

2023年读空城计读后感(模板7篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

读空城计读后感篇一

诸葛亮派马谡伐魏，结果大败，只好带着一两千老弱残兵逃到一个小城。那里易攻难守，司马懿带着几十万大军追来，到城门口时，见城门四开，几个兵士化妆的老百姓在城门口扫地，高高的城墙内，诸葛亮在弹琴。司马懿想了想说，“里面一定有伏兵。”说完便退兵了。

原来，诸葛亮知道自己的一些老弱残兵打不过司马懿，便让士兵打扮成老百姓，而自己弹琴，没有弹错，说明不紧张，就代表里面有伏兵。再加上城门四开，司马懿更怀疑了，怕打不过伏兵，只好退兵了。

马谡是军师诸葛亮的学生，诸葛亮很信任他，可是马谡后来却骄傲了，军师的忠言，王平的劝阻他听不进去，结果大败，诸葛亮流着眼泪把他斩了，看到这儿时，我看得出诸葛亮的心情十分复杂，痛惜、不舍、恨铁不成钢等情愫交织在一起。想一想每一个人都不容易。

司马懿和曹操有很多相似点，比如多疑，曹操曾经怕有人杀他，制造出梦中杀人的论语，马腾送来的酥，他让下人们先吃，自己再吃，既做了好事，又能试出有没有毒。司马懿和诸葛亮是死对头，打的仗总不分胜负，最后天助魏不助蜀，司马家族先后把蜀和吴灭亡了，统一了天下，我喜欢司马懿的聪明，但我不喜欢他藏着、掖着的性格。就连曹操也看出他的城府太深，所以曹丕名义上把静姝给了他，其实是监视

他，结果聪明的司马懿还是看出了这一点，借着生孩子神不知鬼不觉把静姝给杀了，尽管司马懿不想要这双眼睛，可既然成了自己的夫人，有了俩人的孩子，其中还是有感情的，没必要非得剥夺了人的生的权利，我还是觉得司马懿有点狠。

读空城计读后感篇二

今日我在网找到了《空城计》这个故事，于是，我在电脑前读了起来。

《空城计》主要讲了诸葛亮失了街亭之后，准备撤回汉中，忽然接到探报“：司马懿率大军来攻，离地已不到十五里了。此刻，所有大将和大半兵马都被分配出去了，当下只剩五千人马和一些文官。”官兵们、议论纷纷。诸葛亮却笑了笑，让大家躲好，不许说话、乱动，又挑了几十名老兵扮成老百姓的样貌去扫街道，自我在城楼上心平气和地弹起琴来。

魏军来到门前，见四门敞开，每个门前都有十几个老百姓扫街道，连看都不看自我一眼，诸葛亮在城楼上安安静静地弹琴。司马懿料诸葛亮一生谨慎，定有伏兵，便下令火速退兵。就这样，诸葛亮利用司马懿疑心重的特点自我一人打败了十万多兵马。

诸葛亮真是神机妙算。他找出了司马懿的弱点，成功地利用了易攻之处，取得了胜利。我也要像诸葛亮一样临危不惧，找出别人的弱点，同时要动脑筋想办法。

读空城计读后感篇三

话说街亭挥泪斩马谡之后，司马懿从西城攻打诸葛亮。此时，蜀军营内几乎没有武将，诸葛亮身边尽是一些文臣，士兵也全都是老弱病残。面对司马懿十几万的大军，诸葛亮急中生智大摆空城计。

诸葛亮将营中的士兵分成两半，一半去往校军场大声操练，一半士兵装扮成老百姓在城里逛街市做买卖，还有装成打把式卖艺的，看上去好不。最后，他命守城门的士兵把城门打开，自己带着两个书童拿着古琴来到了城楼上。他命书童给自己沏上一壶热茶，坐在城楼上弹琴、唱曲、品茶看上去特别悠闲自在。司马懿派来打探军情的士兵，看到蜀军的样子赶忙跑回去报告。司马懿听说蜀军的情况，心想诸葛亮办事一向小心谨慎，为何城门大开，这岂不是犯了兵大忌？不可大意。于是司马懿传令继续再探。一会儿，前去打探的士兵回来和之前去的说的一样。司马懿脸上掠过一丝冷笑对众将军说：诸葛亮足智多谋，此次蜀军一定有诈，不可擅自闯入。于是下令撤军。

读空城计读后感篇四

每当我读起《三国演义》时，总有一篇文章吸引了我，那就是三十六计中的《空城计》。

文中介绍街亭失守后，诸葛亮带领五千人马到西城运送粮草，司马懿率领大军杀来，可五千人的队伍中已有一半送完粮草先走了。诸葛亮便略施小计，命人打开城门，并派20个士兵扮成百姓清扫街道，自己悠然自得地坐在城楼上弹琴。司马懿率兵到达城下，看到此情此景，顿时起了疑心，以为诸葛亮设好了埋伏，便不顾司马昭劝阻，命令大军即刻撤离。

诸葛亮临危不乱，用“心里战术”让司马懿带领的大军不战自败。我们在平时的学习、生活中，也会遇到一些大难关，被一些难以攻破的“大boss”封堵了前进的道路，但无论怎样，我们都要持有良好的心态，迎接挑战。越是到重要关口，我们越要临危不乱，去年高考时，有一考生急着出门，结果忙中生乱，没带准考证，回家拿了再回到考场时，因为考试已经开始，结果被拒之门外。

我看完这个故事，明白了：无论是干什么事都要保持平静的。

心态，否则就会像去年的那位考生一样吃大亏的。

读空城计读后感篇五

今天，我从课文上读了《空城计》，明白了许多道理。

空城计简单讲了司马懿带出十五万大军来攻打诸葛亮的'军，后来，诸葛亮简单的吩咐完就坐在城头上喝酒弹琴，司马懿觉得诸葛亮有计，就退了回去。

我读了这个故事，明白了人不要过于谨慎，有些事情本来是可以赢的，但因为自己过于谨慎反而输了，这让我联想到一个故事。

从前，有一个人他非常聪明，一心想着要保护自己的城，鲁庄工就封他为大将军。一天早晨天还没有亮，雾很深，他就和鲁庄工来到前线，来到敌军城门口，只见城门口四扇大门打开，鲁庄工正要下令攻打时，他连忙说：“不，鲁庄工大人，你瞧这四面大门大开，这雾又如此大，想这里面一定有计。”鲁庄工就下了这么一道命令：“快后退四十里。”原来，是敌方西城兵力不多就下了这么一计。

读了这么一个故事，明白了人不要过于谨慎，否则，可能丧失一些机会。

读空城计读后感篇六

罗贯中的《三国演义空城计》给我留下了深刻的印象，空城计中写了诸葛亮在一座小城里，仅有两千兵力，而城下司马懿却有十万大军兵力城下，诸葛亮却不紧不慢，的命令手下打开城门，让几个兵扮成农民扫地，自我在楼上弹着琴，司马懿不敢贸然进攻，于是领兵撤退。

如果我是诸葛亮我根本不敢打开城门，而是选择经紧闭城门，

坚守城池或干脆冲出城去放手一搏，而不像诸葛亮这么有计谋，使出了空城计，我不得不承认我技不如人，诸葛亮的沉着冷静令我学习。

以后我要好好学习天天向上，做一个像诸葛亮一样能为国家作贡献的人。

哎呀，司马懿呀司马懿，你可被孔明的谨慎骗了。孔明，读完《空城计》，我更佩服你了，司马懿又上了你的当呀！

读空城计读后感篇七

今天我读了《三国演义》中的一个故事：空城计。这个故事给了我很大的启发。

内容是：诸葛亮为了不让西城的粮草落入司马懿手中，亲自带领五千人马到西城去搬运粮草。诸葛亮分出一半士兵搬运粮草，另一半守城。突然，司马懿率领十五万大军杀到城下。西城的文官都吓得直打哆嗦。诸葛亮镇定自若，命令士兵打开城门，每个城门口都派二十名士兵装成老百姓，洒水、扫街。一切安排好了，诸葛亮披上道袍，戴上头巾，带着两个书童，搬了琴在城楼上坐下来，点上两柱香，悠闲地弹着琴。司马懿来到城门前，见城楼之上诸葛亮笑容可掬，烧香弹琴。接着看城门，大约二十名百姓在低头认真地洒水扫地。司马懿越看越怀疑，越看越害怕。他只好下令撤军，司马昭对父亲说：“也许是诸葛亮手下没有士兵，故意装成这样，想要骗我们退兵”司马懿很有把握地说：“诸葛亮办事一直很谨慎，从不冒险。今天却打开城门，城里面一定有埋伏。”城楼上的诸葛亮，脸上泰然，其实手心里捏了一把汗。官员们赞叹诸葛亮真是神机妙算，诸葛亮说：“我不是愿意冒这个险，实在是没有办法啊。这条计策只能冒险用一次，以后绝对不能再用了！”司马懿在撤军退路上，探马来报：“诸葛亮已从西城撤退，他随身只有两千多名士兵和一帮文官，刚才城里没有埋伏。”司马懿听后长叹：“诸葛亮神机妙算，

我不如他啊。”

我读完这个故事，明白了以后无论遇到什么紧急情况，我都要像诸葛亮一样镇定冷静，积极寻找最好的办法解决问题。