

三年级下听课记录 三年级听课心得(模板8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

三年级下听课记录篇一

在听课中，应能做到翔实记录，进取推敲。听课者要综合运用自我的感官，努力做到“眼到”“耳到”“手到”和“心到”，认真做好听课记录。必须要听看结合，详细记录。听课记录是重要的教学资源，是评课的依据。根据现代教学理论，教学是涉及教师与学生双边的活动过程。所以，听课时不仅仅要关注教师教的活动，还要关注学生学的情景。看教者对教材的钻研，重点的处理，难点的突破，教法学法的设计，教学基本功的展示。看学生的学，要看学生的课堂表现，看学生参与的情绪，学习的习惯。由于教学是一种学习活动，其本质是学而不是教，并且教师教学活动是围绕学生的学习活动展开的，所以在关注教与学双边活动时，更要关注学生的活动。

教师听完课后应进行反复的琢磨。在分析总结时要注意比较、研究，取长补短，准确地评价各种教学方法的长处和短处，并结合自我教学实际，吸收他人有益经验，改善自我的教学。

二、关于评课：

(一)以正确的理念为指导

1、评课的目的在于“增值”。评课的主要目的不是水平甄别，而是促进教师改善教学实践，促进教师专业发展。

2、评课的标准趋向“多元”。俗话说，教学有法，但教无定法。评课的角度能够使多种多样的。如，叶澜教授在针对“什么样的课才是一堂好课”中提到五个标准，一是有意义的课；二是有效率的课；三是有生成性的课；四是常态下的课；五是有待完善的课。做到以教促学，以学论教。把普适性的理论至于具体背景中。

3、评课的作用重在“诊断”。注意突出重点，充分挖掘亮点，避免吹毛求疵，力求深入浅出。

4、评课的方式强调“对话”。评课的过程应是一种沟通，交流对话的过程。

5、评课的成效需要行为跟进。

(二)明确新课程对评课的要求

1、评课要“以学生的发展为本”。评课要从学生全面发展的需要出发，注重学生的学习状态和情感体验，注重教学过程中学生主体地位的体现和主体作用发挥，强调尊重学生人格和个性，鼓励发现、探究与质疑，以利培养学生的创新精神和实践本事。

2、评课要从有利于对教学的诊断和正确的导向出发。正确评价一堂课，既要着眼于课堂教学的全过程，又不能面面俱到，要突出对体现素质教育课堂教学不可缺少的基本要素的考查，以便于在评价中进行有针对性的诊断，确保正确的导向。

3、评课要坚持评教与评学相结合，把评课的重点放在“评学”上头。

4、评课要提倡创新，培育个性。

5、评课要从实际出发。“教学要回归生活”。

评价一堂课要坚持一分为二的观点，既要肯定成绩，也要指出缺点；要实事求是，以理服人，不要以势压人；要允许有不一样意见，尤其是在教学方法上要提倡百花齐放。

教学工作中的听课与评课，强调相互学习、借鉴提高。作为新时代的合格教师，既要做好执教者，也要扮演好听评课的主角。要不断提高自身素养，从实际出发，学习先进的理论知识，更新课堂教学观的同时，也要更新课堂教学评价观。不断加强业务理论学习，构成自我的理念，然后经过不断实践，以检验、提高自我的理论水平，以先进的观念和过硬的理论、实践本事来实践、带动教育教学。

三年级下听课记录篇二

一次家访就是一次让孩子进步的机会，会让一个学生在今后的学习生活中发生很大的改变。对于一些所谓“调皮”“问题”学生的家访，教师要捧着一颗爱心，了解孩子的心灵需要，不仅帮助孩子纠正错误，更要善于发现孩子身上的闪光点。

现代家庭中父母外出打工，做生意的不乏少数，从而削弱了家庭教育的力量。有些交由爷爷奶奶管教，他们却更加宠爱，使得学生的心理放纵，让学校教育工作难上加难。

正因为家长“望子成龙”、“望女成凤”心切，对子女有求必应，以至于溺爱和放纵，养成了骄纵的心理，他们在言论、态度、行为等方面表现出挑吃挑穿，爱耍脾气等不良行为，这给学校教育带来诸多的难处。家长望子成龙，只看重自己子女的学业成绩而忽视或放松了对子女的思想品德、纪律教育，有些家长对素质教育不理解、不支持，甚至对素质教育提出质疑，与其背道而驰，这使得学校教育工作开展很不顺利。

家访让我感受颇深：第一，全面的家访，深入到每一个家庭

细致了解，与家长学生面对面的交流，加强了社会，家庭，学生的联系，了解了家长的期望与要求。了解了学生的个性与想法，加强了师生感情，家访对以后的工作将起到积极的作用。

第二，全面的家访，了解了家长对子女的关切与期望，也了解了一些学生家庭的困境，增强了我们的责任感，也让我们更加热爱学生，热爱工作。

第三，交换访谈方式，为家访工作增加新的内涵。随着社会的发展，家访的方式也随着改变。由于人们的职业特点、个人阅历、经济状况、文化素质、思想修养、性格脾气各不相同，学生家长可分为好多不同的类型。作为班主任应该具体问题具体分析，“到什么山唱什么歌”，如果家访的方式不改变，有时会事倍功半，甚至适得其反。

第四，家访也给教师本人上了一课。因为一个学生在班上不过是六十分之一，很不起眼；而在家里，却是家长的百分之百，寄托了厚厚的期望。在家访时的交谈中，老师们深深体会到家长的期盼，深感责任重大，对今后的工作丝毫不敢有懈怠之心。家访走出服务第一步。

德教育、劳动教育并重，提供他们力所能及的劳动机会；协调好家庭成员内部的教育力量；要多与班主任和任课老师联系，及时了解子女的学习和思想动向，并对症下药；及时加强对孩子的心理开导，使其形成健康良好的心理品质；注重孩子的养成教育，注重发展长远利益，为自己和孩子的将来着想。

但我深知：家访是一门学问，是一门永无止境的艺术。我愿虚心请教，

三年级下听课记录篇三

我觉得罗老师的这节课讲得好，让我受益匪浅。罗老师的课

堂能以新课标为教学准绳，以学生的学为主线，处处体现教师活用教材，创设性的使用教材，从学生的生活情境入手，把数学课上的轻松、愉快、扎实。

本节课有以下几个特点：

1、放手让学生探究。

本节课从学的角度安排教学过程、呈现学习内容、提供操作材料，把学习的主动权交给学生，让学生在合作学习的活动中主动完成认知结构的建构过程。因此，使学生的主体意识和探究精神得到培养，创新潜能得到开发。教师联系实际从“超市买东西”创设情境入手，观察课件所示图片，引起学生注意，先让同学们动手计算，然后提问：同学们计算的对不对呢？怎样检验加法计算的结果呢？引出课题（加法的验算）。让学生展开讨论，交流总结验算方法的多样性，鼓励学生说出不同的方法，如：用 $183-135$ ，看得数是不是48。用 $48+135$ ，看得数是不是183。用 $183-48$ ，看得数是不是135。师：同学们的方法这么多，你最喜欢哪种？学生自己发现规律，教师点拨引导，体会算法的多样化，突破教学难点。

2、关注每一个同学的发展。

由于学生原有认知背景的不同，他们对解答本课时的题目存在较大的差异，所以，在同样的题目中，学生的认知水平也有一定的层次。但在教学的过程中，教师并没有提出统一的要求，允许不同的学生采用不同的解题方法。在交流时，各种合理的方法教师都给予了肯定。从教学效果上分析，我觉得教学效率较高，学生思维活跃，气氛热烈，学生受益面大，学生学得轻松愉快。

3、体验探究的乐趣。

这节课让学生获得亲自参与探究学习的积极体验。探究性学

习的过程是情感活动的过程，让学生自主参与类似于科学家研究的学习活动，获得亲身体验，逐步形成一种在日常学习与生活中喜爱质疑、乐于探究、努力求知的心理倾向，激发探究和创新的积极欲望。

罗老师这节课带给我了很深的启示：在素质教育不断发展的今天，作为教师，我们应该不断更新自己的教学观念，树立先进的教学理念，并把先进的教学理念化为教学行为，只有这样，我们才能改变长期形成的、习惯了的旧的教学方式，才会树立“以学生发展为本”的课堂理念，“以学生发展为本，在实践和探索中丰富和改善教与学的方式”，让学生充分从事数学探究活动，发挥学生学习的自主性、主动性、选择性和创造性，让学生在自主探索中不断地发展！让学生感觉到学习是快乐的事，学会了更是幸福的事“。

在这次听课活动中汲取的一些好方法，我将其也要尝试到自己的教学中，力争使自己也有一个提高。

建议：情境导入简单些，可节约时间，这样巩固提高就有时间了。

三年级下听课记录篇四

书，这个简单的字眼儿，它是智慧的来源，它是一种人与人之间的沟通。

书的世界，是无限的，只有一直地探索；就是老人也还是去发现书籍的奥妙；书没有边缘，但你只要努力的去探索，你的层次就比别人的要高。在古代，一般读书的人都穷，但志不穷，他们比满嘴粗话的人层次高了好多好多……别看原来在有钱人家出身的人身穿华丽的长袍，很有气质；但看他的人品以及才学了吗？现在很多公司招人都招有品格的，就算出身世家或者拥有博学，没有品格的人都不招。品格也可以从书中悟出，从书中懂得。

是啊!有了书籍你的生活就增添了不少色彩,使生活更有活力!爱上读书吧,它将让你去探寻另一个世界!

三年级下听课记录篇五

数学课听课评语。课改改了这么多年,构建开放的课堂,运用情景模式来教学等一系列理念被提的是沸沸扬扬,于是,好多老师在创设数学情景上绞尽脑汁,于是乎,一些喧宾夺主的现象也就应运产生了,好端端的一节数学课被莫名其妙的上出了诗歌朗诵亦或者是音乐课的味道,更有甚者也有上成看图说话的,总之是百花齐放,但是不一定每一节都是理想的高效课堂。

其实,数学课贵在一个“实”,把知识点落到实处,把数学还原给数学,让数学无论何时都能充当理性的角色,让数学来源于生活而必须回归生活的这一现实性的意义贯通了,数学这门课程就算是尽职尽责了。

今天,我聆听了来自实验二小的贾蕾老师的一节观摩课,内容是二年级数学【1000以内的数的认识】。老师那朴素的开场白,便一下子打动了我,喜欢这个风格的数学课,平实,精到,简练。

我的评语是这样写的:“老师的’课精、实、活、趣。”匠心独运,是一堂有价值有实效的数学课。

一个女生借来了9大捆,和自己的合在一起正好是10大捆。同学们一起感受到了10个一百是一千。这样的新授通过温故而知新,新旧衔接紧密,学生浑然不知中早已经拓宽知识面。

“活”更是这节课的一个特点,老师引导同学们动手操作,交流互动,借用同学的小棒等环节,无不体现出课堂的灵活与开放,新知的构建过程中,老师只是充当好了引导者,组

织者，然后把新知的构建过程交付给学习的主人——学生，让他们在操作和互动中，体验数学学习的趣味性和挑战性，从而增强了他们学好数学的自信心。

“趣”更是无处不在，特别是猜数字更是为我留下了独特印象，其中一个练习是这样设计的，一台洗衣机的价格是一个三位数，而且三个数位上的数字都是相同的，那么它的价格是多少呢？根据自己的生活经验，孩子们各抒己见，老师进一步提示到，它的价格是最大的三位数，孩子们一下子异口同声到999元。接着继续挑战，“刘翔的跨栏成绩；姚明的身高等。”老师设计出一连贯的问题串，老师们越猜越有趣，在猜数字的游戏中，孩子们体会到了数字原来在我们的生活中无处不用，从而加深了对数字的读、写印象。

一节生动的数学课，留给同学们的是收获更是乐趣，然而这节课无论从哪一个角度望去，却都是那么平实，所以有价值的数学，让精讲精练真正成为高效课堂的通行证，成为孩子们减负的高架桥，立足数学的本质，让数学还原于数学，让数学回归于生活是我们的终极目标。

三年级下听课记录篇六

10月10日，我有幸参加了在合肥市48中举行的初中语文优质课（散文专题）评比活动的听课学习活动。十号我听的六节课使我感受颇深，受益匪浅，各位语文老师的课以深厚的文化底蕴、丰富的教学经验和精湛的教学艺术向我展示了课堂教学的崇高境界，在此，我针对此次听课，谈一些心得体会。

上课教师一些值得我去学习借鉴的地方有以下几点：

一、课前准备形式多样。

几位教师都非常注意课前导入，与学生的沟通，创设各种活动的情景，或是播放音乐，或是师生互动。消除了学生的紧

张情绪。从中我发现，有效的课前准备是调动孩子积极性的必备条件，这样可以使学生的感知处在兴奋状态，集中学生的注意力，引出学习问题，也能较好的导入新课。

二、课件的设计使用恰到好处。

这些教师都设计了自己的课件。课件的一些亮点能充分调动学生的学习积极性，使整堂课活泼可爱，让学生充满激情的上完这节课。这使我认识到辅助工具的使用能极大的丰富课堂，使课堂变得更加形象、好玩、有趣，学生就更愿意学习。

三、课堂语言流利，能较好的提出创设性问题。

课堂创设性问题过渡自然巧妙，能很好的过度到各个段落，使学生对课文的了解能由浅到深，深刻体会到文章主旨，体会到所表达的情感，课堂流利的语言烘托出题中的问题情景，并对学生的言行给予肯定，让学生在课堂上充满信心，较好的调动学生的积极性。

四、教师基本功扎实，具有良好素质。

教师的基本功和自身的良好素质是讲好课的重要前提。在听课中我发现这些老师的基本功都很扎实。尤其是陆老师，她的教态亲切自然，端庄大方，她的语言很有特色，使这节课安排的很紧促，使教学设计能一环扣一环，这就需要扎实的基本功。

五、教学过程要条理清晰。

这些老师的教学内容安排有条理性，层次性，体现由浅入深、由易到难、循序渐进的原则。新知识的呈现巧妙自然，有逻辑性，一环紧扣一环。体现出第一环节是第二环节的支柱，第二环节是第一环节的逐步发展。陈老师的课堂在这方面体现得相当明显。能找准并抓住本节课的教学重点难点。在教

学中，一切活动都围绕本课的教学重点难点而展开使学生能较好的把握课文的情感。

六、教学设计适合学生。

在教学设计上体现了继承与发扬、改革与创新的特点。主要表现在：

(一)是不以讲为主，以师生互动、合作为主要学习方式；

(二)是注重学生活动的设计，让学生尽可能参与到学习过程的活动之中。

七、重视学生的情感培养。

重视学生的情感教育，由课文中引申出一些情感，根据课文让学生很好的了解这种情感，并能灵活的在现实情感中实现，运用到现实。根据教学内容，挖掘教学因素，对学生进行德育教育。

上课教师在教学过程中的一些小缺点让我反思，比如上午最后一节的主讲教师在上课过程中不停地看手表，语速过快，造成了课堂气氛紧张，学生配合度差，还有一位老师在讲记叙性质的散文时过度的煽情，造成了学生的反感。我个人认为散文讲究“形散神不散”抓住散文的“神”之所在是关键，对人物形象的分析要透彻，要把握好上课情绪渲染的尺度，考虑到学生对课文背景的了解程度。

上好一节课是不容易的，这需要老师花大量的时间和精力，还要借助长期以来的积淀。聆听了这些教师的优质课，从中我领略到不同教师的教学风格，深厚的教学功底，及精湛的教学艺术，他们所设计的学习情景，不仅贴近学生的认知，而且蕴含着问题，让学生从中发现问题。我只有多学习、多听课、多对比、多反思才能找到自己教学中存在的缺点、弱

点，才能知道在哪些方面需要改进，从而在今后的教学中避免出现类似的问题。

听课是作为一名教师的必修课，是教师成长的一条捷径。在以后的教学中，我将更加努力工作，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学管理之中，我们的课堂教学水平一定会得到提升。

三年级下听课记录篇七

在每个教学环节中对孩子的要求一定要清楚明确，难易适中。只有孩子清楚的知道自己应该干什么时，才有可能干好这件事；而问题太难孩子会无从下手，太容易又不用没意义，这都会打击孩子的积极性。

单老师的这节课就充分表现了这点，无论从发音还是上课的技巧来讲。她这节课的构思非常的好，能把这几个简单的单词串成一首歌谣，这其中又穿插了熟练的简笔画，让学生在这种非常轻松愉快的情景中学习语言，并且设计了多种任务来完成语音的学习。把这首这么长的歌谣分解成一句句来学，这样就不会学的那么累，学生也乐于学并且效果也好，他们不至于学得没兴趣而且学生很容易就掌握了。这节课把每个单词用简笔画来表示出来，这既学习语言又培养学生欣赏画画，可谓一举两得。我在上歌谣的时候，也是这样把整首分解成一句一句来，但就是感觉枯燥没那么有意思，当然学生就可想而知了，可能是形式太单一了，也没太多的考虑学生的年龄特点吧。我想下回在教授同样类型的课可以试试单老师及其他两位老师的方法。

通过这次听课，我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的语言更优美？怎样让孩子喜欢上课？怎样培养孩子的能力？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

三年级下听课记录篇八

9月27日，由市教育局教研室组织的中学数学基本功大赛评比活动在敖汉旗新惠二中举行，我有幸参加了这次观摩活动。看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考。

回顾教师们的优秀课堂，我们可以看到每位老师的特点。有的老师擅长设计各种活动环节提高课堂气氛，有的老师课堂语言幽默丰富惹人好感，有的老师课堂紧凑主题突出，还有的老师激情饱满不仅令学生陶醉、痴迷，也让听课的教师们连声赞叹，佩服他们能在短短的四十五分钟内，不仅完成课堂教学的设计，还配有画面优美的课件教学。并且参赛老师都能充分运用多媒体课件，以图文并茂，声像俱佳的表现形式，大大增强学生对抽象事物与过程的理解与感受，将课堂教学引入全新的境界。在应用现代化教学工具的同时，并能很好的与传统的数学教学手段相结合，做到严谨和生动相结合，既提高了教学效率，又达到了解决数学问题的目的。

我觉得先不论学生的配合与否，光从老师身上我们就能感受到数学的多样和精彩。

1、扎实的基本功游刃于课堂，同时老师们具有优美圆润的音色，亲切大方的教态，灵活的教学机智，拉近了学生和教师的距离，容易让学生产生亲切感，更能在老师的引导下，充分动脑、动口、动手、主动积极地参与学习。

3、重视数学与生活的联系

教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验中来。导入的设计既具实用性又具时效性。再加上教师创造性的将融入此处，用生活中的数学，既调动学生学习的积极性，又巩固了刚学过的知识，而且还为后面的知识埋下伏笔。

4、重视学生学习方法的指导和良好学习习惯的养成

中学阶段是学生学习习惯养成的重要阶段。在老师的课堂中，我们不仅能看到教学环节精彩的设计，老师对于学生学习方法的指导和学习习惯的养成也尤为重视。小组合作学习是一种有效的学习方法，但这种学习方法也容易流于形式。老师在活动前明确提出“怎样分工合作，才能做得快”，让学生有意识地对小组成员进行分工合作，再通过倾听一个小组的合理分工，对其它小组进行指导。不仅使活动开展有序，更重要的是提高学生的合作意识并为以后的合作活动提供范例。使学生在学习中体会了成功的喜悦，增强了学生的自信心。

本次活动反映了新课改以来，老师教学方式的多元；数学教学以生活为源泉，更重视数学本质，注重挖掘蕴涵的数学思想；重视引发学生认知冲突，注重学生的认知变化。在教学活动中，师生互动，启发引导，紧紧围绕学生的兴趣，围绕数学本质，注重提高课堂教学的有效性。

在这些课中，参赛老师教学目标明确，教学内容清晰，教学方法灵活，很好地体现了新课程理念。每节课都是气氛活跃，学生参与互动性强，每节课我们看到的是老师和学生的互动，看到的是老师和学生的交流，不再是以前的教师教和学生学的两个过程，而是一个统一体。老师并不是一味的向学生讲解知识点的重要，并不是一味的指导学生如何解题，更多我们看到的是老师在引导学生慢慢发现问题，体验数学的本质。

我对此次学习感触颇深，认为短短的一天多的时间，收获多、收获的质量高、学习的感悟深，使我深深感受到了更强的危机感和紧迫感。我们要在今后的工作中，不断学习新课程理念，努力提高自身的业务水平，结合我校实际，认真反思我的工作，虚心向各位老师学习，特别是在如何关注学生的学习困难，如何通过现有的教学设施高效课堂教学，不断改进教学方法，努力提高教学质量等方面多作探索，力争为我校中学数学的发展作出自己的力量。