

# 2023年幼儿园中班美术折纸教案免费 幼儿园中班美术活动教案(实用6篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 幼儿园中班美术折纸教案免费篇一

1、学习照片写生，表现运动员的竞赛场面。

2、能大胆作画，提高自信心。

1、师生共同收集水上运动项目照片。

2、作画工具：铅笔，彩色画纸。油画棒。

活动过：

1、展示图片

——运动会上真热闹，有哪些运动项目呢？哪些属于水上运动项目呢？

2、了解水上运动项目的名称。

1、观察人物的表情和动作。

——运动员在竞赛的时候，表情、动作有什么特点？鼓励幼儿模仿运动员的动作和神情。

2、构图的方法

———仔细观察照片，看一眼画一笔，把人物的神情和动作表现出来。

3、用“躲”的方法画水波和浪花。

展示作品，将幼儿作品和新闻照片放在一起，鼓励幼儿相互欣赏。

活动反思：

本节课是一节照片写生课，在上这节课之前我们进行了很多课前的准备，例如：第一、看教学视频对课的重点难点进行了教研与研究，并对教学难点进行了老师先示范，亲手作画的过程中，遇到的问题进行了分析，例如画面的把握，水粉的调制上都做了很好的总结，然后进行了课程的操作。第二、收集水上运动图片，丰富的图片是展现孩子们对写生视野最开阔的途径，我们为了课程的完美与实际相结合，我们借鉴了，薛老师的视频教学，进行了丰富图片的搜集，不单单是水上运动项目，还有更多运动项目，供孩子们参考。

通过我们对米罗可儿的重视与我们对米罗可儿的喜爱，做好了充足的准备，就有令人满意的成果。

本节课，我们进行了分组图片写生，我们抓住教学重点，画大、画满、动作不单一，水上运动，动态表现突出的特点，来引导孩子们进行了分组指导作画。在水粉的色彩搭配上，我们也做了一些准备。

1、孩子作品大气、饱满，动态表现完美。

2、孩子们能够大胆作画，通过他们作品的展现，孩子们自信心有了很好的提高。

3、百分之八十以上的孩子，以基本完成我们这一节课所设置

的目标。

通过课程的'结束与作品的呈现，我也发现了几点不足之处：

- 1、发现孩子作品色彩太单一。
- 2、在浪花的展现上没有达到“躲”的理想效果。
- 3、我只为了动态与画面的饱满度却忽略了脸部表情的展现，但是总体还是感觉达到了我们所预想的作品呈现。

总之，我们在教学过程中，所积累的教学经验是与米罗可儿的教学模式与有力的引导是分不开的，看到孩子们优秀的作品，看到孩子们自信的微笑，在对自己的教学有了一个很好的总结与反思之后，我们深刻的感受到：米罗可儿所给予我们教师工作者与孩子们更多的是在享受作画中乐趣的同时，也强烈的收获了完美作品的呈现所带给我们的浓厚成就感。

## 幼儿园中班美术折纸教案免费篇二

- 1、引导幼儿利用布条、旧磁带、毛线等各种废旧材料，在浴帽上造型。
- 2、体验利用废物进行手工制作的乐趣和成就感。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

重点：能均匀、密集地将磁带，毛线、纸条等贴在浴帽上做成假发。

难点：发散思维，设计出不同的假发发型。

## 1、导入活动，引起制作兴趣

在这个过程中，我运用故事情节导入，充分调动幼儿的制作兴趣。

## 2、欣赏自制假发，了解制作材料和基本方法

我出示了两个假发，分别是用彩带和磁带另种材料做的。其中彩带是幼儿平时接触过的材料，磁带是他们平时没接触过的材料。我试图激发幼儿运用多种材料制作的欲望。同时，两个假发在发型上也有所区别，一个是长卷发，一个是短卷发，引导幼儿创造出不同的发型。

## 3、欣赏发型图片，探索讨论各款假发的制作方法

我提供的图片是具有鲜明特点的几种发型，重点在于帮助幼儿分析各种发型不同的方向性，以及引导幼儿讨论不同的发型可以用什么材料去表现。

## 4、幼儿制作假发，教师巡回观察指导

操作的过程比较漫长。但是整个过程中幼儿的情绪始终是高涨的。期间也有一些幼儿遇到了困难。比如，浴帽是软的，所以不好掌握方向性；还有有些幼儿选择了磁带，用双面胶不太好粘，需要老师和同伴的帮助等等。

## 5、假发秀

最后我选择了一段欢快的音乐，带领幼儿集体跳舞秀假发，将活动推向了高潮，同时也充分让幼儿体验制作带来的成就感。

活动过程中，我也发现了一些不足，主要表现在一下两个方面：

1、材料的交代方面不够细致，以至于幼儿遇到困难的时候不知道该用什么替代品；

2、浴帽太软了，幼儿不能准确把握方向性，如果能找东西支撑一下会好一些。

为了丰富幼儿的生活经验，为幼儿的创作活动做好铺垫，我充分利用周边资源，选择了四位不同发型的老师（长的、短的、直的、卷的）让幼儿观察，帮助幼儿对发型的理解；还利用大班幼儿的模特表演，让幼儿了解假发，感受到假发的美，从而喜欢假发，激发了幼儿创作的欲望。

### 幼儿园中班美术折纸教案免费篇三

1、能用简单的线条，表现人物的各种动态。

2、懂得简单速写的方法，体验速写的快乐。

3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

4、培养幼儿的欣赏能力。

5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

幼儿作画工具人手一份(记号笔、卡纸)

师作画工具一份

一、师现场作画(添画)，逐步出示。

1、师画圆，引导幼儿：你们看，这是什么?(逐步引导，方法同上)。

人物速写完成，师提问：他在干什么？(站着)

那里看出来的？(脚)

2、师：好玩吗？

幼：好玩。

师：那我们一起来画画吧。

引导幼儿师生共同手指作画。

## 二、了解速写的概念

速写：就是用简单的线条快速地画出一个简单的形象。

## 三、师引导不同动态，幼儿作画。

1、请一个小朋友上来做动作，下面幼儿观察动作(手、脚的动作)，师示范作画。

2、师动作，请幼儿提笔作画。

3、请一幼儿上来动作，下面幼儿作画。

4、请一家长上来动作，幼儿作画。

## 四、作品展示于黑板上，幼儿相互交流。

## 五、活动结束，师小结、评价。

# 幼儿园中班美术折纸教案免费篇四

1. 通过介绍、交流启发幼儿根据树叶的形状进行想象。

2. 能以自己喜欢的方式对树叶进行美术创造活动。
3. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

幼儿根据树叶的形状进行想象。

1. 收集的`不同树木的叶子若干。
2. 固体胶、彩色纸等。
3. 范画。

一、从颜色、形状、大小等方面进行观察，引导幼儿发现树叶的多样性。

1. 教师：今天小朋友带来了许多树叶，都很漂亮，那王老师也带来了许多的树叶，我们来欣赏一下。（边欣赏边问小朋友叶子是什么形状的）。
2. 小结：自然界中树木的种类很繁多，树叶的形状也各有不同：有心形、针形、扇形、圆形等。

二、教师讲述树叶拼贴画的方法。

1. 教师：看到叶子这么漂亮，王老师想用这些叶子来为大家变魔术，看看王老师是怎么变的。老师快速用几片树叶在手里拼凑出小动物大致外形，问幼儿像什么，然后贴在纸上）
2. 教师：原来把各种形状的树叶加以拼接，就可以变成有生命的小动物了。”

3. 教师：老师这里还变了许多许多的动物，我们一起看看。

三、幼儿分组操作，老师给予具体指导。

四、互评互赏作品，体验成功的喜悦。修改建议本次活动我没有把重点放在拼凑组合树叶的方法，重点是让幼儿发挥想象，进行树叶摆放，树叶和树叶之间可以有很多的组合方式，可以变化出很多不同的东西。幼儿的兴趣非常浓厚，幼儿拼凑完成后，请大家一起欣赏，如果有许多拼凑的方法，就请幼儿进行展示。活动中我为幼儿创设宽松自由的探索空间，充分发挥幼儿的自主性，孩子们带着各自的兴趣需要和已有经验去探索发现、开拓视野、学会合作、学会学习。在拼凑过程中以幼儿自选为主，幼儿可以根据自己的能力强弱来选择活动，待幼儿完成后，让大家一起欣赏。

文档为doc格式

## 幼儿园中班美术折纸教案免费篇五

活动目标：

- 1、了解水墨画的工具，学习使用毛笔画水墨画。
- 2、尝试用大小毛笔，使用浓、淡墨表现蝌蚪和荷叶。
- 3、体验画水墨画带来的不同感受。
- 4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
- 5、对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

活动准备：听过“小蝌蚪找妈妈”的故事，欣赏ppt水墨画



所需工具，范画

活动过程：

1、迁移幼儿经验，导入活动，播放ppt图片。

教师：还记得故事《小蝌蚪找妈妈》里的小蝌蚪吗？它们的是什么样子的？池塘里还有什么？（荷叶和荷花）

2、出示范画，引导幼儿探索水墨画的画法。

（1）欣赏观察水墨画，了解水墨画的特征。

教师：荷叶、荷花和蝌蚪是什么样的？哪里用浓墨？哪里用淡墨？哪里用淡彩？

小结：荷叶的中心有一个小圈，旁边还有细细的叶脉；荷花的花瓣是尖尖的；蝌蚪是圆圆的脑袋后面拖着细细的尾巴。

（2）认识了解工具：粗细不同的笔、浓墨、淡墨和淡彩。

（3）探索画蝌蚪荷叶的方法。

教师：我们可以怎样画呢？大笔画什么？小笔画什么？用什么方法画？

教师引导幼儿大笔淡墨画荷叶和茎；小笔淡彩用按的方法画荷花；小笔浓墨画叶脉、茎上的刺和蝌蚪。

3、幼儿作画，教师指导。

（1）提出要求。

教师：先画荷叶，再画荷花，最后画蝌蚪。注意浓墨淡墨的区别，保持画面的干净整洁。

(2) 幼儿作画，教师指导。

4、展示幼儿作品，集体评价。

教学反思：

3、在幼儿自己操作的过程中，我加以指导一些常规教育，以此来巩固幼儿的良好习惯；

4、不足之处在于：从最后的作品上看，在给幼儿进行绘画操作示范的同时，限制了孩子的思维，不少孩子画的小蝌蚪尾巴都在相同方向，所以，如果重新上这节课的话，我会在这方便多加以引导，让幼儿更具想象力。

## 幼儿园中班美术折纸教案免费篇六

1、在剪剪、贴贴中体验手工活动的乐趣。

2、尝试通过一次性水杯装饰制作水母。

3、各种材料制作出不同水母脚和身体

一次性水杯、剪刀、乳白胶、排笔、彩色皱纹纸、废弃彩卡纸、范例一个活动过程：

1、教师诉说故事：“生活在北美洲深海中的水母，格外强壮，它的触须像人的手臂那样粗，体型大，肌肉有力，每只水母重达60公斤。水母们从小就学会了急速而迅捷的游动，以躲避种种凶恶的敌人。这样一天天的’锻炼，它们的身体更壮，游速更快，力量更大了。在强敌日夜的追杀下，水母们仍免不了被咬伤，触须也时常被咬断。水母们不甘于任人欺负，更不甘于死亡。它们因运动而激发了新陈代谢的功能，因强壮而积聚了生命蓬勃的力量。于是，被咬得遍体鳞伤的水母，不但不会死，还会很快从这段触须的根部长出新触须，伤口

也会迅速愈合。所以，人们从来看不到伤残的、忧愁的水母。它们不停地游动着，永远展示着完美和快乐。”

2、师：“小朋友在刚才的故事里听见了吴老师说的水母的样子和特点是什么吗？”

1、师：“小朋友们看看吴老师手里的是什么？它是用什么材料做的？”

2、师：“我们应该先做什么？然后做什么？最后做什么？”师小结：今天就用我们都认识的材料，彩色卡纸、皱纹纸、乳白胶和一次性水杯来做一只水母。用皱纹纸做它的触角，彩卡纸做水母的花衣裳，让它们变得可爱漂亮起来。

请一位小朋友用大家讨论出来的方式试做一只水母，请其他小朋友观察。

1、提醒可以先将触角和装饰的碎片纸剪好再进行粘贴。

2、鼓励能力强的幼儿可以将装饰身体的碎片纸剪成带图形的。

3、注意操作时不要剪刀手和伤到其他小朋友，多余的垃圾最后丢到垃圾桶。

幼儿介绍自己的作品，并用自己做的水母和小朋友们一起玩“水母游啊游”的游戏。