

寓言阅读课教学反思(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

寓言阅读课教学反思篇一

感受最深的教材处置介绍或教学片断摘录：

《扁鹊治病》是一则寓言故事，内容比较简单，以对话为主，在教学时，俺也是放手让同学质疑，解疑。在这课堂上，同学提出了几个较有价值的问题：

- 1、蔡桓公为什么总是不听扁鹊劝告？
- 2、既然蔡桓公根本不愿听扁鹊的话，扁鹊为什么还要几次三番对蔡桓公说他的病呢？
- 3、扁鹊可以直接告诉蔡桓公不治的后果，为什么要一次次地说？

对教材的考虑及对教学的反思：

第3个问题引起了纷争，同学需要重新回到文本，仔细体会蔡桓公的性格。有的说，蔡桓公根本不会听的，一位是天方夜谭，因为当时他觉得身体很健康。有的说，这样将会使蔡桓公误会更深，以为他又在故弄玄虚。有的说，假如那么直接，说不定蔡桓公一怒之下会把扁鹊拉出去杀了，不是说“伴君如伴虎”嘛。最后再回到扁鹊这个固执偏见，自以为是，最终导致小病不医，一命呜呼的结果。这个问题深化了对全篇课文的理解。

寓言阅读课教学反思篇二

第七单元第三篇课文是两则寓言。寓言能通过一个内容简短明白易懂的小故事，告诉我们一个深奥的道理。因此，课堂上如何结合“寓言”特点，让学生学文体会道理很重要。

在上课伊始，我出示课题——寓言，让学生说说对寓言的了解，通过与神话传说、童话的比较，引导学生了解寓言“小故事 大道理”的特点。

在具体学习《揠苗助长》和《守株待兔》时，我基本采用相同模式。

首先，在通读全文、解决生字的基础上，以这则寓言讲了一个什么“小故事”为题，让学生根据插图，用自己的话介绍故事的主要内容，对学生进行说话训练。课上，学生的概括存在的问题：语句太啰嗦、对故事概括不完整等，在我出示一些关键词帮助引导后，内容基本概括完整。

其次，抓住关键词句体会人物心理。如“巴望、天天、焦急”等让学生从中体会种田人焦急的心情，抓住“可是一天，两天，三天，禾苗好像一点儿也没有长高。”一句中“一天，两天，三天”时间的叠加，让学生体会时间的漫长，种田人的焦急，并结合课后“读读想想”，问学生“去掉句子中的‘好像’一词可以吗？”让学生明白禾苗不是没长，只是看不出来，从而更突出种田人焦急的心情；“筋疲力尽”一词的理解，我让学生学着种田人的动作“把禾苗一棵一棵往高里拔”，让学生体会辛苦，自然就能明白“筋疲力尽”的意思，比直接出示词语意思更能让学生记住。《守株待兔》中的“乐滋滋”、“要是每天能捡到一只野兔，那该多好啊。”等，通过反复地读，让学生体会到了人物白捡了一只野兔后高兴的心情，更看出他心存侥幸的内心。

总觉得，课堂缺憾还有很多：词语找出来，但朗读指导还不

够到位，练得还不够，只是叫了一两个读，就齐读了；在思维拓展时，我没有事先准备事例，因而让学生说说身边类似的事例时，学生说不上来，有些冷场，课堂上只能跳过。

看来，准备充分，贴近学生实情，抓住课堂的闪光点，是今后我的语文课堂努力的方向。

寓言阅读课教学反思篇三

今天，我给学生讲了《寓言二则》，分别是《揠苗助长》和《鹬蚌相争》。感觉很是失败，觉得很有必要反思一下，总结一下。

叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思有可能成为名师。”课上完了，到底上的有效率吗？静下心来细细回顾一遍，会发现自己在哪些环节是有效的，哪些是多余而累赘的。其实不是每节课都能一帆风顺，尽如人意的，如果能敢于面对自己那些课堂教学效益低下的课并及时查找失败原因，找准不足之处，并进行分析，找到应对的策略，并记录下这些策略，对以后的教学帮助会更大。

首先，教学目标不太准确，没给学生以明确提示本节课的任务到底是什么？没让学生有充足的思想准备。

其次，也是最失败的一点，就是教师讲得过多，以至于学生没有充足的时间来独立思考。没有深入地结合学习、生活经验来体会寓意。所以课堂气氛也不够活跃。只有课堂活起来了，学生才有可能主动、生动、活泼地发展。

所以，课堂上凡学生能够自己学会和理解的，老师就应该大胆放手，先自学再交流；凡学生能感悟的就请学生来讲授，让其他学生听得感兴趣；教师只需要讲解一些规律性的知识，传授给学生一些必要的方法，再启发学生举一反三。

以上是我对这节课的反思总结,以后还要虚心学习其他教师的优秀经验,力争把自己的每一堂课都上出效率。

寓言阅读课教学反思篇四

寓言故事是在故事中蕴涵了深刻的道理的,要求学生在读故事时,不仅要读懂故事内容,而且要悟出其中的道理,并结合自己的生活实践理解、运用这些道理。

第29课〈〈寓言两则〉〉中的〈〈纪昌学射〉〉主要讲的是一个叫纪昌的人想学习射箭,于是向射箭能手飞卫学习,飞卫要纪昌先练眼力,纪昌先后用了五年的时间练习眼力,然后飞卫才开始教纪昌开弓放箭,后来,纪昌成了百发百中的射箭能手。

这篇文章中要注意的生字主要是“妻”和“刺”这两个字,提醒学生认真写好每一个笔画。可文中的词语需要学生理解的是“相当到家”和“聚精会神”。“相当到家”在本文中指的是纪昌用了两年时间盯妻子织布的梭子,把眼力练得非常好了。而“聚精会神”这个词语在文中主要是为了突出纪昌在用虱子来练眼力时很认真、专注的表现,由此赞扬纪昌刻苦学习的精神,同时也说明了纪昌之所以能成为百发百中的射箭能手的原因。

从纪昌身上我们看到了一个善于学习的人物形象,纪昌能够虚心、耐心、刻苦学习,这正是学生们学习的榜样,通过理解纪昌这一人物形象,学生能深受启发:要想取得好的成绩,就得象纪昌一样虚心、耐心、刻苦。

这篇文章中还有一个重要的人物形象,那就是飞卫了。作为一个很出名的射箭能手,他教纪昌的方法似乎让人有点接受不了,想要学射箭的人在五年的时间里没摸过箭,有几个学生能坚持下来?飞卫在教纪昌学习射箭的过程中,他更重视的是基本功,基本功练不好,在多的方法也只不过是搭花架

子而已，华而不实，怎么可能成就一番事业？不难看出，飞卫不仅是个射箭能手，而且是个难得的好老师，他善于教学生，他的教学方法得当，他更明白基本功的重要性。

身为教师，我不仅明白了教育学生要从抓学生的基础知识入手，一步一步扎扎实实地来，学习不可能一蹴而就；我还明白了一个好老师有多重要，好老师的好方法能培养出有成就的学生，反之，老师的方法不当，只能是误人子弟。

通过和学生一起学习《《纪昌学射》》，我更深刻地理解了“教学相长”的含义，善于学习的学生向善于教学的老师学习才能取得双赢的效果。

寓言阅读课教学反思篇五

这篇精读课文包括两则寓言故事，一个是《亡羊补牢》，一个是《南辕北辙》。这两则语言都出自《战国策》。这两则寓言，内容通俗易懂，故事情节简明有趣，但寓意深刻。教学中要在学生感受解释形象、了解寓言主要内容的基础上，体会寓意。在把握故事内容上，结合生活实际体会会有蕴含的道理。同时，增加学生对传统文化的积累，引导他们喜欢寓言，学习读寓言的方法。

一、教学时首先让学生了解这两则寓言故事讲了一件什么故事，弄清故事的情节，也就是弄清故事的发生、发展和结果。要在掌握故事情节的同时，引导学生对故事情节的发展进行想象、深入思考，一步步加深对寓言的形象地认识，体会蕴含的道理。

(1) 先让学生弄懂寓言故事的内容。

(2) 启发学生根据故事内容，简要地说说寓意。在学生弄懂了寓意的基础上，再让学生联系学习，生活实际谈谈自己的感想。

二、抓住重点词语，理解课文内容的重要方法。在教学中鼓励学生自己去发现问题、互相讨论，解答。学习《亡羊补牢》可以抓住“后悔、接受”这两个词语，引导学生读书讨论，想想从后悔一词中了解到了什么？从“接受”一词中明白了什么？从而悟出这则寓言要告诉人们的道理。“再也”强调了养羊人修补羊圈后的结果，说明了有错就改的重要性，如果没有“再也”，就不能起到强调作用。

三、重视课后思考题。可以引导学生在熟读课文的基础上，用自己的话讲讲这两个寓言故事。（但是不要让学生背诵课文）教师要尽量拓宽学生的思路，结合实际谈，讲的例子要多一些，广一些。思考练习题到最后。