

# 最新卖汤圆教案小学三年级音乐(模板7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇一

《原谅我》是第五册第三单元《友谊》中的歌曲教学内容，这个单元的主题思想是让学生通过聆听和演唱体会同学间友情的珍贵，而通过学习《原谅我》这首歌曲教会孩子如何认识错误，勇于道歉，因为孩子们长时间在一起常常会因为一些小事而产生误会、发生争执，进而影响同学间的友情，所以通过歌曲的学习也培养了学生的良好习惯。

在课堂教学的导入环节，我以发生在学生中鲜活的例子为线索，引发学生思考如何与伙伴友好相处，引导学生如何认识错误，勇敢承认错误，使学生的情感逐步靠近教学主题，为新歌教学环节学生能更好地感知、理解音乐作品打下坚实的基础。

在新歌教学环节，我从问题入手激发学生探究的'兴趣，充分发挥他们的主体性，让学生在不知不觉中对歌曲有了深层次的理解，这样学生的演唱就能够声情并茂。

在学生领悟了歌曲的内涵，能够声情并茂的表现歌曲后，我又对他们提出了更高的要求——歌词创编，在小组合作中激发学生的创造性思维，发展他们的个性，从而激发学生对音乐保持持久的兴趣。事实证明学生的潜力是无穷的，他们在很多方面都超出了我的预期，如：有些小组针对《原谅我》这首歌的内容，为它创编了第二段歌词，表现的是另一个小

朋友在接受道歉后所进行的演唱。还有些小组对曾经帮助过他们的同学表达了感谢之意。听着学生的演唱，我深切的感受到音乐的力量，它使孩子们的心灵得到了净化，在歌声里孩子们感受到了真善美，而我也被孩子们的歌声感动着。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇二

本节课我根据学生的年龄特点，认知规律和已有的知识经验，巧妙地设计教学环节，组织学生积极参与学习活动，努力使每个学生都能轻松愉快、兴趣盎然地投入到学习中。教学中注重了“工具性和人文性的统一”，注意了学习方法的指导，体现了阅读教学的本分。成功的地方是：

三年级是学生由低年级向中年级过渡的时期，字词教学仍然是本年级的一个重点。本节课，我扎扎实实地进行字词教学。课上既有集中检查识字情况，又有在学文的过程中理解品味词语的意思。在检查学生生字掌握情况时，教师首先让学生认真听同学的朗读，发现读音中的错误，相互纠正，读准字音。在全面检查生词的时候，教师又很自然地引导学生了解词义：如读了“脊背”一词，教师让学生指一指哪里是脊背，学生自然地了解了词义。

人文性是语文学科的灵魂。课程标准十分注重语文学科人文性的特点，强调了体会课文中关键词句在表达情意方面的作用，提出了初步感受作品中生动的形象和优美的语言、关心作品中人物的命运和喜怒哀乐、与他人交流自己的阅读感受等。与人交流阅读感受以及有感情地朗读，都是建立在对语言文字的理解、感悟的基础上。课堂上我设计的问题具有开放性，让学生认真默读第四自然段，交流读懂了什么？老师再以此段作为训练重点，指导学生通过抓重点词语来理解、感悟，体会到白鲸处在极其危险的境地，如果不马上营救会有生命危险。学生关心白鲸的命运，为它担心着急。在学文的过程中，适时地引导学生品味词语的意思，使学生在欣赏、品味中不知不觉地受到思想教育和情感熏陶。

阅读教学应该让学生充分地自己读书，读出声，读出味，读出情。在读中整体感知，理解文意；在读中培养语感，体会作者的思想感情；在读中受到潜移默化的思想教育和情感熏陶；在读中积累语言。为此，课堂上我采取了多种形式的读，学生从能读到会读，再到有感情地读，读出了层次，体现了学生的学习过程。像开始检查读书时学生只是能读通，在老师的引导下，了解了白鲸遇到的危险时，学生将自己当作遇险的白鲸，体会当时的情景，这时的朗读水到渠成，学生有感而发，读出了真实的感情。在读到人们想尽办法，白鲸终于得救时，《蓝色的多瑙河》音乐响起，学生的朗读更有感情，让人感动。

课标中提到阅读是学生个性化的行为。不同的人对不同的文章、语句会有不同的理解，课堂上尊重学生个性化的理解，比如，在读抢救白鲸的经过时让学生谈各自受感动的地方，有个学生对“正巧一个猎人发现了这群遇险的白鲸，马上向附近的村庄报了信”一句很受感动。通常我们会认为学生应该抓住“马上”一词，体会猎人非常急切，一刻也不耽误，要尽快抢救白鲸。可是学生通过自己的阅读，体会到作为猎人，他们不去捕杀白鲸，而是想办法抢救白鲸使他们非常感动。学生的感受是不同的，见解是独特的。语文课文内容对学生的影响是深远的，学生对语文材料的体验是多元的，因为我们尊重学生独特的体验，使教材更加丰满起来。

但是，上了课下来，我觉得还有些地方落实得很不够深入：

### **卖汤圆教案小学三年级音乐篇三**

开始部分从他们熟悉的乐曲导入，通过律动让学生带着愉快的情绪进入教室，加深3/4拍拍号的印象，同时为歌曲学习作铺垫，开始下一个环节的教学过程。

对于三年级学生的音乐教学来说，要从多方面来发挥他们的主动性、创造性，让学生在课堂中展示自己的才能。尊重学

生已经养成的学习习惯，建立和谐的师生关系，使学生在轻松、自然的状态下进行，因此课堂上十分注重情境创设激起学生主动学习的积极性。贝壳之歌是一首旋律琅琅上口的儿童歌曲，我将教学目标定为：学生能用自然、轻快的声音演唱歌曲，并尝试为歌曲设计舞蹈动作进行展示。果然不出我所料，孩子们都非常喜欢这首歌曲，三（2）班的孩子表现突出，他们各显神通，表演的非常精彩！

在课的设计上，始终围绕本课教学目标，通过观看大海的挂图和老师生动的讲解，学生初步认识大海和贝壳，激发学生学习歌曲的兴趣。通过范唱，再次感受音乐风格，熟悉旋律，来体验音乐所表达的情景。根据歌曲的内容，通过合作表演，加强相互之间团结协作的能力，学生在学会歌曲后，很希望能用自己喜欢的方式来再现歌曲，在和谐、平等的评价中，老师根据学生的特长，给每个学生一个属于自己的舞台，做学习的真正主人。

综上所述，这节课达到了既定的教学目标，但也存在一些问题，如：课堂上老师的语言还不够精炼，需要加强平时的积累和训练。对于学生演唱时的要求还不够细致，声音位置、气息的要求不多，在以后的教学中，我一定要认真踏实地上好每一节课，提高自己的教育教学水平。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇四

《放牛山歌》是三年级上册第四单元放牧里的一首农村题材的歌曲。在教学中，我用《太阳出来喜洋洋》导入新课，知道衬词的作用，并进行劳动思想教育。再通过图片，让学生感受春天的农村美，提高学生学习歌曲的兴趣。因为这是一首四川儿歌，所以在教学中，我先带同学们用四川话有节奏的朗读儿歌歌词，为后面的四川方言演唱歌曲做好铺垫，再用民族乐器四川盘子为歌曲伴奏，吸引学生的注意力，学唱环节是整个教学过程的重点，在这个环节采用了：先念后唱，听唱结合，跟唱，对唱，一领众合等方法进行歌唱教学。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇五

音乐教学应该充分体现其育人功能，使课堂真正成为培养热爱生活 and 具有鲜活个体的摇篮。反思《苏珊娜》的教学，我认为成功的关键在于整个教学过程将学生从传统的教学模式中解放出来，给学生以最大的空间感受，体验、想象、表现的机会，从而能够充分展示才华，挖掘潜力，释放情感，体验成功。

一、关注学生及其情感本节课的教学，教师创设了平等和谐的教学氛围，关注学生的情感。从谈话中、表扬中、活动中充分让学生说、玩、跳、唱、想象和创造。孩子们体会到学习的快乐，从知识的拓展中，让学生感受到音乐丰富的表现力和成功的喜悦。

二、充分感受和表现对美的感受和理解，是审美教育的要点。本课把感知放在重要位置。听，是感知与理解音乐的前提条件，也是艺术实践最重要的过程，因而要从听入手让学生感受音乐的情绪，熟悉音乐的旋律，再引导学生从歌词中感受歌曲的情感。本课，我从课前听歌曲《苏珊娜》伴奏开始，师带领学生跟随音乐自由律动，使学生身心放松，体会音乐课的快乐，激发学习音乐的兴趣，为学生掌握节奏做好铺垫。讲故事导入新课，在背景音乐《童年的回忆》的渲染下，增添了故事的趣味性，勾起了主人公对美好童年的回忆，同时也加强学生对歌词的记忆、对歌曲的理解，使学生懂得友谊的珍贵。

通过老师用唱名唱歌曲两种旋律，让学生听辨并用不同动作捻手指打节奏的方式表现，听辨结束音、唱结束音、用“啦”哼唱歌曲旋律等教学手段，使学生轻松的突破了本课的教学难点。在不断的提问和回答中和学生接唱歌词，使学生快速熟记歌词。提高了学生的反应力，通过创编歌词，培养了学生即兴创编的能力，体现了音乐课的趣味性。让学生用打击乐器为歌曲伴奏、学跳邀请舞，体现新课标中的面

向全体学生，以学生为本，在每节课中让不同层次的学生都有进步的机会。以开“音乐会”的形式，提供给学生展示自己的机会，使每个学生既是创造者又是表演者和欣赏者。歌曲拓展部分，让学生欣赏黑鸭子组合演唱《噢！苏珊娜》，进一步使学生感受到合唱带来的音乐美，本课结束时用总结性的语言阐述朋友之间友谊的珍贵引出歌曲《友谊地久天长》再次将本课推向高潮，使本课内容得到升华。

通过这节课的实践探索，也又一次的让我认识到，在常规的音乐课堂教学中，对学生的训练还需加强，对学生的整体合作意识和合作能力还需不断的渗透与培养，发挥音乐课堂教学的实效性，为学生综合音乐素质的提高打好基础。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇六

1、在请学生读课文环节，我发现每个孩子都读得很认真，他们读书时不仅声音响亮，而且非常富有感情，他们的朗读不仅让全班学生投入到了故事情节之中，而且也深深的吸引了在场的每一位老师。

2、和孩子们一起理解课文，我让孩子们找出留给自己印象最深的部分，并且认真读一读，想象一下当时的情景，当我请同学们回答这个问题时，大多数同学回答的是小动物们怎样吓走强盗和怎样赶走强盗这两部分。这一教学环节达到了我预先设计的教学目的、引起教学共振效应。

3、我让孩子们说说自己认为这四个小动物怎么样时，孩子们总结出了“聪明、机智、勇敢”这些词语，我感到很欣慰。这时在前排的一位女同学把手举得高高的，我让她发表自己的见解，她说：“这四个小动物用自己的实际行动改变了自己悲惨的生活。我们应该向它们学习这种敢想敢做的精神。”多么流畅的表达，我给了孩子一个会心的笑，这是自己备课时不曾想到的，顺着他的话，我顺利地过度到了下一个环节的教学。

也许这节课当中还存在许多不足，但孩子们独特的感受和精彩的发言，却让我对他们又多了一份欣赏，对孩子多一个赞赏的微笑，多一句鼓励的话语，只有这样，才能实现新的成绩。

## 卖汤圆教案小学三年级音乐篇七

这节课中最让我感动的地方是了解乐器的这部分。没等我演示完乐器演奏的姿势时，学生们都能很快的反映出我演示的是什么乐器，这说明学生对乐器的熟悉，也说明我的演示是像模像样的。等学生回答出来之后，我再让个别学生来体会，学生们都非常活跃，反映很灵敏，而且课堂秩序活而不乱，这说明学生们已经被我的音乐课吸引了，也说明了学生的训练有素。看到学生这么有兴致的参与音乐活动中来，我鼓励他们：音乐来源于生活。只要有心，每个人都能成为小音乐家！

对于新教师来说，这节课是成功的，但是也有一些值得探讨的地方。通过大家的讨论，得出我的课堂调控能力还有待加强，我与学生的互动还做得不够。很感谢大家对我的课提出宝贵的意见，在今后的教学中我将努力克服这一点，争取早日成为一个名师！