

最新稻草人的读书心得体会 稻草人的读书心得(精选19篇)

通过工作心得的撰写，我们可以更好地反思和总结自己在工作中的经验和教训，从而不断提高自己的工作素质。下面是一些工作心得参考，希望可以帮助大家更好地理解 and 运用总结的方法和技巧。

稻草人的读书心得体会篇一

自从我读了《稻草人》后，我发现稻草人心地善良，热爱帮助别人。

它非常爱他的主人，因为他的主人非常可怜，当它想驱赶吃稻子的害虫时，它只能摇动扇子，可是害虫还是在稻子上休息，它想马上跑过去把虫子赶走，可是他的身体是用竹枝和稻草做的，半步也不能离开。当它伤心的低下头的时候，瞬间泪流满面，它感觉自己无能为力。我觉得稻草人也非常可怜。

稻草人的读书心得体会篇二

读一篇好文章，就是和一位高尚的人谈话。今天，我读了《稻草人》这篇文章，深有感触。

这个故事讲的是稻草人作为一个旁观者，亲眼看到了世间的许多苦难。而他因为自身的原因，只能站在田里观看那些苦难。他想要伸出援手，却无能为力。

稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。我被她的精神打动了，我相信他的精神永存。

再想一想自己——在马路街头看到了的乞丐和流浪汉，我很

难过。他们跪在地上，衣衫破烂不堪，头发乱蓬蓬，犹如一个爆炸头，正不停地向路人乞求道：“好心人，可怜可怜我把！求求你们了。”还有一个乞丐，他的左脚总是蜷曲着，不能着地，靠一个树枝挟在左胳膊窝里，才撑住了身子，不至于跌倒。而我又能做些什么呢？自己能力有限，除了给钱也没有什么能做的了。只能默默地站在一旁，看着他们无家可归。而我当时的心情，不也是跟稻草人当时的心情一样吗？但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱！

稻草人的读书心得体会篇三

今天，我看了一本《稻草人》的书。这是一本有很多有寓意的小故事。其中，我最喜欢的是一篇“含羞草”的故事。

这个故事讲述：含羞草跟玫瑰在聊天，一位老园丁不小心地打伤了小蜜蜂，含羞草叫小蜜蜂赶快飞去医院治伤。到医院后，医生要收费才给治疗。于是小蜜蜂飞回来，不经意间碰到了含羞草，含羞草立刻把叶子缩回来，好像在替这个不合理的世间感到羞愧。不一会儿，一位小男孩买下了含羞草，把它带回家。突然，警察冒了出来，叫小男孩搬走，还说这里建造大型综合购物中心。小男孩很穷租不起其他地方迟迟不搬家，警察进了小男孩的屋里，丢了一个破烂的铁锅，碰到了含羞草，含羞草好像又在替不合理的世间羞愧。

这个道理是：不能欺负有困难的人，还要帮助困难的人。不能像旧社会一样黑暗，要让社会变得温暖、和平。

稻草人的读书心得体会篇四

我怀着兴奋的心情读完了叶圣陶爷爷的佳作《稻草人》。

稻草人是用稻草扎成的一个草人。插在庄稼地里，用来驱赶叨稻子的麻雀。他虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，

一心想帮助那些受苦受难的人。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了令人十分伤感的事。稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

如果说上面老妇人和孩子的遭遇是悲惨的，那么我想说稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却无法说出，老人和孩子的苦他都看到，但他说不出任何话也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的虫子，他的努力得不到任何效果。他的心里有急、有怨、有恨、有惭愧。也许最后他倒在田里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。

稻草人也是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻、无私奉献、平平凡凡、却又不平凡的人！他们就像稻草人一样，富有同情心，全身充满正能量，是值得我们尊敬、敬仰的人，同事更是我们学习的榜样。

稻草人的读书心得体会篇五

本文的作者是我国著名的文学家、教育家叶圣陶先生。

先生通过一个站住田里，既不能说话又不能动的稻草人的'眼睛，向我们展示了一幕幕悲惨画面：一个失去老伴和儿子，孤苦伶仃的老妇人；一个可怜的带着生病儿子的渔妇；一个走投无路被卖掉的妇人。稻草人只能眼睁睁地看着这些可怜的人，无法提供任何帮助，表达了先生想改变社会现状，却又无能为力的心情。

整篇文章充溢着一种无能为力的无奈！

稻草人的读书心得体会篇六

今天我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

这本书有很多小故事，但最让我感动的还是《一粒种子》。

从前有一粒种子，它有核桃那么大，是世界上独一无二的奇珍异宝。一位国王看见了，精心料理，却不开花，国王懊悔地仍掉了。富豪看见了，细心栽培，也没开花，富豪沮丧地仍掉了。商人看见了，用最好的花肥培养它，可还是不开花，商人气愤地扔掉了。这粒种子又被农夫拾到了，农夫把它埋在地里，使它自然生长，终于，那粒种子长成了参天大树。

任何事物都有自己生长的规律，如果违反了这种规律，往往会向拔苗助长中的农夫一样适得其反。文中的国王、富豪、商人都急于求成，结果连一点收获都没有。

这又使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的种子一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

看了稻草人读书心得短一点

稻草人的读书心得体会篇七

妈妈让我看这本书的时候，我很不屑，我这么大了还需要看童话吗？但拿起来一读，我就被深深吸引住了，这本书太好了。读着那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章都有那么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，它恨不得自己去作柴 给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开我水中的家只有死了。好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是稻草人很无奈。第二天，主人走过稻田，看了看，完了，稻叶稻穗都没有了，只剩下杆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造啊。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

《古代英雄的石像》，讲的是一块山石被雕刻成古代英雄的石像后，很骄傲，忘了自己本来也是块石头，还看不起底座上的小石头，最后一天半夜里忽然倒下来，碎成千块万块。这个故事使我懂得：石像虽然高大，但也离不开脚下石块支撑，与其做一个空虚的石像，还不如做一条真实的石子路，让人们高高兴兴地走。

这真是一本好书，描写得透彻、细腻，通过一个个有趣的故事

事告诉我们做人的道理，似乎带你进入了一个奇妙的世界。我看着这本书，犹如身临其境一般，好像从书中的一个个的故事中走过一般。这是一本非常好的书，我喜欢这本书。

《稻草人》是我国童话创始人，中国现代著名作家、教育家叶圣陶爷爷的童话集。妈妈让我看这本书的时候，我很不屑，我这么大了还需要看童话吗？但拿起来一读，我就被深深吸引住了，这本书太好了。读着那优美的语句，我仿佛已置身其中——看到了那潺潺的流水，看到了那可爱的小红花，看到了那美丽的小草。每篇文章都有那么一段令人心旷神怡的描写，真吸引人的眼球呀！

当一位渔妇在河边捕鱼时，时常从舱里传出孩子的咳嗽声，它恨不得自己去作柴 给孩子煮茶喝；恨不得自己去作被褥给孩子温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃，但是它的身体像树木一样长在泥土里，连半步也不能走。稻草人很是无奈。当鲫鱼被扔进桶里哀求的说：“我的朋友，你暂且放下手中的扇子，救救我吧！我离开我水中的家只有死了。好心的朋友，救救我吧！”稻草人想救它，但是稻草人很无奈。第二天，主人走过稻田，看了看，完了，稻叶稻穗都没有了，只剩下杆，她放声大哭；人们从岸边走过，发现河里的死鱼；渔妇提着木桶里死了的鱼走回舱里，孩子咳嗽更厉害了。此时稻草人脆弱的心被折磨的碎了，也被看到的现实折磨的碎了。它最终也倒在了田里。

借着稻草人的眼睛，我仿佛看到了当时的一切，我很无奈。但是我转念一想，我毕竟不是稻草人，只能站在原地，我可以去创造啊。我虽然不能改变过去，但我可以享受现在，创造未来。

稻草人的读书心得体会篇八

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

鲁迅曾经说过：“叶绍钧先生的《稻草人》是给中国的童话开了一条自己创作的路的。”下面小编给大家带来名著稻草人读书心得感悟，希望能帮助到大家！

名著稻草人读书心得感悟1

今天，我终于读完了叶圣陶爷爷的童话集《稻草人》，这本书一共有《燕子》、《眼泪》、《祥哥的胡琴》、《稻草人》等24篇童话，在这些作品里，作者都采用了拟人的手法，描写了社会下层人民的苦难。我读完之后感触很深，其中最令我难忘的是《稻草人》。

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀的草人，它非常的负责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

在满天星斗的夜里，稻草人亲眼目睹了三件惨痛的事情。

第一件事是关于它的主人——一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲的摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过的哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空

闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路！死了，到地下找我的孩子去吧！”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们生活的条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，看到别人的痛苦，也要尽可能的帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂！

名著稻草人读书心得感悟2

《稻草人》这本书是叶圣陶创作的。这本书我是一口气读完的，最让我感动的就是《稻草人》那篇。文章写了稻草人看到渔妇带着一个小孩，她们住在船上，冬天没有被子盖，没有干净的水喝，没有足够的食物。稻草人看了很心疼，他想：如果我能动，我会把自己变成一条被子给她们盖；如果我能动，我会给她们煮粥；如果我能动，我会给她们干净的水喝……这一幕幕的场景一直感动着我。原来稻草人也有爱心。我们人人都要学习稻草人，怀有一颗爱心，爱身边的人。

《稻草人》这本书里还写了一篇让人深受启迪的文章——《瞎子和聋子》。有一个瞎子和一个聋子，他们都对自己的生活不满意：瞎子想看见光亮，不要听到声音；聋子呢，却想听声音，不见光亮。他们俩下了决心，把残疾对调一下。他们找了老人、医生、老和尚，都没法把他们的残疾对调过来。之后，遇到一位骑风车的老人，老人满足了他们的愿望。可对调后他们俩觉得生活还不如原来的好，他们又后悔了。这

篇文章让我懂得了：别人拥有的，放在自己身上并不一定舒服，别人拥有的不一定就比自己的要好，不要只羡慕他人的生活。

文中那个稻草人很善良、富有同情心，当它看到老妇人辛辛苦苦种出来的稻子又大又饱满，可是一只小飞蛾破坏了老妇人好不容易种的稻子时，它着急地拼命扇扇子，可是老妇人却没有发觉；当它看到那个渔妇为了捉到鱼做明天的粥而硬下心不管渴极了的病孩子，捉到的鱼向他求助而自己无能为力时，它难过的一边叹气一边哭；当它听到一个要被别人卖掉的女人要寻死，去找自己已死去的孩子而跳下河去时，稻草人禁不住晕倒了。

《稻草人》这本书里还有一个更让人受启发的短文——《古代英雄的石像》。这篇文章把石头拟人化，通过石头之间的对话和行为向我们警示道理：一位老雕刻师，雕刻了一个作品——古代英雄的石像。石像的底盘用许多石头组成，在最上面的石块见人们路过这里都恭恭敬敬地向它鞠躬，就开始骄傲了，对其它石块说：“你们看看我，多好，多受人尊敬！”而其他石块一齐反驳说：“如果不是我们撑着你，你早粉碎了！”他们争论了很久，最后石像倒了，因为下面的石块分散开了……这篇文章告诉我们，团结才有力量，团结才能做出成绩，如果不团结，单靠个人的力量是不会有大的成绩的。

《稻草人》这本书给了我许多启发和感动，让我在自己的生活中不断进步！

名著稻草人读书心得感悟3

生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。而叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎没多大的区别。不同的是他有思想，心地善良，一心想帮助受害的人们。

故事中的稻草人为了不能扑灭主人稻田的仇敌：蛾子，愁眉不展，想害了病似的，非常伤心，为了能让生病的孩子有一口茶喝，宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了不能挽救那悲惨妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。他是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但是连这他都做不到，他恨自己对每一件事都无能为力，虽然无能为力，但他那种乐于助人的精神，还是值得我们学习的，如果生活中的每一个人都想他那样，为别人多着想一点，多献出自己的一点爱，那么我相信我们的生活一定会变得更加美好。

名著稻草人读书心得感悟4

寒假中妈妈给我买了一本《小学生叶圣陶读本》，原以为是本作文选之类的书，结果却是本童话小说。我在做完作业之余好好饱读了其中的几篇。每一篇故事都引人入胜，给人一种美的享受。这本书跟以往的童话书不同，以往的童话书都是以纯真、梦幻、美好的事物结尾的，但是本书叶圣陶爷爷不仅有童话的纯真，还融入了许多“成人的悲哀在里面”，给予我无限感慨，给我一种心灵的震撼。

当我读完《小学生叶圣陶读本》之《稻草人》后，感触颇深，文中的稻草人是个心地善良的人，非常有爱心的人。稻草人立在田野上，见到了一幕幕的人间悲剧，感受到了世界上最揪心的苦难。稻草人梦想着能提醒主人，能赶走蛾子，能帮助渔妇，能阻止一个女子的轻生。让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得精光时，我的心中泛起一阵痛楚，怎么可以这样？这些麦子都是老妇人一棵一棵亲手种植的，而那些害虫却毫不费力地大胆偷吃了，不付出任何代价。我似乎看见了老妇人花白的头发和两行混浊的眼泪。老妇人的遭遇是悲惨的，但是我想说稻草人的遭遇更是可悲。稻草人的苦难无法说出，老百姓的苦难他都看得清清楚楚，但是他说不出任何话，帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子也赶不走那些可恶的蛾子，他的努力得不到任何效果。他的

心里有着急，有怨，有恨，有惭愧，也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们在受苦了。

其实稻草人就是我们现实生活中的一种人，一种默默无闻，而无私奉献，平平淡淡的生活、工作，却又不平凡的人！他们是值得我们尊敬，值得我们敬仰的人，同时更是我们要追求的榜样，我们应该学习的那种人。

只要是读过叶圣陶童话的人，一定都会有所收获。像妈妈所说叶圣陶爷爷的这本书让人感受到童话世界里如诗如画的美好，它让我们向往，也让我们了解到了现实世界的一些悲哀，不由得要去同情那些受苦受难的劳动人民。妈妈说这本书包含了丰富的人生哲理，虽然我现在还不能全部懂得其中的道理，但是我相信在我今后对这本书细细的品味中会理解，会懂得更多更多。

名著稻草人读书心得感悟5

西塞罗曾说：“受惠的人，必须把那恩惠常藏心底，但是施恩的人则不可记住它。”在我所知道的记忆最深的就是叶圣陶笔下的稻草人，它就是这样的一个“施恩的人”。在叶圣陶童话的童话中，它拥有人的心灵，尽职尽责，而且还有一种可贵的品质——善良。

文章叙述的是一个老太太的园子里摆放着一个稻草人，他帮着老太太驱逐害虫。直到一天漆黑的夜晚，他亲眼目睹了三件事：好不容易风调雨顺，可老太太种的稻子却被吃光了。河上有一只船，一位渔妇的儿子得了病，一直叫喊着喝茶，可那渔妇给他喝水又继续在河里捕捉鱼。另一位妇女的丈夫赌钱把家全败光，最后还要卖掉她，最后他跳河自尽了。

最后稻草人摔倒在地上，他不愿再看见这个灾难深重的世界，因为他空有善良，但却无能为力。他想要去帮助所有需要帮助的人，但他终究只是一捆捆稻草做成的，在泥土中，无法

动弹。读完全文，我的心中却满是沉闷和压抑，那个稻草人的形象一直都挥之不去，不幸的老妇人也一直在我心头萦绕。虽然稻草人的善良感动我，但我也替她们感动悲哀。

叶圣陶的《稻草人》让我们深刻地领会到了三十年代中国农村中风雨飘摇的人生百态。稻草人十分善良，善良不需要太多的诠释，它就犹如寒风中的一把火把，失意时候别人口中的一句安慰，痛苦时他人的一丝抚慰，无助时的一点点支援.....把善良留给他人，也留给自己。台湾小说家张大春的《城邦暴力团》里有这样一句话：“你不觉得这个世界上的人根本不注意自己的邻居吗？”这句话，给我带来很深的思考，在物质文明极大丰富的今天，人与人之间的距离却日渐疏远，彼此的关系开始暗淡，有时甚至让真理和道德走向沦丧，让善良蒙上了一层尘埃。

只要人人都献出一点善良，这个世界会变得更加温馨、和谐。稻草人拥有善良的心，无能为力，但我们却可以，为了不让稻草人的悲剧重演，从现在起，我们不仅要有一颗善良的心，还要多行善事，努力用我们的善良改变世界，让世界变成一个真正美好的世界。

;

稻草人的读书心得体会篇九

稻草人是现代著名作家，教育家叶圣陶先生写的童话故事，整篇内容感情强烈，令人内心久久不能平静。今天小编在这分享一些稻草人读后感给大家，欢迎大家阅读！

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死

去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

但愿我们世间多一些像稻草人这样的好心人，人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间！

生活中，稻草人是用稻草做的，它被安插在稻田的中央，用

来驱赶叨稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

“稻草人”是现代著名作家，教育家叶圣陶先生写的童话故事。叶圣陶生于一八九四年，死于一九八八年，是我国现代童话的创始人。鲁迅曾于一九三五年在“表·译者的话”里指出：“叶绍钧先生的‘稻草人’给中国的童话开了一条自己创作的路的。”

有一篇文章是这样的“稻草人”的主人——一位老太太，这位老太太非常可怜，八九年前，她的丈夫死了。老太太只有一个儿子，没想到儿子紧接着得了白喉，也死了。她当时昏了过去，后来就落了个心痛的毛病，常常犯。家中只有她一人。这时，稻草人看到一只小蛾子落到了稻叶上，他马上认出了那是稻子的天敌，他努力的挥动扇子，但没有风，最终没将小蛾赶走。小蛾终于走了，但稻叶上留下了小蛾的子。老太太去看稻子，她老眼昏花没有看见，稻草人非常着急，但老太太她并不知道已经留下了祸根。几天后，蛾子的幼虫将一大片稻子啃地光剩杆了，稻草人难过得哭了。稻草人虽然没有赶走蛾子，但是它的这种尽职的精神值得我们学习。

在夜晚，稻草人又遇见了一对母子在一条小船上，母亲为了

明天给儿子煮粥喝，就不顾一切的去钓鱼，孩子口渴得厉害，一直在咳嗽。母亲舀了一碗水给孩子喝了下去，刚喝完，孩子又咳嗽起来，而且更厉害了。母亲终于打上来一条鱼，把鱼丢到木桶里，正好放到稻草人旁边。这是，稻草人更伤心了他可怜那一对母子，稻草人很想帮助他们，可是自己动也动不了。我看得出，稻草人有一种乐于助人的精神。

读了这个故事，我明白了叶圣陶先生其实很想帮助那些无助的人，只是自己无能为力。

稻草人的读书心得体会篇十

珍惜现在的生活是每个人必须要做到的事。稻草人，顾名思义是用稻草扎编成的。插在农田里。主要用来驱赶破坏庄稼害虫。稻草人虽然不能动，也不能说话，但是心肠很好，一心想帮助别人。

在一个漆黑的夜晚，他亲眼目睹了令他伤心的三件事。

稻草人正在田里尽责尽职地看守着田地。他的主人是一位可怜的老奶奶。她的丈夫和儿子都死了。老奶奶只能靠种田来养活自己。一年比一年种的庄稼越来越少。她希望今年能有个好丰收。今年好不容易到了丰收的季节，但是却遇到了天敌——小蛾子。蛾子把稻谷都吃了，稻草人只能眼睁睁的看着蛾子啃食庄稼，自己却帮不了忙。

第二件事。稻草人看到一名渔夫程着小船，带着一个孩子去捞鱼。孩子一直在咳嗽，但是当妈的也没办法啊。连粮食也吃不起。孩子一直喊口渴，渔夫就随便捞了河水给他喝，但是越喝越严重。稻草人看着心疼，自己却帮不了忙。

第三件事。一位妇女的孩子死了，她的丈夫又要把她给卖了。别提心里有多难过了。她就跑到河边，要跳河自尽。稻草人

看见了，急忙扇动扇子。但这有什么用呢？自己却帮不了忙。

珍惜现在的生活是每个人必须要做到的事。本故事通过稻草人来描写了上世纪20年代中国人民的辛酸故事。我们在可怜他的同时，也要更加珍惜现在的幸福生活。

稻草人的读书心得体会篇十一

今天我看了一本精彩的小说，名字叫《稻草人》。合上书本，我仍然觉得意犹未尽。

在一个漆黑的夜晚，稻草人亲眼目睹了三件令人十分伤感的事。

稻草人的主人是一个老太太。她的丈夫和儿子都得了重病死去了。老太太老眼昏花，根本看不清东西，只有靠种稻田养活自己。每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好。今年好不容易等来了风调雨顺，稻子却被虫子吃了个精光。稻草人担心主人承受不住一年又一年的伤心，急得自己恨不得全身扑上去赶走虫子，但是却一动也不能动。

一名渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇就用碗从河里舀起一碗河水灌进孩子嘴里。孩子咳嗽得更厉害，只剩下喘气，后来就没声了。即使孩子生了重病，渔妇也没有空闲和时间去照料他，不得不硬着心肠把生病的孩子扔下不管。小孩子多可怜啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，稻草人没有办法，心里虽然很悲痛，也只能一面叹气一面哭，像树木一样定在泥土里，连半步也不能动。

另一位妇女更伤心。因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉。心里别提多难过了。来到这河岸要投河自尽。稻草人着急死了，想救她，拉住这位妇女，阻止她寻死。但是它办不到。它恨自己，认为见死不救是自己这

一生最大的罪孽！

稻草人的心地非常善良，和人差不多。它非常同情受害者，为了扑灭主人的仇敌——蛾子，他愁眉不展，像害了病似的，伤心极了；为了能让生病的孩子有一口茶喝，他宁可自己烧为灰烬，也在所不惜；为了挽救那名悲伤妇女的生命，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地中间。稻草人是一个富有同情心，不怕牺牲自己，一心想去帮助别人的好心人。他多想用自己的心去温暖他人，但连这他都做不到。他恨自己对每一件事情都无能为力。

看完《稻草人》，使我想起了被父母溺爱的孩子们，他们被视为掌上明珠，就像一次又一次被抛弃的种子一样，什么也做不成。而只有耐得住风吹雨打的人，才能长成参天大树，散发出独特的浓郁清香。

稻草人的读书心得体会篇十二

《稻草人》中有许多感人的故事，这里的每一个故事都令我陶醉。其中，给我印象最深的还是《傻子》。

《稻草人》是作家叶圣陶写的童话集，里面有许多童话，我最喜欢的还是《傻子》这篇童话。因为傻子心地善良，思想简单，处处为别人着想，甚至不惜牺牲自己的生命去挽救别人的生命，人们不明白他为什么这样做，所以叫他“傻子”。

其实，也有人像傻子一样善良，为他人着想的人，他就是我们敬佩的雷锋叔叔。

雷锋，这个光辉的名字，在我们的心中闪烁着不灭的光芒。他把自己的青春全部献给了党，献给了人民，他没有什么惊天动地的壮举，他所做过的每一件事情都是平凡的，然而正是这无数的平凡构成了他的伟大。作为一个普通士兵，他用他那短暂的二十二个春秋铸就了生命的辉煌，放出了熠熠的

光辉。一个共产党员是人民的勤务员，应该把别人的困难当成自己的困难，把同志的愉快看成自己的幸福。”雷锋是这样说，更是这样做的。他把平时俭省下来的积蓄寄给战友困难的家庭，寄给遭受灾荒的不相识的人们。

有人说帮助别人傻，因为，那些人只想到自己，根本没有顾及到别人。其实，那些帮助别人的“傻子”，不傻！

稻草人的读书心得体会篇十三

今天，我终于读完了叶圣陶爷爷的童话集《稻草人》，这本书一共有《燕子》、《眼泪》、《祥哥的胡琴》、《稻草人》等24篇童话，在这些作品里，作者都采用了拟人的手法，描写了社会下层人民的苦难。我读完之后感触很深，其中最令我难忘的是《稻草人》。

稻草人是一个用稻草扎成的，插在庄稼地里，用来驱赶麻雀的草人，它非常的负责任，既不像牛那么懒惰，又不像狗那么顽皮，它安安静静地看着田地，手里的扇子轻轻摇动，赶走那些飞来的小雀。它不吃饭，也不睡觉，总是直挺挺地站在那里。

在满天星斗的夜里，稻草人亲眼目睹了三件惨痛的事情。

第一件事是关于它的主人——一位可怜的老太太，她的丈夫和儿子都死了，她天天哭，哭肿了眼睛，可是她没有其它办法，只有靠种稻田养活自己。但每年庄稼都闹灾荒，年年收成不好，今年终于等来了风调雨顺，可是就在那天夜里，稻草人看见了一只小飞蛾飞了过来，它知道那小飞蛾是稻子的仇敌，也是主人的仇敌，它使劲的摇着手中的扇子，可是白费力气，扇子的风量有限，不能使小飞蛾害怕，小飞蛾落在一片稻叶上，产了子，没过几天蛾子产下的子变成了肉虫，吃光了田里的所有庄稼。稻草人忍不住低头难过的哭了。

正在这时，他又看见了一位渔妇坐着一艘小船，带着一个大约三四岁的孩子捕鱼，想给生病的孩子熬鱼粥喝。孩子口渴了，渔妇却没有时间烧茶，只舀了一碗冷水给他喝，喝完孩子咳嗽得更厉害了，只剩下喘气。即使这样，渔妇也没有空闲去照料他，多可怜的小孩子啊。稻草人恨不得自己去作柴火给孩子煮茶喝。可是，它像树木一样定在泥土里，连半步也不能动，它没有法子，只有哭得更伤心了。

“只有死，除了死没路！死了，到地下找我的孩子去吧！”又是一件惨痛的事情让它遇见了。那妇人因为孩子死了，丈夫赌钱把家全败光了，就连她也要被丈夫卖掉，心里别提多难过了，最后走到河边自尽了。这三件惨痛的事情让稻草人很是痛苦，最后它倒在了田地中间。

读完这篇童话，我心里很不是滋味，稻草人一心想帮助别人，可是它没有能力做到它想做的事情，最后倒下了，现在我们的生活条件好了，看到需要自己帮忙的事情，要尽力去做，看到别人的痛苦，也要尽可能的帮助解决，只有这样，才能让我们的社会更美好，更灿烂！

稻草人的读书心得体会篇十四

社会主义核心价值观，只用了短短二十几个字就概括了我们中华人民该拥有的良好品质，当然，许多课外书中的主人公也有这些美好的品质。如和鹅友好相处的尼尔斯，尽职尽责的稻草人。

表弟的妈妈每次和我妈妈打电话总是会很烦心地说表弟怎样不爱本站，怎么劝也不听啦，每天就知道疯玩啦，学习从来都是不在乎的啊，骂他也不回头啊等等，我就觉得啊，为什么表弟就是不爱学习呢？学习可以懂得很多知识，还可以从中悟出做人的道理，为什么就是喜欢玩呢？虽然我很想知道这些，但是以姑妈多次问表弟都是空手而归的战绩，我实在是不得不放弃，可转念又一想，我和表弟也差不多是同龄人啊，说

不定姑妈和表弟谈的时候态度很强硬呢?如果和他是同龄人的话,沟通应该不成问题,我是一个行动派,想好了就去实现。我来到表弟家,我心情十分忐忑,颤抖着手敲门,表弟打开大门,看到我略有些吃惊:“表姐。”我回答:“恩,找你有事呢”我努力挤出一个僵硬的笑容,表弟明显知道我是一个只会大笑的面瘫,所以没有太为难我,欠身让我进去了。我直奔主题:“表弟,我问你哦,你觉得你们老师对你们好不好?”表弟回答我:“对我们很好啊,有赏有罚的这样,不会乱罚人,上课也很生动。”我听了有点满意,原来还是挺喜欢老师的啊:“那你喜欢老师吗?”表弟嘴角微微上扬:“我们都很喜欢她。”这样就好办了:“那你既然喜欢老师为什么么不认真学习呢?你们老师可会很失望的喔,你看哦,校长每次都会批评你们老师没有让你们考好,老师伤不伤心呢?如果你认真努力地去学习,老师也就没有失望了咯,我们老师也是这样啊,对我们很好,就像对待他们自己的儿女,学校也是我们的一个家,学生也是一个‘职业’,每个人都需要敬业,不敬业你就没有收获,其实呢,如果你认真对待学习,学习还是很有趣的,可以带你领略各种知识,学会做人,还会为以后多铺了一条路,既然姑妈那么期盼你你肯定要做出一个榜样啊,表妹他们还需要以你做榜样呢。”我说完这一番话,表弟托腮沉思,我也不知道想些什么,便道别回家了。之后姑妈打电话来兴高采烈地跟我妈妈说表弟愿意学习了,我笑了笑,打算以后去他们家教他写些作业。

学生也是一种“职业”,学校也是一个家,我让这个大家庭又增加了一员,也算是完成一种奇怪的“任务”了吧。

稻草人的读书心得体会篇十五

《芳儿的梦》是叶圣陶老先生《稻草人》这本书里面的一个小故事。我很喜欢这个故事,故事里的主人公芳儿很爱自己的妈妈,我也爱自己的妈妈。

芳儿妈妈的生日马上就要到了,芳儿的姐姐要送给妈妈一个

花球做礼物。芳儿觉得她送给妈妈的礼物一定要比姐姐的好。芳儿想到了家里的一切，想到了野外的一切，想到了街上的一切，但是还是想不出要送什么给妈妈。她一定要送一份独一无二的礼物给妈妈。芳儿把心愿告诉了天上的月亮姐姐和云哥哥，月亮姐姐和云哥哥告诉芳儿，星星就是给妈妈的礼物。月亮姐姐带着芳儿到天上去摘星星，芳儿把摘来的星星串成了美丽的星星环。她把亲手做成的最独一无二的礼物送给妈妈，妈妈一把抱起了她，慈祥地看着芳儿，芳儿很满足。

我的妈妈是一位工作认真负责的高中教师，她工作很辛苦，每天早早就要去上班，有时候晚上和周末也要加班。妈妈在生活上很关心我，周末总是问我想吃什么菜，然后去菜市买我最喜欢吃的菜做给我吃。妈妈很关心我的学习，经常过问我的学习，还耐心解答我不懂的题目，鼓励我要认真努力争取进步。我生病的时候，妈妈给予我无微不至的关怀。周末的时候，妈妈总带我去骑车、打球、跳绳，她希望我有棒棒的身体。寒暑假的时候，爸爸妈妈都会带我到各地游玩，帮助我增长见识。妈妈还经常教育我在学校要做一个老师和同学欢迎的好学生；在家里要学会独立，学会承担自己的责任，做懂事的好孩子。

但是，我有很多的缺点。有时候学习上会偷懒，测验成绩不够理想。偶尔我也会撒撒娇，爱哭爱闹，不听妈妈的话，惹妈妈生气。我觉得很对不起妈妈。我希望自己能够改正缺点，做最棒的自己，让妈妈为我感到开心。

给妈妈送上世界上最珍贵的礼物也是我的梦想，我想我的礼物就是 I 能够健康快乐地成长，妈妈能够开心、幸福。

稻草人的读书心得体会篇十六

生活中，稻草人是用稻草做的，它被安插在稻田的中央，用来驱赶叼稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的

《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。唯一不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

稻草人的读书心得体会篇十七

生活中，稻草人是用稻草做的，它被插在稻田的中央，用来驱赶吃稻谷的麻雀等。寒假里，我读了叶圣陶爷爷写的《稻草人》。叶圣陶爷爷笔下的稻草人不能走，不能说，不能动，和现实生活中似乎也没有什么很大的区别。不同的是他有思想，一心想帮助受伤害的人们。

突然，沉睡的稻草人被一位妇女的哭声惊醒了。原来她的丈夫把家里的钱财全赌光了，最后想把她给卖了。她走投无路，想到了投河自尽。稻草人想去阻止她轻生，可是看着她慢慢地向河中心走去，看着渐渐消失的背影，稻草人却什么也做不了。他又伤心地哭了……稻草人多想帮助身边的人们！为了驱赶破坏稻谷的灰蛾，他使劲拍着自己的身子想告诉老太太；为了挽救生病的小孩，他想变成被子给孩子温暖；为了阻止妇女跳河，他流尽了眼泪。最后，稻草人倒了！不是因为他怕辛苦，而是因为他的心碎了。

让我感触最深的情节就是当我看到那位老妇人的麦子被啃得

精光时，我的心中泛起一阵痛感，似乎可以看见老人花白的头发和伤心的眼泪。如果说老妇人的遭遇是悲惨的，那么我觉得稻草人的遭遇更是可悲。他有苦却说不出，也帮不上任何忙。他用尽全力挥舞扇子可是也赶不走那些可恶的侵略者们。他的努力得不到任何效果。他的心里有急，有怨，有恨，有惭愧。也许最后他倒在田野里就是因为他再也不忍心看到人们受苦了。稻草人，默默无闻，却在给我们做着巨大的贡献。所以我要向生活中默默无闻的人学习向他们那前进！

稻草人的读书心得体会篇十八

《稻草人》是叶圣陶爷爷的一本童话集，里面有许许多多的小故事，其中，我最喜欢《稻草人》这个故事。

稻草人是用稻草扎成的，插在田地里，用来驱赶那些馋嘴的飞虫。一天晚上，稻草人遇到了三件让人伤心的事。第一件事是：一只飞蛾在稻叶上下了许多卵。稻草人见了，感觉主人的命运太悲惨了，六年前失去了丈夫，四年前又失去了儿子，现在飞蛾又来糟蹋主人的庄稼，稻草人恨不得扑上去把飞蛾赶走，可自己却无法动弹，稻草人好着急啊！

第二件事是：一名渔妇带着一个大约三，四岁的孩子捕鱼。孩子生病了，咳得很厉害，可渔妇却没有时间照顾他。看着可怜的孩子，稻草人真想自己去做柴火，给小孩煮茶喝。

第三件事是：稻草人看见一位妇女，这位妇女的丈夫因为欠了赌债，要把她卖掉。妇女伤心极了，要投河自尽。不能挽救妇女的生命，稻草人痛苦极了，他的心像玻璃一样碎了，昏倒在田地里。

通过以上几件事，我们可以看出稻草人的珍贵之处，它那种富有爱心，助人为乐的精神令人敬佩。我喜欢这个富有爱心，乐于助人的稻草人。

看了稻草人读书心得600字

稻草人的读书心得体会篇十九

《稻草人》是作家叶圣陶爷爷的著名童话。像《稻草人》、《古代英雄的石像》、《皇帝的新衣》等都成了永恒的经典著作。

《稻草人》一文以稻草人为线索，写了当代农民收成不好，无米无粮，哭瞎了双眼；捕鱼的渔夫更是捕不到鱼，孩子在船舱中，生了病连口茶都喝不上；无奈的小鱼在木桶中拼命挣扎试图逃生，但都无济于事。稻草人看在眼里，痛在心里，无论它怎样努力都帮不上忙。

本篇童话反映了当时的现实生活，语言朴实无华、生动，故事寓意深刻，极富教育意义。读完此文，仿佛穿越时空，回到过去，看到黎民百姓，吃不饱、穿不暖，饥寒交迫的样貌，也更是反映了当代政府的腐败无能，社会风气堕落，官府只想着自己吃香喝辣，享福，从未关心过众多贫苦百姓，所以历史上才会有那么多起义、推翻政府的事件。其实那些起义者并没有错，他们只是想让更多人过上幸福的生活。回到现代，我是多么庆幸自己是二十一世纪的少年，整天过着丰衣足食的日子，从不会为温饱发愁。或许我们永远不会体会到吃不饱饭的苦处。可是《稻草人》一文却将当代的腐败现象入木三分地展现了出来，在我们体会过去的同时，也不得不敬佩此文的寓意深远。

《稻草人》送给了我忆苦思甜的感悟！