

# 最新小班语言太阳和月亮教案反思(大全17篇)

高三教案应该兼顾知识的传授和能力的培养，全面提高学生的学习水平。以下是小编为大家找到的一些经典的二年级教案，供大家参考学习。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇一

太阳和月亮是大自然中最常见的现象，对于小班孩子来说并不陌生，但是正由于它的平常，孩子没有特别地去关注。因此，教师预设这样的一次活动，旨在使孩子对大自然中的现象引起注意，让孩子能有意识地亲近自然，积累有关白天与黑夜的经验。由于小班孩子是以具体形象思维为主、好模仿、好玩等年龄特点，以太阳和月亮作为形象的物体，使孩子了解太阳代表了白天，月亮则是黑夜的象征。在生动、形象的幼儿喜爱的游戏情节中，模仿白天与黑夜中大自然中的景物、生物的活动，激起幼儿对白天黑夜探索的欲望，能够初步地了解白天与黑夜的特征。

1、尝试扮演角色表现白天和黑夜的不同活动，提高幼儿对白天与黑夜特征的了解。

2、体验与同伴一起游戏的快乐。

一、多媒体课件再现，复习儿歌

出示太阳和月亮

这是谁呀？（太阳）太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友也醒来了，白天真热闹。

什么出来，小鸟睡觉了呢？月亮出来了，小草睡觉了，小花

睡觉了，小朋友也睡觉了，夜晚静悄悄。

教师带幼儿一起回忆儿歌，要求幼儿在念太阳出来了这一段要表现快乐的情绪，声音响亮，而念月亮出来了这一段则要轻轻地念，表现安静的情绪。

师：小朋友，太阳出来了，我们都醒来了，开心吗？那我们就高高兴兴地念出来。晚上，大家都睡觉了，可别影响别人，轻轻地念。

## 二、出示猫和老鼠，拓展经验

师：你们猜它为什么白天要睡觉呢？晚上它在干什么呢？

那小老鼠晚上在干什么呢？幼儿回答

师：原来，在太阳出来时，我们都醒来了，小猫和老鼠却在睡觉，因为小猫晚上在抓老鼠呢，不过小猫在抓老鼠时也是静悄悄的，否则老鼠会逃掉的。

## 三、扮演角色，快乐游戏

幼儿自由选择胸饰，教师随机指导，小鸟飞飞，小树摇摇等。

师：出示太阳，小朋友看，太阳公公出来，想想你是谁？你该怎么做呢？

教师带幼儿念儿歌边表演，在说到“白天真热闹”后，加上“小猫老鼠睡大觉”，由老师念

师：出示月亮，月亮出来了，幼儿边念边表演，最后加上“小猫忙把老鼠抓。”

师：请小朋友找个朋友互换一下角色，我们再来游戏。

根据幼儿的游戏情况，选择游戏次数

#### 四、问题思考，提升经验

侯老师活动的“点”的设定充分体现了主题推进的需要，运用幼儿已有的太阳和月亮、白天和黑夜经验去了解不同动物在白天黑夜的情况，从而激发幼儿对白天、黑夜自然现象的继续关注，在活动设计中，教师借助了孩子已经熟悉的儿歌“太阳和月亮”作为活动背景，整个活动提供给孩子一个亲身经历，演绎儿歌的机会，使孩子在情景中自然而然地获得这些经验，这种方法的运用，能很好地引发小班孩子成为学习活动中主动的一员，能积极地参与活动的整个过程中，具有较强的活动性。

在第一条目标中前半句与后半句主语不一致，前半句从幼儿自身的角度提出，后半句又从老师的角度提出。

在活动设计中要更多预设一些可以推动幼儿感受、体验、理解的教学程序，在活动过程中，还要给予幼儿生成的空间，教师要不断创设舞台，激发幼儿生成新的经验，从而推动幼儿自主建构，如第三环节中可以从角色或者表现形式中体现递进层面。

### 小班语言太阳和月亮教案反思篇二

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境

2、学习短句：“醒来了”、“睡着了”

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀！天亮了，看看谁出来了？”

（一）、看课件，理解诗歌第一段内容：

a□太阳出来了，是什么时候？（白天）

我们来看看谁醒来了？（太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了）

b□他们醒来时会做什么动作呢？（揉揉眼睛、伸伸懒腰）

c□我们一起来学学他们起床时的样子。（师生边念诗歌边表演）

2、学编诗句“太阳出来了，醒来了。”

a□太阳出来了，还有谁醒来了？

b□白天有这么多的.小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

c□师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊！我们也来唱歌跳舞热闹一下！

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

（二）、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a□谁出来了？月亮出来了，是什么时候？小草在干什么？还

有谁在睡觉？

b□它们是怎么睡的？我们也来学一学！

c□教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了，睡着了。”

a□月亮出来了，还有谁睡着了？（鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来）

b□夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样？（很安静、一点声音也没有。）

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌！

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了！”小动物们边做醒来的动作边说：“醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹！当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的动作边说：“睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄！

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧！

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇三

1. 感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

### [活动准备]

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

### [活动过程]

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

2. 利用图示学习诗歌

（1）这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，

诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。  
（教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

（2）随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

（3）提问：为什么说白天真热闹？（小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

一起念念这首好听的诗歌。（有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗念出来吗？）

### 3. 根据学习创编诗歌

（1）老师把躲起来的小图片找出来（出示不同的两幅小图片），小朋友能把它们编进诗歌里吗？（请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

（2）请小朋友来找找躲起来的小图片（提供与前不同的图片），排一排，念一念。

（3）教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字？（这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。）

### 4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

## 活动评析

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

孩子的学习是真实的，孩子的发展就是不断重组已有经验，获得新的体验；教师的作用，就是发现孩子的“最近发展区”，并运用有效的策略推动孩子的发展。一个具体的教学



活动，孩子的学习兴趣点在哪里，幼儿的已有经验、水平以及他们的认知特点，教师必须洞悉于心，运用适当有效的教学策略支撑孩子发展，并借用自身的教育技巧，随时把握孩子的学习情绪，调节活动进程。《太阳和月亮》一课关注了孩子的学习过程和教学策略的支架作用，从“先行组织者”的难点前置策略运用，到兼顾孩子注意特点的图片暗示策略，真实分解了孩子的学习难点，“一玩二找三体验”环环相扣的活动程序，循序渐进地引领孩子重组生活经验，记忆诗歌内容，感受音乐，创编诗歌，轻松而有趣味地获得了语言、音乐相结合的新体验。真实的，才是有效的，推动孩子发展的，才是有价值的，我们的教学活动，要让孩子有真正学习的机会，并最大限度地推动孩子的发展。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇四

1. 感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者视听觉对比形成的动静交替及诗歌所营造的艺术氛围。
2. 体验“热闹”与“安静”所带来的不同情绪，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

提供橘黄色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格（欢快跳跃的、舒缓轻柔的）的音乐，教师随音乐语言提示“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片（与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物）送到不同的背景纸上。

和幼儿一起观察两组图片，说说太阳公公（月亮阿姨）的好朋友是谁，为什么是太阳公公（月亮阿姨）的好朋友。（引导幼

儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。）

## 2. 利用图示学习诗歌

（1）这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听，诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。

（教师用两种不同的语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。）

（2）随钢琴伴奏朗诵第二遍，请小朋友跟着朗诵，检查小图片是否排对了，并除去多余的小图片。

（3）提问：为什么说白天真热闹？（小结：太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。）夜晚是怎样的？（小结：月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。）

一起念念这首好听的诗歌。（有几张小图片藏起来了，小朋友能把这首诗念出来吗？）

## 3. 根据学习创编诗歌

（1）老师把躲起来的小图片找出来（出示不同的两幅小图片），小朋友能把它们编进诗歌里吗？（请小朋友排列两幅小图片，然后根据图示念一念。）

（2）请小朋友来找找躲起来的小图片（提供与前不同的图片），排一排，念一念。

（3）教师为幼儿创编的儿歌钢琴伴奏，一起念一念新编的儿歌。

小结：这首儿歌有个好听的名字，叫《太阳和月亮》，谁知道为什么叫这个名字？（这首儿歌讲的就是太阳公公、月亮阿姨和好朋友一起玩的事情。）

#### 4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

小朋友愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？请你听仔细，谁出来了？你可以怎样玩？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩。）

孩子的学习是自然的，在一日生活的各个环节都有获取知识和经验的需要，教师的责任，就是满足孩子的这种需要，尽可能地挖掘这些环节中自然呈现的教育因素，实施教育。结构严谨的课堂教学活动更应如此，必须充分运用与教学内容相关的一切因素，以与之相匹配的情绪情感，引发孩子的情绪感动，进而使主体在活动中获得体验，得到满足。本活动运用了相关教学手段，以图片呈现、诗歌内容与琴声合一等营造的视听觉美感打动孩子，激发起孩子的内在情感，不露痕迹地引导孩子感受“白天真热闹、夜晚静悄悄”两者对比所形成的动静交替以及诗歌所营造的艺术氛围。这使我想到朱静怡老师说过的的一句话：“教学活动是老师和幼儿共同表演的舞台。”教师的“表演”是为孩子自然的学习服务的，教学活动中所有教具的呈现、教师语言表情的运用，都应该是自然的、贴近孩子的，应该是最适合于孩子的。教师在活动中的指令性语言、诗歌朗诵、伴奏琴声，自然地暗合了孩子的学习特点。从小班幼儿熟悉的找朋友游戏引出为太阳公公、月亮阿姨找朋友，从背景色彩的暗示和琴声的感染引出太阳公公喜欢热闹、月亮阿姨喜欢安静的不同特点，关注孩子无意注意到有意注意发展的特点，借助图片排序帮助幼儿理解诗歌内容，关注小班幼儿好动的特点，借助游戏反复感受诗歌的内在意境，整个活动自然天成，浑然一体。自然的，才是最好的，适合于孩子的，才是最棒的。我们的教学活动，是一场教师引领、孩子合作表演的舞会，是师幼双方自然地随着主旋律舞蹈的舞台。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇五

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。

2. 体验听音乐游戏的快乐。

3. 在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

1. 两段不同风格的音乐

2. 两幅不同意境的背景图

3. 与儿歌内容相关的小图片

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

a.欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟喳喳叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

### b.幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

### c.引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

（幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。）

### a□欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”  
（教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌）

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

师：现在是什么时候，白天还是晚上？（白天）那我们也到外面去做做游戏吧？

《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。当然，在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子们，发挥想象力进行创编，相信孩子们的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇六

一、设计意图：对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的一个自然现象了解还比较模糊。根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的诗歌，我尝试通过引导幼儿对儿歌的欣赏和音乐体验的方式，让孩子体会文学作品的情趣。通过《太阳和月亮》这篇充满趣味性、童真性的诗歌，萌发孩子们对诗歌活动的兴趣，乐于参与集体教学活动。

二、教学目标：1、能区分白天和夜晚，初步感受诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”。2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”3、初步理解诗歌内容，学习有感情地诵读。

三、教学准备：多媒体课件

四、教学重难点：学习短句“…醒来了”、“…睡着了”

五、教学方法与手段：教学方法：谈话法、讨论法、游戏法教学手段：多媒体辅助教学

六、教学过程：（一）谈话导入：1、教师播放课件：师：宝宝们，今天有两位客人来我们班做客，想不想看看是谁？看看是谁呀？（太阳和月亮）（二）、引导幼儿掌握诗歌内容：1、教师朗诵儿歌，幼儿初步理解儿歌内容：2、看图理解儿歌：（1）学习儿歌前半部分：（2）、学习儿歌后半部分：（3）、完整学习儿歌：3、游戏《太阳和月亮》（2遍）师：白天，小花醒来了，谁来做一做动作看看？小鸟醒来了是怎么样的动作？小兔呢，谁愿意来试试？那我们跟着音乐一起来做做看好不好？（鼓励幼儿听音乐做动作，两段不同风格的音乐交替，最后随太阳出来的音乐到外面玩）师：想不想和太阳公公一起去玩一玩呀？那我们一起去外面找太阳公公吧...

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇七

我们都知道地球上有一个太阳和月亮，但是对于小班小朋友来说，还分不清什么时候会出现太阳，什么时候会出现月亮。

孩子们对太阳是白天出现的，而月亮是黑夜才出现的这样的一个自然现象了解还比较模糊。《太阳和月亮》这节课中的白天和黑夜是一个最突显的素材，根据小班幼儿直觉行动思维的年龄特点，结合幼儿的生活经验，再加上班上孩子喜欢琅琅上口的儿歌，让孩子体会文学作品的情趣。

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图各一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花、小朋友睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

一、引入：今天老师请来了俩个好朋友，小朋友想知道是谁吗？

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

二、理解诗歌第一段内容。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”

幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。



2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”

幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

三、理解诗歌第二段内容。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

师：谁出来了？小草在干什么？还有谁在睡觉？

幼：“月亮出来了”；“小草在睡觉”；“小花在睡觉”；

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？

幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；

教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

四、完整欣赏诗歌。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

五、游戏：《白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

**小班语言太阳和月亮教案反思篇八**

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。

2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

两段不同风格的音乐，两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

(1) 每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。太阳公公说：“我喜欢热闹。”月亮阿姨说：“我喜欢安静。”谁是他们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

(2) 提供橙色背景纸和黑色背景纸，分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐，教师随音乐提示幼儿“太阳公公出来了”“月亮阿姨出来了”，鼓励幼儿把小图片(与儿歌内容有关的`玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不同的背景纸上。

(3) 师幼一起观察两组图片，说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁，为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过来了，都到外面来玩了；月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌，请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。(幼师用两种不同的音色、语调示范朗诵：太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。)

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图

片是否排对，除去多余的小图片。

(3)提问：为什么说白天真热闹?(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的?(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4)我们一起念念这首好听的诗歌。

(5)有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗?

(1)(出示两幅不同的小图片)你们能把它们编进诗歌里吗?(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2)请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3)幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

(2)交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作，最后随表示“太阳出来“的音乐到外面玩。

附加小知识：

太阳(太阳系的中心天体)

月球(地球的天然卫星)

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇九

设计意图：

太阳和月亮是大自然中最常见的现象，对于小班孩子来说并不陌生，但是正由于它的平常，孩子没有特别地去关注。因此，教师预设这样的一次活动，旨在使孩子对大自然中的现

象引起注意，让孩子能有意识地亲近自然，积累有关白天与黑夜的经验。由于小班孩子是以具体形象思维为主、好模仿、好玩等年龄特点，以太阳和月亮作为形象的物体，使孩子了解太阳代表了白天，月亮则是黑夜的象征。在生动、形象的幼儿喜爱的游戏情节中，模仿白天与黑夜中大自然中的景物、生物的活动，激起幼儿对白天黑夜探索的欲望，能够初步地了解白天与黑夜的特征。

活动目标：

- 1、尝试扮演角色表现白天和黑夜的不同活动，提高幼儿对白天与黑夜特征的了解。
- 2、体验与同伴一起游戏的快乐。

活动过程：

一、多媒体课件再现，复习儿歌

出示太阳和月亮

这是谁呀？（太阳）太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友也醒来了，白天真热闹。

什么出来，小鸟睡觉了呢？月亮出来了，小草睡觉了，小花睡觉了，小朋友也睡觉了，夜晚静悄悄。

教师带幼儿一起回忆儿歌，要求幼儿在念太阳出来了这一段要表现快乐的情绪，声音响亮，而念月亮出来了这一段则要轻轻地念，表现安静的情绪。

师：小朋友，太阳出来了，我们都醒来了，开心吗？那我们就高高兴兴地念出来。晚上，大家都睡觉了，可别影响别人，轻轻地念。

## 二、出示猫和老鼠，拓展经验

师：你们猜它为什么白天要睡觉呢？晚上它在干什么呢？

那小老鼠晚上在干什么呢？ 幼儿回答

师：原来，在太阳出来时，我们都醒来了，小猫和老鼠却在睡觉，因为小猫晚上在抓老鼠呢，不过小猫在抓老鼠时也是静悄悄的，否则老鼠会逃掉的。

## 三、扮演角色，快乐游戏

幼儿自由选择胸饰，教师随机指导，小鸟飞飞，小树摇摇等。

师：出示太阳，小朋友看，太阳公公出来，想想你是谁？你该怎么做呢？

师：出示月亮，月亮出来了，幼儿边念边表演，最后加上“小猫忙把老鼠抓。”

师：请小朋友找个朋友互换一下角色，我们再来游戏。

根据幼儿的游戏情况，选择游戏次数

## 四、问题思考，提升经验

活动评析：

侯老师活动的“点”的设定充分体现了主题推进的需要，运用幼儿已有的太阳和月亮、白天和黑夜经验去了解不同动物在白天黑夜的情况，从而激发幼儿对白天、黑夜自然现象的继续关注，在活动设计中，教师借助了孩子已经熟悉了儿歌“太阳和月亮”作为活动背景，整个活动提供给孩子一个亲身经历，演绎儿歌的机会，使孩子在情景中自然而然地获得这些经验，这种方法的运用，能很好地引发小班孩子成为学

习活动中主动的一员，能积极地参与活动的整个过程中，具有较强的活动性。

建议：

在第一条目标中前半句与后半句主语不一致，前半句从幼儿自身的角度提出，后半句又从老师的角度提出。

在活动设计中要更多预设一些可以推动幼儿感受、体验、理解的教学程序，在活动过程中，还要给予幼儿生成的空间，教师要不断创设舞台，激发幼儿生成新的经验，从而推动幼儿自主建构，如第三环节中可以从角色或者表现形式中体现递进层面。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十

活动目标：

- 1、欣赏理解儿歌，初步感受白天的热闹和黑夜的安静。
- 2、体验“热闹”和“安静”所带来的不同情绪，尝试有感情地朗诵诗歌。

活动准备：

ppt课件、儿歌内容图片、自制图书等。

活动过程：

一、讨论（意图：出示图片导入活动，引起幼儿兴趣。）

☐今天，许老师给大家带来了一位好朋友，瞧，谁来啦？  
（出示太阳、月亮图片）

t☐太阳和月亮是好朋友，可它们总不能在一起玩，这是为什么呀？

（出示ppt1☐小结：对呀，因为太阳是白天的时候出现的，而月亮是晚上出来的，所以它们见不到面。）

二、分段理解（意图：帮助幼儿了解儿歌内容。）

（出示ppt2☐t☐白天，太阳出来了，听，谁醒了？（播放小鸟叫的音频。）

c☐小鸟。

t☐原来是小鸟呀，那小鸟们叽叽喳喳在干什么呀？

c☐唱歌、说话.....

t☐太阳出来了，小鸟醒来了，看，还有谁也醒来了？（播放出示小树慢慢长大）

t☐小树怎么会长大的呀？我们听...（小树：太阳太阳，你让我长得更大、更高，谢谢你哦。）

t☐小树说什么呀？

小结：是呀，有了阳光，小树才会越长越大。

t☐你们来做小树好不好？我来做太阳（让幼儿模仿小树）

（播放小朋友做操、学本领、做游戏的照片）

t:你们在做什么？听到了什么声音？

t☐白天有那么多的小朋友在我们幼儿园里，还发出这么多不



同的声音，我们可以用一个好听的词来说，叫做“热闹”。白天真热闹。

小结：是呀，太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友也醒来了，白天真热闹！

你们都说夜晚不热闹了，我们也来看一看。（播放夜晚照片。）

看了录像，大家明白了嘛？为什么没有白天那么热闹了？

边播放ppt边念儿歌

月亮出来了，小草睡觉了，小花睡觉了，小朋友也睡觉了。

月亮出来了，谁都去睡觉了呀？

小结：大家都睡觉了，一点声音也没有。我们也可以用一个好听的词来说，叫做“静悄悄”。夜晚静悄悄。

三、完整欣赏（意图：帮助幼儿梳理儿歌。）

听，有一首好听的儿歌，名字就叫做《太阳和月亮》，它可是藏在这本魔法书里哦。

老师边讲述儿歌，边翻阅自制大图书。

这首儿歌真好听，小朋友们和许老师一起来念一边好吗？

太阳出来了，白天真热闹，那我们要用怎么样的声音来念呢？（快快的，响响的。）月亮出来，我们要用怎么样的声音来念？（慢慢的，轻轻的。）

请幼儿用不同的声音来念儿歌。边念边做动作。

四、拓展想象（意图：拓展幼儿的思维。）

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十一

活动目标：

1. 理解儿歌内容及其描绘的画面，感受白天的热闹和的夜晚宁静，尝试用合适的音调朗诵儿歌。
2. 体验听音乐游戏的快乐。
3. 在初步掌握儿歌结构的基础上，尝试替换儿歌中的部分内容进行仿编儿歌。

活动准备：

1. 两段不同风格的音乐
2. 两幅不同意境的背景图
3. 与儿歌内容相关的小图片

活动过程：

一. 出示白天、黑夜的背景图，导入活动。

幼：白天、夜晚

师：“白天太阳出来了，夜晚月亮出来了。”

二. 出示不同动态的动物卡片，让幼儿根据对白天和夜晚的已有经验，匹配相应的动物卡片。

请一位幼儿上来送，并问问为什么要这样送？（白天小动物们玩游戏，晚上要睡觉。）

### 三. 利用图片内容，学习儿歌

#### a. 欣赏儿歌一遍

师：“小动物们白天游戏，晚上睡觉还能编成一首好听的儿歌呢！想听吗？”

提问：儿歌名字叫什么？

太阳出来了，小动物们在干什么？（引导并学习幼儿儿歌中的话小狗汪汪叫、小兔蹦蹦跳、小鸟渣渣叫）

“白天是怎么样的？”（学习“热闹”）

“月亮出来了，小动物们又在干什么？”

幼：小狗睡着了，小兔睡着了，小鸟睡着了。

“小动物们都睡着了，一点儿声音也没有，到处怎么样？”

（学习“静悄悄”）

#### b. 幼儿看这图示念儿歌一遍

师：“这次我们看着图片一起来念一下。”（表扬念得好的幼儿）

#### c. 引导幼儿用合适的音调和动作朗诵儿歌

幼：高兴、响亮

师：“好的，我们就用响亮的声音来念念吧！”

（幼儿念白天部分的儿歌）

师：“月亮出来了小动物们睡着了，这时，我们用什么声音来念呢？”

幼：轻轻的、慢慢的

师：“好的，那我们也来试试吧！”

(幼儿用轻轻地、慢慢地声音念黑夜部分的儿歌。)

四、弹奏不同风格的音乐，让幼儿对比“热闹”与“宁静”，鼓励幼儿听音乐做动作。

a□欣赏两段音乐

幼：第一段太阳出来了，第二段月亮出来了

幼：睡觉

师：“小朋友想扮演儿歌里的谁呢？想想看，想好了吗？想好了，我们就跟着音乐表演儿歌里的小动物吧！”

五、学习创编诗歌

师：“小狗、小兔、小鸟白天出来唱呀、跳呀做游戏，晚上要睡觉，还有哪些小动物也是这样的呢？（幼儿回答一个动物，老师用简笔画的方式画出来）

师：“我们把你们想到的小动物一起编进儿歌里去吧！”  
(教师带领幼儿看着简笔画朗诵一遍仿编的儿歌)

师：“下次我们还可以把更多的小动物编到儿歌里面去呢！”

六、结束部分

师：现在是什么时候，白天还是晚上？(白天)那我们也到外面去做做游戏吧？

活动反思： 《太阳和月亮》是一首浅显、易懂的儿歌，比较适合小班幼儿的年龄特点。在这次的教学活动中，我为幼儿营造了一个自由、宽松的学习氛围，以白天、黑夜两种不同意境的背景图同时出现来形成强烈的对比而导入活动，迅速引起幼儿的注意，并激发他们参与活动的兴趣。在学习儿歌的过程中，我采取了集体、个别朗诵、自主选择角色和配乐朗诵等形式，让幼儿在欢快愉悦的气氛下，主动地学习儿歌、表演儿歌，使这次的语言活动成为了一个非常有生命力的活动。同时，在帮助幼儿学习用不同的音调朗诵儿歌时，我采取了朗诵和音乐相结合的方法，引导幼儿在欢快和缓慢地音乐声中自主地调节，控制朗诵的语调、语速，帮助他们更好地理解儿歌所表达的两种意境。当然，在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十二

教师和幼儿一起讨论诗歌内容，说一说自己看到了什么，它们在干什么？

### 二、理解阅读

1、放影碟幼儿欣赏诗歌，教师指导阅读。

(1) 诗歌里说到了谁？幼儿回答时教师一一出示小图片：“太阳”，“月亮”，及相应大字卡“太阳”帮助幼儿记忆。

(2) 诗歌说太阳出来的时候是怎样的？月亮出来时，又是怎

样的？出示大字卡“白天”、“黑夜”鼓励幼儿用诗歌中的话说出来。

### (3) 游戏：白天和黑夜

教师出示字卡与幼儿一起大声认读上面的字，然后任取一张，幼儿认读，是“白天”字卡，幼儿站起来，“黑夜”幼儿做睡觉状，“太阳”幼儿就双臂伸直向上。

(4) 幼儿和教师一起朗诵诗歌，感受诗歌中蕴含的动静结合的韵律。

## 三、创造活动

2、教师根据幼儿的回答，仿编诗歌。

## 四、结束活动

好了，今天小朋友又学会了仿编儿歌，今晚你们回去了，也与爸爸妈妈一起仿编好吗？

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十三

### 活动目标

1. 感受诗歌所营造的艺术氛围。
2. 体验“热闹”与“安静”对比形成的意境，学习有表情地朗诵诗歌。

### 活动准备

1. 两段不同风格的音乐
2. 两幅不同意境的背景图，与诗歌内容相关的小图片。

音乐

活动过程

1. 游戏：为太阳公公、月亮阿姨找朋友

教师：每个人都有好朋友，小鸡和小鸭是好朋友，小花和小草是好朋友，

太阳公公和月亮阿姨也想找好朋友。

太阳公公说：我喜欢热闹。

月亮阿姨说：我喜欢安静。

谁是它们的好朋友呢？请小朋友帮忙找一找。

2. 出示橙色背景纸和黑色背景纸

(1) 分别弹奏两段不同风格(欢快跳跃、舒缓轻柔)的音乐

教师：太阳公公出来了，月亮阿姨出来了。

(2) 引导幼儿把小图片

(与儿歌内容有关的玩耍中的小动物、睡梦中的小景物等)送到不同的背景纸上。

3. 师幼一起观察两组图片

说说太阳公公(月亮阿姨)的好朋友是谁？

为什么说它们是太阳公公(月亮阿姨)的好朋友。

(引导幼儿说出：太阳公公出来了，天亮了，小动物们都醒过

来了，都到外面来玩了；

月亮阿姨出来了，天黑了，小花小草都睡着了。)

## 2. 利用图示学习诗歌

(1) 这些小图片中藏着一首好听的诗歌

请小朋友们仔细听诗歌里说到了谁，把他们从小图片中找出来，按顺序排排队。

教师用两种不同的音色、语调示范朗诵：

太阳出来了，小兔醒来了，小狗醒来了，白天真热闹。

月亮出来了，小花睡着了，小草睡着了，夜晚静悄悄。

(2) 教师随钢琴伴奏朗诵诗歌，请幼儿跟着朗诵，并检查小图片是否排对，除去多余的小图片。

(3) 提问：为什么说白天真热闹？

(太阳出来了，小动物们都醒来了，大家在一起玩，白天真热闹。)夜晚是怎样的？

(月亮出来了，小花小草都睡着了，到处都很安静，夜晚静悄悄。)

(4) 我们一起念念这首好听的诗歌。

(5) 有几张小图片藏起来了，你们还能把这首诗歌念出来吗？

## 3. 学习创编诗歌

(1) 出示两幅不同的小图片



你们能把它们编进诗歌里吗？

(请幼儿排列两幅小图片，然后根据图示念一念。)

(2) 请幼儿找找躲起来的其他小图片(与前面不同的图片)，排一排，念一念。

(3) 幼儿一起念一念新编的儿歌，教师钢琴伴奏。

4. 游戏：和太阳公公、月亮阿姨一起玩

(1) 你们愿意和太阳公公、月亮阿姨一起玩吗？

请你们听仔细：谁出来了？你们可以怎样玩？

(2) 交替播放两段不同风格的音乐，鼓励幼儿听音乐做动作。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十四

a逐一出示白天的事物，问：“太阳出来了，谁醒来了？还有谁醒来了？”(先出示一只小鸟，幼儿学说：“太阳出来了，小鸟醒来了。”在出示前让幼儿发挥一下想象力，再出示确定内容。)

b老师朗读第一段诗歌，幼儿跟念

(2) 出示夜晚的图片

a提问：“月亮出来了，谁睡着了？还有谁睡着了？”(这里采用个别回答与集体回答的方法，提醒幼儿说完整话。在这里，图片一下出现，让幼儿立刻讲述。)

b“月亮出来了□xx睡着了。”问：“月亮出来了，还有谁会睡着？”

c欣赏一遍整体诗歌的配乐朗诵。

d幼儿跟着配乐朗诵。

(3)游戏仿编诗歌《太阳与月亮》(分组活动)请两名幼儿分别扮演太阳与月亮，其他幼儿各自戴上头饰与太阳、月亮做游戏。

a放一段热闹的音乐，太阳出来，幼儿说：“太阳出来□xx醒来了。”

b放一段宁静的音乐，月亮出来，幼儿说：“月亮出来□xx睡着了。”(每个幼儿都参与，第个幼儿都要说出自己所戴头饰的名字，把它编入诗歌中去。)

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十五

1. 帮助幼儿理解诗歌的画面内容，体验诗歌所展示的“白天真热闹，夜晚静悄悄”。

2. 幼儿学习短句“xx醒来了□xx睡着了。”

3. 要求幼儿在理解的基础上，尝试依照诗歌的结构，根据个人的经验，想象出新的诗句。

4. 通过阅读小图、上下图的对比观察，了解故事的情节，通过一组图片排序，了解故事情节的发生和发展，培养细致观察和较完整表述能力。

5. 借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习惯，激发阅读兴趣。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十六

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想像力和创造性思维能力。

## 小班语言太阳和月亮教案反思篇十七

在小学低年级段，造型技能的局限是影响创作意愿深入实现的潜在障碍，通过太阳和月亮的圆、半圆的平面基本形生发成新物形的联想和添加开展造型训练，由于抽象的几何基本形本身没有特定的指向性，所以用太阳和月亮来约束造型。对于一年级学生来说创造的造型可简可繁。

充分利用了儿童常常以想像代替思维、常常把幻想和现实交织在一起的思维特征。虽然儿童的见闻和阅历比成年人少得多，但儿童可以海阔天空地去进行想像，而且他们创造的形象胜过思考，有时想像着在虚构的故事中进行活动。选择学生生活、知识、情感上已经熟知和接受的太阳和月亮的个性形态，运用想像画、手工制作等开展想像创造。

1、技能目标：启发学生独立或合作想像画或使用各种材料表现太阳和月亮。

2、认知目标：制作或者自编太阳和月亮的故事，创造出太阳和月亮的拟人形象。

3、情感目标：为儿童提供自由创作的机会，释放紧张压力，体会游戏的欢乐，发现不可思议的想像带给人的趣味和轻松。

发展开放性思维，通过想象创造出有特色的新形象。

2课时

师生准备：准备圆形纸板、作画工具、剪刀、胶水、台灯。

共同收集各种材料：如绳子、吸管、纽扣、小石子、果壳、包装纸、金属丝等。这些材料虽多，但只要平常多留心，就能收集到各种有趣的东西。

1、变一变：师生围坐一圈，教师引导：出示圆形硬纸板：“这是什么？”变个魔术：画上五官，剪贴出光芒：“圆形变成了一个可爱的太阳娃娃。”

2、看一看：原来圆形可以变成太阳，那么关圆形呢？

瞧瞧书上有许多会变的太阳和月亮，他们又是怎样变化的呢？

你能看出他们是怎样画或做出来的吗？

4、谈一谈：把你的想法告诉给大家吧！

5、做一做：用你们手上的各种材料画出或制作出你想像中的太阳和月亮吧，一定很好玩。有什么困难跟老师商量商量。教师此时的指导便是不断地给予鼓励，这将会使儿童产生“我想这样做做看”，“我想那样画画看”的念头，使每个儿童除了能持有表现的构思与主题外，同时还能涌现乐于

创作的意愿。对于学生可能遇到的粘贴、固定等技能问题，教师可以集中指导。

6、议一议：把“太阳”贴到东边的窗玻璃上，把“月亮”贴到西边的窗玻璃上，创设情境，美化教室。或者把自己的作品放到台灯前展示，让其作品有光亮的感觉，使作品更美，增加情趣。

7、玩一玩：开展传球游戏，接到球的同学请你到作品前来介绍自己的作品。其他同学发表自己的意见，提出建议。

8、改一改：根据同学的建议补充修改自己的作品。

9、评一评：评出最好玩的太阳和月亮。

最漂亮的太阳和月亮。

最新奇的太阳和月亮

课后指导学生把桌上，地上的废料收拾进垃圾箱，多余的材料收入纸箱，以备再次使用。

1、太阳是个大火球，又发热，又发光。它比地球大很多很多，离地球非常非常遥远。它照射到地面的光和热减弱了许多，植物才能生长。植物又养活了地球上的动物和人类。

2、有关月亮的民间传说有很多，嫦娥、吴刚、桂花树，每年的中秋节也是月亮的节日。写月亮的诗也非常多，“床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡”。这首李白的《静夜思》，大家都会背。

3、以小组为单位商量编一个太阳和月亮的故事，合作做出故事中的太阳和月亮。制作指导时，重视表现的过程。

4、小组根据故事分配角色，设计人物台词、动作，还可以调

配服饰、头饰等把自己打扮起来，上台表演小话剧《太阳和月亮的故事》，组织学生出现一个个体体现集体智慧的“情景展示”。在学生表演时不断地对学生进行积极的评价，给以充分的肯定。

5、老师用录音机把大家的故事录下来，作为素材积累，为今后的作文打下基础。重放录音还可以成为学生评价的依据。

6、在课即将结束之时，让学生把地上的纸屑一起收集到大塑料袋里，把口扎紧，进行装饰，做成最大的太阳和月亮。让学生知道，废纸还能再创造。