

2023年画青花纹饰美术教案 大班美术教案及教学反思青花瓷(大全9篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

画青花纹饰美术教案篇一

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物青花瓷花瓶及相应的课件

一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的?(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的?瓶身又是怎么样的呢?

教师总结：原来花瓶有四部分组成，（教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说）

二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢？想不想看看啊？那我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢？

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么？

2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是

在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。其一，我的起跑线设置的就要比平常一般的要求要高很多，不仅是从活动的设计上，还有活动的操作上；其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场拉！

先出示的是实物的青花瓷花瓶，孩子们对于漂亮的青花瓷花瓶都很感兴趣，一出现孩子的情绪起点就很高，这也带动了整场的教师和我自己。借助着良好的开始我马上趁热打铁，对孩子进行了提问“你看到的青花瓷花瓶是什么样子的？”接着让孩子们以不同的角度去观察花瓶的瓶嘴，一、动静交替，激发幼儿的兴趣；二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。教师总结：看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是大班的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动

上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和我们下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个**。

当然毛泽东说过“优点不说少不了，缺点不说不得了”这个活动上还是存在着需要改进的空间。首先，我的即兴语言回复就不够精炼，那是生活经验的积累还不够，自己本身的专业素质还要加强提高；其次，随机教育没有及时做到，很多的教育契机没有把握住，在日后的活动中都是要注意的。现在还只是一个开始，一个美好的开始，可以看得到未来的良好开端，就让我马上行动，为自己的另一片天地努力开辟吧！

画青花纹饰美术教案篇二

首先，激发孩子的兴趣，促进孩子主动参与活动。在活动开始，我用多媒体图片讲解的方式，让孩子观察了解青花瓷色彩及花纹的基本特征。

其次，引导幼儿重点欣赏几个富有特色的青花瓷瓶，发现青花瓷的花纹特点和装饰特点。通过观察比较，孩子们发现青花瓷瓶的花纹都是二方连续图案，而且许多祥云五福等吉祥图案。瓶子的装饰安装饰部位的不同可分三个部位：装饰青花瓷瓶一般都在瓶颈、瓶身和瓶底部位装饰。

最后在幼儿的操作过程中，我积极地参与到孩子们的活动中去，去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。延伸活动“找找生活中的青花瓷”，我和孩子们一起在欢快的乐曲中欣赏了青花图案被应用到生活中的各种物品，使活动达到了一个高潮。

可是活动中也存在不足之处：老师准备的范画中有两个青花瓷瓶的主题图案没有体现，而只体现了瓶颈和平底有规律的

图案，导致幼儿在思考中出现了矛盾。在准备活动材料时老师应该要站在幼儿不同层次的角度，这样每次的活动才能是每个幼儿都能得到提升。

我们这个学期的第二个主题活动就是围绕“中国味”来开展，说到中国味，人们就会想起京剧、国画、剪纸，当然还有青花瓷。众所周知，青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色被誉为是中国的“国瓷”，是中国文化的象征。如何让幼儿园的孩子们了解、喜爱青花瓷呢？我抓住这一教育契机，设计了大班这节美术活动《青花瓷》。

青花瓷的教学反思2

画青花纹饰美术教案篇三

这个活动的教学目标是首先通过欣赏，丰富学生相关青花瓷的经验，培养他们的审美情趣。在悠扬的背景音乐中，我让孩子们观赏了各式青花瓷，了解青花瓷最大的特点：白底蓝花。接下来我从主要纹饰和边饰纹样进行剖析。告诉孩子边饰纹样指的是口、颈、肩、底部纹样，选取简单易懂的回纹、蕉叶纹、波浪纹、卷草纹，请孩子在瓷瓶上一一指出，并做出绘画示范，我选择展示的纹样都是比较易表现的。如何画主要纹饰是教学中的重点。我事先在准备的瓷瓶上画上了自己的示范作品，再将我运用到的纹饰与学生一起探讨、在示范纸上描绘，在这个过程中，帮助学生构建画青花的技巧和方法。接下来请学生交流自己的创作想法，辅以主题性提炼，为下一步的创作作铺垫。

画青花纹饰美术教案篇四

这篇精读课文，讲述了“以青花为业，以青花为荣”的一家父子俩的生动故事，赞美了青花艺瓷人的执着的创新精神，也从另一个侧面写出了中国青花世代相传、不断发展的原因——那就是从古至今都有像文中父子俩那样的瓷艺人在为

中国青花的发展默默地奉献着自己的智慧和精力。

上课伊始，以欣赏周杰伦《青花瓷》导入，这首歌很现代也很中国味，配合精致的图片，很好地调动学生学习课文、了解青花的兴致。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在教学过程中以读为主，引导学生在读中学、思中悟。利用文本提供的教学空间，最大限度地开发教材资源，调取出学生已有的知识积累、思想情感，对课文内容进行补充、拓展，与作者、文本进行深入对话，构建出属于自己的文本意义，实现真正意义的阅读。比如：在有感情的朗读、交流重点语句的过程中，让学生不断感受，修复好的青花是昨天的青花，复制好的青花依然还是昨天的青花，在精通前人的手艺的基础上，加入自己的独特的元素，创造出有自己特色的与众不同的青花，才是最珍贵的、最美丽的。而这一切的目标的抵达与超越，都是在主人公艰辛的工作和深入的思考、想象中得来的。

画青花纹饰美术教案篇五

我们班的孩子好动、活泼，特别是几个男孩子，进入大班后更加的“变本加厉”，上课坐不稳，还要去影响身边的小朋友，特别是美术活动后的讲评环节就更加自由散漫了，有的在位置上画，有的已经完成了在洗手，有的开始按耐不住与小朋友吵起来，就听见有的人在告状，就看见有的人在追跑，前面的环节都算遵守课堂常规，就是最后环节开始乱起来。有了之前的教训，我在备《青花瓷瓶》的时候，就在这个环节想好了措施。

- 1、组织先完成的小朋友把作品放到前面来，先去卫生间洗手，这个时候由保育员老师照看这批孩子。
- 2、还在画的小朋友提醒他们加快速度，实在是要影响拖堂了，

让他们收拾好，午餐过后继续。

3、关注好动的孩子一组，把他们安排在离老师位置近的地方，便于管理，并在课前叮嘱好：从他们这里选出一个小老师，小老师会得到红花，还会第一批玩第三个户外游戏。

先完成的小朋友有序地进行了洗手，然后在前面开始与伙伴欣赏起了自己的作品，互相欣赏的时间不长的，所以在他们洗手的时候我就开始去督促其他几个班级里的慢性子，变换颜色过多的孩子，提醒他们今天不需要涂颜色，所以想好了样式就可以直接画，这部分孩子速度也快了起来。几个调皮的孩子呢，一开始在我诱惑下，已经收敛了很多，画得比较认真，但我离开他们去催速度慢的几个孩子时，马昀迪就忍不住动了别的小朋友，我就提醒了他一次。因为大家都要结束了，所以也没有更多时间由他们去吵，很快他们也进入了大家一起的讲评的环节。活动顺利在30分钟的时间内结束。而且讲评时秩序教好。

活动虽然顺利结束，课中孩子们的表现也比之前有所收敛，但自我感觉问题还有很多，比如先完成的孩子，他们互相欣赏、讲述的时间不长，就按耐不住了，他们本就是急性子，这批孩子怎么引导他们，这节课上我是先不管他们，管了其他的两批孩子，但不能忽视了这批孩子，原因我找出来了，因为我安排的位置只能让他们看到听到旁边最多也是隔壁孩子的作品和讲述，这里能不能先把已经好了小朋友的作业先拍出来，放到电视机里，这样一来，孩子们会看到、听到所有已经好了的小朋友的作品，因为要放大屏幕，势必也会督促其他两类孩子，认真完成自己的作品，以前只在开放活动用到的手段，其实应该在平时多用用，下周起试试。还有调皮的孩子，他们的活动常规还需要跟他们的爸爸妈妈进行沟通，我还要再进行多花样的教育形式来纠正他们，需要花更多心思啊。

画青花纹饰美术教案篇六

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、感受作品的美感。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2、ppt多媒体课件。

3、纸盘人手一个（其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色）；人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。（为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备）

二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

（1）幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

（2）根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案

一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

（幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1）

3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

（1）课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法（中心向外、外环集中心）和图案、线条的不同。

（2）总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

（本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤）

三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

（一）提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。

（二）幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？（针对幼儿的问题提一些意见）。

青花瓷，又称白地青花瓷，常简称青花，又称国瓷。青花瓷以其突出的历史风格和独特的艺术特色而被人们喜爱。青花瓷以白色为底，绘上蓝色图案，因此称为青花，绘在白瓷上面称为青花瓷。老师在活动开始前的欣赏引导部分还可以更加细致的带着孩子们去发现青花瓷盘上的花纹排列的规则性，比如对称等特征。也可以将青花瓷盘的烧制过程和种类等做一个简单的介绍。这样孩子们在观察和作画时就能更有针对性。

画青花纹饰美术教案篇七

1、集体阅读，提高幼儿的。阅读能力。

2、复习第三单元生字词。

3、通过游戏“接火车”，让幼儿进行部分词组分类（形容词、动词、名词、颜色等）

幼儿用书人手一本、大字卡、录音带、头饰及各类词组。

一、幼儿听音乐“小小读书郎”分四对从两边跑跳步入场（手拿书），然后面对面坐下，老师坐在中间前上方，好让

台上台下的孩子和家长看清老师的操作。

二、谈话导入

师：通过三年的幼儿园生活，我们学会了许多：唱歌、跳舞、写字、画画等，我们还在轻松愉快的游戏中，认识了许多字宝宝，今天，我们来到这里游戏，就是要让大家看看我们是怎么和字宝宝认识的，怎么和字宝宝游戏的，现在我们就开始和字宝宝玩游戏吧。

三、复习部分

1、请幼儿翻到第二单元，齐读5———7课。

2、请幼儿把书关上，放在自己的面前。师：我们在学各单元课文时，都要先认识其生字词，我们现在来复习一下第三单元的字词，老师以很快的速度出示出来，小朋友看字卡大声读出来，看谁读得又快又准。

老师出示字卡，幼儿认读。

3、“今天，我们每个小朋友都戴了小动物的头饰，目的就是要考考你们，除了字词外，还能不能完整的读句子，老师出示写相应小动物名称的字条，戴有相应头饰的小朋友就站起来认读，并模仿该小动物做动作。”老师出示字条，幼儿根据要求完成。

四、游戏：接火车

游戏规则：请幼儿翻到书的最后，找到老师贴的字宝宝，看看自己拿的是属于哪类词。请手拿“形容词、动词、名词、颜色”的小朋友上前做火车头，其他小朋友看好后上“火车”，请四个能力强的幼儿扮检票员，检查是否有幼儿上错“火车”，错了的帮其改正。

结束：“小朋友们都坐上了小火车，今天是个开心的日子，我们的快乐小火车要出发了。”听音乐“小小读书郎”，幼儿亮出手里的词组一个接一个跑跳步下场。

画青花纹饰美术教案篇八

身为一位优秀的老师，我们需要很强的教学能力，写教学反思可以很好的把我们的教学记录下来，来参考自己需要的教学反思吧！白话文的小编精心为您带来了大班美术教案及教学反思《青花瓷》7篇，如果能帮助到您，小编的一切努力都是值得的。

- 1、欣赏、跟读诗歌——青蛙写诗，巩固欣赏、跟读常规。
- 2、结合诗歌内容，形象地认识标点符号。
- 3、认度字词：首、诗、句号、省略。

- 1、《幼儿听读游戏识字》每人一册、录音机、磁带。
- 2、大范例、相应的大小字卡、常规字条。

幼儿表演舞蹈《小青蛙》。

- 1、提问舞蹈名称。
- 2、幼儿讨论：小青蛙有什么本领。

教师小结：一只青蛙一年能消灭许多害虫，是庄稼的好朋友，小青蛙需要小朋友的保护。

- 3、谈话：青蛙有捉害虫的本领，还有写诗的本领哪（出示字卡；青蛙写诗），幼儿认读一遍，“我们一起来听听青蛙写的诗吧。”

4、欣赏诗歌——青蛙写诗。

(1) 幼儿听音乐传书。

(2) 出示欣赏常规字条，放录音欣赏两遍。

(3) 让幼儿说说：青蛙写的诗是怎样的。

5、跟读诗歌——青蛙写诗。

(1) 出示跟读常规字条，放录音跟读两遍。

(2) 教师根据诗歌内容提问：小蝌蚪说什么？小泡跑说什么？一串水珠说什么？并出示相应的“，”、“。”、“……”卡。

(3) 听音乐收书。

6、逐一出示字卡，让幼儿认读。

7、出示大范例，让幼儿找找新认识的字宝宝，并数数大范例里有几个逗号、几个句号、几个省略号。

8、教师与幼儿共同朗读大范例。

9、游戏：大家都来跳跳。

(1) 听音乐传字卡。

(2) 教师念儿歌“池塘边，真热闹，大家都来跳一跳，青蛙妈妈来点名，点到谁，谁就跳。”说完儿歌，“青蛙妈妈”说出一个字宝宝，小朋友就手拿相应字宝宝跳跳，边跳边说“我带×字宝宝跳一跳。”游戏数次。

(3) 听音乐收字卡。

1、教师简单小结。

2、幼儿听音乐学青蛙跳出活动室。

1、学习儿歌，学认字词寒冷冬天受伤脖子双，并能用“双”组词。

2、通过学习培养幼儿主动帮助需要帮助的人。

：小朋友马上要上小学了，在生活中肯定会遇到在帮助的情况，怎样帮别人最好呢？同时为丰富幼儿的词汇而设计了此活动。

：大范例（要学的新字词用红色的笔写）字卡以及字义图片录音机磁带幼儿用书及人手一支铅笔自制神秘袋（里面放一些幼儿喜欢的礼物和字卡）

一、开始部分

复习已学过的字词（游戏神秘袋）

师：神秘袋真奇妙，里面的东西要不要？

幼：要

（老师用手从口袋里摸出东西，吸引小朋友，交替摸出字卡，以达到复习已学的字词目的）

二、基本部分

1、欣赏儿歌，引入课题。

提问：儿歌中的天鹅它在哪里做什么？（在寒冷的公园里过冬）

它怎么了？（翅膀受伤了，很孤单）

小朋友怎样帮助它的？（变成一只天鹅跟它作伴）

1、激发幼儿的好奇心及培养思维的流畅性。

2、通过活动让幼儿理解“木”字作偏旁的字一般都与树木有关，初步认识汉字的结构特点。

3、培养幼儿学习汉字的兴趣。

4、培养幼儿的发散性思维，发展幼儿思维反应的灵活性。

（一）柳树、桃树、松树、枫树等的图片若干；“柳树、桃树、松树、枫树”的大字卡一套；自制（柳树、桃树、松树、枫树）多媒体图片；森林、桌椅、李、橘的大字卡一套，一个很大的木字；自制小珍珠若干；自制儿歌大挂图一幅。

（二）、知识经验准备：幼儿已认识理解了一些木字旁的字。

师：请小朋友们看几棵树，然后说一说它们都是些什么树？

（柳树、桃树、枫树、松树）

1、师：小朋友们都能很快的说出这些树的名称，那是因为每棵树都有不同的样子，接下来，老师要给小朋友们猜谜语，谜底就是这些树中的一种，看看谁先猜出来。

谜语：什么树爱梳麻花辫儿（柳树）

什么树爱挂亮宝石（桃树）

什么树爱摇小红旗（枫树）

什么树爱举小宝塔（松树）

幼儿猜对后将原来掩着的谜底翻过来，带领幼儿朗读。

2、分组读：“伸长脖子”朗读游戏。

教师拿着字宝宝带领幼儿熟悉，每到一组幼儿面前，故意将字宝宝离幼儿一段距离，要求幼儿不能离开座位可以伸展身体地读，在读的过程中转换声音的大小来吸引幼儿朗读的兴趣。

3、找到字宝宝的共同的地方，引出它们是一些与“木”字有关的字宝宝。

师：请小朋友们仔细的看一看，这些字宝宝之间有什么相同的地方（提示：这些字宝宝里藏着一个相同的字）引出“木字”，教师手拿木字让其从黑板后缓缓而出。

老师总结：中国的汉字可真有趣，今天咱们学的字都以“木”字为偏旁，而且这些字都和“木”字有关。

4、请幼儿在花瓣桌上找一找，找出已经学过的和木字有关的字，并读出来。

1、游戏：连线。请幼儿把字宝宝和相应的图片用线连起来。

2、游戏：捞珍珠。请幼儿站在椅子上扮演潜水员下海捞珍珠，打捞珍珠前先把字宝宝读对了，然后“潜水”捞珍珠。儿歌：我是小小潜水员，勇敢的潜水员，不怕风，不怕浪，来把珍珠捡。

3、游戏：开火车。边念儿歌：我们的火车快快开，不要你把车票买，只要你把字宝宝读出来。读对的幼儿就请他上车。

1、通过欣赏，初步了解青花瓷的特点及发展史。

2、喜欢青花瓷，激发对中国国粹艺术的赞美之情。

1、收集一些日常生活中，可见的青花瓷器，以及青花瓷器的图片。

2、多媒体课件《青花瓷》的发展历史。

3、记号笔及自制的帽子，围巾，扇子，小包。（幼儿操作材料）

4、《青花瓷》背景音乐。时装表演音乐。

一、导入部分。

那就是瓷器。

你们见过瓷器吗？在那见过？是什么样子的？

今天老师也给你们带来了几样，你们想不想看？

二。初步欣赏青花瓷器，交流、讨论了解青花瓷器。

1、展示收集的实物青花瓷器。

提问：你们看到了什么？（碗、盘子、勺子、花盆）这些都是我们在平时经常能看到了。它们有称生活用瓷。

2、展示青花瓷瓶的图片。

提问，这是什么？（瓶，盘子）这些瓶子，盘子上面的花纹很漂亮，大多用来给人们观看，欣赏，因此有叫观赏用瓷。

提问：这些瓷器都是什么颜色的？底色是什么样的？

谁知道它们叫什么吗？（青花瓷）

三观看课件，进一步了解青花瓷的发展史师：青花瓷上的蓝

色是用一种天然料配成颜料用毛笔描画在做成形状的瓷坯上，再涂上一层能起到保护作用的透明的釉，经过1300多度约高温烧制而成的，变成现在这些美丽的青花蓝色，所以这些瓷器的名称叫做青花瓷器。

提问：看到青花瓷装饰的瓷器有什么感觉？（漂亮、美丽）

四引导幼儿进一步欣赏青花瓷器。

提问：青花瓷器上的花纹、图案都一样吗？你能找出一些图案来吗？

青花瓷器的形状是什么样的？

教师：青花瓷上精美的图案，有龙、鸟、花、山、水、鱼等，都是人们根据生活中常见的事物及自己的想像描画上去的，另外还利用传统的花边对瓷瓶进行整齐的，有规则的装饰，一般在瓶口、瓶颈、底部装饰花边，中间描画主要图案。

五扩展性教学，青花图案还可以装饰在什么东西上面？

勤劳、智慧的中国人很早就创造出了这么美丽的青花瓷器，你们喜欢青花瓷器吗？（喜欢）因为它是我们的传统工艺品，现在的人们也很了不起，他们把青花图案运用到各种装饰中去。（我们一起来看一看吧！）欣赏青花运用到的各种物品的装饰。

六幼儿设计青花瓷器今天我还请来几位神秘嘉宾（幼儿手拿画好的扇子，小包，围巾，帽子随音乐时装表演激发幼儿绘画的兴趣）我们小朋友也很棒，今天我们一起欣赏了很多美丽的青花瓷器，下面，请你们来大显身手，用漂亮的图案，整齐的花纹也来设计一个自己的青花瓷器吧。

（1）介绍工具

(2) 幼儿开始作画。教师指导。

幼儿随音乐展示自己的作品。

青花瓷作为中国的艺术瑰宝，是中国文化的象征。我结合本次活动主题“中国风、中国梦”以及大班幼儿的年龄特点，设计并发展了此次活动。

《指南》中对于幼儿艺术领域的解读中，提出了支持幼儿艺术表现的途径和方法，教师要引导幼儿“感受与欣赏”、“表现与创造”、“丰富幼儿的想象力和创造力，”所以在活动过程中我采用了环环相扣、层层递进的方法进行教学。

在第一个环节中，我出示青花瓷的碗、瓷杯和瓷盘等实物，引导幼儿初步感受青花瓷的花瓶，了解青花瓷的颜色特点。

在第二个环节中，我利用课件出示了更多漂亮的青花瓷图片，引导幼儿进一步欣赏，感受青花瓷的美。并用语言表述他们对青花瓷美的感受。

在第三个环节中，我通过提供丰富多样的材料，支持幼儿进行艺术的创作，在幼儿的操作过程中，我积极参与到孩子们的活动中去、去挖掘、去发现孩子活动中的闪光点。

最后一个环节，我设计了青花瓷展示秀，为孩子们提供了一个艺术展示的机会。

- 1、在观察和交流的基础上学习用不同的线条和图案来设计和装饰青花瓷。
- 2、欣赏青花瓷，观察纹饰，感受青花瓷的美。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆

地在同伴之间交流。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

各种青花瓷、蓝色记号笔、幼儿操作材料、视频。

一、了解青花瓷——回忆和绘画，回忆青花瓷的特点和花纹

1、今天我们要参观青花瓷展览，在参观之前，想问一下小朋友们，什么叫青花瓷？（青花瓷是蓝色的花纹，白色的底。而蓝色也叫做青色，所以我们把白底青色花纹的瓷器叫做青花瓷。）

2、请朋友上来画一画你见过的青花瓷的花纹。

小结：你们画了不同的花纹，有的是花朵、树枝、叶子，这些是来源于大自然的花纹；那么我们还有其他什么花纹(ppt)□有山水风景、传说故事，这些是来源于人们表达美好的愿望。

二、参观青花瓷展——观察并交流青花瓷花纹的规律。

1、接下来我们来参观青花瓷展咯（幼儿上前参观）

2、青花瓷上的花纹有哪些特点，设计师们是怎么设计的？

3、如果让你设计一个青花瓷，你如何设计？

小结：设计青花瓷有很多方法，比如重叠法、对称法、间隔法等等。有的从上往下画，有的从里往外画，有的从外往里画，还有从左往右画或者从右往左画。

三、幼儿设计、绘画——幼儿尝试用不同的线条和图案设计青花瓷。

1、教师引导幼儿进行创作。

今天老师想请小朋友们来当小小设计师，设计一只漂亮的青花瓷，看看哪个设计师能设计出与众不同的作品。

2、幼儿绘画，教师指导：重点指导幼儿有规律地装饰花纹和图案。

四、活动延伸——引导幼儿欣赏青花瓷，进一步感受青花瓷的美。

（播放视频）下面我们来看一段视频，看看青花瓷究竟是怎么制作的。

本课的教学目标是首先通过欣赏，丰富学生相关青花瓷的经验，培养他们的审美情趣，同时能够了解青花瓷的基本器形与纹饰，并能够运用水彩笔、马克笔等工具进行绘画表现。

第一节课向同学们介绍了青花瓷的基本知识，其中包括器形特点、纹饰特点等知识点，第二节课的时候学习开始进行青花瓷的绘画，先剪出所需器形，再在器形上描绘上纹饰外形，第三节课的时候讲解色彩装饰方法。

在这次课上，通过曾经被拍卖的元青花《谷鬼子下山罐》来吸引学生的兴趣，为什么可以卖出创记录的价格，其中纹饰占了很大的作用，让学生们对青花的纹饰产生兴趣。我认为这个设计的还可以，学生大都很感兴趣，想要去了解纹饰特点，兴趣盎然的上了一节课。

在上色方式上讲了几种基础的上色方法：平涂、渐变、点线面介绍、颜色反衬。

上色环节是个难点，需要学生通过练习才能真正了解纹饰中色彩的变化，课堂上的时间是有限的，很难让学生在一节课

的时间内能够完整的感受青花瓷的魅力。

本游戏适用于期末复习阶段，用以检测课外识字情况。

- 1、喜欢参与游戏，体验。
- 2、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 3、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

布置教室，将桌椅按照班内小组数分为对应的若干组，分别排列在教室的各个角落。学生们各自准备好识字袋，将识字袋中搜集到的广告、商标牌、自制的生字卡等等识字内容以四人小组为单位进行汇总（去掉重复内容），并将这些识字内容按序摆放在桌子上。每四人小组选派一位“超市引导员”（即能正确快速认读所有生字、词语内容的同学当选）。

- 1、学生以小组为单位自由选择超市的一个柜台进行游戏。游戏要求同一小组的学生能正确朗读桌上的识字材料，（可以是齐读，也可以是一人读一个词）。此时，“超市引导员”就进行认真地评判。
- 2、若三位学生互帮互助能够将这些识字内容都读正确，“超市引导员”奖励给该小队三张奖券（每人一张），然后四人小队再到其余柜台继续进行游戏认读。
- 3、若三位学生对其中的某些识字内容感到困难，不能认读，“超市引导员”就及时地带领他们正确认读三遍，并扣除一张奖券（即得两张奖券），碰到一处困难扣一张奖券。以此类推，若困难达到三处或以上，即不得奖券。
- 4、小组逛遍超市的五个柜台之后，便累计获得奖券的总数，汇报给老师。

5、最后老师将票数汇总，评选出一、二、三等奖各一名。该游戏既能系统检查反馈小朋友课外学习认字的情况，又能使学生通过小组合作的竞赛方式感受到了合作学习的乐趣与强烈的集体意识。

“我们去购物咯！”一声欢呼表达了孩子们多少兴奋的心情。一个爸爸，一个妈妈，还有一个是孩子，他们手牵着手，兜里揣着六元钱，边走边讨论着购物计划。“今天只能买两元钱的东西。”妈妈说。“我们有六元钱，只要不超过就行了。”爸爸说。“我们把钱正好用光，好吗？”孩子也有自己的主意。“不行，钱要省着点用。”妈妈很节约。爸爸和孩子都不说话了，看来这个妈妈还挺有威力的。

来到了超市里，有的小家庭忙着看标价，有的忙着找自己喜欢的食物，还有的轻车熟路地拿了篮子慢慢逛。有的一会儿就解决了问题，每人一样东西，很公平，有的还在争论到底买什么，有的则跑来跑去找不到自己要买的东西。

渐渐地大家都集中到了收银台前，排着队。他们把篮子交给收银员，妈妈拿袋子，爸爸付钱，孩子在一旁看着。拿了东西和收银条，妈妈还不忘记向阿姨要吸管，因为他们买了酸奶。钱算得正好，没有超出预算，还有几毛钱的零找。这个家庭还算成功。

咦？怎么回事，有个收银员在叫一个孩子签名字。原来是他们东西拿得太多了，钱不够了，阿姨要重新算。“是不是孩子拿的东西太多了？都拿贵的怎么行？”老师在一旁提出了疑问。“是爸爸这个东西也要，那个东西也要，不肯放掉，偏要拿。”妈妈告状了。“那为什么爸爸不签名，还要孩子签？”“这个爸爸不合格。”“这样做爸爸怎么行？”周围的人都议论起来。爸爸低下了头。看来当爸爸也不好当啊。

回园的路上，有个孩子兴奋地跳来跳去。“伊伊，好好走路。”妈妈大声说。“就是啊，你这个孩子怎么那么不听话？”

爸爸也帮着腔。伊伊只好老老实实地走路了。看得一旁的老师窃笑。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

画青花纹饰美术教案篇九

活动目标：

- 1、欣赏青花瓷的花纹装饰及其独特的色彩搭配，感受青底白花的美。
- 2、理解中心对称这一构图方法。
- 3、在观察交流的基础上学习用不同的线条或图案来设计和装饰青花瓷盘。

活动准备：

- 1、知识准备：幼儿有相关青花瓷的认知经验。
- 2、物质准备：青花瓷图片、纸盘、蓝色笔、湿毛巾、报纸、《青花瓷》音乐等。

活动过程：

1、参观“青花瓷展览会”

通过参观“青花瓷展览会”的形式出示青花瓷图片，引导幼儿欣赏其花纹装饰及色彩搭配。

2、以“变魔术”形式激发幼儿的兴趣

引导语：今天老师带来个神奇的魔术，你们看，这是一张白色的纸盘，变变变，变出了美丽的青花瓷盘。

师：今天我们就来创作美丽的青花瓷，等下小朋友们跟着我一起来变魔术哦！

3、教师讲解示范青花瓷盘画法

（1）先装饰青花瓷盘盘心：盘心可以画任何你喜欢的东西或图案。

（2）再画盘边花纹：边上的花纹可以是各种各样的线条，如，波浪线、折线、弹簧线、螺旋线等，也可以是各种小图案，如，三角形、心形、小的花朵等等。

（3）要求幼儿在绘画时边上的花纹和图案一定要有规律的一排好队，确保围绕盘心花纹进行中心对称构图。

4、提出绘画要求

（1）先构思，再动手创作。

（2）绘画时不弄脏衣服、桌面。

（3）动脑筋，创作与从不同的作品。

（4）将创作好的作品放到中间的报纸上展示。

5、幼儿自主创作，教师巡回指导

6、作品展示在作品墙、交流评价

教学反思

青花瓷是最富有古代中国浓郁气息的瓷器，青花瓷的主色调为蓝色和白色，图案有山水，鸟兽，人物等，栩栩如生。青花瓷的图案设计具有一定的规律性且都是运用中心对称的原理设计。通过让幼儿图片观察青花瓷盘和动手设计青花瓷盘，使幼儿在活动中能够初步了解中国的传统文化，对中国民间工艺产生兴趣，并且懂得用有规律的花纹装饰、设计盘子，培养其审美情趣和表现力。