

摆一摆想一想教学反思成功之处 摆一摆想一想教学反思(优质5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

摆一摆想一想教学反思成功之处篇一

本节课的学习重点是本节课的学习重点是加深学生对100以内数的认识，进一步巩固数位和位值的概念。学习难点是在活动中感受有序思考的价值，培养初步的归纳能力，获得数学活动经验。因此在本节课的教学设计中我注重让学生多说，把更多的思考空间留给学生，先通过数字教材以动画的形式将一个珠子摆出的数表示出来，引起学生的学习兴趣，并感知珠子在不同的数位就表示不同的数，学生说的也很好。2个珠子的活动主要是让学生学会用语言表述，并通过对比有序、无序优化记录方法。3个珠子的活动主要是练习的作用，加深学生对数位和位值的理解，并尝试有序地思考。4个珠子主要是让学生有序地思考并记录的一种练习。观察总结规律后，5个珠子就是只想不摆，由形象思维到抽象思维发展，之后再进行一些相应的练习。整个学习过程注重学生的思考，学生的参与度也很高，能够有效地参与到学习活动中。

本节课存在的不足有时间的把控不是特别好，学生讨论部分给的时间太多，学生发现规律还是很快的，给的时间过多导致有些学生想问题想偏了的情况。在今后的教学中应再充分地了解学生的知识基础，思维能力，设计好每个环节，准确把握时间。

摆一摆想一想教学反思成功之处篇二

本节课围绕“转变学生的学习方式”这一理念，让学生在“自主探索”中发现一些规律。具体表现在：

1、情景式的复习，把主动权还给学生。

《数学课程标准》指出：“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战性的。”传统的新授课，教师的预设局限性太大，往往把这节课所需的知识基础替学生“提取”出来，然后进行课前铺垫。笔者认为，这样的教学学生的主动权不够，教师“抱着走、领着走”，结果只能是“学生遇到新的情景就束手无策”。因此笔者在活动开始前，设计了“帮助蓝猫介绍计数器”的复习环节，提出了一个极具开放性的问题，“哪位小朋友能帮蓝猫认识一下计数器呢？”可以让每个小朋友都有话说。这样，学生自主复习的效果明显比教师复习要好的多。表现在：（1）数位位置：左边的是十位，右边的是个位。（2）数位位值：个位上摆一颗表示一个一，十位上摆一颗表示一个十。（3）数位上表示数：如果个位放一颗，十位放两颗就表示21。（4）数位表的好处：表示数很方便。……事实上这些“介绍”都为后面教学的展开作了铺垫，学生在向自己喜欢的动画人物介绍自己所学的本领时，自信心得到了提升，获得了积极的情感体验。

2、操作式地探究，经历学习的过程。

苏霍姆林斯基说过：“在人的心灵深处，有一种根深蒂固的需要，这就是希望感到自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界上，这种需要特别强烈。”针对学生的这种心理，我们不能将事实的真相轻易地告知学生，而要让他们通过操作、猜想、验证等活动，引起学生发表自己的不同见解，从而产生认知冲突，唤起学生讨论的积极情感，让他们的思维的火花不断碰撞。“天生其人必有才”，乐于探究是儿童的天性。学生身上蕴藏着自主学习的潜力，教师要

大胆放手，尊重他们探究的需要，创设可供探究的条件，引导他们在探究中学习、感悟。

这是一节数学实践活动课，鉴于学生的年龄特点，该实践活动能够充分利用儿童喜欢动手操作的心理，笔者设计一些有层次的“玩法”：尝试摆、探究摆、运用摆、模仿写，通过一系列的活动，使学生在动手操作的过程中感悟100以内的数和相关的基础知识。在让学生体验知识的过程中，笔者不仅注重了“基础知识的感悟”，而且又有意识地培养学生一些数学的意识，如猜想、验证等。学生在猜测用“10个圆片可以摆11个数”后，教师质疑：“到底对不对，我们可以怎么办？”、“那好就动手摆摆看。”……设计的意图并不在于让学生掌握这个知识，而是有一种“验证”的体验，逐步培养学生检验的意识。

3、开放式地评价，用喜欢的方式学。

“以学生为本”是新课程标准的理念之一，教师在教学过程中，要尊重学生发扬个性，鼓励他们用自己喜欢的方式去进行探究、学习。如在展示“3”个圆片摆法的时候，笔者设计了一些评价的问题：摆了哪些数？你是怎么摆的？你喜欢哪个小组的顺序，为什么？……等问题，引导“生生评价”，从而进行自我的建构和完善。再如在“探究规律”和“模仿写”这些环节的设计上也都有体现，抓住“你有什么新发现”和“这些数你是怎么想出来的”两个问题，留给了学生无限的思考空间。

短短的一节课已经结束，但它却留给笔者长时间的深思：在全面实施素质教育的今天，探究性学习的理念已渗入到数学课堂教学之中。如何使师生真正改变教与学的方式？低段学生的探究欲望强与探究能力低的矛盾如何突破？是我们每位实践新课程的老师必须面对的一个现实问题，笔者仅以此课想与同行共同探讨。

摆一摆想一想教学反思成功之处篇三

《摆一摆想一想》是一个纯数学探索实践活动课。这个教学内容是在学习了100以内数的认识之后安排的一次实践活动。通过学生用圆片摆一摆，进一步认识100以内数的组成、数位和位值的概念。

由于本节课是一个纯数学探索实践活动课。主要是通过学生摆圆片发现规律，所以本节课我始终以学生为主，让他们通过自己摆、同桌合作摆等多种方法自主探究、合作学习。充分利用儿童喜好动手玩的心理，把好玩的习惯引导到学习上，设计出生动有趣形象的“玩法”，让学生从“玩”中学。

- 1、本节课我在黑板上画了一个数位表，问学生这是什么？引出个位、十位。
- 2、给出一个圆片，让学生自己试试，师引导完成。再给两个，让生自己完成。
- 4、当学生汇报用5个小圆片摆出的数时，说说又发现了什么规律？这样自然引出了找规律的环节。
- 5、在找用9个小圆片摆出的数时，我让学生直接回答，利用规律。我觉得这样可以发现问题，也可以活跃课堂气氛。

摆一摆想一想教学反思成功之处篇四

4月24日下午，我校5位教师参加了一年级的教材培训，听了一节一年级的研究课《摆一摆想一想》，现将听课体会汇报如下：

首先，我喜欢姚老师的教学风格，是那么亲切、自然，一下子就拉近了和学生的距离，让学生和所有的听课老师带着轻松、愉悦的心情一起走进这节课；另外，从这节课的效果看，

姚老师在准备这节课的过程中一定煞费苦心，经过精心的设计和充分的准备后给我们带来了这样一节值得回味、值得研究的课。

《摆一摆想一想》是一节活动课，姚老师能给学生活动的时间和空间，让学生动手摆一摆试一试，3个、4个、5个小圆片能摆出哪些不同的数，并且在活动之前老师给学生作了充分的铺垫和引导，这为后面学生的有效活动奠定了一定的基础。经过学生动手操作和观察思考后，老师又有意识地引导学生感悟体会小圆片的个数与摆出的数之间的关系，引导学生有序地去思考问题。

下面，我想谈一谈我听了这节课后，由这节课引发的三点思考：

1、精心设计问题，是学生有效思考、有效活动的关键。

要想使学生的思维动起来，让学生的思维活跃起来，老师的问题的设计是非常重要的。要让学生能够进行有效的思考，教师的问题的设计一定要有指向性、针对性和启发性。教师只有让学生清楚要做什么、想什么，学生才能朝着正确的方向去思考。本节课，当学生找到了用2个圆片能摆出的三个数2、11、20后，姚老师提出了这样一个问题：“老师要把它们记录下来，怎么记录呢？应该怎么写呢？”这个问题问得不够明确，学生不明白问题的意思，当老师提出问题后，学生可能都在猜想：老师想要什么答案呢？所以，与其这样倒不如直接提问：“我们按从小到大的顺序把这三个数排列起来，谁来试一试？”学生边说，老师边记录下来。

2、把握数学的本质，让学生在活动中感悟数学。

本节课的教学重点是让学生在活动中体会用不同个数的小圆片能摆出不同的数以及边操作边体会用怎样的方法找到这些数并且做到不遗漏不重复的方法。所以，老师可以给学生提

供10个圆片，让学生自己分别用2个、3个、4个……圆片去摆一摆、试一试，边操作边填表边思考，每次怎样移动圆片怎样才能使找到了数不遗漏、不重复？给学生自己发现、总结方法和规律的机会，如果有学生找到了好的方法可以让这个学生介绍，其他学生学习；如果学生找不到好的方法或叙述不清楚，老师再给予帮助和点拨。我想，这要比直接给学生方法效果更好，学生的收获也更大。

3、抓住有利时机，顺势加以引导。

本节课，当学生用5个圆片摆出了6个数后，在处理6个圆片能摆出几个数时，老师没有再让学生摆，而是让学生去思考，6个圆片能摆出几个数，写出来。我很赞成姚老师的这种做法，前面学生已经有了摆的基础，在摆的过程中也应该能引发思考，所以6个圆片不摆直接写，学生也能写出来。我认为当学生写出这七个数后，老师应该抓住学生思考的机会，问问学生：“你是怎么想的？写出了这七个数？能给大家说一说吗？”其实这个过程也是引导学生发现规律的过程，为后面更多的圆片能摆出的数有一个方法上的指导，让学生能够更快更准地写出更多的数。

摆一摆想一想教学反思成功之处篇五

在上这节课时，我在教学中充分安排了摆的活动，也不失时机地点拨学生的想规律。在摆和想的过程中，巩固了对100以内数的认识；加强了对数位的认识；使学生的观察能力、探索意识、形象思维、归纳能力、抽象思维等都不同程度地得到培养和提高。具体体现在以下几个方面：

1、“玩”是孩子们的天性，本节课的教学让孩子们在玩、摆圆片的基础上引导在数位上摆数。因为适当的实践活动不仅可以激发学生的学习兴趣，而且有利于学生探索规律，寻找事物规律的方法，培养学生的探索精神。本节课在这方面体现得较为突出。如：本节课中进行了多次活动，学生通过摆

一摆、记一记、找一找、说一说等活动，在一种轻松快乐的氛围中找到了规律，我觉得更为成功的是学生获得了学习的快乐。