致数到5等。

限制中，能顺应老师的要求行动，但是这样的目标能一次达成吗？即使能够鹦鹉般学舌，却没有真正意义上的学习。老师虽然完成了教，幼儿却没有真正意义上的学。看来，有很多集体活动老师设计得辛辛苦苦，开展得热热闹闹，但价值不大。因为，对托班幼儿来说，一次教学并不能学会交往，记住名称，理解概念。而只有在直接的感知和体验中，通过不断的重复才可能稳定在心理结构中。因此，同样的目标完全可以在区角活动、自由活动和日常生活活动中个别化地实施才能达成。所以，无意义的集体教学活动完全是一种时间和精力上的浪费。

一种是过程展开性目标。例如，通过听故事《大象与小老鼠》、阅读看大书与小书、运动玩大皮球与小皮球等，让幼儿体验“大与小”；通过每日律动，在音乐的节拍中听指令做动作并体验节奏，激发同伴的相互感染，从而体验欢快的情绪；本周谈话：与幼儿一起说说早上和晚上做的事，体会早上和晚上的时间概念；会变的鸡蛋：在演示和引导幼儿摆弄中用不同的方法分辨生鸡蛋和熟鸡蛋；点心“分方干”：以5人为一小组分小方豆干，每人拿3块。

教师要关注幼儿是不是知道3，谁是一块一块拿的，谁是一下子拿3块的，谁又是分别拿2块和1块的。在这种情况下，教师和幼儿都是自由的，一方面尊重了幼儿的自发性行为，幼儿在自由自在中表现个体差异，另一方面增强了教师的自主性意识，在自由自主中体现教学机智。

三、托班集体教学的意义和价值

虽然根据托班幼儿的年龄特点应以个别化教学为主，但是我

们还是要肯定，集体教学这样一种形式在托班存在的必要性，因为托幼机构相比家庭，其优势就是“集体”的意义。

首先，这种集体教学活动为幼儿的群体意识提供了体验的机会。我们知道，婴儿最初是没有同伴意识的，如同对待物体一样，他们注意到的只是静态的他人。接着，他们很快便开始注意他人的动态表现，模仿他人的动作，但并不理解他人的想法，更不理解与自己不一样的想法。以后，在通过比较自己与他人的行为中，才开始逐步理解他人的内在心理，以协调自己的行为。可见，年幼者是如何认识到自己，又从自我中走出来，就是因为有了“与自己不一样的”他人，而只有在与许许多多他人一起做同样的事时，每一个幼儿才开始把自己和他人区别开来。幼儿园的托班孩子（2岁以上）正值开始注意他人，对他人感兴趣，从独自性行为走向与同伴的平行性行为，并开始有群体意识的时候，集体教学活动或许能为幼儿理解“大家”、“共同”、“一起”这些概念提供了机会。对托班幼儿来说，也只有老师的引导下，才有可能一起做同样的事，也只有同一背景中一起做同样的事时，每个幼儿才感觉到了他人的存在。因此，托班集体教学活动的意义不在于一定要让幼儿通过一次活动学到什么，而只是让幼儿有机会在一起经历同样的事。

其次，这种群体活动的形式本身对幼儿来说就具有娱乐的性质。因为我们不能指望让2~3岁幼儿通过思考，来回答教师的启发性问题，因为他们的思维是直接的；也不能期盼2~3岁幼儿通过讨论，完成老师的预期性任务，因为他们的经验是纯个体的。情绪的外露、易感是这个年龄阶段的特点。我们看到，凡成功的托班集体教学活动，往往都是教师充分激发幼儿情绪，通过群体间的情绪相互感染，让幼儿体验集体的快乐。尽管很多情况下，他们相互之间并不理解，但这并不影响他们的群体行为效应，哪怕不知道一个孩子在笑什么，另一些孩子也会由衷地跟着高兴；哪怕不理解一个孩子为什么这样做，另一些孩子也会自觉地跟着模仿，哪怕不明白一个孩子说话的意思，另一些孩子也会自发地跟着附和。对托班

幼儿来说，一起做、一起说、一起笑本身就很开心，本身就是一种好玩的游戏。

幼儿通过集体形式的学习结果，至于学到什么，学到多少，一切都是自然的。

四、托班集体教学的行为原则

鹦鹉学舌般呼应、一问一答式对话、猴子学样般模仿，这一年幼孩子的特点本身就很适合于集体开展活动。一问一答有助于语言的沟通，学舌和学样有助于事物名称和动作的习得。因此托班的集体活动应该有两类，一类是演示性谈话（包括讲故事），一类是情景性模仿（包括律动）。集体活动的内容是广泛的（可以是自然、社会、生活的各个方面），集体活动的目标仅仅是沟通与感知（没有获得特定知识的即时达成性要求）。

因此，根据托班集体教学的内涵和意义，同时对实践中成功的托班教学经验的概括，我们对托班的集体教学提出以下原则和方法。

一是分组式的，非全班性的。托班幼儿的发展差异太大，同伴协调太难，分组教学以减少这种差异和降低协调的难度，一方面便于教师关注幼儿每一个幼儿，每一个幼儿也有更多的机会直接面对教师。演示性谈话以小组群为佳，动作性模仿可大组群进行。

二是可重复的，非一次性的。托班幼儿的学习是无意识的，在教师组织的某一次活动中，每个孩子得到的体验和获得的经验具有很大的差异性和偶然性，这种刚刚获得的新经验，如果没有再次和多次的重复机会，很容易消逝。所以同一内容的教学活动应当反复多次开展，使偶然获得的新经验得以保存在幼儿的心理结构中。

活动也应当是平行性开展的，即教师与幼儿的平行、幼儿同伴之间的平行，其中示范是最重要的。

四是对话式的，非陈述式的。托班幼儿的语言正处于简单句阶段，对语言的理解是即时性和直接性的。教师的句子或表述稍长一些，幼儿就会丢掉主要的内容而错误应答。所以教师组织活动应当以沟通为主，多以简单的疑问句形式，一问一答，或自问自答。

五是情景性的，非说教性的。托班幼儿的思维是直觉动作的，离开了眼前直观的事物，离开了作用于事物的动作，便会立即停止对某一问题的思维。因此，无论哪种内容的教学活动，必须创设情景，必须辅之以动作开展，这将大大提高教学的效果。

六是开放式的，非结构化的。托班幼儿的行为具有很大的自发性和不随意性，规则意识很弱，因此活动过程充满着很大的不确定性。由此，教师完全没有必要为设计教学活动的流程而费尽心力。备课只须预设主题和选择内容，思考教学行为的目的和形式，而活动过程的进展则具有多种可能性，教师的功力全在于活动过程的随机应变。

结语：

托班幼儿的年龄特点，决定了托班教学主要是个别化的。但是集体教养机构的集体教学活动有其优势，即使在托班也有其特定的意义和价值。当然，我们刚刚避免了幼儿园教学小学化，不能再将托班教学幼儿园化，托班附设在幼儿园，于是就将幼儿园教学形式向下延伸，显然是不合适的。区别于幼班，对托班集体教学的意义和价值有一个全新的认识，希望教师从活动目标、活动流程的束缚中解脱，从而也让托班的幼儿从教师的功利性要求中解放。