

2023年史记教案小结(模板8篇)

教案是教师为了引导学生学习某一课程而进行的一种有针对性的教育活动安排。这里有一些一年级教案的推荐，希望能够帮助教师们更好地组织教学活动。

史记教案小结篇一

- 1、理解本文的背景与司马迁的遭遇。
- 2、学习本文叙事、说理、抒情相结合的表现方法。
- 3、学习司马迁忍辱负重、发愤着书的精神，树立正确的荣辱观和生死观。
- 4、掌握文中的实词、虚词与句式，增强语感，提高对文言文的阅读能力。

[重点难点]

- 1、借助工具书和课本中的注释读懂文章的内容，结合上下文准确把握文言词语的意义。
- 2、体会作者在文中表达的曲折丰富的情感，理解作者的生死观、价值观。
- 3、课文篇幅较长，文章内容涉及的作者家世、古代刑罚、古代王侯将相受辱事件，以及至贤们在逆境中发愤着书、名传千古的事例等，学生不太熟悉；且司马迁生活的时代与学生距离太远，学生人生阅历尚浅，对司马迁在文中表达的丰富情感、深刻的感受难以在短时间内理解。

[教学设想]

- 1、印发司马迁的有关资料及历代学者对司马迁和《史记》的评价，使学生对司马迁有感性的认识和较为完整的了解，为阅读作些铺垫。
- 2、结合《太史公自序》，让学生对司马迁创作《史记》的家庭背景有所了解，从而理解他受宫刑后为何依然发愤着书。
- 3、课前布置预习作业，让学生借助工具书和课本中的注释自读课文，发现问题，为课堂讨论作准备。
- 4、用司马迁的精神来调动学生学习的积极性，还可引导学生利用网络或图书馆搜集有关资料，以拓宽学习的渠道，最后让学生以司马迁的文学及精神的某一点，举行一次研究性学习报告会。

史记教案小结篇二

《史记》是我国西汉伟大的史学家司马迁倾其一生心血创作的我国古代第一部通史。书中记述了黄帝以来的传说，商周的史迹，春秋战国时期的动荡。时间跨越三千多年，比较详细地记述了我国这一历史时期的政治、经济、文化等方面的发展史，是一部伟大的史学巨著，是中华民族文化宝库中的珍宝。

《史记》全书共一百三十篇，有十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传，五十二万六千五百一十五字。“本纪”是全书提纲，按年月记述帝王的言行政绩。“表”用表格来简列世系、人物和史事。“书”则记述制度发展，涉及礼乐制度、天文兵律、社会经济、河渠地理等诸方面内容。“世家”记述子孙世袭的王侯封国史迹。“列传”是重要人物传记。其中的本纪和列传是主体。

通过《史记》让我更深刻地了解了中华民族渊源历史，还学会了做人的道理，了解历史人物的丰功伟绩，懂得了一些历

史典故，知道一些历史事件发生背景、过程以及对当时社会带来的深刻历史影响。司马迁的博学、不屈不挠的精神值得我们中国人引以自豪，在中华民族复兴的今天古为今用以史为鉴具有现实的指导意义。

司马迁为了完成《史记》，忍受了别人无法忍受的奇耻大辱，受到了肉体和精神的双重打击，但他还是完成了《史记》，实现了自我生命的最高价值，启发和滋养了一代又一代的文学大师，被鲁迅评价是“无韵之离骚，史家之绝唱”。

史记教案小结篇三

一、教材简介：

这是一篇历史人物故事，讲述了汉代史官司马迁在遭到酷刑后，不忘父亲嘱托，忍辱负重，耗费时间写成辉煌巨著《史记》的事，赞扬了司马迁为了完成父亲遗志矢志不渝的精神。

二、目标预设：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，简要复述课文内容。
- 2、理解课文内容，体会文章中心，提高阅读、品味、理解语言文字的能力。
- 3、在理解、品味语言文字的过程中感受司马迁牢记父亲嘱托、忍辱负重、发愤著书的精神。

三、重点、难点：

理解、品味语言文字的过程中感受司马迁牢记父亲嘱托、忍辱负重、发愤著书的精神。

四、设计理念：

本节课教师紧扣疑点，巧妙点拨，加深了学生对课文的理解，教师的主导作用和学生的主体作用得到充分的体现。另外在教学过程中，教者由表及里，提示了本文的实质。通过合作探究，读中悟情，培养了学生的情商，终使学生明白司马迁为了完成父亲遗愿矢志不渝的精神。

五：设计思路：

本节课是第二教时。第一教时揭示了课文的主要内容，引导学生读懂了课题，并根据课题把握了课文的重点，理清了课文的脉络。这一课时，将带领学生通过语言文字感受司马迁牢记父亲嘱托、忍辱负重、发愤著书的精神。

六、教学过程：

一、回顾质疑导学文

1、这篇课文写了一件什么事？

2、这节课我们将精读这篇课文。你觉得这篇课文最值得我们研究的是什么问题？（司马迁为什么要写《史记》？他是怎么样写的？）

二、研读探究“为什么”

1、自读第1、2自然段，找一找司马迁发愤写《史记》的理由。（研究方法：带着问题读文，找出相关语句，读读理解体会。）

2、组织小组交流，归纳出几个理由。

3、组织集体交流（可以小组为单位进行）

（1）司马迁出生在……心里十分激动（抓住“激动”体会：黄河孕育了生命，更孕育了中华古文明。那些惊天动地、感

人肺腑的英雄故事随着滚滚的黄河之水源远流长，久久地在天地间回荡。这独特的地理和人文环境让他受到感染和熏陶，对史学产生了浓厚的兴趣）

（2）父亲司马谈是……26间的历史（受父亲的影响爱上史学）

（3）司马谈临终之时，……（牢记父亲的嘱托，为实现父亲的遗愿立志著书）

4、小结归纳：司马迁为什么写《史记》

三、精读探究“怎么样”

（一）写史记是他的兴趣，写史记是他的爱好，写史记更是他的责任。司马迁要用一生的精力发愤写《史记》。那司马迁偶是怎样发愤写《史记》的呢？首先，联系你的知识经验说说“发愤”是什么意思？（勤奋努力、专心致志、刻苦认真）

1、快读课文第1、2自然段，你能找到表现司马迁勤奋刻苦的句子吗？

2、引导读句子，体会司马迁的勤奋刻苦。

（1）从“努力读书、四处游历、广交朋友”体会司马迁运用不同的学习方式勤奋学习（观瞻历史遗迹，了解风土人情，搜集传闻逸轶事）

（2）从“司马迁牢记父亲的嘱托，……全国搜集来的资料。”仿照刚才的方法体会司马迁运用各种学习方式勤奋学习（研读、整理）

（二）我们真切地感受到了一个勤奋好学的司马迁，一个刻苦善学的司马迁，一个努力乐学的司马迁。但我们的课题为

什么不是“司马迁勤奋写《史记》”而是“司马迁发愤写《史记》”呢？看来课题中的“发愤”还有着更加深刻的意义。

1、就在司马迁专心致志写史记的时候，一场飞来横祸突然降临在他身上。这“飞来横祸”是什么事呢？先指读部分课文，再说说搜集来的相关资料。

2、师激情：司马迁刚正不阿，为朋友挺身而出，仗义执言，不料冒犯皇上，蒙受了不白之冤，更受尽人间耻辱，因为这酷刑不是一般的刑罚，而是让男人受尽耻辱的腐刑，这酷刑让他的躯体不再健全，让这个铮铮铁汉成了一个不是男人的男人，让他失去了男人应有的尊严。

3、“士可杀，不可辱。”出示：司马迁悲愤交加，几次想血溅墙头，了此残生。从短短的几个词语中你体会到了什么？（抓住悲、愤体会其绝望、悲伤、愤怒、耻辱的心情。）

（1）他想到《史记》还没有完成，便打消了这个念头。（不忘父命，牢记责任）结合第二段体会父亲的殷切期望和司马迁强烈的责任感。

（2）人总是要死的，……轻于鸿毛。……我一定要写完这部史书。体会司马迁这时生命的意义。

（3）他还会想到什么呢？（英雄的故事、自己积累的资料、父亲的嘱托、先人的事迹：周文王坐牢写《易经》、左丘明失明写《国语》、孙臆被挖了膝盖骨写《孙子兵法》、屈原被放逐写《离骚》）

（4）尽力克制自己，把个人的耻辱……。体会司马迁为实现自己的理想，完成父亲的嘱托，忍辱负重，把个人的荣辱置之度外。

(5) 就这样，……辉煌巨著——《史记》。引导从其中的数字（另提供：60岁完成）体会司马迁坚持不懈。

5、想象练习：在这里，他想到了，他想到了，于是便日日夜夜。白天，他；夜晚，他；烈日炎炎的夏天，他；三九严寒的冬天，他。

6、出示最后一句话，体会“用生命写成的”。（写“史记”成了司马迁生命中最重要的一件事，成了司马迁生命的支柱，是司马迁生命的全部意义所在。）

7、司马迁发愤写《史记》，这“发愤”除了勤奋、刻苦、努力以外，你还感受到了什么更深刻的含义了呢？（为实现自己的理想忍辱负重、坚持不懈、顽强不屈、矢志不渝的精神。）

8、齐读第3、4自然段，再次感受司马迁发愤著书的情景。（配乐《命运交响曲》）

四、深化拓展课外读

2、司马迁用生命写成的辉煌巨著《史记》到底是怎样的呢？简介《史记》（学生）

3、让我们听听我国伟大的文学家鲁迅对《史记》的评价：史家之绝唱，无韵之《离骚》。

4、布置课外阅读

板书：

司马迁发愤写《史记》

为什么？怎么样？

熏陶勤奋刻苦

影响忍辱负重

嘱托坚持不懈

[司马迁发愤写《史记》教案]

史记教案小结篇四

司马迁的《史记》，贯通祖国三千余年的辉煌历史，是中国历史上第一部纪传体通史，被列为二十四史之首，是一部经典之作。

该书是中国古代最著名的古典典籍之一，记载了上自上古传说中的黄帝时代，下至汉武帝元狩元年间共三千年璀璨的文明，生动的描写了三千年大大小小的一些史事。读过这本书，让我深深得感受到了祖国文化的伟大，令我心存敬意。史记的生动描写一直鼓励我们的写作，以及我们祖国的发展，史记一出来，可谓是洛阳纸贵啊。

一部伟大的作品，总会有辉煌的成就。《史记》这一部伟大的作品，是祖国文化史上的一颗明珠。

《史记》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

史记教案小结篇五

一、教材简介：

《司马迁发愤写史记》是一篇历史人物故事，讲述了汉代史官司马迁在遭到残酷的刑罚之后，不忘父亲嘱托，忍辱负重，耗费了时间编写辉煌巨著《史记》的事，赞扬了司马迁为了完成父亲遗志，矢志不渝的精神。

二、目标预设：

1. 正确、流利，有感情地朗读课文，复述课文。
2. 学会本课6个生字，认识两个多音字，理解由生字组成的词语。
3. 在理解、品味语言文字的过程中，感受司马迁牢记父亲嘱托，忍辱负重，发愤着书的精神。

三、重点、难点：在理解、品味语言文字的过程中，感受司马迁牢记父亲嘱托，忍辱负重，发愤着书的精神。

四、设计理念：

《语文课程标准》指出：语文是一门实践性很强的学科。培养语感，发展思维。因此，在本课教学设计中，我紧扣“发愤”二字进行层层剖析。通过，朗读、自学等多种形式，丰富学生的语文知识，让他们在走进文本的同时培养语感，发展思维。

五、设计思路：

本设计为《司马迁发愤写史记》第二课时,在第一课时中我引导学生通过阅读课外书,上网查资料等形式对司马迁有了一定的了解,初步感悟司马迁的形象。在第二课时中,我紧扣“发愤”,深入品读,让学生感受司马迁忍辱负重,发愤着书的精神。

教学过程:

(一)复习导入:

1、放司马迁的生平事迹。

(二)出示思考题。

(三)学生合作学习,教师巡回指导。

(四)组织交流,教师相机点拨。

讨论问题1

1、司马迁为什么要写史记?

2、讨论交流。

3、指导朗读。

(1)滔滔的黄河水养育了司马迁,英雄的故事感动着司马迁,家乡的文化环境熏陶着司马迁,你能读好它吗?指名读、齐读。

(2)读万卷书,行万里路,奠定了司马迁以后着书立论的基础,课文的哪里写了他受父亲的影响。让我们一起读这一段话。

(3)父亲临终前的嘱托(文字1出示)

司马谈临终之时,泪痕满面地拉着儿子的手说“我死之后,朝廷会让你继任我的官职的,你千万不要忘记我生平想要完成的

史书哇!”

正是由于自己从小就喜爱这一行,再加上父亲临终前的嘱托,使他义无反顾地扎入这编写史书之中。可就是在这时,却来了一场飞来横祸。

讨论问题2

1、司马迁为什么要写《史记》?

2、讨论交流。

3、点拨。

(2) 出示(文字2)

他想:“人总是要死的,有的重于泰山,有的轻于鸿毛。我如果就这样死了,不是比鸿毛还轻吗?我一定要活下去!我一定要完成这部史书!”

a□指导朗读。

b□小结。司马迁发愤写《史记》有两方面的原因:一是他受到酷刑,遭受人生难以承受的打击;另一方面是他为了实现人生的价值。

c□讨论问题3

司马迁是怎样写《史记》?

(1)、出示要求:

对照插图,联系课文,展开想象,以“在昏暗的油灯下……”为开头说一段话

(2)、请同学们静静地想像,思考。

(3)、交流汇报。

a□摇曳的灯火,好似父亲临终前的泪花,司马迁想起了父亲的千叮咛,万嘱咐,(出示文字1)

b□摇曳的灯火是司马迁一颗不屈的心灵,让我们读体现司马迁人生观的句子。(出示文字2)

c□那摇曳的灯火是司马迁生命结晶的象征,让我们读最后一节。(出示文字3)就这样,司马迁发愤写作,用了整整时间,在他60岁时,终于完成了一部52万字的辉煌巨着——《史记》。这部前无古人的著作,几乎耗尽了他毕生的心血,是他用生命写成的。

(五)、总结课文。

你觉得司马迁是一个怎样的人?他给你带来了什么启示呢?

(六)、作业:

1、本册练习7中的熟记成语,编者以12个成语介绍了司马迁的一生,请你根据所学知识连词成句,概括司马迁光辉的一生。

2、阅读《史记》,搜集资料出一期手抄报。

板书:20、司马迁发愤写史记

受影响子承父业

遭酷刑矢志不渝

功成就名载史册

[司马迁发愤写《史记》教案]

史记教案小结篇六

上周四，我在学校借了一本书，书名叫《史记》。

《史记》是我国历史名著，文化瑰宝。史记作者是我国古代文学家司马迁。

史记中有许多个经典小故事。如烽火戏诸侯、刘邦的故事等。看史记故事，看每一篇故事我都会有不同的感受。看商纣王与妲己的故事，我为比干的直谏而感动。为商纣王的残忍而心酸。看到商纣王对妲己的痴迷为她做的一切。我心中充满了气愤。看到武王伐纣的故事，我感谢他的义举，因为他拯救了一方百姓。

看时，我有时会把自已当做故事中的人物，有时我会想如果我是妲己，我会劝商纣王以国事为重。如果我是商纣王，我会专心务国，以国事为重。

看了这本书，给我留下了深刻的影响。这本书中我最喜欢的一篇文章是刘邦的故事。

这本书让我了解到了古时候的很多的故事，也让我增大了读书的念头。

《史记》

史记教案小结篇七

教学要求：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文，复述课文。

2. 掌握本课生字新词。

3. 在理解、品味语言文字的过程中感悟司马迁忍辱负重、发愤著书的精神。

4. 通过本课的学习能关注《史记》，选择其中的一两个小故事和同学交流。

教学重点、难点：读懂第二、三自然段，理解哪些地方突出表现了司马迁发愤写《史记》。

教学准备：多媒体课件、资料

教学时间：两课时

前置自学提纲

班级姓名评价

一、读课文读正确、读流利。学习生字和生词。

发愤飞来横祸专心致志悲愤交加前无古人

其它需要重点体会的词语：

二、默读课文

1概括课文主要内容

2、思考：通过司马迁写《史记》的过程，你觉得司马迁是个怎样的人？

三、拓展积累

1、查找关于司马迁的资料。

2、读《史记》，选择其中的一两个小故事和同学交流。

3、你还知道历史上有哪些像司马迁那样发奋成功人的事迹吗？

五、教学过程：

第一课时

一、导入揭题

2、指名读题目，质疑：你从课题中知道了什么？

司马迁——司马，复姓，文学家，史学家。

发愤——决心努力战胜了很多困难。

史记——名篇巨著。

二、检查自学情况。

1、小组内交流“自学提示”。组长检查完成情况。

2、检查读课文。

(1) 小组内检查读课文。重点检查三、四号同学朗读，读不好的地方多读几遍。

(2) 教师检查读课文。随机抽取一个号。

3、生字词交流。

“耗”的读音“泰”下面不要写成“水”

三、简练、准确地概括课文主要内容。

四、小组内交流拓展资料部分。

组长掌握情况，并讨论。

五、布置作业

配套练习（标记疑难问题）

第二课时

一、复习导入

1、课文主要写了什么内容？指名回答

2、出示交流的问题：通过司马迁写《史记》的过程，你觉得司马迁是个怎样的人？

二、交流展示

1、小组内交流，并确定汇报流程。

2、全班交流。

随机抽取一个小组进行交流展示。

教师点拨要点□a□他爱“史”。（这一点学生可能想不到，需要老师点拨）

从第一自然段总结出司马迁爱“史”的三个原因：母亲河的熏陶、历史故事的感染、受父亲的影响。

b□不忘父托

出示：第二自然段

“每天”、“整理”等词语，指导朗读，读出父亲的殷切期望和司马迁牢记父命的决心。

c□教师简介：正当司马迁专心致志写《史记》的时候，一场飞来横祸降临到他的头上，因为他替李广的孙子李陵将军辩护，得罪了汉武帝入狱受了酷刑。司马迁被叛死刑，死刑的两种减免方式：一是交五十万钱赎罪，二是受宫刑。司马迁官小家贫，但不愿受辱，几次想到自杀，但想到逆境中成功的人，孔子、孙臆、屈原等人以及父亲的嘱托，于是有了信念，活下去，一定要把《史记》写完。

就是这样一位史官，因为他仗义执言受到“宫刑”。

他的头上。此时他心里是在做着怎样的斗争啊？

（补充资料——“宫刑”）

借“血溅墙头。了此残生”提示学生想象司马迁在狱中受到哪些屈辱和困难？理解司马迁的信念坚定。

d□“人总是要死的，有的重于泰山，有的轻于鸿毛。我如果就这样死了，不是比鸿毛还轻吗？我一定要活下去！我一定要写完这部史书！”

引导学生说说对这句话的理解：什么人的死比泰山还重？

e□抓住“一定”、“一定”、“尽力克制”、“全都埋在心底”等词语体会司马迁的坚强毅力，并指导学生朗读。

f□52万字前无古人可以看出成就卓著，整整毕生的心血。

三、拓展延伸

1、你还知道历史上有哪些像司马迁似的人吗？（历史上逆境

中而有所作为的例子：从前孔子周游列国的路上被困在陈蔡，后来编了一部《春秋》；屈原遭到放逐，写了《离骚》；左丘明眼睛瞎了，写了《国语》；孙臆被剜掉膝盖骨，写了《兵法》……)

2、选择《史记》中的一两个小故事和同学交流。

四、布置作业

1、学习乐园

板书：

司马迁发愤写《史记》

不忘父命

忍辱负重

坚持不懈

生命铸就

司马迁发愤写《史记》前置性自学提示：

课前：每人背一句读书名言并说出作者的姓名。

一、把课文读正确、读流利。

1、易读错的字：呼啸四处游历嘱托飞来横祸辩护悲愤交加
血溅墙头泪流满面酷刑耗尽毕生

2、易写错的字：

二、解释词语（写在书上）

发愤飞来横祸专心致志悲愤交加前无古人耗尽毕生泪流满面

其它需要重点体会的词语：

三、概括课文主要内容（要求：即全面又简洁）

四、默读思考

2、司马迁为什么要发愤写《史记》？（有三个原因列出来）

3、司马迁是怎样发愤用生命写《史记》的？（找出相关语句，体会重点词语。）

4[a]司马迁遭受飞来横祸的原因是什么？在书中画出来。搜集（李陵事件资料和宫刑资料[b]面对惨无人道的宫刑他会想些什么？会怎样做[c]观看课文插图体会他在竹简上写《史记》的不容易。（可结合资料）

5、司马迁是一个怎样的人？（结合文中的语句和资料来谈自己的理解。）

谈迁走了，他留给后人-----；-----走了，留给后人-----。

史记教案小结篇八

吕城中心小学吕玉梅

一、教学内容：苏教版小学语文第十一册第20课

《司马迁发愤写史记》第二课时

二、设计思路：

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化的行为，应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，受到情感熏陶，享受审美乐趣。”依据这一理念，我尝试围绕课题中的“发愤”一词，通过抓关键词、品读感悟司马迁的“勤奋刻苦”，深入文本，历史熏陶，内化体验司马迁的“悲愤交加”，从而，帮助学生体悟到《史记》的来之不易，感受司马迁非凡的意志力和超越常人的精神品质。

三、教学目标：

- 1、正确、流利、有感情地朗读课文，简要复述课文内容。
- 2、在理解、品味语言文字的过程中感受司马迁牢记父亲嘱托、忍辱负重、发愤著书的精神。

四、教学重点：

借助资料，感受司马迁忍辱负重发愤写书的精神。

五、教学难点：

从司马迁身上体会生命的价值。

六、教学准备：

- 1、查找有关司马迁及《史记》的资料
- 2、多媒体资料

七、教学过程：

（一）导入

1、今天这堂课，我们来继续学习第20课，齐读课题《司马迁发愤写史记》。

2、再读一遍课题，你觉得这个题目中哪个词语比较重要？

3、你理解“发愤”吗？可以给它找些近义词吗？

（二）新课

1、那好，我们现在就来看看司马迁为写史记是怎样努力的？自己读读1、2自然段，找出表现司马迁勤奋刻苦的句子，做上记号，并在最能体现刻苦的词语下面做上着重记号。

2、交流（多媒体）两处“受父亲……”“司马迁牢记……”

（提示：“搜集”能否换成“收集”？为什么？）

3、齐读这两处，体会司马迁的勤奋刻苦。

4、小结：从这两句中，我们知道了，司马迁为了能写好《史记》，（板书：勤奋刻苦）做了充分的准备。由司马迁四处游历的求知过程，也让我想到了前不久学的陆游的千古名句：纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

5、讲到这儿，我不禁有个疑问，不知大家能否帮我解决，既然这儿写了司马迁如何勤奋刻苦的，那我们的题目不是可以换成司马迁勤奋写《史记》或司马迁努力写《史记》？而为什么用“发愤”呢？还有其他意思么？（还有在逆境中努力，不屈的意思）

6、现在我们就来看第3自然段，了解司马迁在怎样的逆境中怎样发愤的？

7、点名读第3节。

(1) 怎样的`逆境？理解“飞来横祸”“酷刑”

(2) 对于司马迁的遭遇课文中尽用了两句话，后来我上网查找了当时的情况，我们来看一看（多媒体出示资料）

(3) 自由读，从这段历史资料中，你知道了什么？或你想说什么？

(诚实善良、刚正不阿、蒙受了不白之冤)

(4) 课文中的酷刑也就是这儿讲的“宫刑”，什么是宫刑呢？宫刑是比死刑更为残酷的刑罚，是所有刑罚中最卑贱的一种，虽不致要命，但他让司马迁像太监一样不男不女，它让一个男人失去了做男人的尊严，是一种奇耻大辱。这种耻辱往往令人难以承受，很多人会以死来结束这种耻辱。（多媒体出示）

(5) 被处以宫刑后，教师读

(6) 看了这段话，你能用一些词语来形容司马迁此时的心情吗？（痛苦、痛不欲生）

8、但是，同学们，此时司马迁能死吗？不能，为什么？你们听，他的耳畔还传来了这样的声音，（范读父亲临终前的话）

9、对呀！写《史记》是父亲的遗愿，更是他的理想和追求。所以这时，他想：“（多媒体出示：想的内容）（自由读）

(1) 你能读懂这段话吗？反复读。（死的几种价值）

(3) 于是，司马迁下定决心：强调“一定”

(4) 后来，人们将这句话作为了司马迁的名言：（多媒体出示：齐读）

(6) 读到这儿，让我们想到了哪个词？（提示：耻辱、痛苦全都埋在心底）（板书：忍辱含垢或忍辱负重）

10、学到这儿，你想说什么？（可齐读第3段）

11、是呀！司马迁忍辱负重的目的就是实现自己的理想和追求，范读第4段

13、再敬佩地读一读最后一段。

（三）作业

把你想说的话写下来，可以是一段话，可以是一首诗。