

2023年在操场上教案 操场上教学反思(优秀12篇)

教案是我们教学的框架，其中包含了各种教学活动和方法，帮助我们有效地传授知识。《户外活动安全教案》：包括徒步、露营、登山等户外活动的安全准备、紧急情况处理和自救技巧。

在操场上教案篇一

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

我在教授《操场上》这堂识字时，我首先是从学生生活实际入手，课前导入时我问孩子们“平时你们在操场上都干什么”？让孩子们试着用“有的……有的……”说句子。进行说话训练，孩子们第一次接触可能不是很熟练，如果把这种说话训练慢慢的渗透在平时的教学中，孩子们肯定会越说越棒！接着为了孩子们更好的认读课文中的词语我采用了多种形式读词语。师带读，指名读，男女生读，齐读等多种形式，在这过程中及时给孩子们出现的错误进行指导。在操作过程中孩子们读词时未出现错误，我认为孩子掌握情况还算不错。在教授足字旁和提手旁时，我为了让孩子们更好的掌握这两个偏旁，我让孩子们做动作体验。收效还不错，在拓展这一块我可能认为我们班孩子可能会说不出带提手旁和足字旁的字，意想不到的时他们却说得特别好。课后仔细一想，其实

我应该多给孩子们这样的机会，不能以偏概全。这也是我在以后教学中需改进的，多给孩子机会，让他们有更多表现的机会。

形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开展游戏识字检测环节，踢足球、丢沙包等游戏识字形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但我十分注意识字方法的渗透，采用了归类识字法、猜谜语识字法，找朋友组词说句子识记法等都能引起学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字？、仔细观察，你发现了什么？等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

在这堂课中也还存在一些不足之处，是我需要反思的，整堂课的时间把握不够好，孩子们写完生字后展评应该多找几个孩子写的生字在大屏幕一起进行师生共评。在写完生字后还有将近5分钟，这时我应该再采取多种形式带领孩子朗读，回归课文，巩固生字词语认知。我反思课堂时间把握不好还有一个原因便是取消了之前设计的一个拓展说话的环节，导致时间不足。今后我将在教学中不断改进，争取能够给孩子们带来更好的课堂教学。让孩子们能在短短的四十分钟里收获更多。做到教必有思，读必留痕，与孩子一同成长。

在操场上教案篇二

这学期初接一年级的教学工作，开始感觉很不适应，尤其四年级和一年级学生的差异太大，我总是过高的估计学生的接受能力，忽略了一些学习的“基础细节”的指导，总是觉得简单的知识孩子们学不会，没有摸到上一年级语文课的门道，

《操场上》这一课的教学研究给了我很大启发，让我更快的领悟到了一年级语文教学的一些要点，针对这节课的设计，我结合试讲效果和老师、领导们的意见进行了八次大的改动，每一次改动都有新的体会，现总结如下：

，我忽视了这节课最重要的任务——识字，首先，这节课所处的位置就在课本的第一个识字单元中，仔细分析教材，图画、词语、儿歌都是为了让孩子在情境中、在语言环境中识字服务的，试讲之后，发现学生读文时根本不看课本，完全在读滑句，而拿着字卡检验的结果更是一塌糊涂，原本在家里就认识的字仍旧认识，该不认识的还是不认识。在评课时江老师和殷主任也再次提到了这个问题，对一年级识字课而言，课文、图画的任务就是帮助学生识字，如果学生借助他们认识了生字，那就达到了学习目的，没有必要在他们身上浪费时间，有限的课堂，不如让学生拿出更多的时间来跟生字见面，巩固识字，所以，在进行教学设计时一定要明白每个部分的设计意图，才能让课文的内容发挥更大的作用。

教就是为了让学生会，讲《操场上》的几节课中我都犯了一个共同的错误，就是识字检查较为仓促，没有真正落实每个孩子是否都掌握了当堂应该掌握的知识，在识字的时候上的很热闹，识字之后的检查却变得冷淡而粗略，检查的面积和范围都比较小，我反思了一下，之所以这样仓促，主要是怕识字检查挤掉了下面环节的教学时间，同时也缺乏检查的勇气，怕真的有孩子学了一节课还是不认识这几个字，但仔细想想，教的目的就是要让孩子们认识，刚刚接触识字，而且是把课提上来上，学生掌握的不熟练是极为正常的，如果为了“赶时间”而忽略了学生的实际情况，那前面的教学等于零，后面的教学也无法进行，学生暴露出来的问题恰恰是我们应当堂解决和以后要注意的，因此，我们不应该怕出现问题，而是应该努力想把发解决问题才能真正落实每一个教学任务。

从一定的程度来讲，学生的识字能力并不是很强。针对这一点，我在教学过程中，努力去体现课改新理念，激发学生主

动参与的学习热情，创设情景，用各种方法，让学生主动去学，乐于去学。但在识字检查时，学生对于“跑、跳”这两个字还是印象不深，殷主任分析的很好，如果我能把“足”的教学提前到“跑、跳”之前，让学生先有了“带足字旁的字与脚的动作有关”这个认识，学习“跑、跳”时，不仅仅是用加一加的方法，再辅之以动作，让每个孩子都动一动，他们的印象会更深刻，识记一定更加牢固。从此我领悟到一点，低年级的识字教学，最好的方法就是想尽方法让学生与生字多见面，我必须用形式多样的生字复现，来提高识字效率。要想取得理想的识字效果就要多次的复现，俗话说：一回生，二回熟，多次见面就成了好朋友。而每次见面都要力求用各种方法让学生的印象更为深刻，课堂教学中就要保证时间充裕，形式多样，全体参与。根据及时复习巩固根据儿童遗忘“先快后慢”的规律，刚刚认识的字一定要在以后的两三天中及时复习加强巩固。这样才能取得良好的识字效果。

一年级的孩子就如同一张白纸，所有的印象都是新的，换言之，他们对于学习，对于“听、说、读、写”都没有任何了解，或者缺乏正确的了解，所以在教学中，我们所教的每一点都要慎重和正确，坐姿，端书的姿势，写字的姿势，发言的音量，语句的完整，甚至举手站立的姿势都要指导，所以，关注学生在一年级更为重要，这也恰恰是我要继续修炼的，教了一个多月，不适应的感觉已经慢慢消退，开始慢慢感受到了一年级教学的乐趣，每教会一个孩子一组生字，每帮助一个孩子克服一个困难，所获得的成就感是在高年级教学中所没有的。

在操场上教案篇三

《操场上》是人教版小学语文一年级上册识字（一）的第4课。这篇课文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字类，反映的

是学校生活，对于一年级的小学生来说比较感兴趣。结合实际上课情况反思如下：

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、学习汉字结合起来，新课标倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，同位比赛说体育活动项目，认识体育项目卡片等有趣的活活动。利用学生的兴趣让学生充分认识体育项目的名称，从而达到识字的目的。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁。并分类识记了提手旁和足字旁的生字。

在教学过程中，注重认读内容的多样性，借助拼音读、去掉拼音读、读词语、读儿歌；在认读形式上，开展自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。并且采用编顺口溜的方法让学生认生字，强化字音和字形的识记。但实际上课时，给学生组词的机会不是很均等，老有往前赶课的感觉，生怕讲不完，尤其是对于回答问题不够完整的同学来说，缺乏耐心的等待，这也是下一步需要改进的地方。

另外，在指导写字的环节，略显仓促，指导不够细致。尤其是在学生书写的过程中，指导不够全面，特别是对于个别写字不太好的同学来讲，应该更具体一些。

在操场上教案篇四

身为一位优秀的教师，课堂教学是我们的任务之一，通过教学反思可以有效提升自己的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编为大家收集的一年级语文《操场上》教学反思，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

《操场上》是一年级语文上册中识字（一）的第4课。这篇课

文以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后学生在操场上活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生较感兴趣。现对于我讲授的第一课时作如下反思：

根据教材特点

我将本课的教学目标定为：

- 1、认识9个生字，认识“足字旁”、“提手旁”2个偏旁，能正确地朗读儿歌、初步感知儿歌。
- 2、培养学生主动识字的兴趣及能力。
- 3、激发学生积极参加体育活动的兴趣。

根据教材和一年级学生的特点，在教学时，我将观察图画、认识事物、学习汉字结合起来，教材倡导“多认少写，及早阅读”的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、看图贴，还设计了有趣的游戏活动。

通过本节课的学习，大部分学生能够识记九个生字，也认识了足字旁和提手旁。但与我的教学设计相比，实际的教学过程缺少很多亮点，如我设计的游戏识字环节就没能实现。原因在于对教材挖掘得不够深入，对教学过程的操不熟练。此外，作为新教师，还是经验少，掌控课堂的能力也远远不够。

根据本课的内容，我设计了一段舞蹈律动导入新课，即让孩子们做健康操以贴近运动感知，从而引出在学校做体育活动要在《操场上》进行。由于学校的塑胶跑道刚刚投入使用，所以当我问起“你们想在操场上做哪些体育活动？”时，学生们显得很兴奋，都积极发言回答。，课堂气氛较活跃，但在这里似乎耽误了一些时间。

接下来便是看图识字了。在此环节我设计了让学生看图说、看图贴以及多种形式反复学习，内容上，有借助拼音和去掉拼音读，有读生字、读词语和读儿歌；形式上，有自由读、指名读、领读、齐读，有开火车读、同桌合作读，有男女生比赛读、师生对读等。我还采用编顺口溜的方法让学生认生字，不断强化字音和字形，目的在于让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，多种形式地学。但实际操作时，由于时间问题也没能完全实现，只进行了多种形式反复读的练习以及介绍自己的识字方法等活动。

在教学本课时，闫主任听了课，并对我的教学进行了点评和指导，这让我知道了自己需加强和注意的地方，同时也让我学会了许多东西。首先，她肯定了我采用多种形式进行识字教学的意识和做法，还向我介绍了更多形式的识字方法，令我今后很受用。但在我认为很不错的导入环节，却遭到了质疑，听了闫主任的讲解之后我才恍然大悟，课前的律动会分散学生的注意力，律动应放在课中二十分钟以后进行。此外，在引导学生看图时，我没有按顺序、方位看图，导致词语的呈现显得很凌乱，且耽误了很多的时间。还有就是教学环节的承接不清晰、不连贯，这也是我一直掌握不好的地方。

总之，作为一位新上岗教师，我身上肯定会有许多不足之处，我要学习的东西还有很多。那么在我成长的过程中，有幸能够得到前辈们的指点和帮助，我想我会成长得更快。同时，我也会非常努力的。

《操场上》是小学语文课程标准实验教科书一年级上册的一篇识字课。这是学生学完拼音后第一个识字单元的第4课。本课有一幅表现操场上热闹的图，6个表示体育运动的词语和一首儿歌。图上画了小学生在操场上所玩的大部分体育活动，儿歌概括了操场上活动的情形。通过这节课的学习，可以激发学生参加体育锻炼的兴趣。我上的是第一课时，在这节课上，我安排的学习任务是认读课文中的9个生字，学会写“八、入”两个字，还有一个新的偏旁“足字旁”。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性。特别是我们班，后进生较多，上课的效率很低。所以我就要想尽办法，变着法儿的把他们引到课堂中来，引导他们主动一些的参与到我们的学习中。

另外，学生们都爱听赞美的话，特别是低段的孩子，老师对他们的肯定非常重要。所以，我在教师语言的运用上非常注意，多用一些激励性的话语，好的要肯定，不好的则希望他下次能有进步。比如学生举了手要回答问题，可是站起来却回答不出了，有些可能真的是忘记了，但也有少部分学生则是来捣乱的，我没有马上批评他，而是说“你是不是还没想好啊？下次等你想好了再举手好吗？老师相信你能做到的。”这样，我给学生一个台阶下，不仅没有挫伤学生的积极性，反而也使学生认识到这样做是不对的，老师相信我也能回答问题的。

这节课涉及的是学生在操场上玩的大部分体育活动，而我们学校就在前段时间开展了运动会，而且有好多的学生都观看了运动会，我就抓住这个契机让孩子们说说自己看到了哪些项目，这样使得每个学生都有话可说，并相应的把名称出示在黑板上。完了之后我出示的图片都是活生生的照片，学生就更感兴趣了。在学生思维活跃的情况下，他们往往会积极主动地参与。这时，我就抓住时机，再次出现今天要学的项目名称。

新课程提倡多认少写，在这堂课上一共要认的字是14个，写的只有4个。我第一课时安排了9个认读字，要写的是2个字。这么多认读字怎么来得以巩固，而且这些字的认读，不能拆字、不能分析字型，因为一年级学生这些还都没有学过，这也给我们老师带来了难度。那怎么来把这些字在一堂课上认识呢？我就用复现的方法，第一次出现是在说话的时候，让学生初步感知。第二次则是在看照片的时候出示，第三次是在让学生看着不带拼音的卡片做动作。第四次是让学

生把名称卡片根据用手和用脚的不同来分一分再次出现第五次是大屏幕上以带拼音的形式出现。第六次是去掉了拼音让学生认读。第七次是单个的字出现，第八次是把这些认读字藏在了词语里面，其他的几个字，学生以前都已经学过了，然后让学生认读。最后一次是在玩拼字的游戏里，让学生拼一拼几个左右结构的字。这样这几个字前后一共是出现了八次。

我还根据学生爱动的特点，在课上安排了让学生动一动的环节。让学生看着老师给出的卡片，不出声做动作。这样不仅满足了学生爱动的特性，而且也巩固了知识。同时，这为后面让学生区分这些词，起了铺垫的作用，学生可以更简单的分出哪些是用手做的，哪些是用脚做的。

在我的这堂课上，还有很多地方不成熟，希望大家多提意见，大家的意见就是我下一次的进步。

在操场上教案篇五

听了我校陈明珠、黄周琴两位老师执教的识字课，真让人感到耳目一新，不仅为他们精彩的教学设计拍手叫好。两位老师都根据教材很贴近学生生活这一特点，在课堂教学中精心创设了多个学习情景，巧妙地运用了许多游戏方式，使学生始终处在愉快积极的状态里，在活动中学习，在学习中活动，不知不觉地认识了许多生字。

首先，创设生活情景，充分利用学生已有知识、生活经验进行识字教学。如陈老师的课中，刚开始的复习环节过后就通过摆出实物（足球、篮球、排球），引出生字“球”的教学，非常自然，衔接紧密。而这个“球”字对学生来说在生活中在口头语言中也经常接触到，现在在课堂教学中出现，学生感到很亲切，一部分早已认识的学生肯定很想说，陈老师抓住这一特点，把机会留给学生，问：“谁早就认识它？”满足了学生的表达欲望，让他在获得成功的同时也大大激发了

学生自主识字的兴趣。

紧接着通过课文中的情景图，让学生通过看图说话引出所学字词，老师及时出示这个词语，让学生在情景中进一步认识了音，初步接触了字形。学生在情景中说话的过程其实也就是充分运用他们已熟知的这些最基础的语言材料的过程，也是他们不知不觉地认识了这几个词的过程，这样的安排从效果上说是事半功倍了。后来认识生字时生字的几次复现过程中，陈老师也都用童趣的语言创设了捉迷藏的情景，如：“在这些名字里，藏着一些生字宝宝”，或“生字宝宝又躲回到名字里去了！你们还认识他们吗？”有了这样的情景，原本比较枯燥的生字学习也变得饶有趣味了。

黄老师的课中也充分运用了创设的情景，把学生已有的生活经验与学儿歌结合起来。特别是操场上的活动录像一下子把学生带入自己已熟知的生活情景中，让他们产生了情感上的共鸣，在此基础上，再去让小朋友读儿歌，学生从一开始就能把体验带到儿歌中，这时的朗读就算还不熟练，但可以相信在小朋友的脑海中就已出现了操场上的活动场面，已是一种生动的朗读，而不是干巴巴的技巧练习了。

其次，两位老师都运用了灵活的游戏形式。刚入学的一年级孩子注意力不稳定、不持久，常常受兴趣和情趣支配，两位老师都特别了解学生的这一心理特点，巧妙地以游戏的形式组织学生的学习活动，让学生在游戏中识字。特别是黄老师别出心裁地设计了“智力足球比赛游戏”、“跳高游戏”，还有在学习活动中的“我拿你说”、“你说我拿”，陈老师课中的“你演我猜”等游戏形式，别说小孩子，连我们听课的老师也甚觉有趣。当然，游戏只是一种形式，但就是在这有趣的形式中有效地促进了学生的学习，也培养了学生快乐的学习态度。我们追求的是“工作着是美丽的”，我们的学生应该是“学习着是快乐的！”

最后，我觉得两位老师在教学识字过程中都很注重识字方法

的渗透，引导学生用多种方法去识记。如陈老师指导学生归类识字，让学生自己发现表示手的动作的字都有提手旁，表示脚的动作的字都有足字旁，还让学生猜字谜认记生字以及鼓励学生用自己的方式（加一加、减一减等）认记生字；黄老师在教学“身”字时通过演示汉字的演变过程帮助学生认记。这种种识字方法的运用，其实也是在逐步培养学生独立识字的能力。

总之，两位老师在识字教学中已充分体现了《语文新课程标准》中识字教学的新理念，为我们的识字课教学起到了很好的示范引领作用，也给我们带来了很多的启发。

在操场上教案篇六

这是我的第一堂公开课，说实话心里很虚。课似乎是基本上完了，虽然也认识到了自己做的不够的地方，但是认识毕竟是浅之又浅的。从几位老师帮我一起磨课开始，到最后高老师给我评课，我觉得这个过程中我已经收获了许多，而这个课最后的成功与否已经是其次了。“过程即成长”这句话是相对孩子们来说的，我觉得自己也同样适用。

钻研教材是成长的第一步。在选定《操场上》这篇课文之后，我就开始“翻江倒海”般的网上搜索工作，被我下载到的教学设计数量相当可观。但是，当我面对这些属于他人的成果时，我似乎更茫然了，看看这个环节设计很好，那个细节很灵活，看着都想搬为己用。直到所有的教案都看过，我还是无谱。请教了师傅，翁老师告诉我，首先一定要自己去吃透教材，对于教材有自己的理解了才能定下适合自己的基调。6个词语、一首儿歌、一幅图片、34个孩子，这些东西让我琢磨了好久。课的内容其实离孩子的距离很近，班里的孩子比较活跃，而我个人也喜欢热闹、有气氛的课堂……种种分析之后，慢慢地，课的大概思路在脑子里慢慢晰起来。教学的艺术就是钻研教材，看来此话不是没有根据的。

细节决定成长的轨迹。虽然一节课要呈现的内容有限，但是其中往往呈现了许多日常教学的影子。高老师对我的课堂常规管理给出了肯定，常规训练让孩子们每一项任务都有条不紊，它也是各项教学内容能顺利进行的前提。但是高老师也发现其中的许多细节性问题，这些都是我平时不曾注意到的。比如写字时，高老师提到了用笔的方法——写一会转一转；写字的天地左右不能接触；自我检查写字的规范性……成长中很多细节容易被忽视，而这些细节有时恰恰是最重要的，可能最后我带领孩子们到达的终点是一样的，但这条成长的轨迹却可能是曲线或者直线。少走弯路，关注细节，带着孩子们沿着直线从从容容地走。

反馈是成长的促进剂。这节课因为心里也有些紧张，所以一味的赶着进度，总认为热热闹闹、整齐划一的回答中因该没有什么问题。只要得到我预期中的答案，就认为此教学环节的任务已经完成。比如课开始时，我让学生说你在图片里看到了什么，“有人在踢足球。”“跑步。”“我看见有人在打篮球，有人在跑步，还有人在拍皮球。”孩子们基本上把图片上的内容都说出来了。但是我却错过了一个反馈、提高的好机会。在这些回答中，通过简单的点评，其实可以让孩子们注意把话说完整、掌握“有的……有的……还有……”这个句式。反馈是教学中不可缺失的一环，它能反映出我们教学、学习中存在的问题，让我们有目的、方向地去修正。从而促进我们的教学。所以在孩子和自己的成长中，反馈的作用是不容轻视的。

成长的路还要走很久，美丽的过程定会给孩子和我自己的成长带来更多绚丽的色彩。

在操场上教案篇七

《操场上》这篇课文属于按事物规律识字一类，以体育活动为主题，由画、词语和儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。反映的是

学校生活，学生在生活中也较感兴趣。

本课的生字较多，对于一年级刚开始认字的孩子，无疑是个大难题。我从生活实践出发，从以下几部进行识字：1.自由谈话，认读词语。首先，随图片识字。我首先出示了在操场上活动的图片，让孩子们观察，操场上的小朋友们都在干什么呢？我通过创设情景的方式，让孩子们自然走近到课文的学习，激发了孩子快乐识字的兴趣。

引导学生看图带拼音识字。接着去图片认读生字，去拼音认读生字。这是一个梯度，一步一步增加难度，也顺应了语文教学的循序渐进性。游戏激趣，分门别类，我先让孩子做一做手拉手的游戏进行词语巩固，接着以游戏“找朋友”的方式，让孩子在有趣的游戏中再一次对生词进行巩固训练。再以形体动作的结合，让孩子自己做一做这些动作，进行词语的分类。

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。虽然是电脑时代，但仍需要把字写得规范、端正、美观，这不仅是交流的需要，也是提高个人文化修养和民族素质的需要。因此，我非常重视写字指导，通过板书示范，把每个字一笔一画的起笔、止笔，一笔一画的占格、占位，每个字的间架结构，每个部件的高矮肥瘦，等都交代得清清楚楚，边讲解边示范，然后让学生写字。

在操场上教案篇八

今天的语文课我们学了《操场上》，孩子们先看图说说小朋友们在操场上（干什么）？随着孩子们的回答，我们一起找到了好多体育活动：跑步、拔河、拍皮球、打球、跳高、踢足球。然后咱们学会了用上其中的几个项目把句子“下课了，操场上真热闹，小朋友们有的在（ ），有的在（ ），还有的在（ ）。”说完整。接下来咱们还把这些活动分成了两类，第一类是手部活动，第二类是脚部活动，孩子们还发现手部

活动中表示动作的字都是提手旁的，同样表示脚部动作的字都是足字旁的，手和足都是象形字，咱们还一起看了字源演变过程。“球”字的王字旁也是我们今天新学的偏旁。认识“高”字咱们用猜字谜的方法：一点一横长，口子摆下方。下面一扇门，门里有块糖。今天晚上布置给孩子们的作业：做体育运动项目的卡片，也是让孩子能再生活中多积累词语，多认识汉字，运用我们在课堂上的识字方法，像今天学了提手旁和足字旁，如以后碰到有提手旁的字孩子们就该想到这是和手部动作有关。

这几天孩子们接触了几种识字方法。

1. 加一加的方法 加一加就是用熟字加偏旁的方法来学习生字。用学生以前学习过的生字加上偏旁变成新的生字。这样记忆起来就比较简单。

() + () = () 例，我们这样描述（提手旁）加上（丁）就是（打）打球的打

3. 减一减 就是熟字减偏旁成新字课文的课 () - () = () 例，我们这样描述（课文的课）减去（言字旁）就是（苹果的果）

再次强调：认字如认人，看得多了，就熟悉了，认识了。所以，之前所学的生字如果还有不太认识的孩子，可以把那些“拦路虎”请出来，多跟它打几次招呼，就能认读和使用的。

今天大课间中我给1—8号的孩子测了一分钟跳绳，我数，发现有的孩子跳得速度很快但是总是要绊住影响结果，有的绊住后重新跳调整的速度慢，有的孩子跳一会提提裤子，我想这样影响成绩真的很可惜。明天继续测后面的孩子们。

在操场上教案篇九

这一堂课的教学目标我设为三个：1. 学会操、场、拔、拍、跑、踢六个会认字，《操场上》教学反思。2. 学习体育活动的名称。3. 学会写“足”“跑”二字，了解二者关系。

我的设计思路是这样的：首先，因为这篇课文非常贴切学生的日常校园生活，所以我选了一首学生非常熟悉的《运动员进行曲》作为导入。然后就是识字环节，六个会认字和六个词语都非常有规律，会认字都是带提手旁和足字旁的，词语都是由动词加名词组成的，根据这一规律我教了两种识字方法，特别是部首归类法，设计这一环节除了因为这几个会认字都具有相同部首的这个特点外，还因为平常我看到学生的试卷和各种练习都有一道题目，是给出部首，让学生写出带这个部首的字，我觉得设计这个环节非常有必要。接着就是写字环节，我挑了两个有联系的字：足和跑，教写这两个字的重点就是足字作为部首应该有什么变化，评字方法我也从老师评过渡到同桌评。最后我是把七个词语编进一首儿歌作为这一节课的总结。

整一堂课下来，我自己的感受就是：我的教学环节全部落实了，教学目标基本实现。但由于经验问题，我在处理细节问题和课堂把控上比较欠佳。我会过于专注在讲课，而经常忽视台下有同学已经分神了；在教写字我会关注教学生怎么写，但又不留意到学生的写字姿势不标准；在玩游戏环节学生玩上瘾就会躁动，我又没来得及让他们收一收，而是让他们过了那个劲才反应过来要安静；还有一个低级错误，跑的拼音p的笔顺我写错了，这会误导学生。

后来，经过有经验老师的评课指导，让我知道了我这节课是有一定优点的：1. 这节课有亮点，部首归类法是这节课的一个亮点，因为它贴切了这篇课文的特点，又关注到了学生的学情。2. 每个环节都紧扣教学目标，过渡自然。3. 师把相对枯燥的识字课上到了具有趣味性，如：用学生熟悉的歌曲导

入，激起他们学习的兴趣；教师用词好，玩游戏的环节本来就是用来巩固识字的，但是师会说“奖励”你们玩个小游戏，那样学生就会积极去想还有哪些词是“动+名”；把评字交给同桌，比以往指名评字更能落实到每位学生都参与。

我认为课堂上这些优点的体现，不仅在于我自己，还得谢谢指导老师耐心指导，不断陪我备课、磨课、提建议、改教案、改课件，最终才会有这样一节汇报课。

通过这样一节课，我学会了识字课应该怎么教，但是，一些处理细节、把控课堂的能力有待提高。

在操场上教案篇十

《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，合作学习最大的优点就在于创设一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，教师应该转变角色，积极引导开展合作学习，让学生成为学习的主人，使自己真正成为学生学习的合作者、引导者和参与者。

小学语文一年级上册（识字一）中的《操场上》这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王、足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带“提手旁”及“足字旁”的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球、高、步”，我准备运用不同的方法个个“击破”。

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很

巧妙的问题：“其中有有些活动和手的关系比较密切，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随机我又抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字长得有点像，哪像呢？”这些问题为即将进行的学生活动提供了良好的铺垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些生字朋友，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“‘打’字就像一个姓丁的人抬手打东西。”有的说：“‘拍’中的‘白’字就像一个小皮球，小朋友在用手拍。”还有的说：“‘拔’中右边的‘一’就像拔河用的绳。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，岂不“一举两得”？在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请你轻轻地拍拍你的同桌，和他（她）打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，它们都和脚有关，都带有“足”。“那我们能和这三个字交个朋友吗？”这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法和很多字交朋友。

“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远‘高高高’。”有的孩子从字形上分析：“‘高’字的开头就像一座高楼，两个‘口’就像窗高爬。”我微笑地听着，情不自禁地为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，用“上、一竖、少”摆成“步”，让学生用刚才的演示来编一个顺口溜：“上字加一竖，少字去一点”这样的识字水到渠成。

这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子们的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子们产生成就感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

在操场上教案篇十一

今天的亮相课《操场上》，首先感谢邵**老师、刘**老师、任**老师、张**老师、徐**老师和崔**老师的听评，也给了我宝贵的建议。经反思总结，大致有以下几点：

一是语言、语气方面。语言还是有些口语化，需要继续修炼自己的语言。尽量不要用“咱们”，因为当我在说“咱们”的时候，里面掺杂着乡音，以后要改用“我们”。还有讲课时，在说完一句话后不要加口头禅“哈”，比如，“来，同学们看这里”，不要说“来，同学们看这里哈”，显得随意。作为一名语文教师，以后要多学习播音主持的发音，尽量使自己的语言完善，注意语言的艺术。在语气方面，还是缺少抑扬顿挫的感觉，该重音的地方没有重音，以后要把握住说话的节奏，该重音时就重音。有起伏的语言韵律才能抓住孩子们的心，用语调指引着孩子们的思维，使他们向我预设的方向行走。

二是重难点处理方面。整堂课思路不是特别清晰，总体来讲环节多、内容多，每个环节均衡用力，显得重点不突出，难点无体现。本节课的重点就是识字，但课堂教学中，我的识字方法较为单一，以后要注意运用熟字加偏旁、谜语、汉字演变、类似字辨析和自己编顺口溜等方式使无趣识字变为有趣识字。比如学习“真”，可以编顺口溜一有脚“真”方便，没脚“真”犯愁来记忆它。

三是评价语方面。我的课堂教学中，评价语还是比较单一，我的教学设计中多处采用“棒、棒，你真棒”的夸奖方式，让其他孩子用整齐的动作手势夸赞表现好的学生。邵老师说，这种方式是幼儿园常用的，若用，也要少用。我们的评价语应该是有针对性的，可以针对性地说：“声音真响亮”、“你说的很清楚”等等，以使孩子们明确自己什么地方做得好，什么地方应该改进。

四是儿歌朗诵方面。读儿歌的形式还是比较单一，可以采用比赛读、分组读、男女生读等多种形式，让孩子把握住节奏、找准感情色彩。像邵老师说的那样，儿歌甚至是可以打节拍读的。而且儿歌教学中，一定要有老师范读的环节。

五是生字处理方面。在“生字去掉拼音你还会读吗”的环节，可以直接拿着字卡走到孩子中间让孩子们你读读、我读读。在教学提手旁的环节，可以用生字卡片出示“提手旁”三个字，让孩子说说提手旁的字还有哪些，以拓展孩子的词汇量。儿歌里的生字和词语里的生字可以采取集中识字的方式进行，在诗歌里面再统一进行巩固。

以后的教学中，我会多多注意以上方面，争取能有较大的提升。

在操场上教案篇十二

本课以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生在生活中也较感兴趣。教学时，可将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材又倡导多认少写，及早阅读的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、再反复多种形式学习词语，让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，增强了趣味性、参与性和可接受性。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性，所以让学生在动中学，学中动。本课插图上画了小学生在操场上所玩的大部他体育活动，学生在生活中见过或玩过这些体育活动，因此对这个内容比较感兴趣。儿歌概括了操场上活动的情形。告诉学生体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。

1. 认识打、球、拔、拍等9个生字，能读准字音，认清字形，会写八、入两个生字。认识提手旁和足字旁。初步感知儿歌。
2. 培养学生主动识字的兴趣及能力。
3. 激发积极参加体育活动的兴趣。

认识9个生字和2个偏旁，能正确、流利的朗读词语。

多媒体课件、词语卡片、生字卡片

孩子们，老师知道你们生活中认识了很多字，现在都能替老师发作业本了。老师这儿有一些我们班的同学的名字，看谁能喊出他们的名字。

(出示学生名卡，让学生体会识字的快乐。)

一、导入、揭题 师：老师请孩子们欣赏几张图片（课件出示图片）看看这是什么地方？（校园）再看看这是哪儿？（操场）对，今天，咱们就一起来学习第四课《操场上》（板书课题拼音，让生拼读，再写操场上，写到上时）请孩子们拿出小手和老师一起写。师：孩子们，下课时，你们在操场上都参加哪些体育活动？或者你在操场上看过其他的哥哥姐姐们做过什么体育活动呢？（生自由说。）

三、学习字词

它们在大屏幕上，现在请孩子们在儿歌中找到这些生字用铅笔圈出来，看谁找得又快又好。（生找、圈）师：老师也圈出了今天要学的生字，老师用蓝色的字来表示，看看你圈得和老师圈的一样吗？现在请用你自己喜欢的方式来认识生字。（生自学生字。）

2. 反馈交流。

（1）同桌互考。师：小朋友们，老师看你们学得很认真，怎么样？都学会了吗？（学会了）真的？请拿出你的生字卡片，同桌两人你考考我，我考考你。如果你的同桌读得好，你夸夸他，如果他读得不好，你帮帮他。

3. 多种形式，反复认读。

（1）（出示带拼音的词语）指名读、齐读、男女生比赛读。

（2）（出示去掉拼音的词语）指名读、齐读、抢读。

（3）（出示打乱顺序的生字）齐读、小组比赛读、开火车读。师：下面我们来开火车读，比一比看哪列小火车开得速度最快，声音最响亮。

（4）请孩子们当小老师教教张老师认读生字。师：这些生字都认识的孩子请举手？愿意当小老师来教教张老师的，请站起来。师：张老师谢谢你们，你们这老师当得真棒！师：孩子们真能干，这么快就认识了这么多的生字。谁来说说你是用什么方法记住这些生字的？（生自由说）

（5）生读字卡，摆字卡。师：请小朋友以最快的速度把生字卡片在桌上摆开，听清要求：请你读一个摆一个，老师要考考你们是不是真的认识它们了。

（6）火眼金睛游戏。

a□师说谜语，让生在自己的生字卡片中马上找出来，用手高高举起。一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴（高）。正字少一横，莫作止字猜（步）。

b□师说生字，生找到后举起。师：孩子们真聪明！现在请你们快速地把自己的生字卡片读一个收一个，比比谁收得最快，开始！

（6）给球组词。师：这么多生字宝宝中，球的朋友最多了，你知道它有哪些朋友？

（你的课外知识真丰富！你知道得可真多！）

4. 比较发现生字规律，学习提手旁、足字旁。师：老师请一个小朋友上台来，其他孩子读词语，让他表演。你们可要仔细观察哟，老师一会还要有问题提出呢。师：（表演后）你们有没有发现这几个词语有个秘密啊？（没有）师：（全体起立）我们一起来做一做动作，这回你发现了什么？生：（师引导后发现）拔河、打球、拍皮球都是用手的，跳高、跑步、踢皮球都是用脚的，（板书：手、足）师：今天我们要学习两个新偏旁，一个和手有关，叫提手旁。

看看老师是怎么写的：手才。还有一个跟脚有关，叫足字旁。足，足字旁由足变化而来，当他做偏旁时腿一缩，多有礼貌。（生书空新偏旁）举起你的小手指一起来写写这两个偏旁吧！师引：我们的中国汉字非常奇妙，同一偏旁加上不同的生字宝宝，就能变成不同的新字。平时善于观察的小朋友们，就可以用偏旁加字的方法去记住其他的生字宝宝了。

四、再读儿歌 师：认识了生字宝宝，现在请孩子们打开课本自己再读一读儿歌。生自由读、齐读。

五、指导书写八入 孩子们读得真不错，现在张老师要看看你们写得怎么样？（出示八入） 1、观察八和入的不同。

八和入同是一撇一捺，同是撇低捺高，但八两笔分开，入两笔相连。

2、教师示范

3、学生书空

4、描红，仿写

六、结束语：这节课我们学了9个生字，老师给大家留一项作业：请你下课后注意观察，你在哪儿见到了这些字，它和谁在一起，咱们下节课再交流，好吗？这节课我们还学了许多关于操场上的知识，我想小朋友们一定很想去操场上玩了吧。（运动员进行曲响起来），孩子们，音乐响起来了，下课的铃声也响了，就让我们一起到操场上做作运动吧。

对于一个刚刚告别了无忧无虑的幼儿生活，正步入知识殿堂的七岁孩童来说，怎样才能获得更多更新的语文知识呢？不言而喻，兴趣便是一趟最快的列车。

作为老师，我们应该从孩子的角度出发，设计他们喜闻乐见的学习方式，千方百计地为他们创设展现自我的舞台。因为根据学生的年龄特点，让他们端端正正地坐着听课，和欢天喜地的做游戏相比，自然后者对他们更有吸引力。所以，我竭尽全力地把枯燥无味的课本知识，融合在表演，游戏，讲故事，比赛等丰富多采的活动当中。

一.充分利用教材优势，学生在轻松自由的氛围中愉快地学习。教学时，我先让学生说说自己平时喜欢在操场上做什么体育活动，学生的积极性马上调动起来了，他们争着发言，都想告诉我他们喜欢在操场上做什么体育活动。这时我就让他们看看课文中图上的小朋友在操场上做什么。学生边说边学习了词语，这就把观察图画、认识事物、学习汉字有机地结合起来。这些形式有效地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛十

分活跃。调动学生学习的积极性，使学生在轻松自由的学习氛围中愉快地学习。

二. 教学中创设自主学习的时间，学生在自主、合作、探究中快乐识字。重视学生的自主发展，已成为语文教学改革的主流意识。新课标也再次强调学生是学习的主人。在教学过程中，要加强学生自主、合作、探究的实践活动，引导他们在实践中主动地获得知识，形成能力。在教学生字的过程中，我注意到以下教学策略的实施：

1、自主识字，感受乐趣。学生在课文中初读生字后，让学生拿出生字卡片，自己选择自己喜欢的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。交流汇报自己认识生字的方法，这样做，学生的自主权大了，有利于学生根据自己的实际情况有选择地学习，使学习富有个性色彩，这样既提高了学生的识字兴趣，又培养了学生敢于当众表现的能力，从而使学生在自主识字中，感受成功的乐趣。

2、探究识字，培养能力。探究识字就是在识字过程中让学生自主识字，初步寻找汉字的规律，培养自主认字能力。在教学时我根据教材特点，让学生做做打球、拔河、拍球以及跳高、跑步、踢足球的动作，看看发现了什么特点，学生在实践中就发现打、拔、拍这些动作是跟手有关的，所以打、拔、拍用了提手旁，而跳、跑、踢这些动作是跟脚有关的，所以用了足字旁。这样学生在学习的过程中不断发现问题，找出解决问题的办法。既培养学生观察、分析、解决问题的能力，又提高了识字效率，增强了学生的自信心。

然而，我在这节课的教学中，还存在着一些遗憾之处：

1 . 在引导学生发现规律，让学生自主探索、自主发现，学习提手旁、足字旁这个环节时，我已有放的意思，而放得还不够宽，不够大胆，生怕放出去，收不回，扰乱教学。因此，在今后的教学中，我们要有宽阔的胸襟，让学生畅所欲言，

做到收放自如。

2. 对待学生的答问，应该要有灵活的应变能力，评价的语言应该更为精练，有吸引力和启发性。而我的课堂评价语言较单调，教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。以后在这方面要加强学习。