

# 最新小班垃圾的家教案(大全5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

## 小班垃圾的家教案篇一

学习目标:

了解自己的家和家庭成员,亲近父母和长辈,以各种方式表达自己的情感。

环境创设:

- 1、“爸爸妈妈好”“小花被”
- 2、生活区布置:帮妈妈整理衣服,帮宝宝穿衣服

家长配合工作:

- 1、和孩子一起找和爸爸妈妈在一起的合影,并和孩子一起说说爸爸妈妈的姓名、工作内容等,让孩子进一步了解自己的爸爸妈妈。
- 2、和孩子一起整理一下家里的鞋柜、衣橱等,一起说说哪些是妈妈的用品,哪些是爸爸的用品;准备爸爸妈妈的一些不穿不用的物品带至幼儿园提供幼儿的游戏材料。
- 3、在家和孩子一起参观自己的“家”,向孩子介绍每一间房间的名称和功能,以各种孩子喜欢的方法(如考考你,猜一猜等)帮助孩子巩固经验。爸爸——“亲亲孩子”,和孩子一起

玩游戏“飞呀飞”，及爸爸力量大。

4、爸爸妈妈引导孩子观察爷爷奶奶在家里做事的情景，和孩子谈谈爷爷奶奶。

5、奶奶年纪大了，可是为了照顾孩子，还要做很多事情，真辛苦！知道宝宝长大了，很多事情要自己做。

下一页更多精彩“《娃娃家》教学反思”

## 小班垃圾的家教案篇二

活动目标

- 1、乐意扮演角色和小朋友一起玩。
- 2、学习使用简单礼貌用语招待小客人。
- 3、懂得按自己的意愿选择游戏。
- 4、遵守游戏规则，体验与同伴合作游戏及控制性活动带来的快乐。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

活动准备：

游戏区域：胖胖娃娃家、瘦瘦娃娃家、牛角娃娃家、大力娃娃家所需的材料新投放的材料：自制电话四部、小衣服。

知识经验：幼儿已有参与娃娃家游戏的经历。

活动过程：

### （一）分享经验

1、交流游戏经验：玩娃娃家时你最喜欢当谁？都做些什么事情？

（教师根据幼儿的回答，展示相应的照片）

2、交流生活发现：爸爸妈妈在家还会做哪些事情？

（教师展示幼儿收集的照片）

（二）提出问题，引出新的游戏内容—小客人做客。

1、问题：娃娃家里已住满了小主人，还有小朋友想去玩，怎么办？

2、讨论：怎样招待小客人？怎样做文明的小客人？

3、提出新任务：小客人评选“文明家庭”。

（三）幼儿自由选择角色，进入娃娃家游戏。

1、幼儿按自己的意愿选择“钥匙”进入“娃娃家”，扮演角色。

2、幼儿相互自我介绍，明确游戏伙伴的身份。

（四）教师以妈妈的身份带领小客人在各娃娃家串门。

重点指导：引导小主人主动、热情的招待客人。

活动结束：

听音乐结束游戏，评选文明家庭。

1、主人交流：你为客人做了哪些事情？

## 2、客人评选文明家庭。

### 活动反思：

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多。而且还会换着角色玩，这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师，要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

## 小班垃圾的家教案篇三

“娃娃家”是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。下面是本站小编精心为您整理的小班娃娃家教学反思随笔，希望您喜欢！

最近我在关注孩子们区角活动的情况，发现去娃娃家的孩子越来越少。通过观察，我发现孩子们在娃娃家游戏时总是重复类似的活动内容比如：烧饭，吃饭，喂娃娃吃饭和给娃娃过生日等。作为老师的我，我敏感的意识到的这样的游戏活动状况处于停滞状态，于是我在游戏分享的时候，引导幼儿一起讨论关于娃娃家孩子们能作什么事情的讨论！

幼儿们听了纷纷举手，样子十分激动，很想说给大家听。

通过讨论，孩子似乎对娃娃家又有了新的游戏欲望，过了一段时间，我发现到“娃娃家”的孩子越来越多.而且还会换着角色玩,这次指引让我由衷的感到：孩子就像漂在大海中的一叶小舟，当它不再前进的时候，我们老师就像是一缕海风轻轻的吹动它，直到它靠岸，走向人生的旅途，我们只有默默在内心祝福每个孩子走好人生！

作为教师,要求我们应该保持一点儿童的兴趣。幼儿期是“疑问期”，它突出的表现是好奇、好问和好尝试，在这一时期，许多成人看来是视而不见的事物，却往往能够吸引幼儿的注意力，因为对他们来说，眼睛所看到的、耳朵所听到的、身体所接触到的，都是新鲜的。“只要人们没有做到以童年的欢乐吸引住孩子，只要在孩子的眼睛里尚未流露出真正的欢欣的激情，只要他没有沉醉于孩子气的顽皮活动之中，我们就没有权利谈论什么对孩子的教育影响。”（苏霍姆林斯基）

多营造一个儿童的世界，你便多了一条通向心灵的途径，在与孩子嬉笑游戏时，当你把儿童的世界还给儿童，儿童越会

对你油然而生亲切之感——这，正是教育成功的起点。

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角，但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的，有时候就是简单的摆弄，没有什么社会的交往。于是有一天，我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了，只是对我笑，只觉得稀奇，当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流，没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的，还会不由自主地模仿起来。第二天，当我再去娃娃家的时候，已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了，这就是老师通过游戏过程中角色参与的观察方式，平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的，他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中，我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去，从而更深入的观察孩子，进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学形式——区角活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头，结合自己的区角活动理论的学习，对照自己区角活动中的教育行为，更深入地了解幼儿并指导幼儿，促进幼儿的成长。

“娃娃家”是小班幼儿来幼儿园玩角色游戏的第一个主题，是这个年龄段的幼儿最喜欢的主题。但由于幼儿经验缺失，幼儿在为玩游戏时经常出现游戏情节单一，重复性动作多，游戏时间持续较短等问题。

本次幼儿的游戏水平比前两次提高了许多，首先，幼儿的角色意识增强了，不管是扮演爸爸的还是扮演妈妈或者客人的，他们抱宝宝、喂宝宝的姿势都更有样子了，而且基本上懂得自己的任务。其次，在老师的引导下，能用礼貌用语进行对话，并能在老师的提醒下收拾玩具材料。

但是也发现了些许问题，由于老师的语速偏快，幼儿在回答问题的时候，听不清楚问题；辅助材料不够多；在用礼貌用语问好的时候可以引导每个角色的幼儿都可以进行问好，让幼儿都能充分运用到礼貌用语。

在以后的角色游戏中，我将针对以上发现的问题进行整改，让幼儿在游戏中发挥自己的职责，体验游戏的快乐。

## 小班垃圾的家教案篇四

活动目标：

- 1、加深对角色的理解，丰富游戏情节，能较形象地模仿社会角色的语言、行为，反映角色职责。
- 2、培养独立性，能在教师启发下独立提出主题，按意愿选择角色；在教师指导下，初步学会解决关于角色、玩具方面的争端。
- 3、懂得扮演角色和使用物品、场地等应遵守游戏规则，增强规则意识。
- 4、培养爱惜玩具的习惯，游戏后会整理场地，收拾玩具。

材料准备：娃娃家的娃娃、日用品、电话机、以及各种废物和自然物等等。

教学过程：

第一次：1、组织幼儿自由讨论，自己的家有几口人，他分别是谁。从而进入主题。

2、引导幼儿按意愿组成家，协商分配家庭成员角色。教师可以从旁引导分配。

3、引导幼儿进入角色，教师以角色口吻启发幼儿模仿、想象角色的语言、动作，表现角色职责。引导主要角色与其他角色交往，反映家庭良好的人际关系，如：尊敬长辈、关心年幼的孩子等。

4、教师讲评，重点评价角色间相互关系及收拾、整理玩具的情况。

第二次：1、教师和幼儿一起来回顾上次活动中所存在的问题，让幼儿自由理说应该什么做才对。

2、请几位能力较强的幼儿来表演娃娃家的角色，其他幼儿来当观众，和他们一起来巩固活动中一些常规知识。请做观众的幼儿对表演者提出表演中的不足，及让幼儿讨论改进的方法。

3、引导幼儿再一次玩娃娃家，教师以角色中的人物参与。教师与幼儿一起评价，本次活动的不足与需要下次改正的。

第三次：1、根据上节课的不足，进行提示，幼儿自己来选择角色表演，并讨论游戏规则。

2、请几个能力强的幼儿来示范，其他幼儿来当小观众，并请小观众来讨论他们做的好的与不足的地方，改进游戏方案。

3、幼儿进行扮演，教师指导能力强的：根据故事情节发挥想象大胆的做出动作和表情，能连贯的对话。能力强差：要分配得当，鼓励幼儿大胆的扮演角色，有表情的表演，鼓励幼儿大胆地的表达语言。游戏结束，请幼儿自己来做简单的评价，发现不足的地方进行改进。

第四次：1、总结上一次游戏的情况，表扬表现很棒的小朋友及表现很好的环节，对还存在不足的方面提出要求。



2、分组进行表演;能力强的与能力弱的搭配好(教师不参与角色的分配,由幼儿商量决定)

3、教师巡回指导。

4、讲评各组幼儿表演的情况。

## 小班垃圾的家教案篇五

娃娃家游戏小朋友都很喜欢玩。星期二上午区域活动时,玩娃娃家的小朋友是xxx□xxx把娃娃家的'玩具(饼干、馄饨、刀、锅等)在手里摆弄一番后,马上就开始了分工□xxx做妈妈,左手抱着一个娃娃,拿着饼干,正在喂娃娃吃□xxx说:“我去上班了,我不吃饭了。”朱沁雪说:“小娃娃饿了,你等会儿。”这时,我看到xxx抱着娃娃□xxx把馄饨放在锅里,正在煤气上烧呢□xx和xx是动手能力比较差的□xx又是未上过托班的新小朋友,在玩的时候显然没有xxx和xxx熟练,有时候显的手足无措,有时候又在拿着玩具乱敲。

分析与反思:

小班的幼儿好模仿,已经具有了初步的主体意识,他们渴望像成人那样参加各种活动,他们会在假想的情景下反映真实生活,而“娃娃家”又比较接近幼儿的实际生活,所以,小朋友们都很喜欢玩。

丰富的玩具材料是发展幼儿思维和想象的有效途径。通过玩具材料可启发幼儿产生联想、引起游戏愿望,并可以使幼儿游戏活动更有目的,增加幼儿对游戏的兴趣和积极性。但是由于幼儿模仿多,看见别人玩什么,自己也玩什么,看见别人有什么自己就想要什么,所以在游戏初期投放的玩具种类不宜过多,而相同的玩具数量要充足。

再有,小朋友的能力之间存在一定的差异,要把能力好的和

能力差的搭配起来，让他们互相带动和感染，共同感受游戏的快乐。