

最新拨一拨第二课时教学反思(优质9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

拨一拨第二课时教学反思篇一

在实际的教学过程中，我觉得学生们的学习状态比较好，这应该是得益于情境的创设吧。教学时，我运用多种形式创设情境，如：教师语言描绘情境、图片展现情境、学生表演体验情境等等，将学生带入意境之中，让学生始终处在一个童话般的世界里，使学生与大自然的距离接近了，加深了对课文的体验和理解。课堂上，学生仿佛一群放飞的小鸟，在天空中遨游，情绪高涨，学习兴趣非常高。同时，结合教师的引导，学生自然而然地把他们所思、所想、所知都说出来了。

教学《云房子》第二自然段要求学生想象云房子的形状时，课前我曾担心过：云朵看上去一团团的，二年级的学生能想象出什么形状呢？是不是该画一些具体事物形状的云让他们观察呢？课堂上，我组织引导学生：“小鸟们，咱们来当设计师，设计美丽的云房子，好吗？学生一听到叫他们自己设计，开心极了，马上忙开了。有的同学说“他们有的像一花猫在洗脸，有的像一群小狗在赛跑，还有的像羊儿在吃青草，有的像摩托车，还有的像大卡车”……你们听，想象多丰富。所以，把学习的主动权还给学生，难题会迎刃而解的。

运用新课改的教学理念去教学《云房子》这一课，虽然做的还不是很好，但学习效果反馈回来的点滴，却使我今后能自信、从容地走进新课程的课堂。

拨一拨第二课时教学反思篇二

《称赞》一课是小学语文二年级上册第五单元的第一篇课文，是一个有趣的童话故事，课文主要写：小刺猬和小獾之间相互称赞，而正因为彼此真心实意的称赞，使对方增强了自信，消除了疲劳，神奇的称赞为他俩之间搭起了一座友谊之桥。文中，小刺猬与小獾相处融洽，富有人情味儿！看来只要是发自内心的称赞，即使是平淡如水的一句話，也会产生意想不到的效果。另外，本单元的训练意图就是：别人有困难，我们应该热情帮助。新世纪的小主人就应该友好相处，团结合作。根据单元训练目标，针对学生喜爱故事的特点，利用插图，激发他们主动读故事，通过自读、范读、齐读、分角色读，从整体上体会课文感情，从中理解和懂得要想获得别人的称赞，得先学会称赞别人，还可启发学生大胆想象。让学生把故事中的道理与自己周围世界联系起来，强调学以致用，用上合适的称赞语对身边的人物进行称赞，引领学生从细节处见真诚，从平淡中见深情，感悟故事，感悟生活。

回顾课堂上短短的40分钟，品味着和孩子们的真心交流，感情的真诚碰撞，我享受到了快乐，尝到了收获的喜悦，也反应出课堂上的缺失。现结合课堂教学环节，谈谈前后的得与失：

一、真诚称赞，微笑教学。

课堂上，我努力面带微笑，对学生每一个积极的表现都给予真诚的称赞，创设愉悦的氛围，如：课始，我对学生在复习生字环节时表现出的认真，利用自己的真诚的语言称赞他们，并奖励他们“搭乘小火车”（课件实现）；课中，对学生的精彩发言均给予及时鼓励和评价。这样，课堂自始至终都充满了暖人的情谊。

二、抓住重点词句，品读感悟。

教学中，有意识地引导学生找出小刺猬和小獾互相称赞的句子，然后重点指导朗读。如“你真能干，小板凳做得一个比一个好！”和：“你的苹果香极了，我从来没有见过这么好的苹果。抓住了小刺猬和小獾对话的其它句子，培养学生从朗读到感悟。如：小獾的板凳做得很粗糙，小刺猬为什么还要称赞他呢？进而抓住“板凳做得很粗糙，但是看得出，他做得很认真”这句话，引导学生理解肯定别人的认真态度。

再回过头来反思课堂，有以下几点做的不完善，应改进：

1、课堂节奏过快，语速也超快，导致学生没能很好听清老师的要求，也没能给学生留下足够的思考时间。

2、过渡语言不简洁，不准确。

3、引导学生看图说话时，过于急切，没能很好地引导学生看好图，发出精彩的言。

4、当预设与生成有差距的时候，缺乏对整个课堂的调控，出现摸棱两可的教学环节。应加强自己驾驭课堂的能力。

拨一拨第二课时教学反思篇三

《会变的线条》这一堂课通过演示课件，观赏图片，欣赏艺术大师毕加索以及优秀学生作品，激发了学生对线条的兴趣，激起学生对生活的热爱。

本节课教学重点明确，教学思路清晰，学生通过看看、画画等方法大胆、自由地把所见所想的事物表现出来，学生学习的积极性很高，课前我做了大量的准备。利用ppt□图片资料等来激发学生的学习兴趣，让学生自主控制学习活动，作画时大胆地发挥自己的造型能力和丰富的想象力，很好的调动了学生的兴趣。

首先，我利用一段线条的出示引导学生还能想到什么样的线条，激发了学生的学习兴趣。接着我又用多媒体[ppt]向学生展示了生活中的线，在欣赏自然生活中的线同时又感受了不同线条带给我们不同的感受。如：直线（挺拔）；弧线（柔美）；折线（坚硬）；螺旋线（动感）等。

通过学生的欣赏和观察，了解线条在生活中的运用，激发学生对生活的热爱。再让学生欣赏画家作品和学生作品感受线条的特性和魅力，激发学生的创作欲望，起到了课后拓展的作用。

由本课的教学使我想到了，要把美术教材变成培养学生综合素质的载体，使美术课堂真正成为培养学生创新精神和实践能力的沃土，就必须深入学习新课程标准。而学习新课标，首先要加深对美术课程的理解。但是总览整节课，我觉得还有很多不足临场应变能力尚还不足够。上课时个别学生的积极性还没调动好，我应该采用一些鼓励的方法，提高学生的自信心，课堂效果会更好。

优点：

- 1、本课采用激发联想导课，有效的激发了孩子们学习的热情，能将孩子们的注意力吸引进课堂。
- 2、教师利用网络资源设计了精美的课件，课件内容十分贴近孩子们的日常生活，拉近了本课教学内容与孩子们的距离，同时也让美术教学更加生活化。
- 3、教师利用网络设计制作课件，充分有效的利用了网络资源进行美术教学。

不足：

- 1、在讲线条时应相应的再加入一些知识性，强调线条带给我

们的感受。

2、教师应进一步钻研教材，让“会变的线条”变动地更加生动有趣。

总体自我感觉本堂课还比较成功，因为我看到平时不爱画画，画的不好的学生这节课有很多体会，从画面可以反映，说明他们的兴趣被提起来了，这样就有了主动性，总之，在以后的教学工作中我会努力丰富自己的教学经验，争取在每一堂课上，都有更大的进步。

拨一拨第二课时教学反思篇四

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面

的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的

指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

拨一拨第二课时教学反思篇五

根据不同的课型，设计使用不同的教学方法。二年级第一学期数学，在整个小学阶段占一定的重要位置。初步培养学生的抽象、概括能力；分析、综合能力；判断、推理能力和思维的灵活性、敏捷性等。着眼于发展学生数学能力，通过让学生多了解数学知识的来源和用途，培养学生良好的行为习惯。因此，在教学过程中我着重抓好以下两点：

1、适度使用学具。

数学思维在小学阶段主要是抽象的逻辑思维，而小学生的思维特点是以具体形象性为主。根据小学生心理特点及认识规律，实物学具对发展学生抽象思维能力有一定的作用。如我在教乘法的初步认识时，因为这是新的运算知识，学生以前只学过加法和减法，乘法对他们来说是很难想出它的意义的。我使用学具教学，把学生从加法的意义上过渡到乘法的意义。但值得注意的是摆学具时也应有一定的技巧，如在摆花片的过程中，应按照从一般到特殊的规律，先摆出两堆不同数目的小棒，再摆两份数目相同的，最后摆很多份数都相同的，让学生觉得加法的累赘，再介绍乘法。这样学生就可以很容易知道乘法的意义，很乐意去学习乘法。可见，学具使用的恰到好处，有利于新知识的过渡、教学，也可以摆脱枯燥的学习气氛，还可以促进学生的动手能力，提高学生的记忆力。

2、从现实生活出发，利用社会生活知识教学。

《新课标》中强调小学数学特别是低年级的数学应该生活化，如果我们能从他们的生活实际出发，把现实生活的问题联系到学习的知识来，这样可以提高学生学习的效率，也可以提高他们学习的兴趣。如有这样的一道应用题：小红做了23朵

纸花，送给同学们18朵，还剩下多少朵？这道是两位数减两位数的应用题，如果要二年级的学生做出来，有的同学们可以很快就可以做出来，但有一些同学连题意都不明白。这时，如果我们从实际的生活出发，具体地给出这道题的实际意思，再根据结果和减法的意义，就可以很容易让学生明白这道题的意思，这样比较容易解决问题，因为本来他们就知道结果，只不过不会用数学知识来解答罢了。所以说，有一些应用题中，如果能从实际生活出发，先用学生的生活经历来解答，再用数学知识来解答，这样就可以使学生理解题意。也可以给学生带来学习的乐趣。以上两点。使二年级的小朋友真正从生活中学数学用数学。

拨一拨第二课时教学反思篇六

我是一名普普通通的小学教师，一个豪不起眼的乡村小学教师，我觉得作为一个好老师，首先要爱孩子们，包容孩子们的童心，用孩子的心和孩子们相处，我不是神，只是一个普通的人，或许在工作中也有这样那样的失误，但我会努力去爱我的小不点们。我有效课堂教学有了科学的定位思考，对如何有效教学形成了独特的见解。

1、上课，一般采取三个层次：一是个人自己试讲，备课组全体听课、研修组长参与；二是第二次试讲，研修组全体听课，教导处参与；三是公开课，学校公开课，全体本学科老师、学校领导参与。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力。在教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在教学中，构建数感的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积

累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对数学的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

3、评课，首先是个人说课，谈感受；第二是参与听课老师评课，评课的重点围绕课标理念、围绕研究点突破、围绕学生主体参与，所有听课老师必须人人发言；第三是主任点评总结，由听课的领导进行点评。

4、换角，今年新课程全员培训又到了，怎样创新培训模式，才能使民族地区乡村小学教师进一步理解掌握新课程的理念和方法，才能够均衡地、高质量地实施新课程笔者总结反思这几年来新课程的培训方式，探索出一种新的培训模式——换角培训。即参训教师角色换成小学生，培训者角色换成小学教师，培训过程相当于小学课堂教学过程。通过换角培训，参训教师体验并感悟新理念新方法的每个细节及其作用，品尝和理解新课程理念，使他们在培训后得到较大的收获和提高。

5、注意新课导入新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

虽然在工作中我们取得了一些成绩，但是这离我们所追求的目标还有很长的路要走。集体备课、研修活动培养了教师理

解和把握教材的能力，唤醒了教师推进新课程的意识，小学数学研修组正在逐渐由“经验型”向“反思型”和“研究型”群体发展。在我们看来，课改与教研是一个永恒不变的主题，下学期，我们还要把教后记只注重对具体实践结果的粗浅回顾，提高到对实践本身的深入反思，使“研”更有深度；同时有效地利用数学教师的博客，与同行交流思想，为学生提供服务！

拨一拨第二课时教学反思篇七

识字2利用词串的形式记录了国庆大典的盛况。里面出现的词语有一部分学生较难理解，例如“大典”“检阅”“神州”“腾飞”“中国龙”这些词语。因此，我就考虑着，能不能换一种方式引导学生学习识字，在学的过程中引导学生理解这些词语呢。于是，我这样来设计了自己的教学流程。

一、恰到好处的教师语言走进“神州”

在进入教学时，我以教师的谈话引导学生说说我们祖国的名字。学生都能说出叫“中国”。接着我告诉学生，其实我们的祖国在历史的长河中还有许多的称谓，于是板书了这些名字“神州”“九州”“华夏”“中华”引导学生读一读。学生的兴趣很高，也许他们是第一次听说这些称谓，但孩子们却明显对自己祖国有着浓厚的兴趣。接着，我话锋一转，与孩子交谈，“小朋友们知道吗，我们中华儿女常被称为什么？”学生左右猜测着，在下面窃窃私语，但没有一个人能说出个所以然。这时坐在最前面的一个男孩子在下面不很肯定的猜测“龙的传人”。我立马肯定了他的说法，是呀，我们每一个中华儿女都是龙的传人，并板书了这个词语，让学生读一读。学生的情绪很高涨，觉得很骄傲。我告诉孩子们，因为龙是我们中华民族的象征，因此我们的国家又叫“中国龙”。通过自然的谈话，看似都是老师的“告诉”，但学生同样非常的参与，非常的感兴趣，虽然教学过程简单，但学生对祖国的自豪之情已经萌发在各自的内心中。也在第一个

教学环节中将识字中最难理解的几个词语突破了。

二、自主与引领相互交融

在第一个环节过后，我引导学生自己读读识字2，并结合插图，猜一猜这是在什么地方什么时候。学生细细读课文，认真观察插图发现，能够认识到这是在北京的天安门。究竟在做什么，刚开始的时候学生并不能说明白，于是我指导学生仔细看看插图，有的学生就开始猜测了，这是不是“国庆节”呀，于是我不失时机的告诉学生，是的，这正是一次“国庆大典”。你觉得这次怎样的国庆大典？在学生看图交流的基础上“热闹，隆重，庄严”便自然而然，学生也就明白了“大典”的意思。

三、领悟不同感受，读出不同情感

学生在已有的感受上，我着重学生进行朗读表现，读出不同的情感，独特的情感。例如“城楼红灯金水桥”引导学生感受天安门广场“张灯结彩”的美丽，通过朗读表现这份美丽。“大典检阅海陆空”则引导学生读出“庄严”“壮观”；“礼炮焰火狂欢夜”则应读出举国同庆的热闹与欢乐；“神州腾飞中国龙”读出我们的自豪与骄傲。

识字教学如果只是简单的立足于几个词语，学生很难产生共鸣，因而我希望像这样的识字课能给学生带来不一样的感受和体会，能从简单的几个词语中衍生情感，能有丰富的体验。

本课也属于形近偏旁的比较识字。教材分别用图表的形式展示了“日”、“目”、“彳”、“辶”的实物—古文字—今文字的演变过程。根据字形的结构规律和每组词语之间的相互关系，将12个词语分为四组。与识字3略有不同的是情境图生活气息较浓，有充分的想象空间，为识字、诵读、练习说话提供了凭借。

教学中，我引导孩子明白四种偏旁部首的演变同时，联系自身生活体验，感受“晴空温暖晾晒”、“寒冷冻结冰雪”两组词语所传达的意境，做到读词语、想意境、悟感受，真正做到切己体察。借助图画感受“东海黄河长江”等词语所传达的意象，通过诵读再现意象，感受东海、黄河、长江的壮美。

当然课堂上也不能一味的讲解，孩子的兴趣必须调动起来，因此，在课中，我在黑板上画上太阳、流水、眼睛、冰块的简笔画，再引导孩子说说这些古文字像什么？这样激起了孩子探究的兴趣，并通过观察比较，引导孩子从太阳、流水等的形状试着说具体，这样适当地进行语言训练，发展了孩子的思维能力，并为识字教学增添了情趣。

所以我想，我们的识字教学，应跳出为识字而识字的圈子，让孩子自己去发现汉字的神奇、感受汉字的魅力，达到孩子自主识字的最高境界。

本节课，我没有利用班班通给学生讲课。但我还是按照识字教学的四大环节的（第一课时）即：让学生自读课文、学习生字、生字回文，指导写字。为了改变自己的教学方法不断地完善自己，使自己能够很快地摸索出一套有效的识字方法，我注重反思自己的不足。

在进行第一个环节：让学生自读课文时，没有把提出的要求事先写在黑板上，结果我刚说完让学生自读课文，学生就哇哇地读了起来，我就赶紧让学生停下来，结果个别学生仍然在读，课堂有点儿时空。其次是：让学生自读两遍后，为了检查学生的读书情况，应该指名让学生再读，并及时进行评价，订正。但在教学时，我却忽略了这一点儿，在进行第二个环节：学习生字，让学生给生字找朋友（组词），假如再让用所组的词，说一句话，如：爱护、保护，这样不仅让学生很自然地理解这个字的意思，而且也培养了学生的口语表达能力，今后，我一定会逐步地渗透到我的教学中去。

其次是“生字回文”这个环节，课前在准本时，我担心让学生拍手，课堂会失控，结果出乎我的意料，当我和一名学生示范拍，接着又让两名学生交叉拍，然后让全班同学同桌互拍，结果是学生兴趣盎然。但在指导学生写字时，由于自己经验不足，备课不扎实，结果出了差错，不了了之。例如：再讲“物”字的“牛”字旁时，“牛”的第三笔不是竖钩，当“牛”变成“牛”字旁时，不光笔画发生了变化，“横”变成了“提”，并且笔顺也发生了变化。“牛”的最后一笔是“竖”，“牛”字旁的最后一笔是“提”。再就是反犬旁和提手旁的区别，我本想强调反犬旁的最后一笔是“撇”，结果我一紧张，又写成了“提”，倒是让学生帮助我纠正了过来。

我执教的是苏教版小学语文一年级下册的一篇识字课(识字六)。本课是图文联系，词串组成的韵文。教学中不要在理解上多花时间，而要在反复诵读中把识字，理解词语，认识事物融为一体。反复诵读中，把学生带入想象乡村夏夜意境，引起学生的遐想。刚从课堂上走下来的我，仍然充满了激情和自信。回想起和学生真心交流的四十分钟，静静回味学习过程中感情的碰撞和思维的火花，我仍然激动不已。现在，我将结合本课的教学环节，谈谈我想体现的教学思想。

一、创设教学环境，调动学生的学习积极性。

咱们今天要学习的一篇识字6，就是描写夏天晚上的景色和有趣的故事，想学吗?这样学生主动地学习，又为学生的自主学习能力奠定了基础。

二、趣味识字，培养学生

1. 学生是学习发展的主体，是探究者，体验者，发现者。我努力让教学过程成为学生自主发现、自主探究的过程，成为共同交流、合作探究的过程。通过我的引导和启发，让学生有所发现和收获，让学生真正成为学习的主人。

3. 让学生在轻松、宽松的氛围中学习探究，体会了主动探究、合作探究的快乐。学生体验了成功带来的喜悦，同时识字能力进一步提高。

三、还学生真正“读者的地位，在形式多样的朗读中发展语言。

1. 把时间留给学生。让他们多读书，多思考，多交流，多表达。

2. 读书指导具有层次性。

3. 质疑问难，培养创新精神。

4. 读书形式多样。有自由练读，指名读，开火车读，打乱顺序读，小组比赛读等。

识字教学是低年级教学中占最重要的位置，是认识生字，掌握词语，学好句子，知道段落、初步感知篇章的基础。

上这课时，我设置了语言悬念，现在是什么季节？很多孩子知道是秋天，我说：“对，现在是金秋时节。”借机板书“金秋时节”。我再设问：秋天是什么颜色的？许多孩子举手了，教室里活跃开了，一个男孩说：“秋天是黄色的，因为有的树叶黄了落下来。”一个女孩说：“秋天是红色的，因为树上的柿子红了。”又一孩子说：“秋天是黄色的，因为稻谷是黄色的。”又一女孩儿说：“秋天是红色的，因为枫叶红了。”……孩子们说得太好了。

我接着设问：秋天像什么？教室里又热开了，孩子们争先恐后地抢答“像一首诗，一首秋收的诗；像一幅画，画上有成熟的果子，丰收的庄稼、绿绿的蔬菜……还有落叶……”，我抓住学生的激情兴趣，深情地说：“孩子们，我们快走进凉爽的秋天吧！秋天的景象真美呀！就像一幅幅多彩的图画，

天高云淡，大雁南飞，田野里五谷丰登，瓜果飘香。看，那秋收冬藏的局面更是让山河壮美，有好几个学生情不自禁地跟着朗诵起来，作为老师，我有一份成就感。

总之，识字课教学方式可以多样化。这节课还是有收获的，92%的学生认识生字过关，在词语的理解上，通过自己在教学中设置的语言，学生基本能理解，同时也激发了学生情感，能感受到祖国山河的壮美。

《识字六》是人教版课程标准实验教材一年级下册的内容，是数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式，从而激发学生在生活中识字的兴趣。

教学本课时，我先引导学生在创设的语言情境中识记要求“会认的9个字。学生在掌握量词使用方法的同时，主动交流识字方法，再识记字形，让学生快乐地和生字交上朋友。教学中我采取多种形式，识与用有机结合，除带拼音读，除去拼音读外，对照图片读，还把能认的量词与相应的事物联系起来识记，把量词放到短文里读，并延伸至课外，在课堂上正确运用生活中所知道的量词进行交流介绍。因此，9个字在课内较好地掌握了，有效保证学生在课堂内由瞬时记忆通过多种识字方法巩固变成短时记忆，再通过课外阅读等形式不断巩固，这样学生就能长时记忆，从而达到识字目标。

同时，我在本课设计中运用多种形象直观的教学手段，创设丰富多彩的教学情境，引导学生读文，感受大自然的美丽，体验幸福的生活。我设计的从景点选择、认识生字、游戏巩固生字，使整个课堂充盈着师生之间胡同流畅的情感交流，闪动着学生之间思维碰撞的知识火花。课堂不再如“死水一潭，而是充满活力生机，让人感受到课堂上挥洒智慧的乐趣，感受到语文学习的魅力。

“学以致用是学习的最终目的。本教学环节中让学生在具体的语言环境中接触生字，如，看图说量词、用量词来说老师，同时我让联系生活尝试用数量词表达熟悉的事物，这样既巩固了生字，又很好地进行了口语训练，有效地将识字与认识事物联系起来，将识字与发展学生语言结合起来，将识字与发展学生思维，培养想象力结合起来，激发学生的学习积极性，从而有效地提高识字教学的质量，这一点对于一年级的朋友来说尤为重要。

当然，还有在教学过程中存在一些不足之处需要加强，如以下几点：

1、自身还需更加的从容，语速应慢一点，这样才有益于一年级学生消化。

2、《识字六》本身就一趟识字课，课文不难理解，所以教学设计还可加大难度，如：让学生用量词来说物品时，可引导他们加上形容词，例：一盆鲜花课转换为一盆(美丽的)的鲜花。

3、还可用多种游戏的方式，来让学生练习数量词。如出示一片短文，让学生纠短文内数量词的错误，最后还可仍学生朗读正确的但闻，以加强记忆。

4、还可让学生发挥更多的主动性，如在学习生字的时候，就可以让学生以小老师的方式来学习，这样就能更加有效地实行自主、探究的学习过程。

学习的过程还有很长的一段路要走，但我的心中不彷徨，因为我相信，在砂小人性化、多样化、自主化的工作环境下，每个老师都能获得更近一步的提升！

拨一拨第二课时教学反思篇八

数学预习是学生自主学习的重要体现。学生自主学习是新课程改革的主旋律，“以学生为主体”是当代教学的基本思想。激发学生兴趣，使学生成为学习的主体，让学生的学习变为主动，是终身学习的基础。从而我认为，数学预习是课堂教学必不可少的重要部分。

一、数学预习，有利于培养学生提出问题的意识和能力

爱因斯坦说：“提出一个问题，比解决一个问题更重要。”在自学课本时，学生由于认知能力的局限，往往不能很到位的理解某些知识，只是有一些模糊的认识，让学生大胆提出不懂的问题。尽管在老师看来非常简单，但这些问题是学生思考后的思维断点。由于学生间存在较大差异，有的问题具有思考的价值，有的甚至幼稚，我们重在培养学生提问题的意识。长此以往，水滴穿石，学生提出的问题肯定越来越精彩。

二、数学预习，有利于突出重点，提高教学效率

经过预习，有些简单的问题学生自己可以解决，教师应放手让学生解决。学生都有强烈的好奇心和探究的兴趣，对自己疑惑的问题肯定会倍加关注。教师要及时抓住学生的“模糊点”进行有针对性的探究和澄清，鼓励学生学有所思，思有所疑，疑有所得。经教师的点拨后，“山重水复疑无路，柳岸花明又一村，”让学生体验成功的快乐。对教师来说，间接实施了因材施教。对学生来说，易突出学习重点，突破学习难点。通过预习，当认知发生冲突时，学生能及时反思学习成果，碰撞出智慧的火花。

三、数学预习，有利于学生举一反三，构建知识网络

由于学生生活的背景和思考角度的不同，对同样的知识构建

的途径必然也是多样的。但因课本编排的局限，不可能将各种想法全部展现出来，这就要求我们尊重学生，鼓励学生在借鉴课本想法的基础上，展现多样化的见解，撞击出思维的火花。在预习的基础上，教师要鼓励学生不满足于课本知识的获得，敢于向课本挑战，从不同的角度提出不同的见解，运用自己的智慧填补课本的空白点，从而达到对课本知识的深层次理解，构建自己清晰的知识网络体系。

四、数学预习，有利于提高教师驾驭教材的能力

拨一拨第二课时教学反思篇九

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。

一、教学效果：

培养学生初步的问题意识和探究精神，让学生在提出问题、解决问题的过程中树立自信心，进一步感受阅读的快乐。能提出问题的学生对问题的答案已经心里有数了，经过讨论，其他没想到这些问题的学生也可以对文章内容有更深刻的认识。上面问题中学生没提出来的问题，由教师以疑问的形式提出来，集体思考解答。

二、成功之处：

这篇课文用简洁、生动、准确的语言介绍了解昙花的特点以及“昙花一现”的含义。通过课文的学习，学生能够了解昙花

的特点，初步了解“昙花一现”的含义，深入理解“昙花一现”的比喻义。同时，通过阅读课文，学生可以初步感受抓住特点来写植物的写作方法，并通过课外实际观察自己喜欢的一种植物，抓住特点向大家做介绍，以此了解更多植物的特点，感受大自然的美丽多姿，进而更加热爱大自然，热爱生活。语文是实践性很强的课程，课堂教学就是一次语文实践过程。本着“简简单单教语文，扎扎实实求发展”的教学理念，根据“自主、合作、应用”的原则，课堂上，将自主感知、合作交流相结合，从词句入手感知昙花的特点，理解“昙花一现”的含义，进而体会抓住植物特点来写的写作方法。

三、不足之处：

三年级的学生已具备一定的阅读能力，但在理解能力上还稍差些，对课文中知识性较强的词语，如：花蕾、素雅、显赫、消逝理解起来有一定的难度，这些都是教学中的不利因素。

四、改进措施：

这个学段的孩子都有好奇心、爱探索、易感染的心理特点，容易被新鲜事物所吸引，他们会对课文有着很强烈的求知欲，将课外阅读引进课堂，再由课内引向课外，扩大阅读面，增加阅读量，开阔学生的视野。这是教学中的有利因素。