

2023年幼儿小班语言说课稿 幼儿园小班 语言说课稿(大全8篇)

宣传语要符合公司的品牌定位和核心价值观，能够体现企业的特点和优势。公司宣传语的制作要充分考虑目标受众的心理需求和期望，从而更好地影响他们的购买决策和行为。通过阅读这些公司宣传语范文，你可以了解到不同企业在宣传上的策略和思路，为自己的宣传创作提供借鉴。

幼儿小班语言说课稿篇一

小袋袋形象是著名的绘本大师 查尔斯·福格 为孩子们塑造的，生动可人，深入人心。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。除了塑造了小袋袋形象外，还出现了很多动植物。有高大的树木，有枯萎的树叶，有盛开的花朵，有蹦蹦跳跳的小兔子、有美丽的花蝴蝶、有小鸟、鼯鼠、卡拉熊、乌龟、蜈蚣等。可以在阅读过程中，引导孩子去观察，让孩子想一想，说一说。发展他们的思维能力，语言表达能力以及观察力。

幼儿期是人类的语言发展的关键期，作为老师就要把握住这一语言发展的关键期让幼儿获得多方面的语言信息，自由地创造性地运用语言。

幼儿语言教育的目标可以概括为倾听表述，欣赏文学作品和早期阅读四个方面。

根据这四个方面，我对小班幼儿的语言能力进行了评估，发现了小班的孩子他们倾听的特点是：由无意识倾听到学习有意识倾听表述的特点是，以自身活动或经历为内容，其中夹杂着一些想象的成分，表述的方式比较简单，欣赏文学作品较少，早期阅读的兴趣还不明显。

所以我选择了这个绘本。书中的小袋袋形象滑稽可人，孩子总是乐此不疲的模仿。在阅读过程中，孩子总是会模仿小袋袋，做那些天真可爱的动作，能让孩子觉得快乐就是我们老师最大的幸福。

《幼儿园教育指导纲要》语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，发展幼儿语言表达能力和思维能力。”根据这一目标和要求，结合小班下学期幼儿的年龄特点和语言发展水平：幼儿年龄小，注意力容易分散，以自我为中心。我从认知、能力和情感三方面提出了本次活动的目标。

- 1、观察、阅读画面，理解小袋袋喜欢做的事情，感受小袋袋的天真活泼。
- 2、愿意用动作语言表现画面内容，尝试运用“我喜欢……”的句式进行讲述。
- 3、喜欢和同伴一起阅读图书，体验集体阅读的快乐。

本次教学活动以遵循“三个原则”，做到“两个注意”，体现“一个整合”的指导思想来设计教法，学法。

“三个原则”：一是“教师主导、幼儿主体，以问题的引导为主线”的“三为主原则”，二是“教师在前、幼儿在后”的教学原则，既当幼儿积极主动的投入到学习过程时，教师要观察了解幼儿的学习行为是怎样产生的，并在尊重幼儿认识过程发展的基础上进行分析和施加影响。三是“同时进行原则”，即在教学活动中，要同时顾及兴趣，态度和行为的培养，既有明确的重点，又相互渗透。

“两个注意”：一是设置符合幼儿“最近发展区”的问题情境。既要把各教学环节与教学要求设置成问题情境展示给幼儿，

这样容易使幼儿被问题情境吸引而主动投入学习。二是注意根据幼儿的认知规律和情感发展规律，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

“一个整合”：《新纲要》中明确的指出：要为幼儿一生的发展打好基础，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼，主动和谐的发展。教学过程体现整合性，对多元智能的发展提供保证。

根据幼儿的认知水平、实际情况和教材自身的特点，我采用了直观演示法、讨论法、讲述法和提问法。

1、直观演示法：运用直观、形象的教具进行表演示范，引导幼儿理解作品内容。活动中主要运用多媒体课件，将整个故事制作成形象直观的ppt既可以完整欣赏，又能分段播放，通过观赏课件引导幼儿了解故事情节，理解故事内容。

2、提问法：这是语言活动中都能用到的方法。在教学中，我尝试改变以往语言教学总是先讲完故事再进行提问的模式，将单一性、回忆式、封闭式的提问方法改成多样性、启发式、开放式的提问，让幼儿根据自己的生活经验表达自己的想法。

整个活动主要运用了讨论谈话法、发现法、讲述法等学习方法。

1、讨论谈话法：幼儿在讨论、谈话中能无拘无束地说出自己的理解与看法，是幼儿练习说话的好机会。

2、发现法：教师提供适于幼儿进行发现活动的教材，使他们通过自己的探索、尝试过程，发现知识。在活动中，请幼儿观察、讨论故事中人物，通过提问和幼儿讨论，引导幼儿自己得出结论，充分体现幼儿的主动性和积极性。

3、讲述法:主要教会幼儿能准确地回答问题,恰当地说明自己的想法和做法。在活动中,我采用多种形式的提问,为幼儿提供讲述的空间,启发幼儿用宏亮的声音、完整的语言进行讲述,并且注意为每名幼儿创设讲述的机会。

幼儿小班语言说课稿篇二

语言是人类最重要的交际工具。特别是在信息技术、科学技术飞速发展的今天,人们交往日益频繁。它要求社会成员有较高的语言表达能力,能用清晰、简洁的语言表达自己的观点和见解,能够适应语言传递技术现代化的要求,以迎接人机对话时代的到来。正如《幼儿园教育指导纲要》中说的“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程,发展语言表达能力和思维能力”,因此,鼓励幼儿创造性地运用语言显得尤为重要。

我们在语言教学活动中,时常会注意培养幼儿的语言想像力和创造力,根据提供的语言领域目标,我选择了诗歌欣赏。对于小班幼儿而言,诗歌欣赏还是有些陌生的。所以,我挑选了比较适合小班幼儿天性的素材《太阳和月亮》,并进行了一定程度的加工,力求诗歌生动、有趣味性。

《太阳和月亮》这首诗歌主题单纯,内容浅显;语言精练,节奏明快,韵律和谐,富有儿童情趣;读起来朗朗上口,易于朗读和记忆,它的文学形式易被低幼儿童所接受。我想,一个好的幼儿诗歌,不仅可以丰富幼儿的知识,发展语言,启迪智力,而且还可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。培养幼儿对文学作品的兴趣,更重要的是可以发展幼儿的想像力和创造思维能力。

1. 活动目标

新纲要中明确指出:“教育要为幼儿一生的发展打好基础。”因此目标应注重全面性,它包括情感、态度、能力、

知识、技能等方面。注重能力的培养，通过自主的学习，促进幼儿生动活泼、主动和谐的发展。具体如下：

(1) 引导幼儿感知诗歌的意境，并理解诗歌的内容，激发幼儿对学习诗歌的兴趣。

(2) 启发幼儿根据已有的经验创编诗歌。

(3) 萌发幼儿热爱大自然的情感。

【分析】从目标来分析，目标(1)渗透了认知和情感内容，这是整个活动的主心骨，重在帮助幼儿理解诗歌的内容，对诗歌欣赏产生浓厚的学习兴趣，为接下来的活动做好铺垫作用。目标(2)是能力目标，这里突出的主要是再创造的思想，重在鼓励幼儿创造性地运用语言，开发想像力。目标(3)是情感目标，在学习诗歌的基础上，萌发爱大自然的情感。

活动的重难点，离不开活动目标的具体要求，这是相辅相成的。此次活动的重点和难点分别如下：

2. 活动重点：理解诗歌内容，培养幼儿欣赏诗歌的兴趣。

3. 活动难点：根据已有的经验创编诗歌，发展幼儿的想像力和语言表达能力。

【分析】根据提供的目标发展幼儿的想像力，所以让幼儿根据已有的经验创编诗歌，是发展幼儿想像力和创造力的一个很好的途径。活动中利用图片、音乐和有趣的游戏开发幼儿的大脑思维，促进幼儿拓展词汇，从而突破活动的重、难点部分。

首先，活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，活动准备必须与目标，活动主体的能力、兴趣、需要等相适应。我从以

下三方面来谈我的活动准备：

1. 知识经验的准备：活动前，幼儿已有白天和黑夜这个概念，为幼儿理解诗歌内容作了铺垫。另外，幼儿有欣赏诗歌的经验，利用晨间入园或是中午休息时间等播放优美的儿童诗歌供幼儿欣赏。

2. 教具、学具的准备

(1) 多媒体课件：为了让幼儿更专注地理解诗歌的内容，融入到诗歌优美的意境中去。

(2) 音乐：播放抒情柔美的音乐与诗歌整合起来。

(3) 头饰：小鸟、小树、小花、小草等。

(4) 大小图片若干张：为创编诗歌作准备。

3. 心理的准备：利用春天这个美丽的季节，抓住这个教育契机，让幼儿在散步途中感受周围事物的变化。发展幼儿的语言，使幼儿在心理上有感应。

活动环节

1、以欣赏课件前半部分的形式引入课题。

(1) 听录音，录音里有些什么声音？

(2) 配乐、欣赏课件，学习诗歌第一段。提问：太阳出来了，谁醒来了？白天怎么样？

(3) 学习朗诵第一段诗歌。

目的：利用课件感受白天真热闹，学习诗歌第一段。

2、以欣赏课件后半部分深入课题

- (1) 听音乐。
- (2) 夜晚怎么样？
- (3) 配乐欣赏课件，学习诗歌第二段。

目的：利用课件感受夜晚静悄悄，学习诗歌第二段。通过对比式的提问，巩固白天和黑夜这个概念。

3、完整的欣赏诗歌：《太阳和月亮》。

- (1) 提问：白天谁出来了，怎么样？

晚上谁出来了，怎么样？

- (2) 幼儿和教师共同朗诵诗歌一遍。
- (3) 分组朗诵一遍。

目的：采用隐射式的提问让生活更加有趣、生动，幼儿的答案对完整学习诗歌有直接的帮助作用。

4、以创编诗歌和表演诗歌的方式升华课题。

(1) 太阳有许多好朋友，小鸟、小树，小朋友醒来了，还会有谁醒来？（边创编边在“白天”、“黑夜”的周围贴上图片）

- (2) 晚上，这些醒来的它们怎么样了？
- (3) 幼儿分组进行情境表演诗歌内容。

目的：学习创编诗歌，充分发挥幼儿的想象能力和创作能力。

采用贴图片的方式，目的在于为创编诗歌留有影子和空间。

(1) 听着音乐让幼儿与太阳、月亮一起玩。

(2) 呀！又是一天，太阳出来了，小朋友醒来了，锻炼身体去了！（放热闹的音乐）

目的：组织幼儿游戏，围绕太阳和月亮的主题，扩展幼儿的知识面。

说活动设计特色

1. 创设丰富、多元的语言环境氛围。幼儿的智力是多元的，语言也是如此。那么，为幼儿创设语言环境也应当提供各种得以表现的机会和条件。而幼儿的语言发展和创新意识更处于萌芽期，因此，本次语言活动中融入了很多音乐元素，使得活动开展得很唯美，符合诗歌教学本身的需要。

2. 环节设计始终体现了“趣味”。根据《纲要》的精神和语言领域的目标。本次活动的设计思想始终围绕着一个“趣”字。因为那是孩子的天性，教育应该无时无刻为孩子服务，从孩子的角度出发。用鲜艳的画面色彩，生动有趣的形象吸引孩子们的眼球。通过情境表演、教师针对性的提问让幼儿获得进一步的提高。

3. 活动形式凸显游戏性。在本次活动中，各个环节采用了游戏法、欣赏法、情境法等不同的方式方法开展教学，激发了幼儿的学习兴趣，体现了活动形式的丰富性。同时，也将为活动获得好的效果打下了坚实的基础。

幼儿语言表达能力的培养是提高21世纪人才素质的基础，它需要我们教师不断总结教学经验，勇于探索，大胆创新，为提高幼儿语言表达能力起到推波助澜的作用。

本节课准备充分，学生很感兴趣，教学效果很好，只是在幼儿创编表演时，教师应该提供动物、植物、人物的卡片，这样创编的诗歌更接近原诗歌的结构，使幼儿的思路更广阔。幼儿在学习朗诵诗歌时，教师注意引导幼儿用不同的语气来朗诵白天和黑夜，让幼儿充分表达出白天与黑夜的不同，感受朗诵诗歌时应该注意运用语言表达出诗歌的意境。

幼儿小班语言说课稿篇三

一、说教材：

《三只小兔》应该说是一个“历史”比较悠久的童话故事了，那为什么孩子们对它还是青睐有加呢？因为作品采用了拟人的手法，让三只小兔成为有“人的感情、语言和思维方式”的形象。这三个形象既有兔子的特点，又有儿童的特征，因此，成了深受幼儿欢迎的“会说话的动物”。这“会说话的动物”与孩子眼中的世界能融为一体。再加上故事中三只小兔的活泼快乐、善于动脑筋想办法、团结友爱以及与妈妈之间的相亲相爱，更是让孩子们爱不释手。而“三只小兔”的名字也充满了童趣——“长耳朵”、“短尾巴”、“红眼睛”。读来朗朗上口，好听又好记，非常适合小班幼儿的口味。童话中“兔妈妈”的形象表现为勇敢、能保护自己的孩子。小班幼儿对“妈妈”这个词非常敏感，就会更融入角色。“大灰狼”是“坏人”的代表与替身，它最终的狼狈下场会让孩子们充满兴奋、拍手称好，与小兔子一起体验勇敢以后获得成功的喜悦！

《三只小兔》这篇童话的语言风格很特别，角色之间的对话不是“说”，而是“唱”出来的。而且还是重复的唱，节奏也很欢快、鲜明。符合小班幼儿的认知、学习能力，能提高他们学习角色对话的兴趣。而且作品在情节结构上也采取了重复的格式，这种重复是上升、递进的重复，每重复一次，情节便向前推进一步。同时，把倾听者的情绪也推向了高潮，能跟随情节的变化而不断伏动。

这篇童话通过三只小兔战胜大灰狼的事件，向孩子们证实了一点：独自在家时不能随便给陌生人开门。并且要机智勇敢地与坏人做斗争，要学会自我保护。在现实生活中，现在的孩子几乎全是独生子，被大人宠爱、溺爱，缺乏一定的自我保护的意识。这篇童话能起到一定的潜移默化的教育作用。因为，“安全”是孩子健康成长的重要保障！

二、说目标：

- 1、通过故事，教育幼儿学习保护自己，独自在家时不能随便地给陌生人开门，并且要机智勇敢地与坏人做斗争。
- 2、帮助幼儿理解故事内容，记住故事情节，并学习其中的对话。
- 3、学习词语：眯着（眼睛）、抢着（开门）、捏着（鼻子）。

小班幼儿年龄小，对于“童话”总是百听不厌。但他们对作品却往往只停留在“倾听”的台阶上，缺乏对故事中心主题和人物形象的理解，对故事内容也只是肤浅的认识。因此，我把本次教学活动的重点订为：帮助幼儿理解故事的主要内容，记住故事的情节，并学习其中的对话。在幼儿理解故事的基础上，深化主题，渗透自我保护的安全意识的培养，知道独自在家时不能随便地给陌生人开门，要机智勇敢地与坏人做斗争，这个思品安全教育便是本次活动的难点所在。

三、说教法：

根据小班幼儿思维的具体形象以及注意不稳定、兴趣带有浓厚的情景性和随意性等特点，我采用了欣赏配乐故事、图片观察、游戏法以及角色表演法，并加强活动中的师幼互动、幼幼互动，以此来调动孩子学习的积极性和主动性。

- 1、欣赏配乐故事——可以刺激孩子的听觉，集中他们的注意

力，并用对比强度大的背景音乐来吸引幼儿，切实地感知不同动物说话、唱歌声音的不同之处。

2、图片观察——可以利用色彩艳丽的画面、能活动的动物形象来刺激幼儿的视觉，提高幼儿对作品本身的兴趣。

3、游戏法——能让幼儿感受身临其境的境界，促进师幼之间的感情，更能在游戏中体会自我保护的实景。此法能帮助解决教学的难点。

4、角色表演法——能把活动推向高潮，不仅能提高幼儿参与活动的积极性、主动性，更能让幼儿在反复的练习中学说角色的对话。

四、说教学过程：

（一）猜谜语，制造悬念，引起幼儿学习新本领的兴趣。

1、今天，老师来给你们猜个关于小动物的谜语。

红眼睛，长耳朵，

白白的毛儿短尾巴，

走起路来蹦蹦跳跳，

爱吃萝卜和青菜。

2、出示“兔妈妈”，并介绍兔妈妈的三个孩子，知道它们的名字叫“长耳朵”、“红眼睛”、“短尾巴”。请全体幼儿学学小兔子的跳，活跃气氛。

（二）出示背景图，利用可活动的动物图片，倾听教师有感情地讲述故事。

1、教师：三只小兔都是兔妈妈的乖乖，现在，就让我们一起来听听《三只小兔》的故事吧！

2、边操作图片，边有感情地讲述故事内容，并在讲述中进行提问：

（1）大灰狼会想什么办法来让小兔子开门呢？

（2）小兔子会给大灰狼开门吗？

3、倾听配乐故事，并引导幼儿跟唱角色的对话。

4、通过幼儿自身的肢体动作，来感知眯着、抢着、捏着等动词的意思。

（三）角色表演：给幼儿戴上头饰进行表演。

老师讲述故事，重点练习其中的对话，要求在表演时能大胆地“唱”对话。能区别出大灰狼和兔妈妈不同的唱歌声。

（四）游戏“陌生人敲门”。让幼儿有亲身的感知。知道不随便给陌生人开门，要机智勇敢，学会保护自己。在游戏中，老师可以充当“陌生人”。

五、说活动延伸：

把动物的头饰投放到语言区域中，引导幼儿自主结伴进行角色表演。加深对作品的理解，让更多的孩子都有表演的机会，并让安全教育渗透于快乐的表演中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿小班语言说课稿篇四

- 1、通过模仿小动物之间的对话，培养幼儿完整的语言表达能力。
- 2、亲近小动物，了解一些常见动物的生活习性。
- 3、能大胆运用有礼貌的语言拒绝别人。

活动准备□ flash□《小鸭找朋友》，小鸭、小兔、小鸟、乌龟等动物挂饰若干。

活动重点：理解故事内容，学习故事中小动物的对话。

难点：区分会游泳和不会游泳的动物。

一、兴趣导入

出示一只在哭的小鸭子，问：小鸭子怎么了？他为什么哭呀？（幼儿自由回答）

老师小结：小鸭子一个人玩，真没劲，它想找好朋友和它一起玩。

问：它会找谁和它一

起玩呢？（幼儿猜测）

二、完整欣赏

观看flash《小鸭找朋友》，并提问：

1、小鸭子找谁和它一起玩了？小动物和它一起玩吗？为什么？

小结：原来，小鸟和小兔子不会游泳，所以不能到水里和鸭子一起玩，小乌龟会游泳能到水里和小鸭子一起玩。

三、分段欣赏flash并交流故事内容。

(1) 故事的名字叫什么？学说小鸭子找朋友，并认字。

(3) 一只兔子走过来了，小鸭说什么了？小兔子是怎么回答的？

(4) 一只乌龟爬过来了，小鸭说什么了？小乌龟是怎么回答的？

四、表演“小鸭找朋友”

老师扮演小鸭，请幼儿扮演小鸟、小兔子、小乌龟，学说故事中的对话。

幼儿小班语言说课稿篇五

新《纲要》中指出：“引导幼儿对身边常见的事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探索的__。”“科学教育应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物与现象作为科学探索的对象。”溶化是生活中常见的一种科学现象，糖融化了、雪融化了……在成人看来是再正常不过的现象却深深吸引着我们的孩子，我们应抓住教育的契机，培养幼儿对科学的兴趣，激发他们的探索__，从而培养幼儿一种运用科学的态度、方法发现问题，解决问题的能力。因此，我选择了《什么东西不见了》这一科学活动，作为科学探索的内容，在活动中，我为幼儿提供了丰富的可操作性材料，为每个幼儿都能运用各种感官，多种方式进行探索。幼儿有着与生俱来的好奇心和探究__，好奇心是幼儿内在生命本质的展现，

正是好奇心驱使着幼儿去探索求知。针对幼儿这一特点，我们从培养幼儿爱科学，学科学、记录、分析以及推理的能力，为此，我引导幼儿通过实验来感知、理解物体溶化的速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系。

重难点目标是教学活动的起点和归宿，多活动起着导向作用，在新纲要中指出，五大领域的内容相互渗透，从不同角度促进幼儿的情感、能力、态度、知识、技能等方面的发展。因此我根据大班幼儿的年龄特点制订了以下目标。

- 1、知道有些物体能溶于水。
- 2、初步理解物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。
- 3、发展幼儿的观察、记录能力，体验探索的乐趣。

本次活动的重难点：让幼儿初步物体的溶化速度与物体的形状、大小以及水的温度、是否搅拌有关系，并能用自己的语言进行表达。

- 1、玻璃杯多个、碟子
- 2、食盐、面糖、冰糖、糖块、木块、玻璃珠等
- 3、记录表、热水、凉水、笔若干四、说教学法教法：

在活动中，教师要心中有目标，眼中有幼儿，时时有教育，让幼儿真正成为学习的主体，正如新纲要中所说的：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者”因此，本次活动我采用了以下方法：

- 1、教师以饱满的热情参与活动，用激情感染幼儿，对幼儿起示范带动作用，引起幼儿活动的积极性。

- 2、启发提问法：教师的提问要具有启发性，引起幼儿的思考
- 3、观察指导法：针对科学探索活动的随机性，以及幼儿的建构过程，采取观察指导法是比较合适的，教师通过敏锐的观察，有针对性的进行、指导。
- 1、操作比较法：操作法是幼儿运用最多也是最感兴趣的一种方法让幼儿实际操作，帮助幼儿比较，自己找出答案。
- 2、尝试实验法：陶行知先生说过：学中做，做中学，做中求进步。鼓励幼儿用已有的物品做实验，从实际实验中得出形象准确的答案。
- 3、谈论交流法：通过师幼、同伴互相交流，更好的了解物体溶化的速度与水温、物体的大小、形状有关。

（一）、出示实验材料，激起幼儿的活动兴趣，进行第一次探究活动。

投放的材料有食盐、面糖、玻璃珠、木块）我会告诉幼儿今天我们要做一个实验，你们走到实验桌前看一看，说一说，摸一摸，看老师给你们准备了什么样的实验材料（幼儿活动，老师指导）让幼儿轻轻回到座位，问幼儿谁愿意告诉我你看到了什么材料？教师小结：食盐、面糖能溶于水，玻璃珠、木块不能。

（二）让幼儿带着问题进行操作，什么样的物体溶化的快，什么物体溶化的慢，进行第二次探究。投放的材料有食盐、面糖、冰糖、糖块、搅拌棒。我会现引导幼儿观察出示的材料，说出他们的不同，引导幼儿猜测：如果把这四种物体放入水中，那种化的最快，为什么？（幼儿活动，教师指导）再请小朋友轻轻回到座位上，大胆说出自己操作的结果。

教师小结：物体溶化的快慢与物体的形状、大小有关。

（三）进行第三次探究活动，引导幼儿体验物体溶化的快慢与水的温度搅拌有关教师准备同样大小的冰糖，凉水、热水、搅拌棒，让幼儿大胆进行操做活动，让幼儿感知物体溶化的速度与水的温度、搅拌有关，并进行交流记录（记录时画的快的用笑脸，慢的用哭脸）活动延伸鼓励幼儿在生活中继续探索关于溶化的知识并实验。

幼儿小班语言说课稿篇六

师：噢，你想让泡泡变出西瓜圆圆，好，我们来变变看，看能不能变出西瓜圆圆来。

师：变出什么啦？对啦，西瓜圆圆。

师：你想变成苹果圆圆。好！我们来看泡泡变苹果圆圆哟！苹果圆圆变出来了。

师：你想变成太阳圆圆，真聪明，好，变变变，变成什么呀？对了，太阳圆圆。

师：后面的宝宝，你想变成什么？噢！饼干圆圆。好！噫……饼干圆圆变出来了。

师：噢，你想变成钮扣圆圆，你怎么想到钮扣圆圆的呀，身上找出来的，你真棒！好！圆圆圆，泡泡圆圆，变变变，变出了什么圆圆啦？对了，变出了纽扣圆圆，看，纽扣上面还有两只圆圆的眼睛呢！那么就是：看看纽扣还是圆圆圆。

师：宝宝们真能干，刚才呀，想出了那么多圆圆的东西，那我们也把它们编到儿歌里去，好吗？一起来说一说吧。

师、幼：儿歌圆圆圆，西瓜圆圆，苹果圆圆，太阳圆圆，饼干圆圆，看看纽扣还是圆圆圆。

师：那白色泡泡会变成什么呢？

师：对了，熊猫圆圆，绿泡泡变成什么啦？

师：对了，青蛙圆圆，下面还有一个粉色的，变出什么啦？

师：对了，小兔圆圆。

师：这还有一个颜色的泡泡，小朋友们说说看，这是什么颜色的泡泡呀？

师：那桔色泡泡变成什么啦？

师：对了，老虎圆圆。

师：还剩下最后一个灰色泡泡，会变成什么呢？噢！看看大象还是圆圆圆。

（三）结束部分师：好，小朋友们今天都非常棒，其实呢，在我们的教室里呀，幼儿园里呀，还有很多圆圆的东西呢，我们一起去找一找吧。

随着音乐《拉个圆圈走走》走出活动室。

整个活动是围绕着圆展开的，以充分展现孩子们自主的表达，并在愉快、轻松的游戏学习中学习、感知。满足孩子们的好奇心，又能激发幼儿认识圆形物体的兴趣。在活动中，教师是引导者，幼儿是主体。我会关注每一个孩子在活动中的情况，并帮助胆小的孩子能大胆地去游戏，去表现，也要保护敢说敢做的孩子的积极性，并给予肯定；还要注意那些一般不起眼的孩子，挖掘他们的潜力，使不同能力层次的孩子得到发展。

幼儿小班语言说课稿篇七

一、说教材：

（一）教材分析：

爱是永恒不变的话题，是世间最美好的事物。我们诉说爱、感受爱、表达爱。“抱抱”就是这样一本通过各种动物间不同的抱抱来表达爱的绘本。温馨的画面、熟悉的动物让孩子在心理上产生亲近感，而亲切的拥抱更能让小班孩子产生幸福感和安全感。根据小班心理需求，我设计了本次语言活动《抱抱》，鼓励幼儿观察画面，大胆表达自己的发现。积极为孩子营造温馨的环境，让孩子始终置身于动物间亲密的拥抱之中，尝试用自己的肢体模仿动物抱抱，感受抱抱的快乐，在与同伴、老师互动中将快乐传递。

（二）活动目标：

根据我班幼儿语言发展的实际水平、年龄特点、兴趣需要，确定本活动的目标为：

1. 观察画面，大胆说说动物的拥抱方式。
2. 懂得拥抱是表达爱的一种方式，体验拥抱带来的快乐。

（三）活动重难点：

根据孩子的认知特点，活动中，我将“大胆说说动物的拥抱方式”作为重点，“感知、体验拥抱带来的快乐”作为难点。

（四）活动准备：

我从下面两部分做充分准备

1. 知识准备：幼儿对相关动物的特征有一定的了解（区域游戏中、家长资源等获得相关经验）。

2. 物质准备□ppt□手提电脑、大屏幕。

二、说教法：

活动中，我运用以下教学法完成本次活动目标：

（一）直观演示法：通过直观演示法展示动物画面，吸引幼儿的注意力，为孩子说出画面内容，初步了解动物的拥抱方式做准备。

（二）引导谈话法：通过提问谈话活动，引导孩子认真倾听，大胆回答问题。

（三）行为体验法：行为体验式法教学不仅对孩子的感性认识有帮助，而且在发展孩子的情感、态度、价值观方面有着独特的作用。活动中，我将通过肢体动作，用自己的心灵去感受、体验拥抱带来的快乐。

三、说学法：

活动中，我将为孩子创设宽松的学习环境，引导幼儿积极参与活动，让幼儿在看看、说说、动动、抱抱的过程中进行活动。

四、说活动过程：

为了更好地完成活动目标，我采用了环环相扣的方法组织活动。活动步骤为：师幼抱抱——动物抱抱——大家抱抱。

（一）开始部分：拥抱孩子，激发兴趣。

我这样和孩子交流：“小朋友们好！”孩子们一定会说“老师好！”“小朋友们真有礼貌，好想抱抱你们，你们想抱抱老师吗？来我们一起抱抱吧！”孩子在老师温暖的拥抱中会放松心情，并对抱抱产生亲切感，为动物抱抱做铺垫。

（二）基本部分：说说动物抱抱，感受拥抱的快乐。

《纲要》指出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”。在这一环节中我将刚才孩子们的真实体验进行梳理回馈，直接导入动物的抱抱。我这样设计导语：“孩子们，今天有几个小动物也在开心地抱抱，让我们看看它们是怎样抱抱的？”刚刚被老师亲切拥抱的孩子们会迫不及待地想知道动物会是怎样抱抱？它们抱在一起又会是什么感觉呢？带着这些好奇的疑问，我将逐一出示不同动物画面，引导幼儿积极回答问题并进行肢体感受，体验拥抱带来的快乐。

出示不同动物，我设计了不同的提问方式，尝试让孩子始终有兴趣地进行活动。

1. 长颈鹿。

考虑到孩子对长颈鹿非常熟悉，我出示长颈鹿图片，直接提问“长颈鹿它是怎样抱抱的？”“真好玩，原来它是头碰头拥抱呀！”引导孩子大胆说出长颈鹿的拥抱方式并体验，“来，小长颈鹿头碰头抱抱。”孩子们在头碰头的气氛中初次感受长颈鹿用抱抱表达自己的爱，体验抱抱的快乐。

2. 大象。

本环节，我尝试从孩子听觉入手，组织孩子倾听大象叫声，进行猜测，进一步学习大

象的拥抱。我这样提问：“听，这是谁的声音？”它们是怎样

样抱在一起的？“教师梳理孩子问题并小结：”鼻子勾在一起也能抱一抱，孩子们如果你是小象，你会怎样和你的小伙伴勾一勾呢？“再次进行行为体验并给与积极评价：”能把胳膊变成长鼻子勾在一起，你们真聪明！“在说一说、做一做这样快乐的氛围中感受着大象之间的爱。

3. 蛇。

4. 大河马。

趴在妈妈的感觉和经验，每个孩子都有过。本环节，我直接出示河马图片，请幼儿用语言描述：”大河马也来了，它们会怎样抱在一起？那么让我们来看一看吧“！”小河马趴在妈妈的背上，就像小朋友趴在妈妈的背上，让妈妈背着你一样，孩子们你们谁被背过？“。

孩子们在重温被妈妈背的感觉时，我有不失时机地提问：”你们有谁被老师背过吗？谁想让老师背一背？“老师背背每一位孩子让他们体验拥抱的快乐！被老师背过的孩子也许一辈子不会忘记这种感觉，在体验不同动物抱抱的过程中，活动重难点得到突破。

三、结束部分——大家抱抱，体验爱的快乐。

《纲要》指出：”幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其它方面的发展密切相关。”因此，在孩子们感受、体验了动物的拥抱方式之后，我积极鼓励孩子主动与同伴、老师抱抱，在浓浓爱意的《爱我你就抱抱我》的音乐声中中国共产党同体验拥抱带来的快乐，自然结束活动。

幼儿小班语言说课稿篇八

《三只小兔》应该说是一个“历史”比较悠久的童话故事了，那为什么孩子们对它还是青睐有加呢？因为作品采用了拟人

的手法，让三只小兔成为有“人的感情、语言和思维方式”的形象。这三个形象既有兔子的特点，又有儿童的特征，因此，成了深受幼儿欢迎的“会说话的动物”。这“会说话的动物”与孩子眼中的世界能融为一体。再加上故事中三只小兔的活泼快乐、善于动脑筋想办法、团结友爱以及与妈妈之间的相亲相爱，更是让孩子们爱不释手。而“三只小兔”的名字也充满了童趣——“长耳朵”、“短尾巴”、“红眼睛”。读来朗朗上口，好听又好记，非常适合小班幼儿的口味。童话中“兔妈妈”的形象表现为勇敢、能保护自己的孩子。小班幼儿对“妈妈”这个词非常敏感，就会更融入角色。“大灰狼”是“坏人”的代表与替身，它最终的狼狈下场会让孩子们充满兴奋、拍手称好，与小兔子一起体验勇敢以后获得成功的喜悦！

《三只小兔》这篇童话的语言风格很特别，角色之间的对话不是“说”，而是“唱”出来的。而且还是重复的唱，节奏也很欢快、鲜明。符合小班幼儿的认知、学习能力，能提高他们学习角色对话的兴趣。而且作品在情节结构上也采取了重复的格式，这种重复是上升、递进的重复，每重复一次，情节便向前推进一步。同时，把倾听者的情绪也推向了高潮，能跟随情节的变化而不断伏动。

这篇童话通过三只小兔战胜大灰狼的事件，向孩子们证实了一点：独自在家时不能随便给陌生人开门。并且要机智勇敢地与坏人做斗争，要学会自我保护。在现实生活中，现在的孩子几乎全是独生子，被大人宠爱、溺爱，缺乏一定的自我保护的意识。这篇童话能起到一定的潜移默化的教育作用。因为，“安全”是孩子健康成长的重要保障！

- 1、通过故事，教育幼儿学习保护自己，独自在家时不能随便地给陌生人开门，并且要机智勇敢地与坏人做斗争。
- 2、帮助幼儿理解故事内容，记住故事情节，并学习其中的对话。

3、学习词语：眯着（眼睛）、抢着（开门）、捏着（鼻子）。

小班幼儿年龄小，对于“童话”总是百听不厌。但他们对作品却往往只停留在“倾听”的台阶上，缺乏对故事中心主题和人物形象的理解，对故事内容也只是肤浅的认识。因此，我把本次教学活动的重点订为：帮助幼儿理解故事的主要内容，记住故事的情节，并学习其中的对话。在幼儿理解故事的基础上，深化主题，渗透自我保护的安全意识的培养，知道独自在家时不能随便地给陌生人开门，要机智勇敢地与坏人做斗争，这个思品安全教育便是本次活动的难点所在。

根据小班幼儿思维的具体形象以及注意不稳定、兴趣带有浓厚的情景性和随意性等特点，我采用了欣赏配乐故事、图片观察、游戏法以及角色表演法，并加强活动中的师幼互动、幼幼互动，以此来调动孩子学习的积极性和主动性。

1、欣赏配乐故事——可以刺激孩子的听觉，集中他们的注意力，并用对比强度大的背景音乐来吸引幼儿，切实地感知不同动物说话、唱歌声音的不同之处。

2、图片观察——可以利用色彩艳丽的画面、能活动的动物形象来刺激幼儿的视觉，提高幼儿对作品本身的兴趣。

3、游戏法——能让幼儿感受身临其境的境界，促进师幼之间的感情，更能在游戏中体会自我保护的实景。此法能帮助解决教学的难点。

4、角色表演法——能把活动推向高潮，不仅能提高幼儿参与活动的积极性、主动性，更能让幼儿在反复的练习中学说角色的对话。

1、今天，老师来给你们猜个关于小动物的谜语。

红眼睛，长耳朵，

白白的毛儿短尾巴，

走起路来蹦蹦跳跳，

爱吃萝卜和青菜。

2、出示“兔妈妈”，并介绍兔妈妈的三个孩子，知道它们的名字叫“长耳朵”、“红眼睛”、“短尾巴”。请全体幼儿学学小兔子的跳，活跃气氛。

1、教师：三只小兔都是兔妈妈的乖乖，现在，就让我们一起来听听《三只小兔》的故事吧！

(1) 大灰狼会想什么办法来让小兔子开门呢？

(2) 小兔子会给大灰狼开门吗？

3、倾听配乐故事，并引导幼儿跟唱角色的对话。

4、通过幼儿自身的肢体动作，来感知眯着、抢着、捏着等动词的意思。

老师讲述故事，重点练习其中的对话，要求在表演时能大胆地“唱”对话。能区别出大灰狼和兔妈妈不同的唱歌声。

把动物的头饰投放到语言区域中，引导幼儿自主结伴进行角色表演。加深对作品的理解，让更多的孩子都有表演的机会，并让安全教育渗透于快乐的表演中。