

最新西游记读书笔记内容(优秀10篇)

经典诗歌是文学创作的珍品，它们能够用简练的语言表达出丰富的情感和思想。写作经典之作需要注意形式与内容的统一，即使使用新的艺术手法也要确保作品的内在价值。以下是一些经典总结范文，供大家欣赏。

西游记读书笔记内容篇一

《西游记》是我国古代四大名著之一，内容精彩无比，情节引人入胜。很小的时候，我就读过《西游记》的简化本，这个寒假里，我捧起这本名著的原文认真地读了一遍，再次为作者奇幻的想象和精彩的描写而叹服。读罢，这本书也给我很多的启发。

《西游记》讲的是一个五人团队历经千难万险、一路斩妖除魔前往佛教圣地“西天”取经的故事。这个团队组合非常有趣，队长唐僧，他心地善良，信念坚定，一心向佛，但是有时对好坏没有正确的认知。大师兄孙悟空，本领高超，会七十二般变化，是团队的武力担当，但是过于自信，不太注重与团队其他成员协作，一路上与他人产生了很多误会。二师兄猪八戒，心宽体胖，心直口快，本领不太强，但风趣幽默，是团队的搞笑担当。三师弟沙僧，任劳任怨，一路上默默无闻地挑着行李，没有惊天的贡献，但也不可或缺，是团队的生活部长。团队里还有一个成员白龙马，他是唐僧的坐骑，主要任务是驮着唐僧，也非常重要。

取经路上，到处是天险和妖怪，唐僧师徒经历了九九八十一重磨难，终于到了西天。他们在困难面前，有过合作，也有很多分歧，好多次差点因为争吵导致团队散伙，导致取经工作半途而废。孙悟空作为团队最厉害的成员，在克服困难中表现出色，但是却不太注重与其他人的沟通协作，给取经过程造成了不利影响，多走了一些弯路。例如，在“三打白骨

精”这一章里，孙悟空火眼金睛，先后识破了路上的女孩、老婆婆和老公公都是白骨精变的，一心想要除妖，不听唐僧的劝阻，直接把他们一个个打死，让唐僧非常生气，认为孙悟空没有慈悲之心，一怒之下把他赶回了花果山。

掩卷而思，如果孙悟空能够有多一点的团队精神，愿意多与他人沟通交流，在发现妖怪后能反复与唐僧解释，得到唐僧和师弟们的理解支持，或者等到妖怪露出马脚，再打死或抓住，效果岂不是更好？这既不会让师傅和师弟们对他产生误会，也能将妖怪制服，团队团结一致，这才是最好的结果。

生活中，我们要注重与他人的沟通协作，做愿意沟通、善于沟通的人。而我，在这方面也有一些教训。记得一次运动会上，我和几个同学组队参加跑步接力赛，在训练时，我一直在练习个人速度，其他同学练习交接棒时，我不以为然，认为这种小事不用练，只要速度快就行。没想到，后来正式比赛时，我跑步速度确实很快，但交接棒时，棒子没交稳掉在了地上，影响了好几秒的时间，最终我们队获得第二名，与第一只相差一秒。事后，我后悔不已。

个人的能力很重要，但很多事情需要发挥好团队的作用。据资料记载，最近三十年获得诺贝尔奖的人里，通过团队合作的方式获奖的占了百分之六十以上，这说明团队合作比个人获得成功的概率更高。让我们每个人都做一棵强壮的大树，同时与其他人多沟通协作，共同形成造福人类的一片树林吧！

西游记读书笔记内容篇二

我利用漫长的暑假读了许多课外书，比如：《名侦探柯南》，《西游记》，《鲁滨孙漂流记》等。其中，使我感受最深的便是与《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》并称为四大名著的《西游记》了。

这本书主要讲了，唐僧、孙悟空、沙僧、猪八戒四个人去西

天取经，他们在路上过了

第二次就是三打白骨精，最有名的'一次了，走到一个高山上，唐僧肚子饿了，就让孙悟空去找吃的，途中白骨精发现了唐僧了，它变成一个漂亮的女子，就给师徒三人吃的。正巧孙悟空回来了，他有火眼金睛，一下子打死了女子白骨精，又变成了一个老婆婆，还是被孙悟空打死了，他又变成一个老爷爷，又是被孙悟空打死了。唐僧忍不下去了，就把他赶走了。

第三次是因为孙悟空打死了两个强盗，又到一个老者家借宿，发现老者的儿子是强盗之一，第二天走时又见到了那伙强盗孙悟空，打死了，老子的儿子，唐僧一气之下，又把孙悟空赶走了。之后打败了六耳猕猴，才会到了唐僧那里，继续向西走。

故事中，孙悟空和唐僧许许多多的冲突都可以避免，需要他们俩互相理解，换位思考，这样的话，西行之路的困难会少些。

西游记读书笔记内容篇三

《西游记》是我国著名的四大名著之一，是文化的瑰宝。它讲述的是唐僧师徒四人往西天取经的路上所经历的磨难。

我眼里的唐僧，是一个刚正不阿、坚持到底的人，不为一路上的利益所诱惑，但有时也不辨善恶，不分忠奸，常受妖怪的挑拨，不去详察。而孙悟空则是英勇无畏、神通广大，敢与困难斗，敢于恶势力做斗争，绝不退缩也绝不低头。沙僧，憨厚老实，一心只想保护好师父。猪八戒虽然有点贪吃，贪睡，却也心存善念。

《西游记》让我明白了，人生不会一帆风顺，要像西游记里的师徒四人一样，要经历各种磨难才能茁壮成长。我们要学

习唐僧的心地淳厚；学习孙悟空的勇敢，做事坚持到底，不半途而废；学习猪八戒的乐观与沙僧的忠诚。

唐僧他们去取经的路程就像我们通向梦想的路程，这条路上注定充满了许多未知的困难。只要有坚定的信念、永不言败、勇往直前的精神，梦想就会实现的。

在我们的生活中，我们要学会分辨善恶，遇到困难和挫折要迎接而上，不能退缩，做事也不能总是三分热度，虎头蛇尾的，也不能半途而废，而是锲而不舍。

《西游记》使我受益匪浅，不愧是中国文化的瑰宝。

西游记读书笔记内容篇四

方圆960万平方公里，上下五千年的文明历史，在血与火的熔炼中，在人文和风格迥异的宗教的相互碰撞中，华夏儿女演绎着一幕幕激动人心的故事，流传下了许多瑰丽夺目的优秀文学篇章。而中国的四大名著犹如那浩瀚书海中的璀璨的明星，在辽阔无垠的宇宙中冉冉升起，却永久迸发着光芒，又如一窖烈酒，历经数千年历史的洗涤，越发清冽醉人。在这四大名著中，要数《西游记》最让我印象深刻。

《西游记》是一部中国古典神魔小说，为中国“四大名著”之一。书中讲述唐朝法师西天取经，历经九九八十一难，最终成功取得真经的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。说起《西游记》，不得不提一提这几位主人公。

话说唐僧奉太宗皇帝的旨意前往西天取经。在佛祖和观音菩萨的指点下，他收下了三个本领高强的徒弟。如若不是这三位徒弟，光凭他本人根本就没有斗妖除魔的本事。正是由于四人的齐心协力，面对磨难时一起面对以及唐僧的那份不取真经誓不回的坚定信念，使得他们最终破除万难成功取得真经。

再来说说孙悟空。他神通广大，掌握着七十二变和筋斗云的本领，使着一根如意金箍棒，这一点就让妖魔闻风丧胆。他不畏强敌，胆大包天，连玉帝老儿都敬畏他三分。

说到《西游记》，那就不得不提一提好吃懒做，喜恋美色的猪八戒啦。猪八戒原是天上的天蓬元帅，本来掌管着漫漫银河，好不威风。后来却因贪恋美色，调戏嫦娥而被贬下凡间。世事难料，却被错投了猪胎。好在最后在观音菩萨的指点下，被唐僧解救，协助唐僧一起去西天取经。

而沙和尚呢，他也原是天上的的一员大将，只因在蟠桃盛会上失手打碎了琉璃盏而被贬下人间。后来一直在流沙河中混迹，直到唐僧的达到才最终得以解救。不同于猪八戒，他心无杂念，一心向佛。

西游记读书笔记内容篇五

这几天，我读了《西游记》这本书，对句子做了一次讲解，下面就让我告诉大家吧！

1、这山景色优美，山上有许多奇异花草，常年不败，飞瀑流泉，长流不息。花果山上有块仙石，三丈多高，二丈多方圆。

讲解：“常年不败”、“长流不息”写出了奇花异草种类繁多及旺盛的力。同时写出了飞瀑流泉、飞流直下、生生不息的雄伟壮观。

2、源头是一股瀑布飞泉，泉水飞流直下，就像是一个由无数珍珠连接在一起的白色帷幕，景象非常壮观。

讲解：将瀑布比喻成有无数珍珠连接在一起的白色帷幕，描绘出飞泉奔腾不息的壮观景象。

3、小妖进洞不久，便见一个腰围十尺、身高三丈的老妖走出

来。

讲解：表现了老妖身高肥大，形体肥硕的特点。

4、于是就穿上黄金甲，戴上紫金冠，手拿金箍棒，领着众猴出了洞，摆开架势。

讲解：一个威风凛凛、无畏的‘斗士’形象清晰地呈现在读者面前。

西游记读书笔记内容篇六

《西游记》主要讲述了唐僧和三个徒弟经过了很多困难和挫折，历经九九八十一难，最终在西天取得真经的故事。

师徒四人为了去西天取经，一路中遇到了各种艰难险阻，最终将这些灾难化险为夷。和不一样妖魔鬼怪斗智斗勇的过程中，令人心惊胆战。

书中各个形象各具特色。唐僧一心向佛，心地善良；孙悟空善恶分明，机智灵敏；猪八戒爱耍小聪明，好吃懒惰；沙僧少言少语，踏实可靠。

在整部名著中，三打白骨精、孙悟空大闹天宫等故事都堪称为经典，让人印象深刻。无论在过程中遇到什么样的困难，始终都没有放弃，一向坚持着。为了目标，吃苦耐劳，就这样日复一日，年复一年，最终最终完成了自我的使命，成功的抵达终点。

经过阅读《西游记》让我明白，好的人生应当有明确的目标，为了目标要能够发愤图强，不畏任何困难，坚持锲而不舍的精神，做好过程中的每一件事。

西游记读书笔记内容篇七

四大名著是我国的文学著作，其中我最喜欢的，便是《西游记》了。从小到大，因为对唐僧师徒四人的经历十分喜爱，所以看了很多版本的《西游记》。从小时候的图画注音版，到现在的文言文原著版，每一次阅读，《西游记》都能给我不一样的感受。

记得小时候第一次阅读《西游记》，就对“孙悟空”这个人物十分感兴趣，对他的第一印象也是记忆尤深：这只猴子太淘气了。现在长大了，再次阅读《西游记》，对“孙悟空”的人物见解也更全面了。“孙悟空”的勇敢是与生俱来的，不管是最初的带领猴子们进入水帘洞，还是后来一路护送“唐僧”取经，“孙悟空”一直十分勇敢，什么事情都要冲在最前面。虽然“孙悟空”因为胆子大，一开始惹出不少麻烦，但是后来他知错就改，洗心革面，跟随“唐僧”西天取经，也非常值得我们学习。记得有一回，“唐僧”和“猪八戒”没有看清楚事情的真相，错怪了“孙悟空”，“孙悟空”一气之下便跑回了花果山水帘洞，可后来“唐僧”被抓走了，“猪八戒”跑来请“孙悟空”救师父，虽然“孙悟空”心里还是很不情愿，但还是去救了师父。从这件事情上来看，“孙悟空”还是一个十分重情义的人物。虽然刚刚因为一些小事与“唐僧”拌了嘴，但看在“唐僧”是自己师父的面子上，还是义无反顾的选择解救师父。

这几年，我阅读过很多《西游记》的版本，但是让我更深刻的了解一些知识的，还是最近刚刚读过的“文言文原著版”。虽然现在还不能完全理解文言文的一些意思，但是大致的意思还是可以看懂的。在书中，因为有很多佛教、方言的词语，会有很多的解释，虽然有时候会厌倦，但是让我学习到了很多文章之外的知识。在原著中，我了解到了“唐僧”的家庭，以及“唐僧”在西天取经之前经历的事情，这些是我在之前几个版本中没有看到的，也算是意外惊喜吧。文言文，大家可能会觉得是一个无趣、枯燥的文体，但是通过这次阅读，

让我改变了这个想法。文言文有很多藏在文字背后的隐含意思，让我们自己去思考，在《西游记》原著中，还有很多方言词句，十分有趣。

小时对《西游记》的理解仅仅只是表面上的，现在对《西游记》的理解就更深了一些。我现在对《西游记》的理解可能还不全面，会有很多理解不到的隐含意思，但我相信，通过以后对文言文的'阅读、研究，我一定能产生自己的见解。

《西游记》，不仅仅只是师徒四人的历险。

西游记读书笔记内容篇八

这个暑假，我阅读了光《西游记》，在这个光怪陆离的神话小说中，人物众多，给我最触动最深的，最喜欢的就是美猴王孙悟空了。

孙悟空是从一颗吸收了天地灵气的石头里，幻化出来一个猴子。他生性精灵，无拘无束，拜菩提为师，学会了七十二变，能驾十万八千里的筋斗云，占据了水帘洞，从东海龙王那里拿得如意金箍棒，本来在花果山和他的猴子猴孙们过得逍遥自在，却上了天庭，当了管天马的弼马温，偷吃了王母娘娘的仙桃，砸了蟠桃宴，被关在太上老君的炼丹炉了烧了七七四十九天，猴子没烧成灰，却炼就了一双火眼金睛，大闹天宫，大战各路天兵天将，最后被如来佛祖收服，压在五指山下五百年，直到东土大唐和尚唐僧解救了他，收他为徒，去往西天取经，一路上降妖除魔，克服九九八十一难，终于取得真经，孙悟空立地成佛，被封为斗战胜佛！孙悟空不仅本领高强，还很机智聪明，每次遇到困难和危险的时候，都是他与敌人周旋，把所有的困难和问题都一一化解，真是一个当之无愧的大英雄！

猪八戒这个角色很有趣。他本来是玉皇大帝旁边的天篷元帅，因为调戏月宫中的美女嫦娥，被变成了猪，发配到人间，娶

了高老庄的高小姐为妻，但是不小心喝多了酒，现出了猪形，吓得高小姐一家找路过的唐僧、孙悟空收了他。猪八戒人不坏，就是贪吃贪睡，懒得出奇，但在去西天取经的路上，还是降妖除怪，协助孙悟空出不少力，最后他被封为净坛使者。

沙和尚这个角色很老实。除了流沙河上，他能大战孙悟空和猪八戒以外，面对其他妖怪，他总显得本领不够。但他老老实实的挑着担，一路上无微不至地照顾师父，陪师父打坐念经，任劳任怨，最后他被封为金刚罗汉。

唐僧是个肉眼凡胎的普通人。他一点点法力也没有，谁都打不过。但他去西天取经的决心是最坚决的。不管是本领高强的孙悟空、贪吃贪睡的猪八戒、老老实实的沙和尚面对取经路上的困难，都有过动摇和打退堂鼓的时候，但只有唐僧的意志最坚定，任何磨难都没有动摇过他去西天取经的决心。在唐僧在带领下，师徒四人，历经千辛万苦，终于取得了真经。最后他被封为旃檀功德佛。

读了西游记，我想，一个人要想做成任何一件事，一个学生要取得好的学习成绩，考到好的学校，都会像去西天取经一样，不会一帆风顺，会碰到各种各样的困难，要像唐僧师徒一样，要有坚定的信念，不退缩、不言败，克服九九八十一难，坚持，努力！就会取得胜利！

西游记读书笔记内容篇九

《西游记》是四大名著之一，里面的人物栩栩如生，活灵活现，每当读起这本书时，总是身临其境，情不自禁地融入那精彩的情节。

西游记塑造了四个鲜明的人物：唐僧一心向佛，十分善良，连一只小蚂蚁都不肯杀死；孙悟空正义勇敢，本领高超，什么妖魔鬼怪都不怕；猪八戒的贪吃贪睡和沙僧老实本分，十分善良。

沙僧一个在故事中不起眼，但是他个性憨厚，忠心耿耿，他放弃妖怪的身份开始就一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，谨守佛门戒律，踏踏实实，谨守本分，最后功德圆满，被如来佛祖封为南无八宝金身罗汉菩萨。“本分事，平常心，自在人”。

猪八戒在西游记中是个让故事充满着快乐气氛的人物，它憨厚格温和，憨厚单纯，力气大，但又好吃懒做，爱占小便宜，贪图女色，经常被妖怪的美色所迷，难分敌我。但是他对师兄的话言听计从，对师父忠心耿耿，为唐僧西天取经立下汗马功劳，是个被人们喜爱同情的喜剧人物。有了它让整个故事更加引人入胜，活灵活现。

说起孙悟空，一个筋斗云能翻十万八千里，能七十二变，有重达一万三千五百斤、可大可小金箍棒，一路斩妖除魔，保护师傅，“不优麒麟辖，不优凤凰管，又不优人间王位所拘束”，它大闹天宫，闯龙宫，降服小白龙、激战黄风怪、三打白骨精、大战红孩儿、智取紫金铃、盘丝洞救师、擒拿玉兔精……面对师傅的误解和紧箍咒，仍旧保护师傅，坚持正义，经过八十一难，最终功德圆满。孙悟空不怕困难、敢作敢为的精神让我刻骨铭心。

这本人物鲜明、栩栩如生的西游记里，告诉我们很多道理，也让我们明白了很多，我的感悟也很多，让我爱不释手，有就拿起来看看，总会有不同的感受。“人心齐，泰山移”，这有团结一心才能克服困难，取得成功，就像运动会上的拔河比赛，需要大家一起努力，一起拉绳子，才能取胜！

西游记读书笔记内容篇十

当我还很小的时候，我就听妈妈爸爸给我讲《西游记》里的故事，我第一次听到的故事好像是“大闹天宫”，会七十二变的孙悟空，把神仙们个个都打得晕头转向，从此《西游记》就在我幼小的心灵里扎下了根。后来我长大了一些了，妈妈

给我买了拼音版的《西游记》，我就边看电视版的《西游记》，一边看。真是太神奇了！孙悟空能有七十二变，一会变成赤脚大仙，一会又变出瞌睡虫迷倒妖怪，让唐僧一次次死里逃生；好吃懒做的八戒虽然一路上嚷着分行李，回高老庄，但也会三十六变，跟随孙悟空降妖除魔……在取经路上，沙和尚一次又一次的充当和事佬，吴承恩把每个人物都写“活”了！电视版、动画版以及原著版的西游记都是我的最爱。那时候，一听到西游记的片头曲就不免就兴奋一阵，赶紧坐到电视机前看。

《西游记》是中国古代四大名著之一，它是由明朝的吴承恩所编写的。吴承恩的家乡流传着许多神话故事，小时候的吴承恩特别喜欢听这些神话故事，日积月累的，他对神话的感情也越来越浓了。除了小时候神话的熏陶，后来他的接连两次落榜，对吴承恩的打击是沉重的，孙悟空大闹天宫的那一声“玉帝不会用人”就是他对朝廷的一种呐喊，孙悟空就是吴承恩想象中的自己。如此种种，一部千古流传的名著——《西游记》就此诞生了。

《西游记》中还有许多深刻的道理。话说卷帘大将被贬下凡后，在流沙河为妖。脖子上有九个骷髅，这是九个取经人的骷髅，在这流沙河中只有这九个骷髅浮在水面。仔细观察，其实不难发现，作者想表达的意思是“久经”，这时就已经影射出后面的内容，并告诉人们，唯有坚持不懈，锲而不舍，经历无数的风风雨雨方能修成正果，取得最终的成功。

这次读完了《西游记》都感觉十分亲切，仿佛自己也在那取经路上，虽然《西游记》是中国古代四大名著中最浅薄的一本，但它带给我们的快乐却是最多的。我从心底里喜欢《西游记》，它伴随我度过我的童年，带我遨游神话世界，让我受益匪浅。

经典的东西往往能伴随我们的成长，《西游记》伴随了我爷爷奶奶一代，爸爸妈妈一代，现在又伴随了我这一代。现在

许多时尚的东西可以讨人一时的欢喜，但唯有经典经过了岁月的洗刷，才能永远伴随我们的成长。