

# 最新创造一间幸福的教室读后感(通用5篇)

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”？读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么你会写读后感吗？知道读后感怎么写才比较好吗？下面我给大家整理了一些优秀的读后感范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 创造一间幸福的教室读后感篇一

“老师根本不教我”，这就话是真本书的一个小标题，看完后很受触动！

讲的是作者李虹霞老师被调到技校后，孩子们出于喜欢她，在送给她生日贺卡时出现了错别字，当李老师问这个孩子：怎么上的小学，连祝福的“祝”字都写错时，孩子的答案。反思自己从教这么多年了，送走的学生不计其数，是不是那些差生也会雷同呢？我想一定有。因为有的家长缺少和学校沟通，和老师联系，只相信孩子们的一面之词，他们考分少了，说老师没讲；出现错误了，说老师没强调过；不写作业了，说老师没留，总之，他们会把一切责任都推到老师身上，老师也将一辈子背上骂名一不称职。

造成这样的结果，在谁呢？从孩子的角度，他们只是寻找一个借口罢了，以此掩饰自己的不足。从家长的角度，应该帮助孩子分析错误的原因，查找孩子不足之处，不能孩子一上学，就把孩子的一切教育全都推给老师，老师也不是万能的，只有家校互通才能教育出色的孩子。当然老师也有责任，我们的教育是为了一切孩子，一个都不能丢下，可现实也目睹过许多因为某种原因孩子不能上课现象，那些老师一味的完成上级的指标，只顾及前面优秀的学生，对那些中差生，置

之不理，违纪了就得走出教室，有的调皮的孩子周周不得上一节课，何谈提高成绩？其实那些走向技校的、职中的孩子，都是智商低？非也。如果老师们那些差一些的孩子多一份关爱，他们中的人才也不缺乏！

孩子的一句话，在警醒我们，要把爱送到每一位孩子心中，让他们都在爱的氛围中茁壮成长。唐山教育局刘洪兴处长说的好，“爱那些看起来并不可爱的孩子，那才是我们教师的职业修养所在”。愿我们大家都做一位有爱心的、受人尊敬的好老师！

## 创造一间幸福的教室读后感篇二

有幸于12月10日参加“于永正名师团队”课堂教学艺术观摩研讨活动。本次活动特别邀请全国著名特级教师于永正老师和他的弟子戴建荣、李虹霞老师上示范课、做专题讲座。让我感触最深的是潍坊的李虹霞老师的专题报告：《创造幸福教室》。

在报告厅外看到李虹霞老师的照片，心里就在想：这名女子看起来真是亲切温和、淡雅端庄，就如同一朵幽香四溢的茉莉。进了报告厅看到真人更是眼前一亮。未听报告已经对她肃然起敬。从报告中我得知，李虹霞是一位普普通通的小学语文老师，在担任小学语文老师的过程中，她和学生一起创建了“幸福教室”。她一个人带着三年级和一年级的两个班，每周满满24课时，可是你从她身上感觉不到疲累、牢骚和埋怨。看着一幅幅她和孩子生活学习的幻灯片，听着孩子们那发自肺腑的感激之词，我知道了李老师是一个创造幸福、感受幸福的人。是啊，做她的学生真幸福！能有这样一间幸福教室，能在幸福教室里学习、成长真幸福。

李虹霞老师的“统合”语文教学法让幸福教室里的孩子受益匪浅。李老师不辞辛劳，每天除了为孩子们、为幸福教室劳心劳力，每晚还要接着挑灯夜战。她重组课本、整合知识，

正是她的努力和执着成就了她的“统合”语文教学法。李老师打破常规，统合教材，给孩子们准备了一顿顿营养丰盛的“语文大餐”。她为了让孩子们与语文一见钟情，精心准备第一次语文课；她带着孩子们走进有趣美丽的语文世界，让孩子们明白语文源自生活，让孩子们自己探寻语文，体会语文的美丽；她重视培养孩子的美读能力，在她的精心指导下，孩子们的朗读能力每天都在进步，听她们班孩子们朗读，你会不由沉浸其中，惊叹不已；同样，李老师在培养孩子的书写能力上也是一绝，孩子们个个都像个小书法家，那些娟秀工整的字体真是让身为老师的我自叹不如。

回想自己，我也和李老师有着同样地初衷：想让孩子们爱上语文，爱上学习，希望自己可以带给孩子们幸福。可是，我在教学中渐渐迷失了自己，为了成绩而过于注重教学，忽略了孩子们的感受，甚至逼迫着孩子学习，这多么不应该啊！为了抓成绩，我还忽视了孩子们的书写，回想班里的孩子写出的那些龙飞凤舞的字，虽然我总是苦口婆心地要求孩子们好好写字，但却没有付出更多的努力、用好方法方式，以致孩子的书写收效甚微，我深深觉得愧对学生和家长。虽然我一直很注重培养孩子的朗读能力，但由于自身水平能力不高，孩子们的朗读也一直处于停滞不前的状态。李老师的报告正是给我的当头棒喝，我明白了，很多事情之所以办不好，不是能力不足，而是你没有足够的激情，不肯付出更多的心血。所以，不要抱怨孩子们学习不好、书写不好、朗读不好、习惯不好，孩子们的种种不足也许是你的不用心而一手酿成的。

以后的日子里，我会以李虹霞老师为榜样，为了孩子们的幸福而不懈努力。我想，不久的将来，我和我的孩子们也会有属于我们的幸福教室！

## 创造一间幸福的教室读后感篇三

本学期，学校组织所有老师学习《创造一间幸福教室》。刚拿到这本的时候，我有些不以为意的感觉，觉得要创造一间

幸福的教室谈何容易，现实的课堂让我们憧憬这种幸福课堂，但是现实又让我们望而却步，觉得那是一件可望而不可即的事情。所以我刚开始只是随便翻一翻这本书，但是看看看着，我真的被李虹霞老师深深地折服。究竟是一个怎样的老师？一间普通的教室里究竟发生了什么？有什么魔力让孩子们流连忘返？被称作是“中国的第56号教室”究竟是一个怎样的课堂，怀着对这些问题的好奇，我认真地看完了这本书，真的获得了很多的体会。

李虹霞，是山东潍坊北海双语学校的一位语文老师，在中专从教了十多年，因为学生对学习的厌倦而感到教育的无奈，毅然决定到小学去。她，进行语文的跨年级教学。她和学生一起为创建“幸福教室”而努力，她一个人带着四年级和二年级的两个班，但是你在她身上从来没有感到疲劳，听不到牢骚和埋怨。看着她和孩子生活学习的图片和文字，你能感受到李老师是一个创造幸福、感受幸福的人；做她的学生真幸福；有这样一间幸福教室，真幸福。但我知道，这幸福背后的艰辛，需要坚韧和坚持才能走到今天。

李虹霞老师的这间普通教室，突破了目前中国传统教室的局限，让一群孩子幸福地生活其间，她，不是一个人在战斗，她把家长“召唤”进教室，师生和家长共同演绎了一段充实、浪漫而不乏艰辛的教育生活。第一封家长信，她与家长讨论一年级上学期不参加统一考试，署名为“希望培养孩子远行能力的语文老师”；第二封家长信，她为家长会后家长没及时表扬孩子而一时无语，“爱您的孩子也被您的孩子爱的语文老师”；第三封家长信，她为家长没有关注孩子在假期的作业完成而“呐喊”，署名为“无奈却不让步的李老师”。

老师的步步较真，家长的节节感动，被“召唤”进教室的家长形成了不可估量的教育同盟。家长开始改变了，同盟的力量就壮大了。读着，不禁被她的坚韧所感染，我想，我们能做的，还有很多。掩卷深思，课堂中的我幸福吗？我的学生在课堂幸福吗？我们所追求的幸福又是什么呢？学习，不只是今

天的事，不只是小学的事。学习将伴随人的一生，学习兴趣是前行的左腿，学习力是前行的右腿，缺失其一，行进为艰。

刚刚踏上讲台的我，也和李老师有着同样地初衷：想让孩子们爱上学习，希望自己可以带给孩子们幸福。在没有读到这本书之前，我不敢说自己是一个尽职尽责的好老师，但也是用心地对待学生。可是，读完这本书后，我汗颜呀！我明白了，很多事情之所以没达到理想，不是能力不足，而是你没有足够的激情，不肯付出更多的心血。“孩子是脚，教育方法是鞋，教育者是造鞋人。造鞋人只有在充分了解脚的大小、形状，脚的需要及感受的前提下，才能够制造出合脚的鞋子；同样，教育者只有在研究了孩子的心理路程、精神世界以及成长机制的前提下，才能设计出适合孩子的教育方法。”

还给孩子本应有的幸福，呵护与珍爱幸福童年，我也知道是教育的根本职责。在教学中，我们往往更注重的是孩子的分数成绩，而忽视孩子们的心灵成长。片面的应试教育，使我们不愿给孩子犯错的机会。要深知，孩子就是在错误中成长啊！我们却总是在斥责声中磨尽孩子们的学习热情。以后的日子里，我会以李虹霞老师为榜样，为了孩子们的幸福而不懈努力。我想，不久的将来，我和我的孩子们也会有属于我们的幸福教室！

## 创造一间幸福的教室读后感篇四

《创造一间幸福教室》是苏瑞霞推荐给我的，两三天就迫不及待地读完了，适合班主任和语文老师读，于是假期里又读了一遍，开学把这本书推荐给了班主任。

书的作者李虹霞毕业后分配到一所中专学校当老师，后来又到了技校。她听到学生在老师背后吹口哨，发出尖叫声，孩子们说脏话、打架，唯独学习什么也不会。她想天真烂漫的孩子为什么会成为这个样子，很让人痛心，根源在小学，于是她就到了小学，教一年级，一连教了三个一年级。更让人

称奇的是，她跨年级带语文课，同时教一年级语文和四年级语文。语文老师都知道这个工作量有多大，带单班语文是正常的工作量，双班语文就超负荷运转了，然而李老师说她收获了双倍的幸福。

她教拼音用两个星期，因为她自己讲音乐与儿歌结合起来开发了”拼音律动“课程，孩子们在音乐中，在自己喜欢的儿歌中就学会了拼音。她的学生一年级识字量就达到20xx个，孩子们一年级就开始读《希利尔讲世界史》《史记故事》《春秋故事》，正常一年级的识字量是940个。她一个学期带领孩子们学10本教材，这可是五年的语文课，她在二年级上学期就可以将整个小学语文课都上完，因为她开发了”统合课程“。于永正老师赞扬她把”老师“几乎做到了极致。

她如饥似渴地学习，三番五次地拜于永正老师为师，最终如愿以偿。应了那句话：读万卷书不如行万里路，行万里路不如阅人无数，阅人无数不如名师指路。她就是自己的勤奋钻研加上名师指路，所以走上了发展的高速路。

她带领家长开通博客，农村妇女在她的带领下用两三天的时间发博文，她带领家长做亲子共读，家长和孩子们在学校一起表演。班里的一个孩子因为父亲在杭州工作，转学到了杭州，但是因为孩子想念班级，想念老师，最后又转回到了李老师的班。她不放弃一个孩子，不放弃一个家长，不遗余力、千方百计让每个孩子做最好的自己。不打击任何一个孩子，她把这些孩子都当成是自己的孩子。她是用心、用爱、用情在全身心地投入到教育中。因此，收获了累累果实。

读她的文字朴实而真诚，能感觉到她那善于思考的心。一个名师的成长离不开阅读与思考，不间断地学习，向书本学，向同行学，向学生学，向网络学……人生处处皆学问，还要不间断地思考，学来的东西需要通过自己的实践检验，在实践中不断地反思完善，最终变成自己的东西。这期间，如果有一位高人(名师)指点，成长的路会更快。

爱的力量无往而不胜，一个满心装着学生的老师必然创造奇迹，一个如此坚持的老师必然创造奇迹。

## 创造一间幸福的教室读后感篇五

最近那我阅读了《创造一间幸福教室》这本书，给我带来了深刻的启发，对我的成长和人生起到了指导意义，特向大家推荐！翻开这本书，不由发自内心地被吸引，看着这间教室里的故事，我被他们的幸福所感动着。

做一个有教育情怀的老师，那就是幸福！孩子走进学校读书，看上去是一件司空见惯的事情，但这背后却包含着大量焦虑的心态甚至是恐惧的心情。对孩子来说，学校是一个陌生的地方，不仅生活和学习的环境是陌生的，相处的人群也是陌生的。对家长来说，从孩子准备要入学或者升学的时候起，那份担心、期盼、紧张就开始显现出来了。一个人生活在缺乏安全感的环境和氛围里，无论是工作还是学习都会畏手畏脚，这对孩子的健康成长是很不利的。而缺乏安全感的一个很重要的原因就在于人与人之间缺乏关爱，没能建立起和谐的人际关系。如果老师用自己的行动充分展现出来了对学生那份浓浓的爱，孩子和家长就能敏锐地感受到，他们的担忧就会减少很多。反过来，教师爱的付出，会让家长更加乐意配合教师的工作，减轻教师的工作压力，实现家校共育的目标。李虹霞老师对此有非常清晰的认识，并以幸福教室建设为主线，做出了一系列卓有成效的探索。

让孩子走近来的第一时间就喜欢上教室，是李虹霞老师每接一个新生班级，都特别注重的一项工作。第一印象非常重要，孩子和家长对教室留下的非常美好的第一印象，会在很长一段时期里在他们的脑海里萦绕，温暖心田，缓释紧张和焦虑。在教室的讲台上，悬挂着几十个五彩缤纷的气球，每一个气球上写着一个学生或者老师的名字；开学前提前收集的孩子们的`照片也被放在了很重要的位置，还有我们一起建新家的系列活动，等等。当孩子们怀着紧张的心情走进来的时候，

一下子发现教室里到处都有自己的信息和元素在其中，那是多么的意外和惊喜，孩子立刻喜欢上这里了。

什么样的教室是幸福教室？这要听孩子的意见。在经过了一段时间的磨合之后，李虹霞老师开始带领大家谈论幸福教室的模样，很多同学用文字或者图画描绘出了自己心目中的理想教室。

李虹霞老师不仅注重物质形态的幸福教室的建设，更加注重精神形态的以及网络形态的幸福教室的建设。孩子们的学校生活是否充满乐趣，是否积极主动，是否大方自信等，都是幸福教室建设的过程中最为关注的话题。同时，李老师还建立了幸福教室的博客，将班级生活的趣闻轶事、学生才艺的惊鸿一瞥、班级制度的规范执行、家长关心的若干问题等，通过网络和学生、和家长进行及时的沟通与交流，让幸福通过网络进行汇聚和放大。因为李老师的引领，很多学生家长也创建了博客，将自身家庭教育和李老师的学校教育进行了有效的对接。

从某种程度上看，教师的工作与父母教孩子学走路是很相似的。在学科教学开始的阶段，一定要慢之又慢，以培养孩子的学习习惯、激发孩子对学科的情趣为目的，手把手地进行教学，夯实孩子的基础，养成良好的习惯。然后，教师就要学会逐步放手，凡是孩子们能够完成的事情，让孩子们自己去完成，绝不越俎代庖。