

设计的演讲稿(通用7篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。优质的演讲稿该怎么样去写呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

设计的演讲稿篇一

毕业答辩是大学生培养的一个重要环节，面临着许多困惑和挑战。下面是本站小编为你整理的几篇毕业设计演讲稿，希望能帮到你哟。

大家上午好！

我是xx学院中文系05级1班的学生余宏超。我的毕业论文的题目是《胡适学术情结》，我的指导老师是宋聚轩教授。

我当初之所以选择《胡适学术情结》这个题目，初始原因是胡适先生是我大学四年一直喜欢并深深羡慕的，每当我到一个陌生的地方，我都会尽力淘本有关胡适的书籍，以慰藉我与世格格不入的灵魂。胡适，作为一个名词更多地出现在五四新文化运动中，出现在资产阶级唯心派的行列中，其实我们从小就接受过他的思想教育，如以前的小学课本、现在的初一课本中都德的《最后一课》便是他最早的思想拙作，这种“亡了国做了奴隶的人们，只要不忘记自己语言就像拿着一把打开监狱大门的钥匙”。体现了在战乱年代学生学习的目的重要性，学生不是为国捐躯的尸体，更多的是祖国传统文化的继承者。

《胡适学术情结》，这个题目在我的脑海中酝酿了很久，大约在大三暑假我就开始着手这方面的资料收集，但一直是深陷其中，不能自拔。可以说那个时候，我是一名胡适的狂热

追求者，他一生获得美国35个荣誉博士称号，是前无古人后无来者的；他一辈子徘徊在政治与学术的夹缝中，为民主为科学奉献了毕生的心血；在情感的痛苦煎熬中，又深刻展现了一个俗人的中庸心态，这一切的一切都深深地影响着我，激励着我。恢复胡适在我们心目中的地位是我辈义不容辞的责任，也是本文写作第一目的。

我的论文《胡适学术情结》写作分为三个部分：留学时期，思想和立业的定型，这是胡适传奇一生的基础，我主要写他从一名留学者到热衷政治关心国内时事的爱国者，这里面包括他对自由主义与实验主义接受和改造，这两种思想是胡适一生思想的定型；变态社会中，大力奉行镇静主义，这部分也是论文最有趣的部分，我参考了很多史料和前辈的研究成果，力求做到把胡适的政治与学术的脸谱表现得淋漓尽致，这两种脸谱的交叉又构成了典型的20世纪学人内心苦苦挣扎的心态。在这部分内容的写作过程中，几次让我潸然泪下，胡适的那种在逼与被逼的崩溃边缘让我触目惊心，让我感到要作为一名纯粹的学者活在那个年代是多么地艰难！第三部分是平和时期，崇尚学术独立、思想自由。这是胡适一生的理想，也是当代中国学术追求的最佳状态，是我写本论文的第二个目的。

在论文的准备和写作过程中，我阅读了大量的关于胡适的相关书籍和学术期刊，这得益于我们学校图书馆丰富的参考书籍和学术期刊数据库的专业论文。本文经过一二三稿并最终定稿，在这期间，我的论文指导老师宋聚轩教授对我的论文进行了详细的修改和指正，并给予我许多宝贵的建议和意见。在这里，我对他表示我最真挚的感谢和敬意！

以上就是我的答辩自述，希望各评委老师认真阅读论文并给予评价和指正。

谢谢！

尊敬的各位老师：

上午好！

我叫演讲稿，来自造价084班。现在我开始简单的介绍一下我做的毕业设计及对大学生活的感想。我的毕业设计题目是：赣州市滨江四期改造工程——8#楼综合预算设计。建筑面积3169.84平方米，建筑层数6层，建筑高度21.1米，土建造价3240796.14元，单方造价1030.35元。建筑工程等级：二级。建筑抗震设防类别：丙类。设计使用年限：50年。耐火等级为二级。屋面二级防水，不上人保温屋面采用卷材防水，上人保温屋面采用挤塑聚苯板防水。结构类型是：砖混结构。消防设计，建筑防火分类为二类。墙体材料采用多孔页岩砖。基础、承台、基础梁采用c30混凝土，楼面屋面梁、板采用c25混凝土，框架柱采用c25混凝土。钢筋采用hpb235二级钢和hpb335三级钢。

给排水工程，总造价x元，单方造价x元。室内生活冷水给水管及进户管管材选用PPR给水管，连接方式采用熔接；室外埋地给水管管材用钢筋网骨架塑料(聚乙烯)复合管，连接方式采用电热熔接。室内排水管及出出户管采用PVC-U芯层发泡复合消音排水管，采用承插连接或密封圈连接。

电气工程，总造价x元，单方造价x元。防雷等级为三级。套管采用难熔塑料管PVC-U导线采BV用塑铜线。

大学四年的造价学习、熏陶，给了我一个用造价的思想来思考问题，用组价的方式来汇总问题，用分部分项工程的方式解剖问题。用定额的标准解决问题。经管学院的经济管理，让我开启了用经济学的眼光评价问题，用经济学的视野看待世界政治变化，观察每一方在不同角度做出相应的决策的原因。经济学的价值观，机会成本，价值工程，技术经济学，工程经济学等等这些经济思想，四年的大学生活给了我一个

造价，经济的思维模式思考问题。虽然在求学的路上可能稍有停步，但是学习步伐是永无止境的。在以后的工作生涯中，我将会用学校所学的基本知识，越走越远。

尊敬的各位老师：

您们好！

我叫，学号是05021217，我论文的题目是《信息技术与小学科学教学的整合》，我的论文指导老师是孙**老师，下面我就把论文的基本思路向各位答辩老师作如下简要陈述：

飞速发展的信息技术正在引起社会的深刻变革，已经到来的信息时代迫切要求教育进行改革，教育技术已成为教育改革的制高点和突破口。《国家基础教育课程改革纲要(试行)》中明确提出：“要大力推进信息技术在教学中的普遍应用，促进信息技术与学科课程整合，逐步实现教学内容呈现方式、学生学习方式、教师教学方式和师生互动方式的改革，充分发挥信息技术的优势，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。”这为信息技术在学科教学中的运用以及信息技术与学科教学的整合指明了方向。

信息技术与学科教学相结合就是以学科知识作为载体，把信息技术作为工具和手段渗透到学科教学中去。小学科学课程标准指出：在一切有条件的地方，科学课程的教学应尽可能地运用现代教育技术。信息技术与小学科学整合可以丰富学习的资源，学习的形式更加多样，学习的安排更加灵活，将更加有利揭示教学重点，突破教学难点。有利于加强教学的直观性，使知识、能力、兴趣融为一体。易于学生接受，有利于激发学生的学习积极性，培养他们学科学的能力。

因此，对信息技术与小学科学教学的整合进行研究，能为对小学科学教学提供参考，为更有效地培养学生的科学素养提供事实和理论依据。

随着信息技术的发展，信息技术与小学教学整合已经成为社会与时代发展的必然趋势。信息技术与学科教学整合也取得了一定的成果，但研究者主要关注信息技术与小学语文、数学、英语教学的整合研究。在信息技术与小学科学整合上，多集中在多媒体与小学科学结合来改进小学科学教学和信息技术与小学科学课程的整合问题上。缺乏对信息技术与小学科学教学的整合研究。

本文共分成四部分：

第一部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的内涵和意义，旨在增加对信息技术与小学科学教学整合的理解。

第二部分主要以宁波市鄞州区为例阐述了信息技术与小学科学教学整合的现状。主要存在以下一些现状：教师整体的信息素养水平不高；信息技术在小学科学教学中的应用不高；为“整合”而整合；对“整合”的理解走入误区；过分强调“亲历”的“不可替代性”，并对上述的现状进行了原因分析，教师信息技术水平的影响，科学教学软硬件条件的缺乏，教与学缺乏探索求新的意识，对新课程标准的认识度不深，是产生上述现状的原因所在。

第三部分主要阐述了信息技术与小学科学教学整合的切入点，本文提出了主要在情境教学、信息的收集与处理处、模拟仿真、虚拟实验这几个方面来进行整合。

第四部分主要针对存在的现状提出以下几点建议：充分利用信息技术，推进小学科学教学模式的改革；加强师资培训，提高信息技术在小学科学教学中的使用水平和效率；努力提高现有硬件设备的利用率，加强教学软件资源建设；重视和加强对信息技术与小学科学教学整合的管理及评价。

本文采用的研究方法主要有：文献检索法、调查法、访谈法、归纳总结法。

首先本文是在查阅大量相关资料和前人的研究情况下来进行写作的。

其次，本人对一线小学科学教师和小学生进行了问卷调查和访谈，调查对象注意了市区与农村的地域代表性。

最后，对大量的资料和调查访谈的结果进行了归纳总结，分析原因，并提出几点可行的建议。

本文比较早的对信息技术与小学科学教学整合的现状进行了调查，并第一次对存在现状进行了原因分析。语言上力求通俗易懂，主要面向广大小学科学教师；结构上力求整洁美观，条理清楚；内容上力求实用，能够给读者以启发和力量；理论上力求严谨，能够在分析中给与操作上的帮助。当然，本文也存在着一些不足之处，例如由于人力和时间有限，不能对各个地区进行更大范围的调查。

最后，我的论文是在孙**老师的精心指导下完成的，她严谨治学的态度给了我潜移默化地影响。同时，在撰写的过程中，我学到了许多东西，丰富了自己的知识。我的陈述完毕，谢谢各位老师！

设计的演讲稿篇二

本文目录

1. 设计演讲稿
2. 服装设计演讲稿
3. 勘测设计院基层领导岗位竞聘演讲稿
4. 设计岗位的竞聘演讲稿

老师，同学们，你们好，我是x班的，很高兴站在这里，把我的职业生涯设计同大家分享，希望我的这次职业生涯设计演

讲能给你们带来快乐[]xx年9月正式开始了从事建筑的职业生涯，从那一刻开始心中就有了想成为建筑师的梦想。也是从那一刻开始，我走上了学习建筑的道路上。

建筑改变城市，二十一世纪不仅是个信息时代，而且是一个建筑的时代。建筑是一个城市的标志，一座城市拥有独特的建筑，将会带给这座城市无尽的财富。万丈高楼平地起，再独特的建筑也需要人把它建起，而我就是那个把独特的建筑建起来的人。因为成为建筑工程师是我未来的梦想，为了实现这一个梦想，我为自己制定了这样一个具有独特性的职业生涯设计。现在我就给大家说说我的职业生涯设计。

首先我会好好利用在校的三年半的学习时间，把专业知识学好，学扎实，把每门课程的内容弄懂，弄透。这样才能在工作中游刃有余，作为职业生，技能很重要，拥有一技之长才是立足之根本。所以我会利用好时间把专业知识学好，精益求精。在学好专业知识的同时，我也会尝试去培养自己的非专业能力。不仅在专业知识上有突出的成绩，在非专业能力上也有不错的成绩。

我会把部分时间用在学习专业知识上，考证是我们建筑人最有利的武器，我会利用在校的时间，把可以拿到的证书，拿到手。毕业之后我将从施工员做起，所以拿到施工员证是我的短期目标。等拿到施工员证书之后，我把下个目标定在了二级建造师。这两个证书是我在校期间的目标。除了这两个目标外，提高自己的学历也是必要的，我选择了自考本科的形式，提高自己的学历，而这一切都将在毕业前完成。

在非专业能力上，我会尝试去做些具有挑战性的事情，我的语言表达能力不是挺好，所以我会参加一些有关锻炼语言表达的活动或者比赛，我参加这次比赛也是想锻炼自己的语言表达能力。所以学校举行的活动或者比赛，我都会报名参加，这样才能更好的锻炼自己和表现自己。我将在在校期间，把这两方面的事情做好，充实自己的生活。

明年我就要毕业了，正式走向工作岗位，告别学生时代，成为一名就业青年，踏上现实的社会。新的环境，新的转折点，我所做的就是适应，适应新的环境，适应周围的人群以及相处的同事、上司。刚踏入社会，遇到挫折是正常的事，只要坚强的挺过去了，挫折不再是挫折，困难不再是困难。

在毕业后的三年内，我希望用自己的努力可以带领一个建筑班组完成一个工程项目，组织班组进行施工，我会多做达到游刃有余的程度。这样不仅可以提高了工程效率，自己也得到了锻炼。我会利用这些实战，获得更多的经验，并且会用理论与实践相结合，学以致用。更好的去管理一个班组，以及一个团队。

毕业后的五年，自己的学习理论和实践经验都有一定的提高，到那时，我会把自己带领的班组根据实际情况扩大，形成自己的团队。这样团队的规模才能扩大，我也会好好管理我的团队，把自己的管理理念带到团队中去，把团队打造成一个优秀团队。

这是我五年的职业生涯规划，我会按照自己规划把它实现，因为我相信拥有目标并为之努力，梦想就会实现。谢谢大家的到来，我的职业生涯设计演讲到这里就全部结束。

设计演讲稿（2） | 返回目录

服装设计演讲稿

尊敬的老师，亲爱的同学们：

大家好！我是服装112班的*同学，专修服装设计。

经过今年那场紧张而沉重的无硝烟战斗，我们迈着轻松而愉快的脚步步入大学的大门，相对于高中忙碌与严格的学习，大学的丰富的课余时间 with 轻松的课程让我开始迷茫，不知何

去何从，有时就在想：“明天开始努力吧！”可每次醒来后却不知如何努力，这时，我需要职业计划来指引我前进方向。

确定努力的方向之前，首先应该认识自我，避免走错方向，在父母眼里，我是个乖巧的孩子；在老师眼里是个勤奋好学的学生；在同学眼里是个直率、活泼、乐于助人的伙伴；在邻居眼里我是个勤劳懂事的人。我一个热情开朗、外向坦率、执着追梦的女孩，以“阳光总在风雨后”为信条，在自己的人生道路上不断地探索着。

“兴趣是最好的老师”，我对这句话深有感触。我最大的兴趣就是艺术，设计，因为我是学艺术的，有人对此都表示惊讶与怀疑，我依然坚持自己的决定。经过三年的苦练，我成功的考入大学。所以面对职业选择时，应先了解自己的兴趣爱好。某次在课外书上通过霍兰德职业测评法，知道自己的职业兴趣是sei型，喜欢社会沟通，管理事务，研究探索。

随着乔布斯的溘然长逝，越来越多的人在呼吁他们或许已不会再拥有“苹果”，并且开始从乔布斯的生平事迹找出对自己有影响的一处地方。任何一个成功人士，他所走过的道路都不会是一帆风顺的，乔布斯也同样经历了自己职业生涯的大起大落：从见证苹果公司的诞生，到自己的独立时期，再到回归苹果以及大刀阔斧地改革达到苹果公司的鼎盛阶段。在选择上□next公司的成功和皮克斯动画的广为流传充分地证明了他的投资方向的正确性。而他最成功的投资在于，自己的职业。高意静从选择花艺设计这条道路，到创办克莉斯汀；从1990年到现在；她对自己人生的投资导向现在看来可谓是正确而有前瞻性的。与bailey共事的经历与开阔的眼界让她改变了国内的花艺市场现状，成为了国内花艺行业内的领先者。尽管她的成功众所周知，但花艺市场在目前仍是一块有待挖掘的宝地，而要想站稳脚跟，还需要设计师的头脑。

服装设计可以说与我们的生活息息相关。通过服装设计师的万千奇思妙想，各种新奇的、诡谲的、抽象的视觉形象以千

奇百态的形态出现在我们的视线里，并且不断地进入到我们的生活中。

然而服装设计远远没有我们想象中的那样简单，它要求设计师有很强的审美观和价值观，既然设计出来的衣服是要在生活中穿的，那么我们通常会既要求美观时尚，又要优雅舒适，当然，还需要有设计师的个人创意火花融入其中。

纵然我们学生的想法是丰富的，但在天马行空的过程中，却忽略了对“人”这个穿衣本体的关注，是服装设计的大忌。

文化底蕴决定了设计师审美水平的高低。现在，经常有一些企业家和设计师们会定期到国外去参加各种展会，但他们并没有真正领悟到国外作品中的文化内涵，而是“照猫画虎”，设计出来的产品不伦不类。他们虽然走出了国门，但却没有使自己的产品走向世界。然而，有些设计师却做到了“秀才不出门，遍知天下事”。因为他们的审美水平一般较高，设计理念新，他们利用网络、信息资料、书刊等一切手段，敏锐地捕捉国内外一切精华的、潮流的信息，照样能使自己设计的产品走向世界。归根结底，设计师缺什么也不能缺少文化。

其次，市场观念的欠缺也是目前家纺产品设计中存在的重要问题。设计人员的设计水平主要体现在市场上，我们常说“三定位”，其中第一个定位就是市场定位。美国一位世界级著名导演曾经说过，“如果我的电影不被广大观众接受，不是观众水平低，而是我没有找到我和观众沟通的桥梁。”其实，一切艺术品都希望有接受自己的群体。作为人们生活中经常用到的家纺产品，更应该贴近市场，摸清不同消费者的不同要求。而现在，许多设计师很少去做大量的深入的细致的市场调研工作，多数的产品设计都是凭着自我感觉，或是抄袭模仿，这样就很少有成功的作品出现。一个好的设计师应该把个人的风格融入到广大消费者的审美共性中去，只强调个性，而不顾广大消费者的审美共性，那设计出的产品

就只能孤芳自赏了。

在欧洲，因为时尚行业的整体运作已经相当成熟，一个独立设计师想要成名，其典型道路不外是：参加时装大赛、用奖金开工作室、等时机成熟找赞助人支持走秀、被时装周无处不在的资深买手相中，最终把作品放进名号响当当的colette、l'elaireur或galerie lafayette售卖。相比之下，中国本土设计师商业化之路要坎坷许多：追求规模效益、歧视小作坊生产的相关部门与鲜有买手出现、自娱自乐型的国内时装周直接从源头和终点掐住了设计师出道的任督二脉。幸好，眼下的中国，有庞大成长中的时装消费群体、满腔热情的民间赞助机构和国人“泛时尚化”的新生活方式，为他们打开了大门。

我不能控制他人，但我可以掌握自己：

我不能选择心情，但我可以选择心态：

我不能有所爱，但我可以爱我所有。

喜欢身边所拥有的事物，是一件说起来容易做起来难的事。有些人只注重自己所喜欢的东西，而忽略了自己身边所存在的东西，我认为这是一件多么悲哀的事啊！！

人们都渴望“有所爱”，岂不知“爱我所有”才是人生中最大幸福啊！！

我们的生活并不像经常抱怨的那样枯燥无味，我们的身边还有许多值得自己喜爱与留恋的东西....

我们可以选择 可以享受 可以努力 就可以成功，所以现在的我们要有属于自己的目标，人生可以不轰轰烈烈 但不可以碌碌无为，我们要让自己生活在命运的波浪里，有起有落，才能体会生命的意义。

我拥有自己的理想，为了实现它 不抛弃 不放弃 不掉泪 不后悔

像361度 ， 要多一度热爱，便多一份希望。

谢谢大家！

设计演讲稿（3） | 返回目录

尊敬的各位领导、各位评委、各位同事：

大家好！

下面，我就本人的基本情况作简要介绍：

我竞岗的有利条件有以下三个方面：

三是我对今后工作的设想。

再次感谢各位评委、领导和同事们关心与支持！

谢谢大家！

设计演讲稿（4） | 返回目录

有位名人曾说过：“不想当将军的士兵,好士兵!”，我站在了这里。我竞聘的岗位是主管设计师，下面介绍一下我的工作经历、感受和竞聘优势。

我于xx年毕业于xx大学，本科学历，并学士学位，毕业后应聘到工作，曾混凝土搅拌运输车的试制，散装水泥运输单车、挂车的图纸设计等工作□xx年民品研发中心与建萨和通用合并为建成专用车有限公司，开始做常压车的产品设计，包括奶车、电脑加油车的产品设计和结构改进，轻质燃油运输车的

产品设计，整理图纸等，独立□xx年，公司与雀巢公司签订的奶车的订单，此批奶车在结构上与我公司生产的奶车结构完全不同，我客户的要求和本公司的工艺重新设计出图，在生产过程中全程做技术。从xx年开始做容器的产品设计：与同事合作整理容器标准图册和标准件的结构改进，新增标准件等工作；液化气体运输车、液化气体半挂运输车的产品设计等。

6年来，在的培养下，在和同事们的支持和帮助下，一步步的成长，积累经验，每天的工作，学习，注重理论知识与实践相，自身素质。在工作中，与同事相处，遇到问题虚心向老请教，爱岗敬业，工作职责。我的一位老曾经说过：做设计不要害怕做错就不敢去做，要放开手脚去做，才会有创新，才会有进步。这句话给我的印象最深，也一直着我，在产品的结构改进上，大胆尝试，勇于创新！

我竞聘此岗位的优势是：6年多的产品设计工作经验，可以独立产品的设计工作，助理工程师的资格证书，意外，年底我将拿到工程师的资格证书。对工作的和的责任心，我竞聘，将的工作，对待每一项工作，要求，扬长避短，的优势，本职工作，为发展做一分！

最后，我衷心祝愿参加竞聘的同事都能有理想的工作位置。我真诚希望大家鼓励我、支持我、帮助我、监督我，谢谢大家！

设计的演讲稿篇三

各位领导、各位同事大家好：

我首先感谢各位领导给我这次竞聘的机会。

有位名人曾说过：“不想当将军的士兵，绝对不是好士兵！”所以，我今天站在了这里。我竞聘的岗位是主管设计师，下

面介绍一下我的工作经历、感受和竞聘优势。

6年来，在单位的培养下，在领导和同事们的支持和帮助下，一步步的成长，积累经验，每天积极快乐的工作，努力学习，注重理论知识与实践相结合，不断提高自身素质。在工作中，与领导同事和谐相处，遇到问题虚心向老同志请教，爱岗敬业，认真履行工作职责。我的一位老领导曾经说过：做设计不要因为害怕做错就不敢去做，要放开手脚去做，这样才会有创新，才会有进步。这句话给我的印象最深，也一直影响着我，在产品的结构改进上，大胆尝试，勇于创新！

我竞聘此岗位的优势是：6年多的产品设计工作经验，可以独立完成产品的设计工作，已经取得助理工程师的资格证书，如果没有意外，今年年底我将拿到工程师的资格证书。对工作积极的态度和高度的责任心，如果我竞聘成功，将更加努力的工作，认真对待每一项工作，严格要求自己，扬长避短，发挥自己的优势，完成本职工作，为xx的发展做一分贡献！

最后，我衷心祝愿参加竞聘的各位同事都能有自己理想的工作位置。同时我真诚希望大家鼓励我、支持我、帮助我、监督我，谢谢大家！

设计的演讲稿篇四

尊敬的各位评委老师：

大家好！

我是菏泽学院中文系汉语言文学专业05级10班的学生张鲁。我的论文题目是《卫斯理系列科幻小说的创作特点》。卫斯理系列科幻小说在科幻小说界的地位毋庸置疑，其奇特的构思、丰富的想象力，渊博的知识和深度的思考，深深地吸引了一批又一批的读者。作为与金庸同为香港四大才子之一的倪匡所缔造的“卫斯理”神话，有必要在文学界引起重视并

加以研，但是当前而言，研究工作极其零散，毫无系统性，甚至可以说是空白。

在着手准备论文写作的时候，我重新大量阅读了卫斯理系列经典小说。对卫斯理系列科幻小说做进一步的了解，缕清思路的基础上，确定论文大致思路和研究方向。为了完成论文，本人收集了大量的文献资料，其中主要来自网上的论文期刊、图书馆的书目、学习教材的理论资料和卫斯理中文网。

在邵子华导师的指导和帮助经过阅读主要参考资料，拟定提纲，写开题报告初稿，毕业论文初稿，修改等一系列程序，于xx年5月20日正式定稿。

具体来说，我的论文分为以下四个部分：

第一部分，主要概述了卫斯理系列科幻小说审美特征上的通俗性，，在阐释上首先指出了科幻小说的审美特征，然后针对卫斯理系列科幻小说的审美特征做进一步探讨，得出其小说的幻想性远大于科学性的写作特点。

第二部分，针对卫斯理系列科幻小说的故事内容进行探讨，综合分析作者倪匡创作时在科学与幻想上的优劣，得出其在故事情节的创作上更具的特色，即其故事性强，背景宽广，情节曲折离奇，引人入胜。

第三部分，主要是论述了卫斯理系列科幻小说中体现出来的新的写作手法，即“倪式故事新编”。本部分主要是通过部分的卫斯理系列科幻作品展开分析，总结出这一创作特色。

第四部分，对卫斯理系列科幻小说的创作主题和作品中人物进行探讨，从三个小的方面具体分析得出卫斯理系列科幻小说作品主题复杂多样、主要人物的单一性、人物塑造各具特色。

第五部分，主要是深入挖掘作品在创作中体现出来的对自由平等及人性方面的思考，从小说思想意义的高度，对小说的创作进行分析。

经过本次论文写作，我学到了许多有用的东西，也积累了不少经验，但由于学生能力不足，加之时间和精力有限，在许多内容表述上存在着不当之处，与老师的期望相差甚远，许多问题还有待于进一步思考和探索，借此答辩机会，万分恳切的希望各位老师能够提出宝贵的意见，多指出本篇论文的错误和不足之处，学生将虚心接受，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上是我对本篇论文的简单的介绍，敬请各位评委老师提出宝贵的意见，谢谢！

设计的演讲稿篇五

尊敬的各位老师：

大家上午好！

我叫xx□本次论文指导老师是×××老师，我选的毕业论文题目是《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，下面我先汇报一下自己选择这篇论文的动机以及论文选题背景、基本写作思路、理论与实践意义。

首先来陈述一下我的写作动机。我来自台州，在没写这篇论文之前我仅知道台州各地存在生产相同产品的特色小镇，比较熟悉的有临海的太平洋彩灯城、台州的的服装机械、玉环的阀门等等，根据xx年底的统计数据，其中阀门水泵占全国出口的60%以上，缝纫机和电动裁剪机在国际上占有70%的市场份额等等。而浙江，众所周知是一个贸易大省，我想出口与产业集群应该有醒目的联系，所以，我就选择了《提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策研究》，一方面是希望

通过这篇论文能让自己更加清楚的了解浙江省出口优势产业集群的分布、现状及国际竞争力，二则因为自己属于国贸专业，也希望以后能从我省的优势产业集群中挖掘更多的商机，为自己的未来作些理论的铺垫。

其次来陈述的是本篇论文的主要论点及结构。虽然这篇论文的选题有点长，但我觉得中心还是应该扣在最后的几个字上，即“集群竞争力的对策分析”。所谓“产业集群”，是指在某一产业的上下游企业在一定区域内大量集聚，形成了竞争优势的经济群落。北京大学教授王缉慈在论坛中指出，提高出口竞争力的关键是发展富有特色的产业集群，力避产业集群的同质性的重复建设。因此，我的论文从浙江省出口优势产业集群的发展现状和主要特点着手，力求寻找到我省出口优势产业集群具有优势的软硬件基础。我总结出来的几点是规模喜人、产业结构合理、产品分工细致、出口竞争优势显著等。

在论证浙江省出口优势产业集群竞争力及其竞争优势的时候，我主要分析浙江省产业集群的几个关系，比如企业集聚与生产效率、国际竞争力的关系，集群竞争力与竞争压力、创新能力的关系，“区位品牌”与集群竞争力的联系等。而出口优势产业集群竞争力的决定因素也常规的从国家层面、集群层面、企业层面“先大角度再小口径”地分析。

这篇大学生毕业论文对浙江省出口优势产业集群竞争力指标分析也主要集中在第三部分，这也是我对策研究的理论根据。其中包括集群占浙江省近几年六成左右的主要经济指标——浙江省03~xx年的进出口额，浙江省出口优势产业集群中主要企业在各地区的分布情况，例举温州民营中小企业对海外市场进入方式偏好，而竞争力指标也主要围绕贸易竞争力指标（tc指数），出口分散度等进行论述。并进一步提出浙江省出口优势产业集群竞争力的制约因素。这些都是浙江省出口优势产业集群竞争力的对策提出的基础。

论文的重心也是通过以上的分析来给出提升浙江省出口优势产业集群竞争力的对策。我借鉴了大学经济类科目的主要归纳方法，分别从政府、企业、行业协会三个角度来提出相应的对策。也可以说是宏观与微观对策的双重分析来应答如何提升浙江省出口优势产业集群竞争力。

在写完这篇论文的时候，自己感觉条理上还不是很严谨，出现了一些观点的重复，对一些具体数据的收集还有许多不足，使得这篇论文在对浙江省出口优势产业集群竞争力的思考还停留在比较粗浅的层面，不论在理论方面，还是在实践方面都有许多问题需要继续进行深入、细致地探索。但也因为通过写这篇论文使我对浙江的出口优势产业集群的分布、产业集群状况及出口总体概况有了大致的了解，大学本专业所学的部分知识也重新被认识与肯定，因此也可以说论文使我受益匪浅。

设计的演讲稿篇六

各位老师、各位同学 下午好！

我是06级装潢一班的张雯雯。

我毕业设计的课题是“4minute”手表系列包装设计。此次课题是虚拟课题。

品牌名称定为“4minute”“4minute”一词是“for (a) minute”的谐音。它的意思每一瞬间，同时也要努力把每一瞬间做到最好，展示不同的魅力，正契合此品牌的思想理念。

本次毕业设计选题背景是：随着人们生活水平的不断提高，人们不再只满足温饱的生活，在包装上也不在仅仅的追求便利实用，而是更高的要求。我发现现在因为手机的普遍，人们慢慢的习惯了用手机看时间，已经忽视了手表的作用，其实手表不仅能给我们传递准确的时间同时也可以作为配饰，

为我们增添不少光彩。由此也能让设计的价值得到充分的体现，不会让其手表包装在市场上仅仅只是昙花一现而已。一般的手表包装是采用盒子包装的，有皮质的、纸质的、塑料的、铁皮的。

我到各大商场以及各种精品店进行了市场调研。swatch手表包装以其时髦缤纷的色彩，特有的创意与无限的创新力是非常不错的，很适合一些追求时尚、充满活力的人佩戴。精品店的手表价格都不是很贵，但是在包装、装潢面上没有什么新意，都是一些事物照片或者只有一个标志。材质方面多采用纸质、塑料。

我做的包装是针对学生、白领等年轻的时尚消费人群，价格在50—100元之间。想以独特的创新意识走出自己的个性，其中有一些时尚的元素也会让人们深受喜爱。在我的设计上所以在我的设计上我会吸取市场上手表包装的优点，比如说像swatch手表独特的创意，以及在色彩方面上的运用都值得我学习。同时也不要像精品店里的手表包装那样没有特色。要做出一套时尚、大方、简约的手表系列包装。

在标志的设计中，首先我一直从品牌的“4minute”这个字体上着手进行设计，以数字“4”和英文字母“minute”两个字组合而成，经过提炼得到现在这个标志。为了使标志配合这次包装的定位和更强的视觉冲击力，将标志的颜色定为红色包装设计风和定位和具体设计元素的构思应用。

为了迎合此次包装的市场定位，我把包装的盒形规定为正方形、长方形这些简单、大方的盒形。

我做的是机械手表包装设计，所以选用手表内部的机械零件（齿轮）。但是不能直接用机械零件这个元素，看起来很单一没特色。要把机械零件图形这个元素打散、拆、重新组合、构成。用线条造型形成了非常简练特殊的装饰风格，机械零件时手表内部结构，也是一块手表的核心部分，表的好坏也

就在次了，我以机械零件为主要图形元素就是想高旭消费者，我们的手表“表里如一”，让消费者看到内部的一面、真实的一面。

前期手表内部的机械零件时用线条来表现的，没有把握好平面上点、线、面的节奏感，注意画面的前后关系。整体感觉很平，效果不是很理想，我希望能通过在零件的局部添加块面的色彩进行整合设计，作为后期的设计制作思路。

这次包装整体追寻的是时尚，大方，个性，所以我选了黑白红三个经典色来增强4minute手表的潮流感，刺激消费者的视觉效果，从而引导消费，获得消费者的亲睐。从中也会加入少量的灰色。黑色给人感觉庄重、它在包装设计中占有重要位置，虽然一般不宜大面积使用，但又是色彩组合中几乎难以缺少的一套色。白色给人以明朗、透气的感觉，具有清静、的象征性。而灰色作为中性色，具有柔和多变的特点，还能起到互补、缓冲、强力、调和的作用。能增加画面的层次，使包装画面更加丰富，更具装饰效果。在包装装潢图形中（机械零件）点缀一点彩色中的红色色块，整个包装给人感觉简洁明了，素雅大方。

零件的形态下功夫，利用不同的元素填充在盒子内部，做出多种样式，然后把设计出的一系列元素与文字进行排版，使画面丰富、有趣味性，利用颜色和图形的结合。

在装潢面的设计上，也遇到了一些问题，开始我把设计的思路重心放在机械零件的摆放上面，整体的效果看着比较乱，前后关系没出来。所以就舍弃了第一个方案；接下来，我又尝试了第二种方案，根据与导师的沟通，我开始在机械零和标志上面寻找设计思想，这套方案上我的主要设计元素还是在提取出来的机械零件的形态下功夫，利用不同的元素填充在盒子内部，做出多种样式，然后把设计出的一系列元素与文字进行排版，使画面丰富、有趣味性，利用颜色和图形的结合。

这些调查和研究在潜移默化的影响着我们的现代化设计思想。当然我们也在受外界文化设计思想的冲击，同样从中受益匪浅。经过这几个月的设计思考与导师的指点使我感觉到了明显的进步，并且对整个设计有个新的认识。我相信，在今后的设计道路上一定能从本次毕业设计中感悟到很多东西。使我在设计的道路上走得更远。

通过这次毕业设计，我在这个过程中学到很多知识，手表包装装潢设计，应根据手表本身的主题与特点，从整体入手，并兼顾方方面面的因素进行人性化的设计，符合简洁、大方、时尚、个性的准则，符合商品的特性和各消费群体的心理需求，使手表以及手表包装真正带给消费者更多的快乐！

设计的演讲稿篇七

大家好！首先，感谢贵公司给我这个机会，使我能以一名竞争者的身份在这里演讲，今天本人竞争的岗位是平面设计师，我相信这一目标是非常切合实际的，因为我觉得这个职位非常适合我，我也相信我有这个能力胜任，下面我将全面系统的介绍我自己了。

我叫，来自，是一个农村来的孩子，从小生活在农村，所以有许多农村人民的特点，我不怕吃苦，不怕累，做事认真、谨慎、有勇敢无畏的精神，从小吃了许多苦，所以知道事情的艰辛，明白了许多道理，能有今天这样的幸福时光，我感到非常的高兴，所以我会珍惜这个机会努力工作，做一个有益于社会的人，我要为实现自己的人生价值而努力奋斗。

在专业技能方面，本人接受过正规的it教育，具有较高的电脑功底，特别是在平面设计方面，有很深的研究，能够根据贵公司的需求，进行设计制作，能熟练掌握多种电脑软件，能够高效率的完成工作。

在性格特长方面，我是性格开朗，思维活跃，极富创造力的

人，易于沟通，具有较好的口才和语言组织能力，有团队意识，能够积极的面对生活，能正确的看待自己的成功与失败。

以上都是本人的简单的自我介绍，话说的在多也是无用的，能够做到才是最重要的，我觉得最重要的是能力，我相信贵公司能够接纳我，就一定会发现我存在的价值，我也相信这个职位我是最佳的人选！

我的演讲结束了，谢谢大家！