

2023年名师课堂心得体会幼儿园 名师课堂培训心得体会(精选8篇)

在平日里，心中难免会有一些新的想法，往往会写一篇心得体会，从而不断地丰富我们的思想。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

名师课堂心得体会幼儿园篇一

在寒假期间我认真阅读了《名师谈高效课堂》这本书，读完以后我首先有这样一点体会，每个人有每个人的讲课风格，只有能够充分调动学生积极性，真正能让学生学有所获，学有所得，在一种学生乐学，善学的氛围中，让学生健康成长——这样的课我觉得是一堂好课。“方法”是没有一成不变的，只有真正地适应社会发展和现实需要的，适合学生学习的方法是最好的。没有最好的教学方法，只有最适合的教学方法。追求课堂教学的高效率，是每一位教师不断追求的目标，它是教学过程的最优化，教学效果的最大化，是师生完美配合的结晶。在实际的教学工作中，只有拥有了科学有效的教学思路，才能切实组织、指导好学生各方面的学习，从而到达高效。

一、树立“以学生发展为本”的理念，探索和创新课堂教学方法

党的十六届三中全会中提出的“坚持以人为本，树立全面、协调、可持续的发展观，促进经济社会和人的全面发展。”我们年轻教师与学生年龄差距不大，对时尚潮流有一定的敏感力和较好的接受能力，在课堂管理、师生互动等方面自然而然地创造出了一种新型的师生关系。

二、构建有实效性的课堂教学环节模式；

一堂课时间虽短，但也是一个相对独立完整的系统，是一个复杂的微观教学过程。教师的充分备课和学生的充分预习相结合，课堂上就会减少“损耗”，从而能够大大提高课堂教学效率。其次，实现教学内容和教学方法的优化组合——学习。教师必须在教材的取舍组合上下功夫，对所讲内容的详略、先后顺序、讲与练如何结合等必须做出精当的安排。

三、全面推进以培养学生实践能力和创新精神为核心的有效课堂教学策略；

学生是教与学这对矛盾的主体，只有把他们的积极性充分调动起来，教学效率才能大幅度提高。为此，一要教育学生明确学习目的，让他们认识到学物理的重要性；二要运用鼓励、表扬等手段，帮助学生克服自卑感，树立自信心；三是传授学习方法，指导学生创造性地学习，提高对知识的吸收率；四是激发学生的学习兴趣，教师在课堂上若能运用有趣的物理实验、幽默的语调、动作、表情，必能使学生兴趣盎然。只有这样，才能把学生的主体地位落到实处，从而保证教学效率的提高。

向课堂45分钟要效率，教师快乐地教，学生快乐地学。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

名师课堂心得体会幼儿园篇二

20xx年xx月xx日—xx日教研室组织了名师观摩活动，我有幸聆听了名师的授课，可谓风格各异，精彩纷呈，这是一道文化大餐，感触颇深。名师精湛的教学艺术、巧妙的教学设计、朴实的教学风格引起我深深的反思。特别是几位名师的课堂教学艺术，更是让我受益非浅。

一、创设情境、诱发学生自主探究的欲望

《数学课程标准》在课程实施建议中明确指出：“数学教学要紧密切联系学生的生活实际，从学生的生活经验和已有的知识出发，创设各种情境，为学生提供从事数学活动的机会，激发对数学的兴趣以及学习数学的良好愿望。”显然，创设情境有利于激发学生学习数学的兴趣和求知欲，调动学生学习数学的积极性，感受数学的力量。教师要以课标精神为指导，用活用好教材，进行创造性地教，让学生经历学习过程，充分体验数学学习，在一种自信、成功、愉悦的体验中去主动学习。

二、在操作活动中感悟数学

《课程标准》强调从学生已有知识出发，让学生亲身经历数学，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力，情感态度与价值观等方面得到进步和发展。在李鹏老师的`教学中，注重密切联系生活实际以动手操作的形式，让学生充分的观摩、操作、交流、使学生获得了研究简单的统筹法的直接经验。

三、在游戏中巩固新知增长智慧

游戏符合小学生爱玩，好动的天性，游戏数学法的巧妙运用，对巩固新知有着明显的作用。它能有效地调动学生动手、动口、动脑的多种感官参与学习活动创设最佳环境；能在活动中学习新知，巩固新知，升华新知，进而使教学收到意想不到的良好效果。

作为同行的我，要向他们学习，努力了解学生，紧扣教学目标，合理预设教学流程，充分利用生成资源上好课每堂课，使学生在德、智、体、劳各方面都得到发展。

名师课堂心得体会幼儿园篇三

超凡名师课堂是一种新型的教育方式，它通过有趣、生动、实用的课程内容，培养学生的创新意识和实践能力，帮助学生在各个领域取得更好的成绩。随着国家教育政策的不断推进，越来越多的学校和教育机构开始使用这种教育模式，取得了良好的教学效果。

第二段：对课堂模式的理解和感受

作为一个学生，我对超凡名师课堂深有感触。在这种课堂模式下，每个学生都可以得到更多的关注和个性化的帮助。教师不仅关注学生的知识掌握情况，也关注学生的生活和心理状态。而且，超凡名师课堂中的教学方式更加灵活多样，教师与学生之间形成了良好的互动氛围，让学生参与积极性更高，学习效果自然更优。

第三段：总结课堂优势

超凡名师课堂不仅提供了优质的课程内容，更重要的是，它为学生提供了更多的发挥空间。在课堂上，学生不仅可以学到新知识，还可以通过讨论和实践来巩固所学。除此之外，超凡名师课堂充分考虑到学生的实际情况，设置了实用、短期的目标，让学生在有限的时间内能够快速提高自己的能力。

第四段：分析课堂存在的缺点

虽然超凡名师课堂具有很多优点，但也存在一些缺点。首先，这种课堂模式需要耗费更多的人力、物力和财力，因此对学生收费也较高。其次，课堂内容太过丰富，学生需要投入更多的时间和精力来学习和消化。最后，这种教育模式所注重的是技能的培养，对于培养学生的思考能力和创新能力的作用有限。

第五段：对课堂模式的展望与感想

虽然超凡名师课堂还存在一些缺点，但其优点仍然值得肯定。在未来，这种课堂模式有望进一步发展，特别是在技术支持和教师专业化等方面加以完善，将为更多的学生提供更好的教育。作为一个学生，我也要珍惜这种机会，认真学习每一个课堂，努力实现自己的梦想。

名师课堂心得体会幼儿园篇四

第一段：引言（150字）

在现代社会中，教育是人们不可或缺的一部分。而教育的质量良莠不齐，超凡名师的课堂便成为了许多人眼中追求的教育目标。我曾有幸参与了一次超凡名师课堂，这让我深深体会到了超凡名师的真正魅力。今天，我想通过这篇文章，分享我的感受和心得。

第二段：超凡名师课堂概述（200字）

超凡名师课堂，是以高素质、高水平教育家、学者和实践者为主讲人，讲述其在各个领域的学术、教育及人生经验心得，为参加学员提供一次全面、深入并且充满前瞻性的科学思维与实践知识的学习机会。

超凡名师课堂以其丰富的课程内容、优质的教学体验、前瞻的教学理念、深入浅出的教学风格以及对学员的个性化指导而备受推崇。

第三段：超凡名师课堂心得体会（400字）

在我参加超凡名师课堂后，我深刻地体会到了课堂内容的多样性，从人文社会到自然科学，从政治经济到艺术哲学，每个领域都提供了全面的知识体系和深度的思考方式，让我有感启示。此外，融合了独立思考、团队协作、问题解决等多种教育理念和教育方法，使我能够在学到知识的同时，增强自己的实践能力，让我在实践中不断提升自己的能力。

此外，我还有幸参加了超凡名师的互动环节，这让我觉得超凡名师是非常有人情味的，他们也是一些平易近人、幽默风趣的课堂老师。在互动中，我得到了许多实用的建议和操作经验，这些方法和经验可以不仅仅用于学习，也可以应用在生活中，使我更加自信和成熟。

第四段：超凡名师课堂的启示（300字）

超凡名师课堂让我明白了一个道理，那就是要想做出差异化的事情，关键在于不断找寻自己的特点和优势，并加以发挥。通过超凡名师的课堂体验，让我确信这一点并持续关注自己的长处和优点，改进自己的不足之处，获得了更多的自信和能力。

此外，我还得到了很多关于知识处理、思考和决策的重要提示。超凡名师在讲授课程时，非常注重学员个性化的学习体验和指导，这使我明确了不仅需要有良好的知识背景，还需要具备相应的思维方式和学习方法，而这些都对我未来的发展具有重要意义。

第五段：结语（150字）

总之，超凡名师的课堂给了我很多启示和帮助。通过参加超凡名师的课程，我意识到了自己的差距并且找到了自我提升的方法和途径。我相信这些经验和教训会对我未来的学习和生活带来巨大的改变，让我变得更加积极向上、自信有为。我希望在未来能够继续接触到这样的学习机会和学习环境，让自己不断提高和前进。

名师课堂心得体会幼儿园篇五

一、导入新课

师：今天这节课，我们一起来认识一个古人，了解一个古人，我希望，通过认识和了解，我们能亲近这个古人并进而崇仰这个古人。这个人，就是诗圣杜甫。在中国传统文化中，圣人往往用来形容那些在某项学问或技艺方面的集大成者，例如“书圣”王羲之是书法成就最高的人，“画圣”吴道子是画画成就最高的人，那么“诗圣”，就是诗歌艺术成就最高的人了。中国诗坛群星璀璨，单单唐朝，就是大师云集，为什么“诗圣”的桂冠却单单落在了杜甫的头上呢。今天，我们通过杜甫的三首杰作，遥想杜甫的情怀，追寻圣人的踪迹，或许，能获得一些人生的启悟。

二、学习《望岳》

师：请大家看杜甫的图片，用一个动词形容杜甫的神态。

生：望。

师：对，就是望。杜甫一生都在眺望一座山，一座对于他来说，意义非凡的山，这座山就是泰山。“人心齐，泰山移”，“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”，泰山，是五岳之首，是中国人心中权力和地位的象征。古人认为，泰山是离天最近的一座山。这座山，在杜甫的眼里和笔下，又是怎样的呢？请我们班海拔最高的梁烁同学来朗读一下。

梁烁读，读得气势磅礴。

师：从这首诗，你感受到了一座怎样的泰山？请联系诗句来说。

生：我从“阴阳割昏晓”这句可以感知到泰山是遮天蔽日的。

生：我从“造化钟神秀”这句可以感知泰山很秀丽。

师：由“钟”字我们可以想到一个成语，情有独钟，在这句诗里，谁对谁情有独钟？

生：造化对泰山情有独钟。

师：造化，也就是造物主，造物主把所有的秀丽都聚集在泰山上，泰山的秀美是可想而知的。

生：我感觉到泰山是生机勃勃的，云在飘荡，鸟在飞翔。

生：我感觉到泰山是伟大的，他能激发出人们攀登极顶和征服困难的愿望。

师：你的视角独特，大家只看到了泰山的形，而你却注意到了泰山的神。泰山的形是高大的，泰山的神是伟大的。我们通过朗读，进一步感受形神兼备的泰山。这首诗紧扣一个望字来写，请同学们认真听老师的提示，用诗句回答老师的问题。

师：诗人站在泰山山麓，远望，看到的泰山是——

生：岱宗夫如何？齐鲁青未了。

师：（提高语调）岱宗夫如何？

生：齐鲁青未了！

师：诗人收回视线，近望泰山，看到的泰山是——

生：造化钟神秀，阴阳割昏晓。

师：诗人定睛细视，看到——

生：荡胸生曾云，决眦入归鸟。

师：面对这巍巍泰山，诗人心潮起伏，不禁发出了铮铮誓言——

生：会当凌绝顶，一览众山小。

师：从这首诗，你感受到了一个怎样的诗人？老师提供两则辅助资料，请班长给大家读一下。

投影一：

杜甫出生在公元717年，整个唐王朝处于上升时期，当时生活的人们普遍具有强烈的自豪感和自信心——建功立业，封侯万里，是当时人们普遍的人生目标。

投影二：

杜甫有一个显赫的祖先，其13世祖杜预是西晋著名的政治家；他的祖父杜审言是武则天时期最为重要的宫廷诗人；杜甫写作《望岳》时，他的父亲杜闲当时正担任山东兖州司马——杜甫的家族有做官的传统，他一辈子坚守着“奉儒守官”的信条，以“立功立德立言”为终生的人生理想。

生：老师，我不看见。

同桌借眼镜给他。

生：老师，我还是不看见。

师：呵呵，视力不好可不妙啊，你将来到了泰山，怎么望岳啊！

众生笑。

生：老师，我来念。

生：我感觉杜甫是一个有远大目标的人。他想登上泰山的绝顶，实现人生的抱负，体验“一览众山小”的畅快。

生：我从“荡胸生层云”可以感觉到杜甫具有博大的胸怀，云在泰山的山谷中回荡，也似乎在杜甫的胸怀中回荡。这让我想起了曹操的《观沧海》——日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。

师：你真是太棒了！学习语文，特别需要这样的联想想象能力！伟大的人物自有博大的胸怀，来，我们一起读读这两句诗。

生：我感觉到年轻时候的杜甫，想把自己变成一座泰山，供天下人仰望！

师：鼓掌啊！同学们，我从来没有想到我们班的同学会有这样的理解，这样的境界。的确，后来，杜甫真的把自己变成了一座泰山，他被后人誉为诗圣。诗圣，也就是诗歌创作上的泰山北斗。如果说，杜甫是诗歌创作上的“泰山”，那么诗歌创作上的“北斗”则就非李白莫属了。李白和杜甫是中国诗歌史上最伟大的诗人，而他们竟然生活在同一个时代，竟然见面了，竟然结下了深厚的友谊，这不能不叫我们感到庆幸。闻一多说“四千年的历史里，除了孔子见老子，没有比这两人的会面，更重大，更神圣，更可纪念的了”。

师：杜甫怎么会遇到李白呢。原来啊，古人特别强调“读万卷书，行万里路”，写作《望岳》时，杜甫正在齐赵一带漫游，而李白也正在那一带漫游，于是他们就相遇了。那时，

杜甫33岁，当时名气还很一般，而李白44岁，已经是名满天下的大诗人了。李白和杜甫在洛阳一见如故，然后结伴漫游，喝酒，写诗，过着相当惬意的生活，也留下了许多动人的诗篇。我们读一读其中的一首，杜甫的《赠李白》。

投影：

秋来相顾尚飘蓬，未就丹砂愧葛洪。痛饮狂歌空度日，

飞扬跋扈为谁雄？

古人点评：是白一生小像。公赠白诗最多，此诗最简，而足以尽之。

生：杜甫认为这首诗已经也得很好了，没有再写的必要了。

生：我认为后来的杜甫，遭遇了人生中的种种坎坷和挫折，再也没有那样博大的胸怀和宏伟的志向了，写不出来了。

师：的确，这就是所谓的心境了。我们来总结一下《望岳》之为咏泰山绝唱的原因：

投影：

写尽了泰山高远幽深，神奇秀丽的形神；

展现了诗人青年时代兼济天下的远大抱负！

师：因为这种种原因和《望岳》本身所达到的艺术高度，《望岳》一诗就成为了咏泰山的绝唱，被刻在泰山山麓的岩石上。

投影：

泰山山麓石刻图片。

师：杜甫，望岳，和泰山，同为独尊。面对神圣的事物，我们要学会崇敬，来，孩子们，深呼吸，坐直身体，拿出我们的精气神，遥想杜甫当年望岳的神采，面对这巍巍泰山，齐声背诵《望岳》。为了加强感情，我们可以把最后一句处理成重复。

生背：岱宗夫如何？齐鲁青未了。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

会当凌绝顶，一览众山小。

会当凌绝顶，一览众山小。

【《杜甫诗三首》名师课堂教学实录】

名师课堂心得体会幼儿园篇六

第一段：对名师课堂的期望和感受（200字）

在教育领域，名师课堂一直被认为是优质教育的代表。作为一名学生，我一直对名师课堂充满期待。对于我来说，名师课堂不仅意味着高水平的教学，更是一种触动灵魂的体验。因此，当得知有机会参与名师课堂时，我充满了激动和期待。深夜的衰宅学校，我准备好了笔记本和笔，迎接师傅的精彩授课。

第二段：名师课堂的鲜明特点（200字）

名师课堂与普通课堂有着明显的区别。首先，名师课堂强调互动性。老师不是单纯的内容讲解者，而是引导者和激发者。他们通过问题的提出、案例的分析、讨论的安排等形式，引

导我们主动思考，积极参与。其次，名师课堂注重课程的设计与实施。他们会在课前做充分的准备，选择恰当的教学资源和教学方法，以确保教学目标的实现。此外，名师课堂重视学生的个体差异。他们鼓励学生表达自己的观点，在课堂上给予充分的关注和指导，使每个学生都能感受到成长和进步。

第三段：名师课堂的收获和启发（200字）

参与名师课堂，我不仅学到了很多知识，更重要的是收获了一种学习的方法和态度。首先，名师课堂培养了我的积极思维。通过老师的引导和课堂的活动，我逐渐养成了主动思考和自主探究的习惯。面对问题，我不再盲目等待答案，而是主动寻找解决办法。其次，名师课堂激发了我的学习兴趣。老师生动有趣的讲解和丰富多样的教学资源，让我对学习充满了热情。我开始主动阅读、积极探索，并发现学习的乐趣和意义。此外，名师课堂也让我明白了学习的目的和意义。学习不仅仅是为了应付考试，更是一种自我改变和提升的方式。名师课堂让我产生了追求卓越、不断进取的动力。

第四段：学习中的成长和变化（200字）

参与名师课堂后，我在学习中发生了很大的变化。首先，我的学习动力更加强烈。以前，我对学习抱有消极的态度，只是为了完成任务而学习。而现在，我已经明白学习的真正意义，积极主动地提升自己。其次，我的学习效果明显提升。通过名师课堂的学习，我调整了学习方法，提高了学习效率，取得了更好的成绩。此外，我对知识的理解也更加深入和透彻，不再局限于死记硬背，而是能够灵活运用和创新思考。最重要的是，我收获了自信和勇气。名师课堂让我明白，每个人都有自己的优点和特长。只要努力，相信自己，就能够取得令人满意的成果。

第五段：对名师课堂的期待和建议（200字）

参与名师课堂是一次宝贵的经历，我对此充满了感激之情。然而，我也希望名师课堂能够更加贴近学生的需求。不同的学生有不同的学习方法和兴趣，名师课堂应给予足够的关注和支持，满足他们的学习需求。同时，名师课堂的教学资源和教学方法也可以更加多样化。通过不断探索和创新，名师课堂可以为学生带来更多的惊喜和收获。

总结：

参与名师课堂是我在学习中的一次重要经历。名师课堂的互动性、课程设计和个体关注给我留下深刻印象，对我产生了积极影响。通过名师课堂，我不仅学到了知识，更培养了积极思维、学习兴趣和自信心。参与名师课堂让我明白了学习的真正意义和价值，成长为一个进取、自信和乐观的学生。我希望名师课堂能够继续发挥重要作用，满足学生的需求，为他们提供更好的学习环境和机会。

名师课堂心得体会幼儿园篇七

听盘老师的报告，感触最深的有一句话：世间有两个事情不能等，一个是孝顺，另一个是行孝。盘老师用自己毕生的汗水在诠释着孝顺和行善这两个词，她向我们传递一种永不停歇，永不干涸的爱。在她的生命里长河里，我看到了善良，朴实，看到了对学生的爱，更是对祖国母亲的爱，无私伟大的爱！

在我的生命里，我还只经历过，或许还从未拥有过那么一汪清纯的泉水，但今天在我的内心中有了泉涌的向往，有了汇聚成溪流，汇聚成大河的向往，我知道点滴的雨点要成为溪水河流，需要付出的太多太多，需要坚持的信念和爱的力量。但我不能因此而停下足下的脚步，不能缩回我那双想要伸出的双手。是的，今天，盘老师让我看到了在不远处，向我招手，让我前进的动力，我也终于第一次明白了行善的真谛。

我曾经也是困难家庭的孩子，也品尝过穷苦孩子的那份苦。当时，面对父母身体每况愈下，看到家里的一贫如洗，我在辍学的悬崖边缘徘徊。是我的老师，好心人将我从失学的悬崖边夺回，是他们挽起了我幸福的今天。是的，在我的生命里凝聚了太多太多的爱和期待，所以，我不能放纵，不能逐流，我唯一能做的事，就是让那份爱，那份期待注入我的血液。

虽然现在的自己，还有太多的无知和懵懂，但我的生命还很长，我将会把余下的生命来做一个事，那就是行善。不管善大善小，我会将它们汇聚成一汪清泉，一条溪流，一条长河，汇入祖国母亲这个充满爱充满善良充满期待的怀抱，和千千万万行善同胞共同创建祖国更加幸福的明天。

名师课堂心得体会幼儿园篇八

名师们以他们匠心独道的教学设计、灵活多变的教學手段、生动活泼的语言、诙谐有趣的神态、随机应变的组织教學能力深深地折服了来自五湖四海的老师。他们尊重学生的个人感受和独特见解，敏锐地捕捉学生在课堂中的每一次思维灵感的闪现和稍纵即逝的教育契机，不着痕迹地加以指导、点拨、放大。课堂中有疑问、有猜想、有惊讶、有沉思，有经历探究的刺激，有茅塞顿开的喜悦，原本比较抽象、枯燥的概念课，在各位名师们的精心组织与动态实施中，被演绎得生动活泼，意趣盎然。不禁让人欣喜、让人感叹：数学原来可以如此美丽！

两天的听课，让我印象最深的还属吴正宪老师的《搭配》这一堂课。吴老师上课给我最大的印象是她有很强的感染力，整堂课下来，学生快乐开心极了。在愉快中学到知识，记得吴老师在上课前，为了拉近与学生的距离，还特意问了同学一个问题：“同学们你们每天早晨起床都干什么？”学生回答“上学去”，吴老师微笑着说“在起床之后上学之前你们都在干些什么？”学生回答“穿衣服、吃早饭”。“哦，对

了，在这里有没有数学问题呢？”吴老师就是在如此自然轻松的谈话中导入了新课。没有花哨的课件，也没有动听的音乐，却让我感到了数学课的真实性，也让学生深深感受到了数学来源于生活，而用之于生活。

在教学过程中，我感触最深的是吴老师的微笑和亲切！如：就在新课开始便制造了认知冲突，两件上衣和一条长裤、一条短裤和一条裙子有几种搭配？学生猜的情况不一，带着这个问题进入了新知学习，接着便让学生汇报自己的想法。把他们请在黑板前一一展示，3种搭配、4种搭配、5种搭配……让学生自己总结特点：引出乱和不全，6种的展示之后让学生明白了怎样才能不乱——有序——全。通过学生自己的交流学习新知，总结出要有规律的搭配才可以不重复、不遗漏。吴老师面带微笑、和蔼可亲，只是他们的学习的向导。

教学结束时，无论是学生还是听课老师，大家都没有一丝的倦怠，反而有种“意犹未尽”的感觉。也许这就是数学课堂的魅力所在吧！