

最新圆圆圆反思 课间活动教学反思(精选6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

圆圆圆反思篇一

随着大课间体育活动的全面推进，我校在新课程改革理念的指引下，我们课题组积以大课间体育活动为平台，把大课间体育活动的开展作为学校推进素质教育的一个切入点和突破口。我校根据场地特点因地制宜地开展起一些颇具学校特色和学生特点的大课间体育活动，比如：现代舞、兔子舞、武术操、手语操，跆拳道、太极拳等，还展现了许许多多具有地方特色的传统体育游戏与民族舞蹈如竹竿舞，舞长绳等。大课间体育活动的开展，给学生的学习生活增添了无数的乐趣，浓郁的校园体育锻炼氛围和群众性体育锻炼风气，吸引了广大青少年学生走向操场、走进大自然、走到阳光下，积极主动参与体育锻炼，在运动中领略体育的魅力，感受体育的美，体会运动的快乐，同时也培养了学生体育锻炼的兴趣和习惯，为学生身心的健康发展奠定了良好的基础。

尽管我们的大课间体育活动取得了一定的成绩，但是不得不承认，我们的大课间体育活动中出现的一些问题和现象，引起了我们的反思：

一、现象表现

现象一：热情渐衰退，活动无实效

一位教师在组织班级学生大课间活动时，让各个小组自主讨论决定做什么游戏，呈现出‘放羊式’，这时，我们观察到几个小组的活动状况：有的是一些活动能力强，身体素质出众的学生在带头活动，其他学生只能在其后面当看客；有的是三三两两，活动流于形式；有的小组根本讨论不出什么结果，大家你一言我一句，活动根本无从做起……，随着时间的推移，学生的兴趣日渐衰退，许多学生成了看客，一节课下来运动时间和运动量都达不到，这是有违大课间体育活动宗旨的。

现象二：片面求形式，活动失教育

一些班为了追求形式，特意在一次大课间体育活动的时候安排了如集体舞、绳操、健身操等一系列过于花俏、动作难度较大的团体项目，一个内容不到一分钟，音乐一变马上又换新的内容，观赏性强了，学生看起来也都在动了，但学生却成了机器人，纯粹的机械化，学生的自主性、创造性都没了，集体项目就变成了学生随便应付的。“空活动”。

现象三：内容考试化，活动被侵占

虽然学校领导及教师都非常赞同大课间体育活动的开展，然而在实际的操作过程中却是另一番情况，甚至被变味了：由于中考体育考试的压力，在项目的设置上基本按照中考体育的内容设置具体项目。有些班级的大课间体育活动被文化课教师占用，要么拖课，要么就占用进行文化课考试，这种现象特别在初三毕业班比较严重。

二、原因分析

1. 认识有误区，落实欠扎实。有些老师依然将体育视为“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的教育内容。至于大课间体育活动是否开展得好，是否有特色他们并不重视。更有些教师还认为给学生安排了充足的活动时间之后，

学生会放松自己而影响学习，于是他们就压缩体育活动时间，把时间挤给文化课，至于大课间体育活动的开展，是可有可无的事情。2. 组织不健全，管理欠到位。在大课间体育活动的管理上，全体教师特别是班主任都应积极参与管理。但一些班级组织不完善，所组织的大课间活动随意性强。一周的全校性或班级性活动有哪些内容项目、怎样开展、以谁为主、都不清楚。有些班的大课间体育活动已经成为一种例行公事。

3. 考评不完善，活动难突破。虽然我校大课间体育活动的开展已有一段时间，但在考核评估上还处于摸索阶段，对活动质量、活动内容和模式、组织形式等方面都缺乏严格的要求和评价体系。由于考评制度没落实，大课间体育活动的开展也逐渐流于形式。因此，大课间体育活动停滞不前，难以取得突破性发展。

4. 教师能力欠，学生成配角。在大课间体育活动中，学生是活动的主体，教师在活动中起主导作用，应引领学生开展活动。由于我们自身能力水平的欠缺，在设置体育活动项目时，内容比较单一，变化少，没有以学生为中心，有些设置的项目是学生不感兴趣，或是在设计的时候把重心放在了活动的设计和实施上，不符合学生的活动特征。

三、 应对措施

1. 加强指导，狠抓落实。学校的大课间体育活动课题组切实发挥作用，统一指挥，体育教师和班主任具体组织实施，责任到人。同时教师不仅是活动的组织者和实施者，也是活动的激励者和参与者，作为教师，自己也应参与活动，融入其中，教师的加入往往会给学生的活动带来意想不到的效果。

2. 完善评价，促进发展。建立必要的评价制度是落实措施，激励进步，使工作持之以恒的重要手段。如果没有相应的评价体系出现，大课间活动只能是“好景不长”。我们要成立

检查小组，制定出切实可行的检查评比细则，对大课间活动进行全面检查与评比，将其作为学校考核评价的一项重要内容，纳入班主任、学生系列考评中，确保大课间活动健康顺利地开展下去。

3. 趣味驱动，理性深化。在课间活动设计时，一方面要考虑到活动的内涵与实效性，将活动健身的意识寓于活动之中，另一方面又需要教师创设丰富的活动情景，创新已有的活动内容，通过小组竞赛、个人展示等生动有趣的活动，调动学生参与活动的兴趣和热情。此外，在具体的操作过程中，可分年级、班级、项目、场地交叉进行，各种形式可以周或月为周期进行轮换，这样既可避免枯燥乏味的单一活动形式，又能兼顾中学生求新求变的心理特点，提高练习爱好，培养学生的创新意识、创新能力、适应能力等。

4. 点面结合，相辅相成。大课间体育活动是学生自己的活动，学生是活动的参与者，同时也是活动的组织者，所以应充分尊重学生的主体地位，能否正确处理好点与面的关系是落实大课间体育活动中以生为本这一理念的关键。首先，教师要最大程度地认同、接纳学生之间的个体差异，认识到这种差异往往是活动的动力，是可以开发利用的教学资源，也往往能成为大课间活动的亮点，形成学校的特色。其次，要在整个活动的过程中，既要考虑“面”又要照顾到“点”：在设计活动时不搞一刀切，要让每个学生都能有参与、合作、表现的机会，所选择的活动要尽可能丰富多样，以供不同身体素质的学生选择，避免体育弱势学生群体参与活动时被边缘化；在选择活动形式时，更要尊重孩子独立的感受和参与方式，努力为不同的孩子量身打造各种活动项目。

5. 加大研训，提升水平。为了提高大课间体育活动的质量，要加大大课间体育的科研工作，提高体育教师的业务水平，以科研引领大课间体育活动的开展，积极与其他学校进行经验交流，因地制宜制定出适合本校本年级特点的组织方法、内容和形式。同时，还应从大课间体育活动内容运动技能、

练习方法、组织形式等方面，加强对体育教师特别是班主任的培训，培养一支高素质有特长的教师队伍，以便在大课间活动时更好地为学生点拨活动思路，启发学生活动，保证课间活动健康有序地进行。

圆圆圆反思篇二

本学期,我继续担任科技活动的教学,现将一学期的工作作如下总结:

本学期的科技教学主要分为科学实验、科技制作、科技前沿、创新技法4个大的方面，其中，有“热水变凉实验”、“冷水和热水”、“尺子向哪头掉”、“奇妙的平衡”、“单向水阀门”等5个科学实验，学生们通过观察、动手制作，加深对科学原理的理解；有“报信信箱”、“翻浆船模”、“萝卜马德堡半球”、“橡皮筋动力赛车”、“转圈的小马”等5项科技制作，锻炼了学生的动脑、动手能力；介绍了科技前沿，如“电话”、“到太空去”，让学生对科技产生无限兴趣和遐想；了解了“变一变”、“合理组合”两类创新技法。

每一课都有三个方面的内容：第一，引导学生探索科学道理。第二，应用所学的知识进行制作，提高动手能力与解决问题的能力。第三，通过分析与讨论，提高创造能力与精益求精的品质习惯。虽然科技活动目的、内容非常明确，但如何来上好科技活动课呢？现根据我平时的教学实践将科技活动教学归纳为五个环节。

一、实验演示，激发兴趣。

在科技活动课中，实验、操作、演示、制作，占据了极其重要的地位。实验演示形象、生动、直观，只要学生凭着自己的一双眼睛，就能发现有关理论和现象，不需要教师去做任

何解释，它比任何解释的说服力都强。由于学生的年龄特征，心中的好奇心使学生产生一种想动手操作的欲望，都跃跃欲试，从而激起了学生学习知识的浓厚兴趣。

分析实验，得出结论。

在实验演示的基础上，学生的兴趣正浓，脑中正不断地呈现着刚才实验演示的整个过程，对于实验中所产生的种种疑问，他们都会去竭力地寻找着问题的答案，此时，学生的思维是最活跃的。趁这个热度，教师马上引导学生对刚才的实验进行分析讨论，分析现象所产生的原因，讨论操作过程中的要点，甚至是制作上的原理。凭着教师正确地引导和学生自己想象和探索的结果，然后由学生自己来归纳总结，说出其中的奥秘。这些往往就是本课知识的重点所在。这时，这些知识就在分析讨论中悄悄地进入了学生记忆的深处，让学生不知不觉地在愉快的教学中学到了知识。

三、小组合作，巩固提高。

小组合作，巩固提高，这是小学科技活动过程中至关重要的环节。实践性是科技教学的一大特点，实践常常在科技教学中发挥着巨大的作用。在科技活动中组织学生进行现场制作和实验，这往往是学生在课中梦寐以求的，学生对此更感兴趣。他们不光想亲手实践一下，而且都想要通过自己的努力，也能得出和老师一样的结果，充分地享受自己成功的喜悦。这样，既使学生的动手能力得到了培养，又使学生在本课中所学的知识在愉快的实践中得以加深和巩固。

四、运用知识，尝试创造。

学习知识并不是仅仅为了博学，更重要的是去运用知识，而且要创造性地运用。因此，在科技教学中培养学生的创造能力具有极其重要的意义。作为教师，应做好正确的引导和启发，鼓励学生去运用自己所学到理论知识，展开思维进行创

造发明。

五开展丰富多彩的科技普及活动，结合科技创新大赛广泛开展活动，开展以科技为主题的班队活动、科普知识抢答、鼓励学生参加模型运动会等，让科普走进孩子们的生活中。

在潜能生转化方面，我将关注那些课前准备不够充分、动手能力差的孩子，除了提高他们的学习兴趣外，更加着重指导他们的动脑、动手操作能力。

总之，学生的科技教育工作意义深远，我热爱这项工作，并将继续探索与努力。

圆圆圆反思篇三

幼儿都喜欢户外活动，而不喜欢被关在房间里。户外环境适合开展较多符合幼儿特点的活动。在一般情况下，有较大的活动余地、自由广阔视野的空间，容易稳定人的情绪，使人放松。所以，为了帮助新生幼儿克服入园的不适应，提高幼儿对户外活动的兴趣，使幼儿感觉到参加户外活动是愉快和放松的，同时增强对多种疾病的抵抗能力，促进幼儿身心的健康发展，在进行户外活动时，采取了一些户外活动育儿方法，来提高户外活动的质量。

第一，在户外活动之前要检查幼儿的衣服、鞋子是否适宜运动，鞋带是否系牢防止在活动中被鞋带抛头拌倒引起损伤。还要注意幼儿口袋中的硬物和衣服上的饰物在活动中给幼儿带来意外伤害。同时了解幼儿的身体状况。如：我们班的王恩瑞、吴佳璇等小朋友只要运动特别容易出汗我们就要为其准备巾便于在活动中擦汗，而体质差的幼儿在活动中就要适当减少其活动时间和运动强度。我们还要随时观察幼儿在活动中的脸色，出汗情况及动作表现。

第二，在活动中我们要将幼儿放在首位，使自己的眼中充满幼儿影子，便会自然而然地投入进去，去观察、关心了解幼儿在体育活动中的状况，提高自身在户外活动中的随即指导、护理能力，真正地服务于幼儿，从而更好地促进户外活动对幼儿身心的`和-谐发展。第三、活动结束后引导幼儿正确使用毛巾，将额头、头发的汗擦干，当幼儿情绪平稳不再出汗时，要及时给幼儿穿上衣服，以免着凉。并且我们要多鼓励幼儿喝水，以补充在体育活动中失去的水份，但不能一次性喝太多的水，因为在活动后一次喝下大量的水，不但会增加心脏的负荷，严重的还会引起肠胃痉挛，所以我们要注意活动后幼儿的饮水问题，控制幼儿的饮水量。

圆圆圆反思篇四

这节课我以“快乐体育 健康第一”为总的指导思想，全面引入“以学生发展为本”和“健身育人”的教育理念，以学生为主体，让学生在整個学习过程中感受到运动的乐趣，通过猜谜语、学明星、做游戏、搞比赛等手段，激发学生对篮球的兴趣，逐步增加练习的难度，进一步提高学生的控球能力、协调能力以及团结协作的精神。

一、激发学习兴趣，提高练习效果

兴趣是最好的老师，学生学习的投入程度与学生的兴趣密切联系，对于他们喜欢的内容他们会乐于学习，而对于他们不喜欢的内容他们则表现得毫无兴趣，甚至置之不理，因而教师在教学中调动学生的`积极性，激发他们的学习兴趣尤为重要。教学中，我以学生最喜欢的“运送球接力赛、快速答题、高人和矮人、找准目标、运球比赛”等小游戏贯穿始终，通过同学之间互相指导、互相帮助、相互竞争、相互合作练习，既激发了学生的运动兴趣，使学生自觉积极地进行自主练习，培养学生合作、探究、团结、竞争的精神；又活跃了课堂气氛，使学生在一种自由、轻松、民-主、和-谐、愉快的教学

氛围中掌握动作技能，做到了以趣带学、以玩伴学、以赛促学的效果，提高了课堂教学效率，达到了体育教学的目标。

二、利用求胜心理，制约行为习惯

由于体育课上课空间大，加上个别学生自制力差，教师往往在讲解或评价时，有的学生还在聊天甚至拍球。教学中，我以学习篮球明星，争当班级明星的要求来表扬、约束学生，同时在每个小游戏比赛中，采用“比赛结束先排好一组为获胜”的办法来约束学生。例如：一个组最快的完成接力比赛，但是没有很好的安静等老师来点评的话，那么，第一名就要让给安静的这一组。这样一来，平时表现不太好的学生由于求胜心和组内舆论的压力也很自觉的遵守了课堂纪律。同时教师也有了一个更大的评价空间，特别是身体素质不好，但又比较遵守纪律的这些组，教师可以根据实际情况给予他们更好的名次。这样一来，各个组之间的竞争就更加激烈，学生的斗志更加旺盛，不仅不良行为习惯得到了约束，更大大提高了课堂效率。

三、不足之处：重视了学生的主体地位，却忽视了教师的主导作用。

新课程大力倡导学生的主动性学习，以学生的发展为中心，强调学生的主体性，把时间和空间留给学生。这节课我也确实做到了这一点，例如在新授行进间运球时，老师没有直接说出行进间运球的动作要领，而是先让学生尝试练习在原地运球的基础上能否运着球往前走，同时思考两者有什么不同点，然后请好的同学示范，其他同学观察，结合自己的尝试练习说出两者的异同点，让学生学会了在原有知识的基础上进行分析、思考，进行探索，得出结论。但老师在教学过程中虽然对学生回答的问题进行了概括和总结，却没有重点强调和示范，在学生再次练习加深印象的过程中没有对较差的学生进行个别指导；并且在“对准目标”的游戏教学中，也没有重点提示动作要领，只是一味地强调学生为主体，以学

生为中心，教师的主导作用没有得到应有的发挥。

总之，经过这次教学基本功活动，使我对新课程的领悟又上了一个台阶，体育教学不仅要发展学生的身体，更重要的是要通过你的教学让学生达到身心全面的发展。

圆圆圆反思篇五

小班幼儿的美术活动教学反思

“老师，你看，太阳是个可爱的娃娃，真漂亮啊，我喜欢太阳娃娃。”

“老师，你看我的圆形变成了什么呀，它变成了太阳、西瓜、糖葫芦、还有小朋友的头。”

“老师，你看，我画的鱼妈妈和鱼宝宝，还有小螃蟹、小虾在河里跳舞呢。”

这些就是我们小班孩子在美术活动中用语言来表达自己的美术形象。游戏是孩子们最喜欢的游戏，我们则把美术活动内容设计成游戏，让他们在玩游戏的过程中了解美术，对美术产生兴趣。在美术活动中他们自己去观察、去表现、去创造。

在美术的教学活动中，我们深深的体会到：小班幼儿由于才初入幼儿园，对于美术还没有什么兴趣，再加上年龄小，手部肌肉还没有发育完善，不能很好的握笔，因而开展美术活动有一定的难度，对于我们老师如果用传统的教学活动方式来教孩子，孩子对美术一定没有足够的兴趣，所以作为我们老师应该根据小班孩子的身心特点来开展有趣的美术活动，并产生有益的熏陶。

种不同颜色、无毒的颜料，然后让孩子们蘸着颜料，在一张

大白纸上印出彩色的手印，用小脚踩出五彩的脚印。我则在其间画上红色的太阳、绿色的大树等图案。活动中，孩子们玩得非常高兴，也十分投入，不知不觉知道了各种颜色的名称，还知道可以用颜料来涂抹出许多形象。

在活动中，孩子的行为引起了我们的反思，他们愿意自己发挥自己的想象，并且还愿意给其他小朋友说出自己画的什么，在干什么，所以针对孩子的这一特点，我将美术活动与语言、音乐、舞蹈联系起来，在画小鸡的活动中，孩子们首先了解了小鸡的外形特点及用途，然后了解了其它常见的家禽种类，最后了解了鸡的种类。一节美术活动下来，孩子不仅学会了画小鸡，而且还知道了有关鸡这种动物的各种知识。孩子由于年龄小有时完成一个主题比较困难，常常要借助语言和动作来补充自己画中的不足，所以我们引导孩子用语言来表达自己的美术形象。在一次贴画活动中——美丽的鱼，孩子们贴出了大小不同、形态各异的鱼，接着，孩子兴奋的说起了自己的“创意”：“鱼妈妈和鱼宝宝做游戏，小鱼宝宝躲起来鱼妈妈找不到了。”“小鱼一家去公园玩了，可高兴了……”瞧！孩子们贴得好，说得更好！

园时让孩子给小鱼添画泡泡，学习顺着一个方向画圆；然后再画气球，掌握色彩等知识；第三步练习画苹果，学习双向画圆法。第四步手工活动自己用橡皮泥做汤圆。第五步孩子们玩变圆游戏，如用圆变成太阳、西瓜、糖葫芦等，用半圆变成刺猬、小伞等。

小班孩子的生活经验贫乏，认知能力及美术技能都明显不足。他们的作品流露的是一种内心情绪，是一种趣味的表白。如画意愿画《太阳》，孩子们把太阳的圆分割成几大块，分别涂上不同的颜色，再在周围画上短线，线头上结满了小红果；还有的画了冬天的太阳和夏天的太阳。作画时孩子们随心所欲，顺其自然，这就是他们所想的太阳，所要的太阳，多么富有情趣，多么热烈的情感！此时我都会对孩子进行赞美。

小班幼儿对美有着强烈的渴望，他们在一条垂直线上画上几条向左向右的斜线就是一棵树，在圆的中间点上画一个点就是一朵花。面对这样的作品，老师要仔细倾听他们的创作动机，使他们在这种无拘无束的环境中尽情的作画，尽情地表现，从而提高他们的绘画能力。

在我们进行了把美术活动设计成游戏的活动中，孩子们对美术的兴趣非常浓厚，在这样的活动中，孩子们的想象力、创造力、观察力都得到了明显的提高。在活动的实践中，作为老师，我深深地体会到：教师的任务是针对孩子的年龄和身心特点去引导他们，启发他们去观察、去表现、去创造。我们教师应该把重点放在活动过程中而不是过分强调活动的结果。对于小班孩子我们应该让他们真正的爱上美术活动，让美术活动成为孩子们健康成长的催化剂。

赵娜 二零一零年十月

圆圆圆反思篇六

为进一步践行县教委“创新理理念，提质增效”年主题年活动。培养教师在教育教学中观察、实践、总结、反思的意识和能力，促进教师在学习中成长，在反思中进步，积累经验，砺炼自己，激发广大教师以写促思写随笔、以思促教的积极性和主动性，经研究决定在全镇开展以“构建高效课堂—我写我的教学”为主题的教师教学反思与随笔评比活动，具体安排如下：

一、指导思想

以县教委提出的“创新理理念，提质增效”年主题活动为核心，围绕“加强教师培养，构建高效课堂”的工作重心，以课堂教学为抓手，积极开展教育教学随笔和反思活动，不断

强化教师的自我教学意识，提升教师的自我指导和自我评价能力，切实提高课堂教学效益，实现教育教学最优化。

二、活动目的

开展本次活动，意在引导教师对教学行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析，对教学活动背后的理论、假设，进行积极的自我调节性的思考，寻找教育教学过程存在的问题，探求解决问题的方法。

三、活动评比领导小组

此次活动评比领导小组：由葛先林校长任组长。成员由秦吉祥、何晓东、冉绍兴以及语文数学教研组组长组成。

四、活动参加对像：全镇所有中小学幼儿园全体教师。

五、活动形式及要求

教学反思和随笔的内容可以是教学工作的方方面面，既可以反思教育观念和教学艺术，也可以反思教学成功经验和失败教训；既可以反思教师本人的. 教育教学方法，也可以反思学生的学习方法等等。

（1）写成功之处

可将教学过程中达到的教学目的、引起教学共振效应的做法，课堂教学中临时应变得到的措施，层次清楚，条理分明的板书，某些教育思想方法的渗透与应用过，教育学、心理学中一些基本原理使用的感触，教学方法上的改革和创新等等，详细得当地记录下来，供以后教学时参考和使用。

（2）写不足之处

对课堂教学中存在疏漏失误之处，进行系统的回顾、梳理，

并作深刻的反思、探究和剖析。

（3）写教学机智

对课堂教学中师生的思维发展、情感交流而产生瞬间灵感、“智慧的火花”进行记录，反思智慧产生的情境、过程，总结出有益的做法。

（4）写学生创新

对课堂教学中学生的一些独到见解、好方法、好思路进行记录，以拓展教师的教学思路，提高教学水平。

（5）写“再教设计”

一节课下来，静心沉思“摸索出了那些教学规律，教法上有那些创新，知识点上有那些发现，组织静心方面有那些新招，解题的诸多误区如何突破，启迪是否得当，训练是否到位”等问题，及时记下得失，并进行必要的归类与取舍，思考再教这部分内容时应该怎么做，写出“再教设计”，这样可以做到扬长避短、精益求精，把教师的教学水平提高到一个新的境界和高度。

六、活动步骤

1. 宣传动员阶段（11月中旬）

各校园组织大家学习此项活动的意义，积极安排每周有效教学示范课的授课教师，让大家积极准备，认真上课，把教学反思作为教学的有效环节，作为有效教研的必要内容。使有效反思常态化。

2. 活动实施阶段（11月下旬至十二月中旬）

狠抓教学反思活动与随笔，要求教师月上缴一次教学反思或

随笔，各学校教研组、备课组要在对教学反思的共性问题进行研讨，以解决教学中实际问题。学校对每位教师和科组教学反思情况进行检查。

3. 总结交流阶段（十二月下旬）

学校在教师反思、教研组总结的基础上推荐出真实的、典型的、有价值的、优秀的教学反思论文参加教管中心组织的总评。