

最新小学教学研究活动方案(大全10篇)

确定目标是置顶工作方案的重要环节。在公司计划开展某项工作的时候，我们需要为领导提供多种工作方案。优秀的方案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？接下来小编就给大家介绍一下方案应该怎么去写，我们一起来了解一下吧。

小学教学研究活动方案篇一

4月22日上午，xxx旗东南片四校教学联合发展第二轮数学教学研究活动——典型课教师引路课活动在好力保中心学校成功举办，标志着东南片四校教学联合发展工作稳步推进，并进入实质性发展阶段，四校教师专业成长之路越铺越宽，曙光在前，达到了典型课资源的再次共享，教师专业成长受益匪浅。

为深入推进四校教学联合发展工作，在xxx、xxx、xx和xxxx中心学校四位校长的积极合作下，数学科学的集中教学教研活动，在语文学科有效开展的基础上并行起步。

此次旗级典型课教师引路课活动的成功举办得力于我旗教研室的大力支持和全程参与指导。活动前，教研室国xx副主任深入调查把握了主办方学校举办引路课活动的根本宗旨和意图，清楚了教师在活动中的强烈需求和期待。在此基础上，从我旗镇内小学精心推荐选派数学学科的顶尖教师作引路课。可以说这次活动准备充分，组织严密，内容丰富，效果显著，十分成功。

两节典型常态引路课由xxx第五小学李xx老师和xxx第八小学夏天老师共同承担。李xx老师的课是人教版二年级下109页《数学广角-推理》例1；夏天老师的课是四年级第五单元

《三角形特性》以案导学法课型。两位老师为此次集中教学教研活动做了大量而有实效的工作，为活动提供了可靠的智力支持。她们的典型引路课是有效课堂，教学目标明确，富于启发性的教学方法充分调动了学生们学习的积极性和热情。既有独立自主的探究，又有同伴合作交流的学习，充分激启了新知的学生生成，也突出了学生们学习的主体性和实践性。两位老师都能关注学生们的学习过程和学习体验，对学生们在学习过程中存在的困惑十分重视，不是轻易放弃一带而过，而是以案导学、层层诱导、耐心启发、有趣追问、逐一破解，直至问题解决，突破难点的点子多、方法活、按步骤，有效果。学生们在老师的循循诱导下，与原有课堂产生了鲜明的对比，课堂反应机敏，热情高涨，表现积极，参与踊跃，调动了积极的自主学习和合作探究的兴趣，语言表达得到了充分的锻炼，数学思维得到了有效激发，破解了一个又一个知识难题，学习目标有效达成，让我们能够正确地审视孩子们的学习潜能。两节课的全景呈现充分地展示了新课程指导下有效课堂的构建过程与实施攻略。两节课的准备与实施，表现出了两位教师朴素无私、谦逊友善的优秀品格和善教乐研、精益求精的教学精神。她们的引路课可以说是我旗新课程指导下的小学有效课堂教学的优秀典范，是她们个人教学智慧的结晶，确实达到了引路课的预期目标。

课后，教研室国xx副主任做了“如何开展课堂教学的有效反思”的讲座。讲座中，国主任能够结合这两节课的课堂教学、以例说法、逐层指导，特别有实效。国主任对教师上交的听课后反思材料仔细研读，与教师面对面进行交流指导，使教师真正明白了反思在教学中的重要意义、怎样端正反思态度、什么样的反思是有效反思、如何完成有效反思，为教师提出了“低起点、抓重点、思过程、找方法”四点反思方法，明确了“重视、研究、坚持和修改”四项反思要求，这在引领提升教师学听质量、提升反思质量意义是深远的。

引路路尤宽，资源再共享。此次引路课活动得到联合四校的高度重视，共有50位领导教师参加了引路课的听学活动。两

节引路课为四校参加听学活动的教师提供了典型鲜活的学习素材，真正起到了引领示范作用，为四校教学联合发展工作下一步数学学科的课堂教学研究活动引领了方向，提供了课共享的优秀资源，给四校的数学老师带来了专业成长的无限热情、动力与信心。

小学教学研究活动方案篇二

小学科技活动课是国家教委颁发的《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划》中规定的活动类课程之一。小学科技活动课的教育目的是通过学生自主参与活动，开发学生智力，发展学生个性特长，培养学生的实践意识、科技意识、创造意识，增强动手操作的能力、管理自我的能力、服务社会的能力。课堂教学是实现上述目的的主要途径。科技活动课有别于学科类课程，课堂教学必须充分体现学生自主参与的主体性、趣味性、实践性、创造性和非学科性的特点，每节课学生自主参与的时间、形式必须得到保证。科技活动课还应注意以下几个问题：

一、科学活动课的目标定位

目标不清楚，就意味着无法确定这节课到底探究什么，活动的内容就缺少活力，甚至失去了课的活动意义；目标空泛，科学活动就如同失去了自身的灵魂。

我们平常对课标的含义都会在备课本上“目标”栏中写道“培养孩子探究的兴趣”、“让孩子乐于探究”、“培养孩子的科学态度和情感”等等，这样的描述在科学活动的目标中是非常普遍的。然而，这样的目标说了等于没说，因为这样的目标是高位的，太宽泛。教师自己都不太清楚究竟要让孩子在这样的科学活动中获得什么。

二、活动同时包含多个科学核心概念

教师在设定科学活动目标时，往往在一次活动中包含了多个科学核心概念。很多教师认为，探究活动就是学生想探究什么就探究什么、愿意探究什么就探究什么，只要是跟某个事物有关的概念都可以探究，并不对某一个主题下所包含的概念做分析。比如学生提到了你为本课目标所探究的问题时，你就很茫然，因为你没有提前做好意想不到的探究问题，知识面有所匮乏，也不明确概念之间的逻辑关系，因此，在目标的呈现上就可能是包含多个科学核心概念。比如在一次活动中，其目标定位在“让孩子通过探究了解蚂蚁的生活习性及身体结构特征。这就是一个包含多个核心科学概念的目标界定。由于场地的限制，制约了探究活动的范围，学校的操场全部变成了塑胶的，围墙边缘的树木是有限的，很难找到观察蚂蚁和探究的环境，我们这里是沙漠化地带（甘肃敦煌），干旱少雨。

目标定位并没有明确实体探索，只能是让学生自己去发现，只有下载一些图片，通过网络连接观看蚂蚁的生活习性和身体结构特征，让学生失去了对蚂蚁探究的基本活动意义。

探究活动中，可能涉及到很多问题。比如，学生提出：“蚂蚁爱吃甜食和一些小昆虫，那蚂蚁的天敌是谁呢？”我调出资料列举两例：生活在中美和南美的食蚁兽大家一定不陌生吧，它们利用长鼻子伸入蚁穴，然后用舌头舔食蚂蚁。舌头上有许多小刺并有大量的粘液，蚂蚁被粘住后将无法逃脱。再如蚁狮，即脉翅目蚁蛉科昆虫的幼虫，它们生活在干燥的地表，头部有一强大的、由上颚和下颚组成的长管状尖锐口器。在沙土中建造一个漏斗状陷阱，陷阱周围平滑陡峭，自己则躲在漏斗最底端的沙子下面。当蚂蚁或小虫不慎爬入陷阱时，因沙子松动而滑向漏斗的中心，这时蚁狮就会突然用上颚将猎物钳住，对其注入消化液，吸干猎物后将其抛出陷阱，然后重新整理好陷阱，等待下一顿大餐。在讲到后面的例子时学生开始大叫起来，我们在校园的墙根发现的和老师讲的一样的，那不叫蚁狮，我们大家都叫缩缩牛。探究活动陷入了匮乏，我只能说同学们有了新发现，把缩缩牛的特征

记录下来，等下课时老师一定给大家一个合理的答复。“这是一个目标外的探究发现”，探究蚂蚁的活动成了探究蚂蚁天敌的活动。如果在一个活动中，探究本身有弹性，弹性的大小始料不及，所有这些概念都涉及，可能导致孩子的探究不充分，无法引导孩子探究得出一个明确的科学概念。

三、科学活动课的材料准备

在学生科学活动的组织中，教师非常注重儿童的探索操作，在材料的准备上花了功夫、动了脑筋，不但材料准备得数量多，且同种材料量也多，一般2——3件是常有的，且人手一份。在那么多的材料面前常显得无从入手，常拿了这个丢了那个，活动秩序较混乱，材料的利用率低。如何通过科学活动物质材料的刺激，满足儿童的好奇心，激发维持儿童的兴趣，引起探索、再探索的愿望？我认为：在正规性科学教育活动中，教师要根据科学教育目标、内容，选择安全卫生、一定数量的适合年龄特点的物质材料，并适宜投放、科学合理地使用材料，才能有效支持孩子的操作活动，维持孩子的科学探索兴趣。

一个科学教育活动有了准确的目标和适宜的材料，还得注意活动组织的一些细节。一是指导观察和操作的方法，要尽量详细、具体、具有目的性。二是提问的技巧，教师在活动中应该尽量少用封闭式、判断式的提问方式，如：“这是不是红色？”这样的提问儿童不需要思考，只是机械地回答“是”或“不是”即可。教师提问要具有目的性和指向性，基于对教学内容的正确理解，符合孩子的知识经验范围，立足于儿童操作体验和观察经验之下提出的，要多用启发性的开发式的提问方式，让儿童在活动中去主动建构。三是课程预设与实际课堂儿童回应的应变。课程预设与实际课堂总会存在差距的，这就要求教师充分注意活动中孩子的反应，倾听他们的回答，不断调整自己的思路和方法，随机应变，对儿童的回响给予具体的反馈。四是教师的表述要准确。科学是来不得半点虚假的，虽然我们要给孩子出错的权利，给他

们一个安全的探究氛围，保护他们的好奇心和求知欲，但教师的讲述应该准确。

以上这些建议不知道你的感受如何？对与否，希望各位探讨和指正；也希望同行能相互交流、相互学习、共同进步。

小学教学研究活动方案篇三

为进一步落实朝阳市教育局“十三五”中小学教师专业发展规划，加强对青年教师的培养，提高他们的教学能力和育人水平，使青年教师尽快地成长。为此，朝阳市教师进修学院决定在全市小学青年教师中开展教学新秀评选活动。此活动将系列开展，作为小教部“十三五”重点工作。

1、参评教师要爱岗敬业，为人师表。

2、参评教师年龄32岁以下。课改意识强，具有一定的探究精神和能力。

品德 / 生活品德 / 社会、语文、数学、英语、科学。

1、现场教学

课堂教学（主要考察学生学的方式；教师教的方式；教学效果）。课题采取抽签的方式确定，每名选手有40分钟的准备时间，课时自定，课件自作。

教学设计（所授课）。可以上完课以后重新整理，打印文本。

课堂教学反思（所授课）。200字左右。

教学故事（平时教学中记忆深刻、值得思考的故事）。

2、基本功

钢笔字（抄写指定一段文字）。

粉笔字（书写指定的一首古诗）。

简笔画（设定主题）。

3、才艺展示（7分钟之内）。内容包括：演讲、朗诵、歌唱、书法、绘画、器乐等）。

1、各县（市）区按参评条件先自行选拔。10月9日前将选拔结果上报市教师进修学院小教部。（附表3）

2、朝阳市教师进修学院将根据县（市）区申报情况，到各县（市）区评验。

3、现场教学、基本功和才艺展示综合评价作为评选的最终结果。

课堂教学90分、教学设计40分、教学反思15分、教学故事15分、钢笔字5分、简笔画5分、粉笔字10分、才艺展示20分，满分200分。

本次评选按学科分组，将评选一等奖、二等奖和优秀奖。其中一等奖20%，二等奖60%，三等奖20%。

1、县（市）区负责对参评教师进行条件审核，严格按参评条件申报。

2、参评教师需提交参评教师申报表、县（市）区优秀课复印件、身份证复印件。

10中旬——12中旬

朝阳市教师进修学院

□0xx年

附： 1、朝阳市小学青年教师教学新秀申报表

2、朝阳市小学青年教师教学新秀名额分配表

3、县（市）区申报表

附1：朝阳市小学青年教师教学新秀申报表

小学教学研究活动方案篇四

为贯彻落实我县教育振兴计划，激发广大教职员投身教育教学热情，全面落实课程理念，深化课程改革，确实提高小学英语学科教学质量，经研究，决定组织开展县小学英语学科课堂教学观摩研讨暨评比活动。特制定如下工作方案：

以课堂教学观摩评比活动为平台，以开展研读教材、优化教法、探究信息技术与学科教学有机融合的教、学、研为目的，培养和发现一批教学骨干力量。

1. 宣传发动：3月份，各基层学校要广泛开展宣传发动工作，并组织全体英语教师开展教材研读、集体备课、上研讨课等活动，并通过预赛推出参加县级竞赛选手。

2. 上报人员。各学校4月份10日前上报参赛人员名单和指导教师（每名参赛者，限报2位指导教师）。

县局评选初定4月中、下旬（具体时间另行通知）。

1. 抽取参赛顺序号。比赛前两天由选手或学校代表现场抽取参赛课题和节次。

2. 选手进班：各选手根据抽签顺序号提前一节课，进入抽到

的执教班级与学生见面及交流。

3. 现场展示。各选手按照抽签顺序号准时到达现场展示点，进行课堂教学展示。

教材处理（20分）、目标达成（30分）、英语能力培养（10分）、信息技术运用（10分）、学生学习状态（20分）、教师素养（10分）。

实验小学2名；、镇岭及各农村中心小学各1名。

1. 全县所有小学英语学科专任教师；

2. 各小学英语学科兼职教师2—3人；

八、领导小组

组长：（教育局主任科员、分管副局长）

副组长：（教师进修学校校长）

成员：（初教教研室主任）

小学教学研究活动方案篇五

随着新课程的进一步推进，素质教育的全面提高，社会对老师的更高要求，根据我校目前的实际情况，制定本活动的方案。

我校青年教师（35岁以下）有13人，他们生机勃勃，是教育事业的新生力量，他们接受了系统的教育，文化知识、教学基本技能较扎实，但也有的老师太年轻，工作时间不长，缺乏教育教学的实践经验，需要一段时间的'培养。中老年有27人，他们教师教育教学经验丰富，历经教育的多次改革，积

累了不同时期的教学精髓，形成了自己比较独特的方法。但随着新课程的推进，有些老师脑海中的一些陈旧观念和课堂教学以及使用现代化教学设备上有点吃力。经学校多次认真研究，为加快教育事业的发展步伐，全面优化教育资源，充分发挥优质教师的幅射和示范作用，切实提高青年教师专业素质，加快教师专业发展，有效提高教育教学质量，郑重地推出“师徒结对、伙伴互助、携手共进、争创优师工程”的教研活动，开展对青年教师的教育教学的传、帮、带活动，旨在促进青年教师脱颖而出，早日成才。开展对中老年老师的教育教学的同学互助共进活动，旨在促进中老年老师及时跟进新课程步伐，最终形成我校人人都是“优师”的局面！

组长

副组长

组员

全体教师

师徒结对：各位青年教师根据学科特点自己选择本校有经验的老师作为师傅，签订相关协议。

伙伴互助：各位中老年老师根据自己的优势和不足选择互补型的老师作为互助对象，签定相关协议。

1、适应所教学科的教学，适应学生管理工作，掌握学生教育的一般策略，大力提倡形成独特风格。

2、徒弟教学能力、教学水平有较大的提升，师傅也能相得益彰。

3、在互帮互助互学中，自己的教学能力和教学水平进一步发展提高，存优去劣。

4、通过活动，进一步增强老师的责任心和作为教师的荣誉感，热爱教师岗位，尽心尽责。

以教学常规的实施为培养主要内容，如课堂教学，编写教案、试卷命题、辅导学生、组织活动、班级管理，同时结合教学基本功、教学技能、教科研能力。

（一）师徒结对：

1、徒弟要热爱教育事业，有积极进取、主动学习的精神，虚心好学，立志成才。师傅应指导、帮助徒弟在教学业务上不断提高。

2、师傅参加省市区各项教研活动、学术活动、听课活动等，邀请徒弟一同前往；徒弟应积极参与省、市、区、手拉手学校的各项教学研究活动。以期达到共同学习、共同提高的目的。

3、师傅一学期为徒弟开示范课不少于2节，指导徒弟上公开课、研讨课不少于2节。课后及时评价。徒弟每学期向师傅听课不少于10节。师徒双方共同研究教学，并作好记录。

4、师傅每学期指导徒弟学习一本教育教学理论书籍，并指导徒弟结合实践写一篇教育教学论文。徒弟还要写出拜师总结。

5、师徒之间如有课题研究，应彼此共同参与，并作好记录。

6、徒弟两个月向师傅汇报教育、教学实践体会。同时，师傅悉心对徒弟进行计划的制订，备课、说课、班级管理 etc 等教育教学的指导。

7、师徒及时填写好师徒结对工作手册。

（二）伙伴互助承担的职责：

- 1、双方应发挥彼此的优势，介绍彼此的优秀经验，努力改正彼此的不足，共同让优者更优，缺点更少，达到教学上的查漏补缺，精益求精，。
- 2、双方每学期互相听课、评课不少于2节，并及时做好记录。
- 3、伙伴之间每学期学习一本教育教学理论书籍，并写一篇以上的论文或学习心得。
- 4、及时填写好伙伴互助工作手册。

要制定和填好工作手册和表，完善“优师工程”教学活动档案。

一是：填写意向表

二是：签定协议书。

三是：培养徒弟的总结表（由师傅本人填写）

四是：拜师学艺（伙伴互助）心得体会表

五是：活动总结表

小学教学研究活动方案篇六

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》、《三个和尚》感受音乐的欢快情绪和音乐所描绘的人物形象。体会本课主题—爱劳动。

二、以不同的情感和声音演唱《洗手绢》、《大家来劳动》，表达歌曲的内容。

三、能够编创歌词、编创动作表演，以及“劳动”主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题。

教学内容

一、歌表演《洗手绢》

二、聆听《劳动最光荣》

三、学唱歌曲《大家来劳动》

教材分析

一、歌曲《劳动最光荣》是电影美术片《小猫钓鱼》的主题歌。曾在第一次全国少年儿童文艺创作评奖活动中荣获音乐作品奖。歌曲生动活泼，形象鲜明，儿童情趣油然而生。

二、歌曲《洗手绢》是一首具有民间童谣风格的歌曲。曲调短小、流畅，并具有节奏性强、运用衬腔等劳动歌曲的特点。全曲使用素材节省，旋律易唱易记，轻松活泼，生动地表现了孩子们从小热爱劳动，“自己的事情自己做”的可爱形象。

教学过程：二课时。

第一课时

教学目标：

一、通过聆听《劳动最光荣》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

二、指导学生用喜悦的心情、明亮的声音演唱《洗手绢》。

三、能够编创歌词，编创动作表演，以及“劳动”的主题的编创尝试，并表现“劳动”的主题，培养学生的合作能力，

提高学生的劳动意识。

教学过程：

一、组织教学

二、欣赏《劳动最光荣》

师：小朋友，让我们想一想，还有哪些小动物也像小喜鹊、小蜜蜂那样爱劳动？

请每个小朋友拿出你的画笔，把你想到的爱劳动的小动物画到书本上来。

学生解释画面，教师指导学生唱新创作的动物形象。

三、律动创新游戏

师：我来邀请小朋友来玩模仿秀，愿意的请一起来参加。

(音乐响起，你可以跟着音乐模仿一个小动物劳动的动作，当音乐停下时，你马上摆好造型，让教师和小朋友来猜猜你演的是什么动物，在干什么。)学生参与。

四、学唱《洗手绢》，并表演

1、由小动物爱劳动是光荣的引导小朋友，如果你是一个爱劳动的好孩子，你肯定已经发现，在我们教室里放了很多劳动工具，请每组的组长去找一件劳动工具。生找到扫把、小桶、擦布。

2、请小朋友说说劳动工具的用途，并有节奏地用一用。

3、师问拿水盆、擦布的同学：你知道怎么洗擦布吗？(搓)

4、一起用洗手绢的动作“搓”来和着音乐边律动边听范唱。

5、小朋友看着自己把一块脏手绢洗得干干净净的，心情怎么样？(高兴)

师：确实很高兴，所以我们小朋友自己能做的事情要自己做，看着劳动的成果，心里别提有多高兴了，让我们带着高兴的心情一起来把这首歌唱一遍。

6、歌词创编并表演。

a□小朋友除了能自己洗手绢，还有哪些劳动的本领？

(我们班的小朋友真厉害，能做那么多家务活，现在小朋友分组讲座一下，帮家长干什么家务活，然后编排一个节目，看哪组小朋友编行，演得。)

b□学生创编，师指导。

学生表演，教师及时鼓励。

五、课堂小结：

课后反思：以低年级学生年龄特点、学习兴趣为出发点，面向全体学生，注重学生的个性发展，以趣导课，让学生通过多听音乐，反复感受、模仿、体验、实践等多种音乐活动的形式，循序渐进的来学习，从而培养他们的音乐审美、感受及表现能力。

第二课时

教学目标：

一、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》

二、通过图谱“走呕”的学习与实践，掌握二拍子的时值。

三、聆听《三个和尚》，感受音乐的欢乐情绪，使学生建立起从小热爱劳动的乐观态度。

教学过程：

一、复习歌曲《洗手绢》，边唱边表演，表现出歌曲欢快的情绪。

二、掌握二分音符“走呕”的节奏。

1、比较图谱“小人”，两个走是两拍，四个“跑”是两拍，一个“走呕”是两拍。学生分成三组依次读出，再看教师指挥，形成三声部节奏声势，反复读，看手势结束。为了读得准确可边拍手边读，准确掌握其时值。

2、创造劳动的声响：启发学生想像校园劳动的各种声音，大同学帮助小同学修桌椅的声音，同学们在操场上用大扫帚扫地的声音，“唰—唰—”，学生在教室里擦桌椅的声音“擦擦”，让学生自己安排劳动声音出现的先后，最后汇合在一起，形成多声部的劳动节奏。

三、聆听《三个和尚》

1、初听音乐，师启发学生听着音乐想像，音乐讲述了一个什么故事？为什么一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝？启发学生理解劳动换来美好生活的道理。

2、全体学生在复听音乐时随着音乐表演，鼓励学生进入角色，合上音乐的节拍，用自己创造的动作，表现劳动的愉快心情。

四、学唱《大家来劳动》

1、听范唱，感受歌曲，第二遍，请学生自编动作来和着歌曲

的节拍。

2、跟师有节奏地念歌词。

3、指导学生用轻而蕴含力量的声音演唱《大家来劳动》，感受、表现歌曲坚定有力的音调。演唱时要注意强调第一拍，使歌曲更富有动力感。

4、分组演唱。

5、小结评价，教育学生要做个爱劳动的好孩子。

课后反思：这一课，我融合趣味性与知识性为一体，让学生在游戏中的学习知识，既模仿劳动的声响，体验劳动声响的节奏。通过对劳动动作的模仿，使孩子们的肢体动作进一步协调，并得到发展。我还让小朋友结合平时的劳动边唱边表演，发挥他们劳动时的带劲，小朋友们表现的很好，达到了预期的教学效果。

小学教学研究活动方案篇七

一、情感态度价值观：

通过学唱歌曲，增加学生对中国北方地区音乐的了解，激发学生对民间音乐的学习热情。

二、过程与方法：

1. 体验的方法，让学生感受歌曲中的不同情绪。

2. 模唱的方法，唱准歌曲第一乐段曲谱。

3. 视唱的方法，学习歌曲第二乐段曲谱。

三、知识与能力：

1. 通过视唱曲谱, 提高学生识读乐谱的能力。
2. 通过学唱歌曲, 引导学生用欢快、活泼的声音演唱第一乐段; 用优美的声音演唱第二乐段。从而提高正确的表达歌曲的能力。
3. 通过学唱歌曲, 提高学生的合唱能力。

二学情分析

此教学班为五年级的自然班, 班级声音条件整体较好, 但是少部分学生音准较差, 歌唱方法需要纠正和提高。有个别学生音准较差。由于班级容量较小, 仅为18人, 因此, 个别音准差的学生, 对整体效果影响还是较大。我的策略是, 要求这些音准较差的学生尽量降低音量。班级学生, 识读乐谱能力较强, 基本可以独立完成本课的识谱任务。在以往的学习中学生积累了一定的理解音乐、表现音乐的素养。能够准确理解歌曲要表现的内容和情绪, 并用声音表现出来。学习过10余首合唱歌曲, 具有一定的合唱水平。

三重点难点

教学重点：

用欢快、优美的声音演唱歌曲。

教学难点：

三度到六度音程的音准及和声部分的和谐统一。

四教学过程

教学活动

【导入】

(一)播放歌曲《草原就是我的家》体会蒙古族对家乡的热爱与赞美之情。

(二)提问喜不喜欢我们的家乡?我们的家乡都有什么?

设计意图:让学生初步了解这一课的主题,畅所欲言谈谈对家乡的了解。

【讲授】《美丽的家乡》

(三)学习歌曲《美丽的家乡》

1. 初听歌曲

设计意图:通过初听歌曲,使学生对歌曲有初步的认识,并感受歌曲的情绪。

播放歌曲《美丽的家乡》(带有达斡尔族图片的课件)

生:欣赏歌曲,通过歌词提示,判断出歌曲是一首达斡尔族民歌。

(居住在黑龙江北岸,以捕鱼和打猎为生,以呼号为节奏,多由女子表演的民间歌舞形式叫“鲁日该勒”。)

设计意图:歌曲延伸,大致了解

2. 复听歌曲

设计意图:通过再次聆听,使学生能够分辨出歌曲的段落构成。

师:再次播放歌曲,说一说两个乐段的演唱形式有什么不同?(第一乐段齐唱,第二乐段合唱)

生:再次欣赏歌曲,回答问题。

第一乐段:齐唱;第二乐段:合唱(出示课件)

3. 学习歌曲第一乐段

设计意图:通过听唱法,完成第一乐段的学习,提高学生的听唱能力。

(1) 学习第一段的前两乐句

a.师:播放歌曲第一乐段。

b.师:再次播放歌曲第一乐段。

生:轻声跟唱第一乐段。直接填词演唱。

c.师:分句指导前两乐句。注意前八后十六分音符的清楚、准确;八分附点音符的演唱要轻巧。

教师示范、指导“浪、满”,注意强弱对比,用手势帮助学生理解。

d.生:完整演唱前两乐句。

注意用欢快活泼的声音表现。

(2) 学习第二段的前两乐句

a.生:跟琴演唱第二段的前两乐句

b.教师示范、指导“舀、飞”。

(3) 学习后两乐句

这样美丽的自然美景我们怎能不热爱?达斡尔族人们不由得唱出了欢快的旋律。

a.生:轻声演唱后两乐句。

b.师:为了更好地表达欢快活泼的情绪,我们加上重音记号再试一试。教师示范指导。

c.生:演唱后两乐句。

4. 学习第二乐段

(1)师:听听歌曲的第二乐段是怎样来抒发热爱家乡、赞美家乡之情的。

生:欣赏第二乐段

(2)学习高声部

a.师:这么美的景色,我们怎样才能表达出来?

生:直接跟音乐(音乐大师软件)学唱高声部(填词唱)

注意前八后十分附点音符的准确。

师:示范、指导

b.高声部同学视唱歌谱,低声部同学看自己声部的歌谱

(3)学习低声部

a.生:低声部视唱歌谱,高声部学生轻唱歌谱进行配合。

b.生:低声部唱歌词,高声部轻唱歌谱进行配合。

师:分句指导。

(4) 合唱

生:高、低声部轻声合唱(填词唱)

师:分句指导。注意歌曲的情绪,与第一乐段的区别。用优美抒情的声音进行演唱。

师:我们怎样用力度变化,来表达达斡尔人民对家乡的热爱。

生:个别学生试唱。

师:他用的是什么力度变化来表现的?(渐强)为什么用渐强?

教师示范演唱(旋律音,与歌曲中的旋律走向相符)(出示课件)

教师纠正指导。启发学生情感的正确表达。(歌曲在这里加入合唱,能够更加充分的表达情感,使歌曲更加立体、丰富。高声部是美丽的喜鹊,低声部是辽阔的大地、河流,二者相互呼应。使歌曲情感表达更加充分。)

5. 完整演唱歌曲

(1) 完整欣赏歌曲

生:心里默唱。注意歌曲的演唱顺序。

(2) 跟伴奏音乐完整演唱歌曲。

注意提示学生用不同情绪,正确表现歌曲。(第一乐段:欢快活泼,第二乐段:优美抒情)

五课后延伸

1简介歌剧《傲蕾·一兰》

师:出示课件。今天我们学习的这首歌曲是哪个少数民族的歌曲(达斡尔族)这首歌曲选自歌剧《傲蕾·一兰》。她是历抵抗沙俄入侵的达斡尔族女英雄。虽然时间已经过去三百多年,但她不畏_誓死保卫祖国,保卫家乡的精神依然值得我们学习和传扬。同学们可以回家查找相关资料,更深入的进行了了解。

2. 欣赏歌曲《忠实的心想念你》

师:下面,我们再来欣赏一首斯琴格日乐演唱的达斡尔族民歌,感受一下它与我们学过的哪首歌曲的旋律相似?(《美丽的家乡》)今天我们学习的《美丽的家乡》就是在这首歌曲的基础上改编创作而来。这位歌手使用现代的、流行的方式演唱的,你想不想用这样的风格来唱一唱?我们就用听的“那依咄——”来试试看。

生:个别学生试唱。

(五)完整演唱歌曲

师:让我们再次感受达斡尔族人民对自己家乡的热爱,用我们美妙的歌声来表达我们对家乡的赞美和热爱。

生:再次完整演唱歌曲。

六课堂小结

:同学们,今天我们学习了《美丽的家乡》这首歌曲,有谁不热爱自己的家乡呢?我们的祖国56个民族,各民族兄弟姐妹风雨同舟,并肩向前。老师希望同学们刻苦学习,用知识来武装自己,将来共同建设我们更美丽的家乡。老师相信你们!让我们

伴随这首《美丽的家乡》结束本节音乐课吧！（跟伴奏演唱歌曲！）

小学教学研究活动方案篇八

第1节

学习阶段：水平二

学习目标：在徒手、队列等练习中保持正确的姿势

学习内容：时代在召唤

学习步骤：

一、感情导入、带动气氛

教师活动：教师自我介绍，与全班见面。同时提出上体育课的一些常规要求

学生活动：学生可以提出一些建议关于体育课看法

组织：成横队

二、合作探究、掌握技能

重点：个人能够掌握动作

难点：全班能够掌握练习

教师活动：

1. 示范所学内容的动作过程。
2. 讲解所学内容的技术要领和重点。

3. 呼口令并巡回指导。

4. 纠正错误动作。

学生活动：1. 观看教师的示范、认真听教师的讲解，形成初步的印象

2. 集体跟随教师的示范练习。3. 两人一组相互观察、纠正错误

3. 小组以四人为单位相互学习。

4. 进行展示，以提高练习积极性

组织：以四列横队开始学习，以两人一组进行相互指导，以四人为小组提高学习积极性

三、伸展柔韧、放松身体

教师活动：提出练习内容，要求。

学生活动：1. 集体完成练习内容。

2. 两人一组进行互帮互助的练习。

3. 以小组表演的形式提高积极性

组织：四列横队、两人一组、四人一组

场地器材：田径场

第2节

学习阶段：水平二

学习目标：在徒手操、队列等练习中保持正确的身体姿势

学习内容：广播操时代在召唤

学习步骤：

一、导入情景

??教师活动：1. 以小游戏《兔子赛跑》为开始。2. 踏步练习进行调整

3. 复习一课的广播操

学生活动：1. 在小游戏中尽量活动。2. 完成游戏中的比赛。3. 整齐的踏步练习

组织：四列横队

二、合作探究、掌握技能

重点：动作的正确性

难点：动作能否更上节奏

教师活动：1. 请把上一次课所学内容掌握的很好的学生给大家表演，同时进行表扬

2. 示范本次课所要学习的广播操内容，并进行讲解。

3. 呼口令，同时以自己的示范带领同学们学习

4. 巡回指导，纠正存在的错误动作。

5. 组织集体，小组练习

学生活动：1. 集体跟随老师的示范与口令学习。

2. 两人为一小组进行互学、同时要帮助伙伴完成练习和纠正错误动作

3. 以四人为一小组，进行互学。同时要比一比谁做的好。

4. 要勇敢表现自己。给同学们进行表演。

组织：1. 两人一组成散点练习。

2. 四人一组进行练习

三、素质练习、提高自我

教师活动：组织小游戏进行素质练习

示范方法并讲解要求

学生活动：相互帮助并督促完成

组织：四列横队

场地器材：田径场

小学教学研究活动方案篇九

教学内容：

1. 听赏《中华人民共和国国歌》。

2. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》。

教学目标：

1. 能安静地聆听音乐，并知道在什么场合下要唱、奏国歌。
2. 熟悉《中华人民共和国国歌》，感受人声和器乐不同的音色。
3. 学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，能用正确的演唱姿势唱歌。

教学过程：

(一) 听赏《国歌》

1. 引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家人民的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动。介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整地听赏一遍。

2. 可向学生提问：在什么场合、情景下唱、奏国歌？然后播放有关唱、奏国歌的vcd、录像带或幻灯片及有关图片，再请一至两位学生补充。

3. 介绍国歌的来历，并听齐唱和铜管乐演奏的国歌，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4. 教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》给他们的不同感受。

5. 播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

(二) 学唱《国旗国旗真美丽》

1. 教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、颜色、五星的排列、象征意义等国旗知识。
2. 教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。
3. 教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。
4. 学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。

教学评价：

1. 是否能安静地听音乐。
2. 是否知道在什么场合下，唱、奏国歌。
3. 是否能用自然的声音学唱歌曲《国旗国旗真美丽》，而不喊唱。

第二课时

教学内容：

1. 学唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》。
2. 认识常用课堂打击乐器碰铃、响板。
3. 听赏歌曲《吹芦笙》。

教学目标：

1. 能有兴趣地听喜乐，并知道《吹芦笙》是表现哪个民族的儿童歌曲。
2. 能有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

3. 认识碰铃与响板，并知道正确的演奏方法。

教学过程

(一) 学唱《我爱家乡，我爱祖国》

1. 教师挂出中国地图和长江、黄河风景图，介绍长江、黄河，并请学生指出长江和黄河在中国地图上的位置。
2. 教师将歌曲范唱一遍，或播放童声独唱录音。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。
3. 跟着教师有表情地分句轻声学唱。
4. 请几级学生集体演唱，并评出有表情且音色较美的小组进行表扬。

(二) 听赏《吹芦笙》

1. 教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感受歌曲的情绪。
2. 教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。
3. 引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。
4. 在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

(三) 认识打击乐器：碰铃、响板

1. 教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。
2. 教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。如乐器数量不够，可轮换进行。

3. 教师出示卡片

碰铃 dang dang dang dang

响板 da da da da da da da da

学生在教师的指导下统习演奏。可分组交换练习，每两人为一组作乐器交换。

教学评价

1. 能否区别碰铃与响板的音色，并能正确演奏。
2. 是否知道《吹芦笙》是哪个少数民族的儿童歌曲。
3. 能否有表情地演唱《我爱家乡，我爱祖国》。

第三课时

教学内容：

歌表演《彝家娃娃真幸福》。

教学目标：

1. 能用打击乐器为歌曲伴奏。
2. 能主动、大方地参加歌表演。

教学过程

(一)用碰铃和响板为歌曲《国旗国旗真美丽》伴奏

1. 在教师指导下将歌曲集体演唱一遍，使学生感受节奏、速度和情绪。

2. 教师给出节奏卡片。

学生分组按节奏拍手练习。

3. 每两人一组发给碰铃和响板，按卡片上的节奏练习。

4. 教师弹奏歌曲旋律，学生分组为歌曲伴奏。

(二) 歌表演《舞家娃娃真幸福》

1. 在教师的指导下听歌曲的录音。

2. 学生四人为一组学习彝族集体舞的走步与拍手。

3. 教师引导每组学生随歌曲跳简单的彝族集体舞。

4. 教师请出跳得较好的学生作示范，并和自己一起跳，以鼓励其他学生。

5. 要求学生回家后将所学的彝族集体舞的基本动作大方地跳给爸爸和妈妈看，并能在家里寻找一件能敲击出清脆声音的物件，制作打击乐器。

教学评价

1. 能否正确地使用打击乐器并按规定节奏为歌曲伴奏。

2. 能否主动、大方地参加歌舞表演。

3. 能否背唱《国旗国旗真美丽》

小学教学研究活动方案篇十

教材分析：

《大海》是一首表现无边无际的大海为主题的儿童歌曲。歌曲为3/4拍f大调，它借助其他姊妹艺术融入画、音乐为一体，让学生欣赏各种形态“海”的画面时，在充满海的味的音乐声中画一画大海。通过歌曲对比学习体验歌曲的情感表现。

教学目标：

- 1、学会歌曲，并能基本掌握力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、通过歌曲对比，让学生领悟不同歌曲的情感处理。
- 3、通过学唱歌曲《大海》，学生能感悟词曲中蕴含的“美”。

教学重难点：

- 1、力度“f”及渐强、渐弱的在歌曲中的表达。
- 2、对学生鉴赏能力的培养和情感表达。

教学对象：二年级学生

教学准备：环境布置、多媒体、钢琴(电子琴)、录音机、打击乐器等

教学过程：

教学流程设计：环节与内容

教学内容

教学媒体

教师活动

学生活动

设计意图

一、组织教学

音乐《大海》

录音机/

多媒体

环境布置——大海；放音乐（《大海》）

听音乐做动作（鱼）按位置坐好“u”

有序安排，

稳定情绪。

二、新课导入

听歌曲欣赏图画（或听录音机）

录音机/

多媒体

播放内容

聆听

表述内容，

融入角色。

三、新课开展

画海浪

黑板

音乐播放(《大海》);评价结果([奖] 贴鱼在船上)

作画

音美结合,

兴致勃勃。

欣赏多媒体中“海”图画(或听《大海》录音),进行歌曲学习

录音机/多媒体

聆听

感受旋律,

体验音乐。

学唱《大海》旋律

录音机/多媒体

教师(听旋律)范唱

学生用m□la音哼唱旋律

哼唱旋律，

熟悉情感。

力度“f”□渐强、渐弱歌曲处理

黑板、力度记号

突出力度记号；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

摆放力度记号

突出难点，

便于掌握。

创编动作——海浪

录音机/多媒体、打击乐器

示范个别动作；评价结果（[奖]贴鱼在船上）

创编动作

自由发挥，

气氛高涨。

四、知识拓展

录音机/多媒体

音乐播放《黄河大合唱》、《大海啊，我的故乡》

对比歌曲，表达不同（动作表演）

发展思维，
拓展空间。

发挥能动，
欢乐课堂。

五、小结

比赛结果

(船上有多少鱼)

船上贴的鱼数

表扬结果情况

齐数结果

共同参与，

乐在其中。

评价歌曲学习情况

突出力度记号

巩固知识

六、结束课时

音乐《大海》

录音机

放音乐(《大海》)

边听音乐(《大海》)边做动作走出教室

巩固歌曲，

回味旋律。