

# 教学设计和教学实施(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 教学设计和教学实施篇一

教学反思是教师专业发展和自我成长的核心因素。我国著名心理学家林崇德也提出“优秀教师=教学过程+反思”的成长模式，教师的反思能力决定着他的教育教学实践能力和在工作中开展研究的能力。通过反思，教师不断更新教学观念，改善教学行为，提升教学水平，同时形成对教学现象、教学问题的深层次思考和创造性见解，使自己真正成为“研究型教师”。

叶澜教授说：“一个教师写一辈子教案难以成为名师，但如果写三年反思则有可能成为名师。”

根据教学活动顺序确定反思内容

1、教学前反思：是指教师在教学前对自己的教学设计和教案进行反思，是教师对自己教学设计的“再次查漏补缺、吸收和内化的过程”。

教学设计是对课堂教学的整体规划和预设，勾勒出了课堂教学活动的效益取向。教师在设计教学方案时，对当前的教学内容及其在《新课程标准》中的地位、学生已有知识经验、教学目的、重点与难点，课堂练习、教学效果等都已经有一定的思考和预设。教学设计的反思就是针对这些思考和预设进行“再思考”，从而有效地改进教学。

2、教学中反思：

也就是对教学过程的反思，教学过程是学生在教师的指导下有目的、有意识、有计划地掌握双基、发展能力的认识活动，也是学生在掌握双基、发展能力的过程中获得全面发展的实践活动。教学过程中，学生、教师、教学内容、教学方法、教学媒体、教学环境、校园文化等都是影响教学效果的直接因素。对教学过程的反思就是对教学过程中各要素的相互作用过程及其效果的反思。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的教学方法、教学手段和教学效果，捕捉教学灵感，及时调整教学设计思路和教学方法，努力使课堂教学效果最优化。

3、教学后反思：教学后反思也就是对教学效果的反思。对教学效果的反思，是指在教学活动结束后，教师对整个活动所取得的成效的价值判断，包括学生所获得的发展和教师自己的价值感受两个方面。前者主要考查学生的双基的掌握，能力发展，学习方法的掌握，科学、人文价值的认识，以及理性精神的养成等诸方面；后者主要考察教师自己在教学活动中对教学内容和学生情况的了解程度的变化，个人教学经验的`变化，实施有效教学能力的提升，教学思想观念的变化等。其中，教学是否达到了预期的目标，学生行为是否产生了预期的变化，是教学效果反思的重点。

这是教师对自己教学活动的持续不断的反思过程，是教师专业化成长的必由之路。对个人经验的反思有两个层面，一是反思自己日常教学经历，使之沉淀成为真正的经验；二是对经验进行解释、归纳和概括，提炼出其中的规律，使之成为有一定普适性的理论。

1、反思成功得意之处。如教学中引起师生共振效应的做法；课堂上一些精彩的师生对答、学生争论等；教学思想方法和教学原则运用的体会；教法改革和临时应变的教学措施；感受最深的教材改进和创造性的处理。这些可供以后教学时参考，有不断改进和完善教学的功效。

2、反思失误之处。侧重审视自己课堂教学的失误之处，以及

解决问题的办法、对策。如问题情境的创设有没有给学生思考的空间；学习活动的组织是否有利于学生的自主学习；小组合作学习有没有流于形式；是否关注学生的情感、态度、价值观的发展；学生学习的兴趣如何等等。对他们进行回顾、梳理，并作出深刻反思、探究和剖析，使之成为以后教学时的借鉴，同时找到针对问题的解决办法和教学新思路，写出改进的策略和“二度设计”的新方案。

3、反思学生见解。学生的一些独特见解犹如智慧的火花，不仅能启发同伴，对教师的教学也有开拓思维的良好作用。如课堂上学生的独特见解、学生的精彩回答、学生的创新思维等都源于学生对文本的独特理解、源于学生对世界的独特感受，是十分丰富的可贵的课程资源，也是教师可利用的宝贵教学资料。

## 教学设计和教学实施篇二

新学期，对学生提出的一项要求是准备一个积累本。积累本，主要是针对阅读课来说的，每周我安排两节阅读课，把他们的阅读笔记记在积累本上。一个多星期之后，把积累本收上来检查，我有了意外的收获，学生给了我意外的惊喜。我发现，不少学生的积累本不只记了阅读笔记，还记了课堂笔记——语文课堂笔记。虽然只有一个多星期的课，学生记的笔记还真不算少。关于成语的，关于病句的，关于文言句式的，关于写景手法的……居然还有同学能够做到分门别类。喜悦，兴奋，小激动。

反思一下这十来天的教学，我发现，学生笔记记得好，我是功臣。今年是我教学的第十三年。十多年的教学实践，十多年的经验积累，对于课文和知识点早已了然于胸，我开始在调动学生，设置课程重难点方面下功夫。以前不明白，总想把自己知道的，自己查到的东西都一股脑地教给学生，总觉得越多越好。而一些老教师、前辈们总说，一节课讲清一个点就好。现在我终于明白了一节课一个点的真正内涵。每上

一节课之前，不管是习题课还是课文讲授课，我都在备好课之后，继续思考自己预先设置好的重点，这样在上课时就能做到重点突出。突出重点的方法之一就是严谨的板书设计。板书经过设计了，不是随意的了，我没有可以强调，学生却自然地记下来了。真是一举两得，好上加好。

每节课尽量设计板书，坚持写板书，这是我这学期的第一个收获，我对结果颇有信心。怎么写板书对学生有用，我会做出我的尝试，希望有一天给大家举几个例子看一看。

### 教学设计和教学实施篇三

本节课是“20xx年高中生物优质课展评活动”中的课题之一，为了体现新课程的理念，让不同层次的学生都能在轻松愉快的氛围下学有所得，在教研组全体老师的指导和帮助下，通过对该课题的教学内容进行研读和分析、课前对学情的简要调查（例如，安排学生课前完成“体温的日变化规律”的调查报告等），制订了比较符合学生学情的教学目标和学习目标。然后在参赛学校上课前，又和南溪一中同学进行了简单的见面和对话，对原订的'教学目标和学习目标再次进行了适度的调整。

### 教学设计和教学实施篇四

《《9 9 加几》教学设计 [ [ 教学内容 ] 人教版一年级（上册）第 6 96 页--8 98 页例 1 1、例 2 2。

[ [ 教学目标 ] ] 1 1 . 知识目标：使学生初步掌握用“凑十法”计算 9 9 加几的进位加法。

2 2 . 水平目标：初步培养学生的观察水平、动手操作水平及合作交流水平。

3 3 . 情感目标：让学生经历自己提出问题，自己解决问题这个过程，感受到数学源于生活，获得成功解决数学问题的喜悦，对数学产生亲切感。

[ [ 教学重点 ] 初步掌握用“ ” 凑十法” ” 计算 9 9 加几。

[ [ 教学难点 ] 理解” ” 凑十法” ” 的思维过程。

[ [ 教具准备 ] 电脑课 件，实物投影。

[ [ 学具准备 ] 每人 0 20 根小棒、红黄花卡片各 0 20 个、水彩笔、小鱼图、题卡。

[ [ 教学过程] ] 一、激发兴趣，复习铺垫 1 1 . 谈话引入：同学们，学校正在开运动会，你们想去看看吗？要想参加，就得先过两关，下面就让我们闯关吧。（采用” ” 闯关” ” 的形式复习1 “1 和几组成几” ”与0 “10 加几等于十几” ” 的习题）2 2 . 师：我们顺利地闯过了两关，赶快到运动场去吧，那里的运动会已经开始了！（出示校园运动会的场景图）二、自主尝试，探究算法 1 1 . 创设情境，教学例 1 1。

（1 1）师：运动场上的比赛热闹极了，请仔细看一看，同学们都参加了 哪些比赛项目？ 生：有踢毽的。跳绳的，跑步的，跳远的。

（2 2）你最喜欢哪个比赛项目，数一数每个项目有多少人？ 生：我最喜欢跳绳的，有 3 3 人参加,,,, （3 3）师：同学们观察的可真仔细，这些运动员们参加这些比赛很辛苦，于是学校服务队的小朋友给运动员准备了很多好喝的饮料（出示数饮料画面），送走了一些，请仔细看一看，还有多少盒没送？ 生：还有 3 13 盒没送。

（4 4）师：你是怎么知道的？先说给同桌听一听。

生：讨论、汇报。（小组内同学交流，然后各组汇报。学生们有的用点数、还有的用接着数的方法、也有的用凑十法等多种计算方法）（5 5）师总结：同学们可真会动脑筋，想出了这么多的方法，（出示课件）

有的同学用点数的方法，从 1 1 盒、2 2 盒、3 3 盒一直数到 13；也有的同学用接数的方法，从 9 9 盒接着数：0 10 盒、1 11 盒、2 12 盒、3 13 盒；还有的同学更聪明，在箱子外拿 1 1 盒放到箱子里面，使箱子里面凑成 0 10，盒，0 10 盒再加上外面剩下的 3 3 盒，就是 3 13 盒。这么多方法，你最喜欢哪种方法？ 生：我最喜欢数的方法。

生：我最喜欢把 9 9 个再加上 1 1 个变成十的方法。,,,

（评析：从学生熟悉的校园运动会入手，使学生感受到生活中处处有数学，数学就在我们身边；通过计算饮料盒数，鼓励 励学生用不同的方法计算 9 9 加几，体现了算法多样化；使学生学生感觉到在多种算法中，凑十法最简便。）（6 6）

师：下面李老师请同学们再回到比赛的现场（出示画面）这时运动场的比赛更加激烈了，现在李老师想根据场上的比赛项目提出一个数学问题，请同学们注意听：踢毽子和跳远的同学一共有多少人？谁知道怎样列算式？ 生：

$9+7=$ （7 7）师：谁能像老师这样根据运动场上的比赛项目再提出几个数学问题？ 生：踢毽的和跑步的同学一共有多少人？,,,（老师根据学生提出的问题出示：

$9+6=15$   $9+3=12$  ,,,,）教师说：“ ”这就是我们今天要学习的内容。” ”然后板书课题：9 9 加几。

2 2 . 探究算法，教学例 2 2 的 的  $9 9 +3 3$ 。

（1 1）师：一年级的小朋友也来到了运动场，他们正在实行摆小棒比赛。你们看，小男孩有 9 9 根小棒，小女孩有 3 3 根小棒，一共有多少根小棒？应该怎样列式？ 生： $9 9 +3$

3 = (2 2) 师：怎样计算  $39+3$  得几呢？就请同学们利用你手中的小棒来摆一摆、算一算，互相说一说。

指导学生操作：左边摆 9 9 根，右边摆 3 3 根。然后，把右边的 1 1 根移到左边，使左边的小棒凑成 0 10 根，左边的 0 10 根与右边剩下的 2 2 根合起来就是 2 12 根。

生：汇报  $39+3$  得几的计算方法。

教师板书：

$9 + 33 = 1212$  10 3. 加深理解，教学例 2 2 的 的  $99 + 77$ 。

共有几朵花？ 生：学生自己操作，让一名学生在投影上操作，并叙述计算过程。

三、巩固提升，发展思维 1 1 . 圈一圈，算一算的小比赛。

（“做一做”的第 1 1、2 2 题）2 2 . 课件出示“做一做”第 3 3 题 3 3 . 涂鱼游戏：学生每人发一张小鱼图，图中的每条鱼的身上有一道 9 9 加几的算式，老师说：“把得数是 1 12 2 的鱼涂成红色，得数是 4 14 的鱼涂成黄色，得数是 是 6 16 的鱼涂成蓝色””。

4 4 . 乘车到清水岩的风景区去游玩：老师先介绍美丽的清水岩风景区，然后分发道具——4 4 名小导游手中举着车牌号分别为 13、15、18、9 19 的牌子，学生的 每人一张印有得数是上面四个数的 9 9 加几算式的车票，请对号上车。学生排队上车走出课堂，本节课结束。

9加几教学反思

《9加几》教学反思

7加几教学设计

九加几教学设计

9加几教学设计

## 教学设计和教学实施篇五

1、通过理解课文内容，感受晚霞的美丽景色，激发学生观察大自然的兴趣，培养想象能力。

2、学习作者抓住火烧云颜色和形状的变化进行观察的方法。

体会火烧云颜色和形状的变化，学习积累作文材料。

大字课文、多媒体课件

2课时

一、复习检查：

1、看听听说词语。

笑盈盈 庙门 恍恍惚惚 揉眼睛 霞光

威武 凶猛 镇静

2、看课件说说这些颜色的名称。

3、课文怎样分段？主要写了什么？

二、新授

（一）体会课文第一段：



1、指名读，思考：在霞光的照耀下，地上的人和动物有哪些变化？（把句子在文中划出来。）

2、体会作者观察事物的仔细：写了大白狗、红公鸡、黑母鸡、喂猪的老头儿、小白猪等。

3、教师小结：这一段具体写了霞光照到地上的情景。

过滤语：火烧云颜色和形状有哪些变化呢？

## （二）学习第二段

1、自由读课文第二段，说说哪部分是写火烧云颜色的？哪部分是写火烧云的形状的？

（课文第二至三自然段是写火烧云颜色的，四至六自然段是写火烧云形状的。）

2、指名读二、三自然段，划出文中表示火烧云颜色的词语和关联词语。

（1）课文中用了“一会儿……一会儿……一会儿……一会儿……还有……”关联词语具体介绍了火烧云的红通通、金灿灿、半紫半黄、半灰半百合色、葡萄灰、梨黄、茄子紫等美丽颜色。

（2）指导学生体会火烧云颜色变化之多，体会天空的绚丽多彩。

（3）结合学过的关联词语“有的……有的……有的……还有的……”指导学生结合实际用“一会儿……一会儿……一会儿……一会儿……还有……”说一段话。

（4）默读四、五、六自然段：火烧云的形状有哪些变化？课文是怎样具体描述的？

a□火烧云的形状首先是什么样的？文中是怎样写的？（指名  
学生说）

b□总结学法，指导学生分组学习五、六自然段。

c□各组推荐汇报。

d□教师点评，总结。

（5）指导体会火烧云形状变化特点：一是火烧云有各种各样的  
开头一是火烧云开头变化很快。

（6）教育学生学习作者对事物的留心观察，平时注意积累作  
文材料。

### （三）自由读第三段

体会句子意思“天空里又像这个又像那个，其实什么也不像，  
什么也看不清了”这句话逼真地写出了观察火烧云时的感受。

（四）课终小结：本课具体地描绘了晚饭过后火烧云从上来  
到下去的过程中颜色和形状的变化。教育学生学习作者留心  
观察事物的良好习惯，平时注意积累作文材料。

### 三、巩固练习：

1、结合图画内容说说火烧云颜色和形状具体有哪些变化？

2、说说课文的主要内容。

3、作业：仿照课文观察朝霞或晚霞，并写一篇短文。

板书设计：

## 7、火烧云

颜色：一会儿……一会儿……一会儿……

一会儿……还有……

形状：马——狗——狮子

在教学《火烧云》一课时，我放映火烧云的录像，让学生充分欣赏《火烧云》一课所讲述的晚霞的变化之美，我开篇先让学生充分欣赏《火烧云》录像，让学生从表象识别霞光和火烧云，这样有了鲜明的图像，学生从总体上认识，调动了学生的兴趣。

通过这一课的教学，我深有感触。教师讲课，不仅要从教师立场出发，努力完成教学任务，还要从学生角度考虑，看是否能够引起学生的兴趣，激发他们的求知欲，是否能够更大程度地挖掘他们自身的潜力，提高学习效率和学生本身素质。让学生带着愉快的情绪活动，并且使思维在广阔性、深刻性、逻辑性、灵活性等各方面得到了全面和谐的发展。