

公开课反思总结幼儿园语言(优秀9篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

公开课反思总结幼儿园语言篇一

根据我们幼儿园教师自身在组织活动中存在的'薄弱问题，本月园内将教师公开课观摩活动，目的是通过活动观摩，加强园内教师之间的交流和学习，取长补短，共同进步。发挥观摩活动示范引领作用，促进教师专业化成长。

二、活动形式

本次公开课，我们以年段为单位，每个年段在本月上旬班教师中推出5大领域内容，下午班教师中推出三大类游戏，对全园教师进行公开。在公开课实施的过程当中，班主任教师通过观摩新教师的课，对新教师进行指导，大部分新教师主要是观摩三大类游戏，对新教师的成长和教师队伍的发展能起到显著的作用，能促进教师教思想的转变和教学能力的不断提高。

三、活动时间

20xx年11月14日—20xx年11月25日

四、活动要求

- 1、所有参加公开的教师在本周五上午(11月4日)到年段处上报公开课课题，段长将课题上交办公室。

2、每个年段上报课题中五大领域内容以及三大类游戏必须保证一节，亲子段教师五大领域必须保证一节。

3、各位老师要充分吃透教材，运用最有效、最适合的教学方法，力争将课程达到最优质的效果。

4、听课教师在活动开始前一律将手机调为振动或关机，必须要遵守时间，应在授课教师说课开始前全部到位，且中途不得随意走动或离开教室，并认真做好听课记录，且准备好观摩后的活动反思。

公开课反思总结幼儿园语言篇二

今天是个好日子，早晨伴着圣诞节的福音，我以学生家长的身份参加了南票区中心幼儿园的一场公开课。对于我个人而言，这是一场别开生面的活动。

我做为孩子的爷爷；是在场家长里面比较年长的，目睹孩子们生活在这样自由温馨的环境里，在师生亲情互动中接受着阳光雨露般的启蒙和教育，相信在场的每位家长都和我一样感受到来了欣慰。南票一个地处文化边缘的矿区，能拥有这样一所可以让山沟里孩子接受到城市化教育的幼儿园，真是地区之幸、民生之幸——这里请允许我仅以个人的名誉，向幼儿园园长和所有老师表示感恩，同时为你们祈祷万福。

走进中心幼儿园的校园，第一眼看到的就是老师和蔼可亲的笑容，第一声听到的就是老师彬彬有礼的问候。步入教室，第一眼看到的是不满5岁的孩子们在自觉的整理脱下的衣帽，然后有条不紊的搬椅子并排坐下。第一声听到的就是孩子之间说着的“童话”。班主任陈阳老师一边和家长们嘘寒问暖，一边打理着学生们的早餐，一切都显得井然有序，自然天成。从孩子们这些行为所反映出来的良好自觉性，可见该园日常对孩子们的早期启蒙教育成效之一斑。有的家长触景生情的感叹：“孩子要是在家里也这样多好”。我也不失时机的感

慨道：“这正是幼师赋予时代的意义啊”。

公开课一开始，随着“脚跟对着脚尖走”的朗朗的诵声，老师领着身后的孩子们排成长龙走进教室。

老师：“10可以分成1和几”？

孩子们：“陈阳老师告诉我，10可以分成1和9”。

老师：“10可以分成5和几”？

孩子们：“陈阳老师告诉我，10可以分成5和5”。

孩子们就是这样一边游戏，一边得到了老师潜移默化的`启蒙。

在多媒体课节上，孩子们面对老师的提问，纷纷踊跃举手发言，而陈阳老师往往把作题的机会让给个别不善于争先恐后的孩子，从这一点上我体会到了陈阳老师的良苦用心，也充分体现了陈阳老师良好的教育素质。课间，有一位年青的女幼师以圣诞老人的模样出现在孩子们面前，采取鼓励认字可以获得圣诞礼物的方式，充分调动起孩子识字的乐趣，孩子们吃着圣诞的糖果，接受着圣诞般的教育。

下课之前的几分钟里，在老师的倡导下，家长和孩子一起随着几位老师的示范动作，在欢快的音乐声中跳起了“骑马”舞。我是个没有舞蹈天赋的人，今天也舞出了滋味，仿佛一下子回到了童年，又瞬间舞回到了现实。目睹着眼前孩子们，我在心里说：孩子快乐着，家长幸福着。

90分钟的公开课就这样结束了，携手孙子走在回家的路上，我的心久久难以平静，我为家乡有这样一所幼儿园、为孩子们庆幸着，为有这样敬业的幼师祈福着，为更多的山沟孩子能获得如此良好的教育希望着！

最后，我只想真诚的说：中心幼儿园的老师们，你们为学生付出了真情实意，你们崇高的敬业精神令人尊重。你们必定桃李满天下，必定功德无量。

幼儿园家长公开课总结二

公开课反思总结幼儿园语言篇三

历时一周的公开公开课活动落下帷幕，公开课活动为教师搭建了一个相互学习相互交流的平台，老师们经过备课，磨课，上课，反思，也提升了自己的专业素养。对此活动总结如下：

1、人人参与讲课，促进教师相互学习，提高教学水平。比如，王智腾师善于创设情境组织活动，陈运婷师善于用肢体语言表达感情，李翠芳老师用自己特有的音乐素养把音乐知识和游戏相融合，王玉霞老师教具丰富，课堂耳目一新。邢雪娟老师善于挖掘幼儿的兴趣，黄晓妹老师发现孩子生活问题，锻炼了孩子动手操作能力，等等对此多鼓励教师发挥个人优势，学习借鉴别人的好方法，在不断完善中追求完美。

2、优秀教师示范课，发挥带动、示范引领作用。同领域、共研究、善总结，推广好做法。讲同一个领域课程的教师听同一节课，评出不同的观点，总结出同一方法。

3、此次在体育游戏活动中展示的很好，在游戏中幼儿发展了自我反应，自我控制能力，孩子们也玩的很开心。每堂体育游戏活动过后，又组织其他的班级再进行玩，老师也在新一轮游戏玩中发现问题，解决问题，探索新的玩法。

1、教师在活动中的语言要简要明了，掌握规范化语言的基础上，引用童趣语言、艺术化，用童语激发幼儿的参与游戏。

2、在备课过程中多参照《指南》的目标来完成自己的活动目

标，能体现教育领域相互渗透。

3、孩子在游戏中安全知识，自我保护能力意识不够强。我们应在以后游戏中多培养孩子安全知识，自我保护能力。

我们自身要不断学习专业知识和提升专业素养，走在幼教的路上，追寻适合孩子教育的路上，虽然一路艰辛困苦，我们坚信，一个人可以走的很快，但一群人可以走的很远，在幼教的路上我们携手同行。

公开课反思总结幼儿园语言篇四

教学反思用平实的话，即教后想想，想后写写，认真思考一下得与失。想一想，教学目标是否达成，教学情境是否和谐，学生积极性是否被调动，教学过程是否得到优化，教学方法是否灵活，教学手段优越性是否体现，教学策略是否得当，教学效果是否良好。想后写写，动动笔，写中有学，学中有思，不能成文，作为随笔或记录，经常翻翻，也算多了一个不会说话的教师，也可把教学中出现的问题或困惑利用教研活动时间提到教研中去讨论、寻求解决的方法，再结合自己的教学书记，进行反思，若能成文，再把它投寄出去，或作为一个课题加以研究，若能得到不见面老师的指导，实乃一大快事，想得多了，写得多了，它就是无价之宝，你就能品尝到其中的乐趣。

孔子曰：“学而不思则罔，思而不学则怠。”这句话用在我们的教学工作中也有深刻的借鉴意义。大教育家苏霍母林斯基也曾经建议：每一位教师都来写教育日记，写随笔和记录。这些记录是思考及创造的源泉，是无价之宝，是我们搞教科教研的丰富材料及实践基础。多一点教学反思的细胞，就多一些教科教研的智慧，经常进行教学反思，益处多多，其乐无穷！

一、记成功之举

的感触；教学方法上的改革与创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考使用，并可在此基础上不断地改进、完善、推陈出新。

二、记“败笔”之处

即使是成功的课堂教学也难免有疏忽失误之处，对它们进行回顾、梳理，并对起作出深刻的反思、探究和剖析，使之成为以后再教时应吸取的教训。

三、记教学机智

课堂教学中，随着教学内容的展开，师生的思维发展及情感交流的融洽，往往会因为一些偶发事件而产生瞬间灵感，这些“智慧的火花”常常是不由自主、突然而至，若不及时利用课后反思去捕捉，便会因事过境迁而烟消云散，令人遗忘不已。

四、记学生见解

在课堂教学过程中，学生是学习的主体，他们总会有“创新的火花”在闪烁，教师应当充分肯定学生在课堂上提出的一些独到的见解，这样不仅使学生的好方法，好思路得以推广，而且对他们也是一种赞赏和激励。同时，这些难能可贵的见解也是对课堂少年宫教学的补充与完善，可拓展教师的教学思路，提高教学水平。因此，将其记录下来，可以作为以后丰富教学的材料养分。

五、记再教设计

并进行必要的归类与取舍，考虑一下再教这部分内容时应该如何做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度。

参加工作已经一年了，感谢学校为青年教师提供了各种展示自我才能的平台，帮助我们更好更快的成长起来。这是我作为老师以来第二次参加学校的青年教师公开示范课，相比第一次公开课，不论是从准备阶段还是到讲课结束，最明显的感觉是系统化结构化，对一节课的重难点以及活动涉及都更加的清晰并且具有目标。接下来我就对本次公开课进行总结和反思。

我讲的这一节课是新目标八年级英语上第五单元can you come to my party?的第一课时。本节课要求学生能够熟练运用所学句型有礼貌的邀请朋友参节聚会以及如何进行回答。从刚刚得知公开课的日期我就开始进行教学环节的设计，如何导入，如何讲授，设计怎么样的活动，做怎么样的教具，这节课的.高-潮在哪，成功与否的关键又在哪。经过几天的准备，我的教学环节是这样安排的。

一. 复习第四单元所学知识，第四单元主要的重难点在谈论如何到达学校。为了更好的复习引起兴趣，我现在黑板上画简笔画帮助学生复习。

的认知。

三. 讲授新短语和练习新短语。把新短语放到旧句型中，即复习了新短语，又复习了曾经学过的知识，刚开始就消除了学生对新知识的恐惧感。展示的图片都来源于实际生活，有教师本人的照片和同学的照片。接下来通过漂亮的卡片和书上1a进行巩固。

四. 讲授新句型和练习新句型。新课标要求提高学生的交际能力，要把课本知识与实际结合起来。设计情景至关重要。大家能来参加我的生日聚会吗？如果不能来原因是什么呢？采取一问一答，对话，分组，男女生等各种方式练习。最后通过课本1b听力,1c对话进行巩固。

五. 现在的学生对明星特别感兴趣，针对此，我设计了一个分组活动，提前做好教具（打好表格）。假如姚明要邀请他的朋友来参加聚会，那些朋友能来，那些朋友不能来呢？把全班分成8组，用所学知识每个人都参加到活动中，完成表格，每组给一个报告，评出最好的一组。把竞争也引入，学生更有兴趣。

六. 总结和作业。总结和以往不同，这次我通过给出提示语让大家自己总结，教师只做补充。并且引出情感目标，体现了三唯目标。作业布置了情景对话，减轻学生负担，达到实效。

在本节课讲完之后我对此进行了反思：

总体上本节课达到了本来设想的效果，听说读写都有训练到，学生兴趣高涨，与现实生活紧密结合，小组活动加强了同学的友谊，体现了合作教学。大部分同学都能积极参与。但是不足的是有同学不长口说不敢说，在这一点上，我要想办法给他们足够的自信，让学生敢说敢大声说。应该多设计分层问题，让所有同学有问题可答。

在复习环节，简笔画的引入，让学生更加立体的感受所学知识，加深印象。本节课后我意识到要多学简笔画，永远不能停滞不懈。

在讲授新知识方面，我的讲解方式有些单一，在以后的教学中，我会多思考多请教多研究提高自己教学能力。

最后的分组活动是非常重要的，从这里可以体现本节课的输出结果。效果不错但美中不足，以后要让每一个同学都有机会做报告，而不是采取自愿的方式。让每名同学感受到成功。

作为英语老师要不断加强和提高自己各方面的能力，只要肯付出，肯汲取经验，接受建议，一定会很快成为合格优秀的

老师。我会努力去做，用爱 and 知识去关心爱护孩子，提高自己。

公开课反思总结幼儿园语言篇五

20xx年9月20-28日，在我园一楼活动室举行规则性游戏公开课活动，经过两周的时间，教学活动结束了，按照五个规定的游戏课-揪尾巴、拍墙、老鼠钻风箱、扎手娟、洒水车，共有26位教师26节公开课，大家都能认真上课、听课、及时记录，认真进行评课、说课、反思，付出了很多心血和汗水。回顾这两周的听课过程有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这两周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具，剪接音乐。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：以直观的教具导入课题，帮助孩子理解游戏内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

3、大部分老师都能在原有的基础上取得进步和突破。任何一节课都不可能是完美无缺的，尽管每节课上完后，大家都能发现问题，找出不足，但每位老师课中都能找出亮点和值得大家学习的地方，例如：谭华萍老师《拍墙》、李小华老师《洒水车》教态自然大方，语言简练到位不拖拉、简单明快；王丽娜老师的《揪尾巴》、黄艳茜老师的《老鼠钻风箱》稳重、对课程的设计和把握准确到位；吴清波和李小华老师的

《洒水车》、谭华萍老师的《拍墙》、周群青老师的《揪尾巴》活泼大方，注重师生互动，体现了良好的课堂驾驭能力；黄海妹老师的《老鼠钻风箱》、潘琼芬老师的《揪尾巴》、黄驰老师的《拍墙》制作精美直观的教具，以情景表演导入，能很好的吸引孩子们的眼球；周依玉、蒙春叶两位老师勇于尝试和挑战难度较大的《扎手绢》，给大家提供良好的教研评析资源；邓铸恒老师《拍墙》，通过基本玩法、升级玩法、创新玩法三个环节的清晰设计，让孩子们在玩得高兴之时达到教育教学目的；谭文慧老师的和占海娟老师的《揪手绢》，以基本玩法贯穿目标的始终，同时也让大家看到设计的课程要根据幼儿实际，了解幼儿的原有水平，方能做到层层递进；王珍老师《老鼠钻风箱》、唐花老师的《老鼠钻风箱》、黄桂芳老师的《拍墙》、周婷老师的《老鼠钻风箱》、王孟君老师的《揪手绢》、特别是吴淑芳老师还有两个月就要退休了但还一如既往的备好上好《揪尾巴》这一课，等等这些都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4，大家都能够集中参与说、评课说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。相信在这样真诚交流、相互学习的园风带动下，每个人都能完善自己，不断进步，成长的更快！

1、教师语言组织能力上有待提高。在给孩子范诵和讲解游戏时一定要做到声情并茂，给孩子带来美的享受，能充分吸引和感染到孩子。

2、课上少说废话，进行有效提问和沟通。一定要做到语言精练，引导语到位。多学习富有童趣的语言，语调抑扬顿挫，尽可能的利用肢体语言，感染幼儿，把控课堂中的生成，充分调动孩子们的积极性、拓展孩子们的游戏性、让孩子们有好玩、爱玩、想玩的欲望。

3、在按照自己的思路进行教学的同时，更要关注孩子的接受

能力和学习情况，灵活处理和回应突发事件，及时调整自己的方法，提高课堂应变能力。

总之，此次观摩活动收获很大，但最大的收获就是，让我们明白了无论是幼儿还是老师，做任何事情都要勇于尝试，因为只有实践的过程中，才能及时发现问题，才能收获，无论是成功还是失败，对于我们的专业成长都是有很大帮助的。我们要把不足之处作为我们不断提高动力，在以后的工作中不断完善、不断提高。做到教学基本功扎实，教学语言生动活泼，简洁流畅，富有启发性和感染力。多探索、多发现、多思考、更好地融入活动情境，放开自己，提高教学水平和教学质量。

公开课反思总结幼儿园语言篇六

做一名人民教师是我从小的梦想，大学毕业后我就渴望能成为一名真正的教师，拥有属于自己的班级，现在这一切都实现了，我是快乐同样也是幸福的。而这次公开课是我作为一名语文教师的第一堂公开课，所以心里有说不出的感受，激动中带着紧张。一方面由于自己才开始从教很多方面都还欠缺经验，另一方面害怕自己把这次公开课搞砸。所以提前一周就开始准备公开课，第一步就是选题，然后就着手设计教学过程，在不断的改教案和做课件中我感受到了语文的乐趣，从中也发现了很多值得注意的问题。照着自己设计的思路，我上完了我人生中第一次公开课，课后总结反思了一些成败得失。

一、温故中学新

由于一年级的孩子年龄比较小，他们的遗忘性很大，根据艾宾浩斯遗忘定律我选择了复习导入的方式来引出新课题“in ing”的学习。一方面可以达到巩固的效果，另一方面也可以激发他们对新知识的渴望。

由于一年级的孩子们多以形象思维为主，所以我才用图片的方式来教读拼音，利用多媒体音、行、义结合的优点，生动形象地给学生们展示了韵母及其音节的四个声调，使同学们达到一个直观的感受。而在读四个声调的过程中我忽略了一个问题，那就是孩子们容易把二声和四声搞混淆，所以在训练四声的时候可以打乱它们的顺序读，这样可以加强记忆。在读方面我才用了老师教读、小老师教读、开火车等方式来培养他们的语感，使他们在读中记住音与行。

而在书写方面我做的不是很好，让他们自己书写的时间太短。拼音教学的重点就是让学生会读会拼会写，而我只是教他们在课堂本上面书写两遍就草草了事，这是值得我反思的。在以后的拼音教学中要注意留给学生足够的时间书写拼音。使他们在书写时感受一笔一划的乐趣，书写完后教师进行评比，在评比中让他们得到美的享受。

二、寓教于乐

由于一年级的孩子注意力集中的时间有限，所以在每一版块设计时应注意吸引学生的注意力，以使其在有限的时间内学习足量的知识。所以在拼读这一板块我设计了一个游戏，师生共同参加，这样不仅提高了学生们学习的积极性，也拉近了师生之间的距离。在做中学，在欢声笑语中学，在合作中学，寓教于乐。

在拼音教学中拼读是比较重要的，而在这方面我只是仅仅设计了一个游戏，并没有把孩

子们拼出来的音节板书在黑板上，这样可能会降低学习的效率，在以后的拼音教学中要注意把一些音节板书在黑板上，这样在游戏完后可以以不同的形式进行拼读读达到巩固的效果。也可以采取多种形式来进行拼读训练。

三、陶冶情操

在儿歌的教读上我选择以一首儿歌《一闪一闪亮晶晶》及一些关于星星的图片做导入，先让学生听歌看图片，让他们感受到夜晚星空的美丽，更让他们在音乐中感受到看星星的快乐。看完后我及时请同学起来说一说看完后的感受，这样在训练他们说话的同时也开发了他们想象的能力。在学习儿歌中我及时用课件的形式展示了里面的生字，请生拼读，进一步加深音节的印象。但美中不足的就是我儿歌学习这一板块的时间用得比较多，而开始拼音教学上的时间相对较少，这有点本末倒置的感觉，虽然知道儿歌学习不是重点，但设计上的时间还是没把握好，所以这一点在以后的教学中值得注意。

公开课上完已经有一周了，心情也从如坐针毡发展到心无旁骛最后到如释重负。在准备这趟公开课中我学习到了很多知识，同样也积累了不少的经验，这当是我宝贵的财富。我觉得一趟公开课课前的准备功夫必须做足，它不仅要求教师对课标的把握、学生认知能力的把握、教师自身的知识储备，更要求教师的聪明才智，你怎样把你知道的通过你的设计与实施展现出来，来达到你想要达到的效果，来让学生学到切切实实的知识，这是很重要的，所以课前的准备工作必须认真仔细负责。虽然它是一个焦虑漫长的过程，但在不断的修改中你会收货很多平时你忽略的问题，同时也学到一些新的知识，同时它也是一个追求完美的过程，一个自我提高的过程。正所谓态度决定高度，细节决定成败，实力决定命运。在公开课时清晰的思路与节奏是必须的，而上课时老师教态仪态必须是自信的，只有自信才可以完美的展示风采，才可以调动学生的积极性，达到良好的教学氛围。课后要进行及时的反思，总结反思也是教学过程中举足轻重的一步棋，在观摩其他教师上课的风采过后，要结合自己的课堂进行比较，发现哪些不足，取其精华。一个好的老师她的课堂不应是一成不变的，只有在教学过程中汲取新的血液，课堂教学才会生龙活虎。这些都是我这次上完公开课后的总结与反思，在以后的教学中时刻督促自己做一名有进步的教师！

在此次大连老师参与的公开课的听课与评课活动之后，我对一年级语文教学做了如下几个方面的反思：

第一：常规问题

常规问题也是真个教学环节最为重要的一方面，确实，我并没有做到“三个一”的严格执行，同时，学生的行为规范我也没有做到及时的纠正，从而导致了学生上课的秩序混乱，以及错误行为规范的养成，在此后的教育教学活动中，我会着重去培养学生良好的行为规范。

第二：教育教学

（一）课前热身

语文教学不仅仅局限于书本中的知识，同时也可以要求学生背诵古诗、童谣、三字经或弟子规，以此来促进学生的学习兴趣，达到一个学习的兴奋状态。

（二）复习巩固

语文教学要合理的设计所要进行巩固的环节，在复习上节课所学的知识时，要强调学生的常规问题，控制住学生的活跃度，将学生的注意力集中到老师身上。

（三）导入环节

在导入课程的时候，一定要设计巧妙的过度语，入情入境，可以由一个小故事导入，在导入这一环节，所导的内容要引入本课的教学，要与本课的内容有着紧密的联系。

（四）授课内容

授课要以学生为主，做到学校所要求的“三点绿色课堂”模式，以生活为起点，以情入境，注重观察生活中的事物，以

规律为重点，要学会举一反三，掌握规律，最终再回到生活，学以致用，争取做到每个学生都能轮流地在课堂上表现自己，重点去培养学生的自主学习能力，以及爱动脑思考的能力，有丰富的想象力，并善于去观察发现问题，同时能做到完整的说出自己的想法，在拼音的教学活动中，一定要注重合作学习。

第三：习惯的培养

无论是在生活还是在学习的过程中，都要养成一个良好的习惯，这就需要在教育教学活动中不断的提醒，不断的纠正，要让学生也能做到简单的事经常去做，不做事习惯做，习惯的事按程序去做。

总结：

世上无难事只怕有心人。

公开课反思总结幼儿园语言篇七

为了提高幼儿园教学活动的实效性，为教师们提供相互学习的机会和共同交流的平台，我园于10月21日到10月28日举行“幼儿园优质课展示活动”，分别是小班、中班、大班、小托班，根据教师们从内容选择，环节设计，教学方法的运用，课堂的组织、课程是否以幼儿为主，以游戏为主，让孩子在快乐中主动体验、感知等方面进行评价。现将活动总结如下：

通过本次优质课比赛活动，能反映出以下问题：

- 1、目标的定位性不强，笼统、空泛，达成率不高，语言活动中幼儿的语言有没有得到好的发展等等。

2、每个教学活动都有重头轻尾或是重尾轻头的倾向，谢婷婷老师的数学活动最后没有总结部分。

3、我们的教师更多的关注的是：自己如何顺利的完成教学，只是形式上的引导，成了活动的组织者，没有能够面对全体幼儿。绝大多数老师都有这样的缺点。

4、在选择活动内容，没有按照每个班级的发展目标来选择课题，如：沈玉萍没有按照小班数学目标来选择。

5、有部分老师在选择红缨课程时没有在他的基础之上进行创新。

6、教师的基本功上还有待加强，特别是普通话；教师的教态，语言组织等方面也有待加强。

7、在课程过程中绝大多数老师缺少给孩子的表扬环节，一味的进行自己的课程。

另一方面，在这次活动中也突显出一批优秀的教师，如：张干、王琴、谢婷婷、熊瑛、孙珊珊等，又涌现出一批有进步的老师，如：尤琳、陈玲玲、倪萍等。同时也值得我们深思的是我们一批老教师在教育方法和教育理念上需要有新的叫营养注入了。

一、教育理念在提高，教师们已经认识到幼儿教育的特点，课改中的常态化教学。

二、教具多样化，整个公开课，老师们的教具准备充分。每位老师在自己的课中都运用了较多教具，都能很好地吸引了孩子的眼球。

四、活动后，每位上课教师进行了认真反思，听课教师进行了评课活动。幼儿园内形成了一个很好的教研氛围。

通过这次示范课观摩学习，丰富了我园教师的教学经验和教学方法，给今后的工作带来了很大的启发和帮助，让我们更好的把握每一次活动。

公开课反思总结幼儿园语言篇八

公开课教学活动结束了，回顾这三周的听课过程，有喜悦、有收获、有失误、也有不足，但总体来说，这三周的辛苦没有白费，因为每位老师都能在实践的过程中发现了问题、总结了经验，以便更好地反思自己，争取更大的进步。

1、教师对观摩活动认真对待，积极准备，有的老师甚至牺牲了很多休息时间，反复的整理教案，找同伴说课，认真查阅资料，制作教具。

2、老师们都能紧紧围绕教学目标设计和组织活动，并根据幼儿的特点将枯燥的教学活动融入到游戏活动中，比如：音乐课上利用图片和动作表演帮助幼儿记忆歌词，运用图谱将音乐旋律和节奏型直观呈现在孩子面前，有助于孩子很好的领会和接受；语言课上，运用图片或图文结合的方法帮助孩子理解、记忆诗歌和故事内容，创设情境引领孩子更投入地学习，扮演角色充分调动了幼儿的积极性等，让孩子在有趣的的游戏和情境中轻松学到本领，达到预期的教育效果。

3、大部分老师都能在原有的基础上取得进步和突破。任何一节课都不可能是完美无缺的，尽管每节课上完后，大家都能发现问题，找出不足，但每位老师课中都能找出亮点和值得大家学习的地方，例如□xxx老师教态自然大方，对课程的设计和把握准确到位□xxx老师稳重、语言简练到位不拖拉、简单明快□xxx□xx静老师的活泼大方，注重师生互动，体现了良好的课堂驾驭能力□xxx老师亲切自然的教态□xxx勇于尝试和挑战，利用ppt教学等等都给大家留下了深刻的印象。希望大家都能够多看他人的优点，弥补自己的不足。

4、大家都能够利用中午的休息时间集中参与说、评课，说、评课时能踊跃发言，充分表达自己的想法。敢于承认自己的不足，并对活动有观后感和反思。

公开课反思总结幼儿园语言篇九

12月9日和12月10日，我园10个班级分别举行了家长开放日活动。本次活动展现了新的教育观，寓教于乐，还充分体现了幼儿的主体参与性，同时又调动了家长参与活动的积极性。活动中充分展示了我们老师的才能，活动取得了较好的效果。

家长开放日活动不仅让家长觉得受益匪浅，感触多多，同时也给了幼儿园不少启示。从家长的反馈中也看到了我们今后值得改进的地方，为幼儿园今后工作再上一个层次起到了重要作用。为了幼儿园的可持续发展，家长们留下了宝贵的意见，提出了中肯的建议。具体总结如下：

一、希望今后多举办类似的活动，如：亲子游、亲子合作活动、亲子制作等。有更多的机会走进幼儿园，了解幼儿园，以便更好地支持和配合幼儿园开展工作。

二、建议活动中能多以游戏进行教学，让小朋友在玩中学。

三、希望老师在活动中发挥幼儿的想象力，不要局限于幼儿在老师引导的答案中思考。

四、在美术活动中，多引导，多准备一些不同的材料，引导幼儿作画。

五、希望老师可以将每天的教育情况以书面的形式叫幼儿带回家，让家长了解小朋友在园的学习情况。

家长开放日是个平台，有利于家幼之间直接的双向交流与沟通，家长们深入课堂一线真切地感受幼儿在园的情况，感性

地聆听幼儿的心声和老师的因材施教，拉近了家长与老师的距离，开阔了视野，增进了彼此的了解，我们将继续努力，不段创新，克服家幼共育的不足之处，将家幼共育工作做得更好。