

# 最新幼儿园小班教师随笔记录(优秀20篇)

自我介绍是在社交场合中表达自己的重要方式，它可以让他人对我们有一个初步的了解和认识。现在为大家提供一份精选的个人简历案例，希望能对您的求职过程有所指导。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇一

星期一早上，我一早就来到教室，看着一个个孩子高兴地入园，情绪个性好，他们的笑容就能给我带来好情绪。但有一个小魔王却能把我的情绪从高山带到低谷去，那是我们班上的“调皮大王”王路平，平时他总有使不完的精力，每一天爬高爬低，把玩具扔满地，还会在上课的时候发出尖叫声，就是他所谓的动听歌声。我对着他但是苦恼极了，不知该如何让他乖乖地坐着上课。所以，每一天的好情绪一遇到他的捣蛋就会变成坏情绪啦。

王路平来到幼儿园，他像往日一样，跟我说声老师好后，还拉着我讲他星期天的开心事，说到高兴时还要亲着我来说。我边听心里期盼着他这天能乖一点，别惹什么麻烦。王路平讲完后，走回位置坐了下来。

小朋友们都在玩玩具了，王路平却坐在我的身边，一会问我渴吗一会问我累吗渴了给我斟水，累了给我捶捶背。我心里想：这天王路平真好！上课了，我发现王路平的脸蛋红红的，但眼睛却认真地看着老师，还用心地举手，没有唱他的动听歌曲，也没有捣乱，我一连在全班幼儿面前表扬了他两次，他十分高兴。我心里特纳闷的。下课后，我走到王路平身边，摸摸他的头，老天啊，好烫啊，我明白了，原先王路平发烧了，难怪这天这么安静，他是没啥力气动来动去了。

当王路平妈妈来接他去看病时，王路平不愿走，他对妈妈说：

“老师这天表扬了我两次哦，我不走，我还要表扬！”我鼻子一酸，抱着王路平说：“王路平乖，你回来后老师还要表扬你！”王路平这才听话地走了。

这是一个渴望被老师表扬的孩子，因为他平时给老师与小朋友添了麻烦，我没办法看着他的捣乱来赞扬他，但是，当孩子生病了，却表现得那么讨人喜爱。这是我的疏忽。

晚上，王路平妈妈打电话来对我说，王路平愿意天天生病，我想对王路平说：“老师愿意天天找到你的优点，天天表扬你。”

## 幼儿园小班教师随笔记录篇二

小班有个孩子叫刘航宇，一入园就表现出了与众不同的调皮，他的嘴巴几乎不用，（活动课老师不论教什么他的嘴总闭得紧紧的），平时也不和小朋友交流；而手的用处却表现地尤为突出，在园的时间几乎没一刻闲着，不是挠挠这个，就是捅那个一锤，把班级搞的“告状声不断”，怎么办呢？静下心来之后，我找他的家长谈了谈，了解了一下孩子在家的表现，同时也向家长客观地谈了孩子在园的表现。告诉他孩子出现的交往上的困难，希望家长配合幼儿园工作，每天问问孩子在园交了几个新朋友及学的内容等。

我走到孩子旁边蹲下身子边抚摸他的头边轻轻地告诉他：“航宇，老师和你是最好的朋友，老师也知道你很想和小朋友玩，你不明白小朋友为什么总告你状是不是，老师告诉你个让小朋友喜欢你的法宝，好不好”孩子郑重的点了点头。“学会用嘴说话”，不要用“手”说话。孩子莫名其妙的眨了眨眼睛，我见时机成熟，于是和孩子解释道：“你想干什么事情的时候，要用嘴巴说出来，不能用小手，小手是用来做好事的，不是落在小朋友身上的，如果你是小朋友你会喜欢和用手说话的小朋友玩吗？”孩子恍然大悟的点了点头。

接下来的日子，孩子明显的变化了。班里的告状声也没有了。

为了让小班的孩子尽快适应幼儿园生活，减少和家人的分离焦虑，利用最短的时间和老师小朋友建立起感情，每天入园时我总会开展“抱抱新朋友”活动，我总是微笑着蹲下身子，说：“\_\_，你是老师的新朋友，来，抱抱新朋友”，没想到，这个活动的效果非常的显著，几天之后，孩子就都能快快雨涵的入园了，并且一入园就纷纷抢着跑过来说：“我要抱抱我的老师新朋友”，快乐之声充斥在幼儿园的每个角落。

接下来我又利用各种活动在小朋友之间开展“抱抱新朋友”活动，让孩子之间尽快的熟悉，充分建立起感情，功夫不负有心人，我们都成了最好的朋友。

都说孩子是上帝牵着手来到这个世界上的，在孩子的世界里体验他们的快乐是幸福的，我想没有任何一样的东西能取代孩子们天真无暇的笑容的，我的快乐将与孩子同在。

雨涵是大班的孩子，她聪明伶俐，活泼大方，小嘴特别甜，胖乎乎的，很可爱。老师们都很喜欢她，就连她犯错时我们也舍不得批评她。今天雨涵和几个小朋友一起擦桌子，没擦完就出去滑滑梯了。航宇说：“老师，雨涵没擦完就玩去了，”我正在拖地，航宇的声音又低，我没听到，也没在意。航宇撅着小嘴和几个小朋友说开了：“老师真偏心，雨涵没擦完桌子就走了，老师也不批评她。”这次航宇的声音很高，也很生气。一句话引起了大家的共鸣，七嘴八舌的说：“就是，就是，老师不公平，偏向雨涵”。

听了孩子们的话，我突然意识到，孩子们的眼睛是雪亮的，以前，在各项活动中，我都是给雨涵开绿灯，使雨涵在不知不觉中养成了骄傲自满，不守纪律的坏毛病。加上我没有及时制止，这让其他小朋友觉得老师偏心，只喜欢雨涵不喜欢自己。我的做法既害了雨涵，也伤了全班孩子。于是，我及时向孩子们道了歉，保证再也不这样了。孩子们点点头。

作为教师，一定要及时检讨自己的行为与做法，因为老师的行为会直接对孩子的心灵产生巨大影响。

新学期又来临了，看着一张张稚嫩的脸，我的心里有一种别样的感受，有对以前教过的小朋友的想念，也有对新来的小朋友的期待。

大多数小朋友刚来幼儿园的时候几乎都是哭闹着的，他们往往会抱住他们的爷爷奶奶或者爸爸妈妈不让他们走，很多家长由于要工作或者其他的一些原因，虽然不忍心但还是走了，有些孩子的爷爷奶奶干脆坐在教室里陪孩子，作为老师虽然我们不赞成这些爷爷奶奶的做法，但是我们也能理解他们，现在的孩子基本上都是独生子女，在家里个个都是小皇帝、小公主，家里人都舍不得让他们吃一点苦，受一点累，对孩子的宠溺无法用语言来形容。

而这些“小皇帝”，“小公主”则更是难以接受幼儿园的新生活，所以哭闹实在是很普遍不过的事，但是作为老师我们明确知道这样子对于孩子的成长是不利的，所以我们会尽力劝服那些家长不要陪着孩子，我们也会用实际行动来证明把孩子交给我们是可以放心的。

很多家长还是愿意理解相信我们的，看着泪流满面的孩子他们还是“狠心”地离开了，在家长离开以后，凭借多年的教学经验，我会带那些哭闹不停的孩子去幼儿园里的那些娱乐设施处玩耍，很多孩子看到新鲜的大型玩具会马上停止哭闹。不过也不是所有孩子都这样的，有些孩子还是会一直哭闹，这时我会陪着他们，带他们去玩，努力的建立起与孩子之间的友谊之桥，让他们对自己更加亲近更加信赖。

就拿我班的夏伟豪小朋友来说，刚来的一个星期一直是从早上老师接过手不停地哭到下午放学被家长接走，他爸爸看他哭的厉害就陪着他，我就和他爸爸沟通，让她回去，放心把孩子交给我，在我诚心的劝服下，他爸爸最终同意离开了。爸

爸走后，他哭闹的更凶了。于是我就带着他去散步、玩滑滑梯和一些其他的东​​西，在玩的'过程中不断地与他沟通，慢慢的他也愿意和我说更多的话，在玩的同时也慢慢的增加了对我的信赖与好感，对我也越来越亲近。在之后的日子里，他不再哭闹的那么厉害，成了一个听话的好孩子。

这件事也让我更加确定教育孩子最主要的是与孩子心灵上的沟通，只要用心去呵护和关爱孩子，每个孩子都会是可塑之才。以后的日子里我也会更加努力的去关爱每一位孩子，用心的去教育每一位孩子，希望通过我自己的努力，能为祖国培养更多的栋梁之材！

户外活动开始了，孩子们有的拍球、有的玩沙包、还有的跳绳……象一只只快乐的小鸟活跃在院子里。可伟伟小朋友却不同别的小伙伴，因为他身患残疾，不仅一只眼睛看不见，而且他的右腿先天性骨关节脱落，在入园前的几个月刚刚动过大手术，现在走路还不是很稳，语言表达能力也比较差。对于这样的孩子，身为小班班主任的我，在看好别的孩子的同时，还要百倍的去关心照顾他，不管走到哪里，我都随时带着他，牵着他的小手，生怕他出什么意外。可这，我却发现他的小手在往外挣脱，并不时的用另一只小手去掰我的手，用不清晰的声音对我说：“老师，我也要去玩。”一句话，让我心里咯噔一下，感觉到对这种特别的呵护方法起了疑问，我一边说：“伟伟，一定要小心，不要摔倒。”一边轻轻地放开他的小手。

在我们日常生活中象伟伟这样的孩子不是很多，身患残疾，是只“受伤的小鸟”。但他却有自己的理想，自己的愿望，他也想跟同龄的小伙伴一样去玩耍、去游戏、去想象、去创造、去飞翔。如果老师一刻也不离他左右，百倍的去关心照顾他，从这一点虽然充分说明了老师从身体这方面给予他无微不至的照顾，却忽略了他的个性发展，虽然他的身体患有残疾，而他的大脑发育却很正常，识字、数数都不差。小朋友想做的事情，他也想做；小朋友想玩的事情，他也想去玩。

如果别的小朋友去游戏、去玩耍，让他例外，这样做是否会伤了他的自尊，心灵也能受到伤害。他会不满意老师对他的这种关心和照顾。因此，伟伟终于鼓起勇气，对老师说：“老师，我也要去玩”。老师应该在照顾他的同时，慢慢去锻炼他，让他适应幼儿园的环境，让他在这个环境中健康成长。不管哪些活动，哪些游戏，都应该让他去参加，让他加入到这个集体队伍中来。只是在活动时，老师随时倍加照顾，这样不仅保护了他的自尊，还让别的孩子，知道并学会照顾关心有残疾的小伙伴，知道互相帮助是一种美德，更能体现出一种人人平等、和谐相处的氛围。

### 幼儿园小班教师随笔记录篇三

开学以后，天气依旧很冷，小朋友都穿着厚厚的棉衣、毛线衣、外套……，午睡的穿脱衣服也依旧是我们老师头疼的一件事。这不，一到午睡室，小朋友就叽叽喳喳的互相帮助着，有点小朋友能干点，能帮忙别人把衣服袖口先拉出来；有的却只是在床上磨蹭，也不着急；还有的更是趁势和旁边的小朋友打闹嬉戏起来了……真是五花八门的什么都有啊！再说起床的时候吧，“老师，你帮帮我！”“老师，你帮我拉一下！”……很多个声音会同时从四面八方向你传来，红彤彤的小脸上都摆出了一副“请教”之相，有时候真是会让我们老师手忙脚乱，头皮也发麻。

这个学期开学不久，我就对这个现象仔细反思了，虽然孩子们年龄小，自理能力很薄弱，但一定还是有方法可以引导的。

这天起床后，我们老师故意对这些小家伙的帮助视而不见，不一会儿，有的小家伙不耐烦，自己穿了起来，不穿不要紧，一穿我们大呼上当受骗，原来很多孩子还是能够自己穿的。除了几个幼儿衣服太多，实在穿不进去，很多孩子还是走出了这关键性的第一步。

接下来，我们隆重地表扬了几个会穿衣的孩子，并给他们颁发了红苹果奖。这下小家伙们的士气倍增，一个个都信誓旦旦的说自己也会穿，也要得红苹果，看得我们老师心里直偷偷乐。

专家曾说过，两岁的幼儿就有独立穿衣的愿望，3岁的幼儿已经具备独立穿衣的能力，那为什么现在很多幼儿到了6岁还不会穿衣服呢？这个都是“心软”惹的“祸”呀。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇四

从幼儿园老师们的随笔中，让我们感受到了小班孩子的天真可爱，与他们在一起每天都有开心有趣。下面就是本站小编给大家整理的幼儿园小班教师随笔，希望大家喜欢。

尊敬的家长：您们好！

一、请您每天在孩子的书包内放套衣服，当孩子出汗或者弄脏的时候可以及时更换、以免感冒。

二、为了给孩子一个良好的饮食习惯、请不要给孩子带零食来幼儿园，否则会影响孩子的正常食欲，不利于对身体的健康成长。

三、如果您的孩子身体不适，有需要教师来喂药，您须带上孩子在医院看病的病历卡，并在药品盒上写明孩子的姓名、服药时间、服药剂量，并亲手交给教师，以方便她按时给孩子喂药。

四、如果您的孩子因某种原因不能来园，请您及时向本班教师请假，以便我们做好孩子的考勤工作。

五、由于小朋友年龄较小，而且第一次离开家人来到新的环

境中，孩子们哭闹不安的情绪是非常正常的，所以请各位家长积极配合班级教师的工作，每天送幼儿入园时不要再幼儿园逗留过久。请您相信我们，我们会用爱心照顾好每一位孩子。

1、教师要用健康的泉水，浇灌学生的心田。

2、心中有爱，是教师人格的至高点，只有登上这一至高点，教师才能做到“以爱育爱”。

3、一个学生就是一个完整的世界，教师能在其中找到创造的喜悦。

4、学生就是钢琴上的琴键，教师要做高手，才能将琴键弹上优美的曲子。

5、让每个学生都看到一生希望。

6、用心呵护学生心灵。

7、以德育人，率先垂范。

8、把学生作为独特个体来了解和理解。

9、把对学习的爱漫漫渗透到每个学生的心里。

10、给没有伞的学生撑起一片湛蓝的天空。

11、捧着一颗心来，不带半根草去。

12、教育本身就意味着：以一棵树摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。

13、真情兮，春风煦煦如母爱，师魂兮，日月浩荡齐放彩。



## 14、督子十过，莫若奖子一功。

今天是托班孩子入园的第一天，午睡时辰辰(卢彦辰)哭闹的非常厉害，为了不影响其他孩子入睡，我便将他抱到室外，他边哭边不停地念叨着：“妈妈、家家、妈妈家家”。这时我突然发现外面的板凳上有一只玩物小狗，一定是小朋友散步时落下的。我借机说：“你看，这是谁啊?哦!看这只小狗狗哭了，咱们快抱抱它吧。”我顺势的坐在板凳上，又让他抱起小狗哄小狗睡觉。虽然他有些不情愿，但是还是把小狗抱在了怀里。我轻轻地摇着他，他的哭声渐渐变小了，眼皮微微的合起来了。慢慢的进入梦乡了。

第二天，第三天辰辰依然有些哭闹，但是我都用不同的方法去让他进入梦乡。

其实，对于刚入托班的孩子来说，教育要循序渐进，根据不同孩子的特点针对的采取策略，为孩子顺利适应幼儿园生活铺设台阶。

### 良好的生活规律

今年我带的是豆豆班(托班)，这些孩子在幼儿园里养成良好的生活习惯很是重要。如果一日常规培养不好，会直接影响到孩子的成长和教师组织一日活动的质量。所以常规培养是幼儿阶段不可忽视的部分，加上托班的孩子思维只是具体的形象，他们生活的经验有限，说教的方法对于他们是很难起到作用的。我觉得只有提供生动的形象、具体的方法才能让孩子们有兴趣。

首先，我们是孩子的榜样。我们是孩子的第一任启蒙老师，我们的一言一行都对孩子起着很大的影响。如：要求孩子有礼貌，待人真诚，说话文雅，能耐心倾听别人说话等等习惯，都需要我们做出许多的努力和良好的榜样这样才能让孩子在潜移默化中学到该学的，该听的，该做的。

其次，同伴之间的榜样。“瞧!赖家成做的真端正”“看!唐善鑫回答的声音真响亮”如此等等。老师不必吝啬自己的夸奖，其实你在表扬某个孩子的时候，立即就会有許多小朋友纷纷效仿他的行为。因此，老师做到嘴勤快一点及时表扬就会收效不错。

要做到这些并不是一朝一夕可以的，他还需要家园共同的努力，需要一个不间断的学习过程。让我们期待孩子们更好的表现吧!

包阳(9月份随笔)

从小养成会分享

九月的来临，让我们共同迎接了13名幼儿的到来，在我们班，幼儿的平均年龄都在两岁半，而且基本上都是独生子女，刚来的前两个星期，宝宝们都以挥泪来告别父母，而于心不忍的家长也留恋往返的站在门口、窗边，久久的注视。

家长们的不舍、宠爱、不忍……，便形成了现在越来越多的幼儿以自我为中心、独占意识，孩子在家中交往的范围少，关系少，所以全家人都会为了一个宝宝转。在豆豆班也发生了一些“咬人、打人”的小事件，原因在于什么?就在于玩玩具和看图书，自己先拿到玩具就是不肯给别人玩，对方当然也不甘示弱便动手去抢，这样意外就发生了。幼儿在家所有的玩具、食品，只要是自己喜欢的全部都是自己的，没有人会跟你争、跟你抢，可是到了幼儿园呢?玩具是有限的，图书是少量的，不可能每个小朋友都拥有自己喜欢的玩具，这就需要大家把玩具轮流操作、轮流玩。这里就涉及到我们所说的——分享。

分享，并不只是把自己的食物分给大家吃这么简单，懂得分享的小朋友是可以把自己喜欢的东西、经验、快乐的心情，一起与小朋友们在一起分享。带来了自己喜欢的零食，我们

一起品尝;拿到好玩的玩具，我们一起玩，体验有趣;把自己听到的故事、儿歌，大声的朗诵，让所有小朋友一起感受。让孩子从小懂得与别人分享，不因为抢占而伤害别人。同时也避免了意外的发生。

在10月份，我们班开展的分享月饼活动，在第二次的亲子活动中，同样让家长与我们幼儿一起完成分享的过程，帮助幼儿养成乐于分享的好习惯。

### 稳定情绪，树常规

看着已经入园一个月的豆豆班小朋友见全神贯注的在听明老师讲故事，现在豆豆班的小朋友可能干了。我想到习惯的重要性。

他们刚来那会儿，对一切都很陌生。老师不认识、小朋友不熟悉，每天嘴里念着要妈妈，眼泪在脸上挂着。我们班的君雅小朋友，刚来的前两天只有她一个女孩子，她妈妈说女孩子是娇气一些，她每天基本上都把嗓子哭哑，转眼一个月过去了，现在从门口走再也听不到前段时间的哭喊声了，让我感觉到突然他们都长大了，可是时间来过了一个月，一个月的适应期他们都习惯了。

他们习惯了每天的各个环节，早上一到九点多的时候尤仁航就会走过来问老师：“老师，喝牛奶了！”逗得我们哈哈大笑。孩子们都是聪明的孩子，现在不知不觉小朋友都可以自己提裤子了，睡午觉的时候他们也会告诉我们我自己睡，我不自己拍。

如果孩子做事总是依赖大人，那么，他们会缺乏独立性，进而影响孩子良好习惯的形成。所以我们应该让孩子做他们力所能及的事情，在吃饭的问题上，是家长们关心的话题，都纷纷告诉老师：“他不喜欢吃饭！”“他不吃饭吃零食，他要人喂。”可是在幼儿园，我们让幼儿自己吃，学会自己吃饭

了，我们只在旁边帮助他们，我们班的“蹦蹦”到吃饭的时候喜欢下位乱蹦，后来一到吃饭的时候我们就有一个老师陪着他吃，坐在他旁边，他就习惯了自己坐在位子上吃，教他们脱鞋子、等技能，暂时不会可以慢慢练。

天天学，天天练，老师必须有耐心，孩子也要有耐心。

汪霞(9月份随笔)

生气的小水杯

在我们托班的教室里，每次吃点心或是喝水时都会听见“嘭嘭”的敲击声，无论你是大声提醒还是轻声教育，孩子们亦然是我行我素。

一天下午吃包子，我请孩子们在杯架上一个一个拿回自己的小水杯，先拿到杯子的孩子又开始拿杯子敲击桌子，一不小心，达达把杯子敲到手上了，他哇哇大哭起来，我灵机一动，安慰一番达达后，就趁机说：“哎呀，小水杯生气了！”孩子们诧异的望着我，“你们平时老是敲小水杯，现在把它敲疼了，它就发火了。”我神情严肃的说，“以后还敲不敲小水杯了？”我问达达，小朋友也看着达达，似乎意识到了什么。

三岁的小宝宝们入园一周了。从家庭到幼儿园是宝宝迈向社会的第一步。但这一步对于孩子和家长来说，简直就是一场战争。走进幼儿园，你会感受到此起彼伏的哭潮。哭潮之后，接下来这一个月还将面临饮食作息等生活习惯，教学活动，游戏交友等行为习惯及至生病等种种情况。

小朋友在家长的陪伴下玩得都很开心，但是第一天开始上幼儿园，便没有了爸爸妈妈的陪伴了，他们觉得十分害怕，不安全，所以从爸爸妈妈离开幼儿园那一刻起，就开始不停地哭，这样的情景短则一个星期，长则一个月有余，对这种小朋友，我们首先转移他的注意力，给他玩一些玩具，告诉他

幼儿园可以认识新的朋友，有很多好玩的东西，，告诉他爸爸妈妈来接他的具体时间，其次，多抱抱他，让他感受到老师对他的关心，增加他的安全感，如果说理，转移注意力都对此类孩子不起作用，我们会适当使用冷处理法，给他一些玩具让他自己去玩，当组织其他小朋友进行活动时，会吸引他参加并给予一定的关注。

2---3岁是人生的第一个反抗期，家长要理解孩子这种反应，孩子白天在幼儿园哭的太多，晚上回到家一定要让他喝一些淡盐水补充体力，还要让孩子早睡早起，睡足9---10个小时。

一种小朋友又哭又闹，还把幼儿园的玩具扔得乱七八糟，吃饭的时候故意把饭菜弄在衣服和桌子上，打人咬人，在地上打滚，时不时地开门就要玩外跑，这类小朋友性格比较外向，个别的比较暴躁，他们喜欢把不高兴发泄在外界环境上面，对这类小朋友，我们主要以讲道理为主，让小朋友认识到自己的错误，并注意多给他爱的关怀，还会适当地对他的进步进行一些奖励，像语言上的表扬和物质上的小红花等等。

小朋友好奇心重，在幼儿园看到很多家里没有的东西，立刻产生了兴趣，去幼儿园的前几天很高兴，不哭不闹，也不嚷着叫爸爸妈妈来接，但是过了几天，当他熟悉了幼儿园的生活环境，知道自己要每天重复时，就会厌烦，开始用大哭表示自己的不满，这类小朋友怀有对新环境的向往心态，他们性格大多活泼开朗，喜欢刺激的事物。利用他们送我好奇心，我们会多介绍在幼儿园里他还不知道的事物，比如我们会带他去别的班级看看，告诉他哥哥姐姐们都在做什么，转移他的视线，也是很好的方法，小朋友看到新鲜的事物就会很快忘记刚才发生的事，如果宝宝对幼儿园生活没兴趣了，想回家和爸爸妈妈在一起时，家长可以在最初一段时间，让孩子带一件自己喜欢的玩具到幼儿园，起一个间接情感寄托的作用，在孩子接受陌生的环境和老师伙伴初期起到熟悉，温暖的情感安慰作用。

比如;当看到孩子情绪不好时，我们可以找一个最可爱最漂亮的毛绒玩具送给他并说：“我和你一起玩好不好？”让孩子感觉老师是可以随时给予他帮助的朋友。在老师试图打开孩子心扉的同时，家长可以每天在接送孩子的时候多跟老师交流，让孩子看到这样的亲切场面，帮助老师和孩子尽快建立感情。

有的小朋友本来在玩玩具，但看到身边有小朋友在哭，不一会儿，他也会眼泪汪汪，终于忍不住大哭起来，这也正是所谓的“羊群效应”。这类小朋友容易受人影响，碰到这样的情景，我们会带他们出去走走，去操场上玩耍，把他和爱哭的小朋友分开一会儿，等他们心情平静一点儿后，再慢慢告诉他们。幼儿园是美好的地方，他们可以在幼儿园获得好多新鲜有趣的东西，那些哭的小朋友只是一时的不适应。幼儿对故事特别感兴趣，尤其是小白兔，大灰狼，小花猫，等等几个形象。家长可以根据孩子容易被带哭的情景创编故事来诱导孩子，通过讲故事创编游戏的过程来诱导宝宝爱上幼儿园。

不同的宝宝在不同的家庭环境中长大，生活习惯也不尽相同。父母要及时和老师沟通，便于老师更多地了解宝宝，更好地照顾宝宝。例如;有的宝宝一哭闹就要小便等等，隐瞒孩子潜在或已经表现出来的生活陋习或性格。非常不利于孩子尽快适应幼儿园教育。

不论是父母还是老师，所做的一切都是为了宝宝。我们要相信孩子的适应力，他们很快能适应幼儿园的集体生活，变哭泣为笑脸，并且爱上幼儿园。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇五

xx是个看上去活跃的男孩子，但是缺乏自信，他时常自己在一个地方撒欢，当你走近他时，他却又表现的不知所措。

通过观察我发现他特别喜欢帮助小朋友做一些整理性的事情，如帮别人收地垫、整理图书等。于是我把一些活动后的整理工作有意识地交给xx去完成，他高兴极了，每次工作得都特别认真，他的举动也赢得了小朋友的赞扬。同时他在对自己的约束能力方面也有了很大进步。我只是为xx提供了一个机会，使他感到：我对自己感兴趣的'事有能力做好，我可以帮助小朋友，我在班里有很重要的位置。鼓励是给孩子一个机会表现自己的能力，向自己证明他是环境中的一个有效分子，他的行为可以给自己和别人带来积极的影响。孩子需要鼓励就像植物需要阳光。在鼓励的作用下，孩子们会认识自己的潜能，不断地发展！

自信是一个人成功的前提，孩子的自信从老师和小朋友的认可开始，你做到了吗？

## 幼儿园小班教师随笔记录篇六

户外活动开始了，孩子们有的拍球、有的玩沙包、还有的跳绳……象一只只快乐的小鸟活跃在院子里。可伟伟小朋友却不同别的小伙伴，因为他身患残疾，不仅一只眼睛看不见，而且他的右腿先天性骨关节脱落，在入园前的几个月刚刚动过大手术，现在走路还不是很稳，语言表达能力也比较差。对于这样的孩子，身为小班班主任的我，在看好别的孩子的时候，还要百倍的去关心照顾他，不管走到哪里，我都随时带着他，牵着他的小手，生怕他出什么意外。可这，我却发现他的小手在往外挣脱，并不时的用另一只小手去掰我的手，用不清晰的声音对我说：“老师，我也要去玩。”一句话，让我心里咯噔一下，感觉到对这种特别的呵护方法起了疑问，我一边说：“伟伟，一定要小心，不要摔倒。”一边轻轻地放开他的小手。

在我们日常生活中象伟伟这样的孩子不是很多，身患残疾，是只“受伤的小鸟”。但他却有自己的理想，自己的愿望，他也想跟同龄的小伙伴一样去玩耍、去游戏、去想象、去创

造、去飞翔。如果老师一刻也不离他左右，百倍的去关心照顾他，从这一点虽然充分说明了老师从身体这方面给予他无微不至的照顾，却忽略了他的个性发展，虽然他的身体患有残疾，而他的大脑发育却很正常，识字、数数都不差。小朋友想做的事情，他也想做；小朋友想玩的事情，他也想去玩。如果别的小朋友去游戏、去玩耍，让他例外，这样做是否会伤了他的自尊，心灵也能受到伤害。他会不满意老师对他的这种关心和照顾。因此，伟伟终于鼓起勇气，对老师说：“老师，我也要去玩”。老师应该在照顾他的同时，慢慢去锻炼他，让他适应幼儿园的环境，让他在这个环境中健康成长。不管哪些活动，哪些游戏，都应该让他去参加，让他加入到这个集体队伍中来。只是在活动时，老师随时倍加照顾，这样不仅保护了他的自尊，还让别的孩子，知道并学会照顾关心有残疾的小伙伴，知道互相帮助是一种美德，更能体现出一种人人平等、和谐相处的氛围。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇七

如果说四月是紫色的，那么五月就是黑色的，今天是一个快乐而又充实的星期天，伴随着阳光，我们把一切烦恼抛之脑后，忘记黑色，忘记疲劳，因为今天又是一个特别的日子，我们一起迎接快乐的“六一”儿童节，一起观看幼儿园的表演，欣赏精彩的文艺节目。在孩子们稚气的小脸上，我们看到了笑容，像一朵朵美丽的鲜花绽放在枝头。

“六一”是孩子们的节日，应该说六月是一个充满阳光的月份，每天都是快乐的，为什么我会说四月是紫色的，五月是黑色的呢？因为为了今天，我们早早地开始给幼儿排练一系列的节目，舞蹈、讲故事、亲子表演、时装秀、童话剧等等，大家都忙得焦头烂额，看完今天的演出，我认为我们的时间没有浪费，非常值得表扬。看着舞台上表演的孩子们，每个人都是那样认真，表演时不忘微笑着面对家长、老师和小朋友，更是让人刮目相看！



这次的活动让我很感动，一个个节目让我感动，一个个幼儿让我感动，一个个老师让我感动。不是有一句话这样讲吗：台上一分钟，台下十年功。节目安排的很紧凑，不同形式的内容带给我们不同的视觉感受，让人有种期待的感觉，家长更是心花怒放；台上的幼儿表现地活灵活现，优美的舞姿，搞笑的表演，动听的故事，征服了台下的每位观众；这一个个出色的节目除了幼儿，当然也离不开我们这群可爱的老师们，是她们不辞辛劳，放弃自己的空班时间，利用各种课余时间给孩子们排练出这样精彩的节目。在观看表演时，我的心中也时常浮现出排练时的种种画面，刚开始孩子们都很兴奋，蹦蹦跳跳地，可是时间久了，每个人都跳累了，变得有点懒洋洋，几天下来，有孩子跑到我面前对我说：“老师，我不要跳了。”我问她：“为什么不想跳了啊？你不是跳得很棒吗？”“老师，太累了，我跳不动了！”当时我也感觉到了她们的不专心，确实，对于小班的孩子而言，她们是第一次参加这样的活动，第一次接触成品舞蹈，即使休息了再跳，她们也难免会感到累。看到大班孩子膝盖上青一块紫一块的，她们付出的也是自己的努力，我想家长看到一定会心疼的。看着她们，我只能安慰她们说：“老师知道你们都很累，老师也是一样，但我们是坚强的孩子，下次我们在台上表演时，爸爸妈妈看到我们的表演一定很开心很喜欢的，我们坚持一下会给很多人带来快乐的，好不好？”

每个人展现给别人的都是他闪亮的一面，孩子也是如此，总希望把自己最棒的展示给大家，可爱的孩子，勇敢的孩子，我不得不表扬你们，你们真了不起！

## 幼儿园小班教师随笔记录篇八

夏月星是个活泼可爱、小嘴甜甜的孩子，平时总爱在我面前蹦蹦跳跳的，是全班孩子的“开心果”，这不三天没来幼儿园上学我还真有点想她了。心里正这样想着，孩子就“飘”到我身边来了，脸上满是期待的表情，不巧此时我正在忙着报表，没及时和她打招呼，等我忙完事情猛抬起头来时，映

入眼帘的是孩子那一张委屈的小脸，我马上意识到自己的失误，赶紧向孩子补充迟到的问候：“月星，刚才老师太忙了，对不起，你没来幼儿园老师可想你了，来抱一抱”孩子的脸上终于绽放出了久违的笑容。

孩子是敏感的，特别希望得到老师的关爱，就连一声问候，也会使她们感到老师是喜欢他的。由此我想到，作为一名幼儿教师，应更加细心一些，不能忽视孩子的情感，要珍惜爱护她们天真的心灵。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇九

云鹏是个爱挑食的小家伙，喜欢的菜能吃两份甚至三份，不喜欢的菜只挑选下喜欢的，将不喜欢的留在盘里，然后就会对老师说：老师云鹏肚子疼。

第一次云鹏说的时候我们都信以为真，很紧张的抱过来揉揉肚子，喝电热水，不再强求云鹏继续吃，可是当让云鹏收好盘子，坐到后面的时候，便没有再说肚子痛。又一次，吃的是胡萝卜、山药炖排骨，云鹏将排骨和山药都吃光光了，将胡萝卜都留在了盘子里，然后又说肚子痛。

之后一段时间我都在观察云鹏，只要吃鸡蛋、胡萝卜，云鹏都会说肚子痛，我们觉得有蹊跷，上次也是将胡萝卜留在了盘子里，我便顺着孩子的话，像上次那样，抱在了怀里，肚子痛我们要上医院了，医生要给我们打针，病才能好了，听我一说，云鹏接着说不疼不疼了。我当时也有顾虑，如果孩子是真的肚子痛，听我这样一说以后会不会不敢告诉我们自己不舒服了呢，但一想，孩子不舒服都是能表现出来的，体温、情绪等，都有不一样的地方，心一想就放心了。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十

今天吃过早饭，孩子们自主选择进入区域，小赵小朋友选择了

《巧嘴巴》，拿了一本关于地球的图书，坐在那安静的看书，不一会李特也进入了阅读区，和达达小朋友坐在了一起，刚开始两人各看各的。

他们两个人不自觉的低下了头说：老师，我们错了，下次不这样了。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十一

在入园的第一天□xx来了，当妈妈抱着她跨入我们班时，撕心裂肺的哭声使我们不约而同的围了上去。“彤彤，让老师抱抱！彤彤真乖。”可无论怎样说都无济于事，只见她双手紧紧勾住妈妈的脖子，哭的大汗淋漓，全身颤抖，嘴里还不停的说着：“我要回家，我要妈妈，我不上幼儿园……”直哭的她妈妈的泪水夺眶而出。她妈妈哽咽着道歉：“老师，我们明天再来！”一连几天都是如此。这样以来，日常活动不能正常进行，而且也影响着其他小朋友的教育。面对这特殊的孩子，在家访中找到了症结：孩子入园前一直就由妈妈或姥姥一个人带，很少接触到其他小朋友，孩子见了生人就害怕。所以孩子对带她的人依恋程度非常高。一旦要脱离她的周围，反应会特别激烈。

其实作为一名合格的幼儿教师，要认真分析原因，采取不同的方法，耐心对待幼儿的哭泣，这样做才可以使幼儿轻松愉快地投入到幼儿园的生活中去。老师积极引导幼儿，关心幼儿成为幼儿的依恋对象，并组织有趣的活动，吸引幼儿的注意力，使幼儿忘却孤独和焦虑，投入新的环境中去，变消极情绪为积极情绪，渐渐地可消除她的不安全感。比如：和幼儿一起玩“打电话”的游戏，一会儿做妈妈：“喂，是xxx吗？妈妈正在上班，下班后我会去接你。”一会儿扮老师：“喂，是xxx小朋友妈妈吗？我是幼儿园的`李老师□xxx小朋友是个好孩子，正在听老师讲故事呢，你安心上班吧□”xxx小朋友听后就真的不哭了。

每天面对这么一大群可爱和纯洁的孩子们，在孩子们中间，我觉得幼儿的心是最纯洁的，但是我们像女王一样拥有着—一个梦幻般的童话世界，你付出多少就会收获多少，无论是教师还是家长，我们不应当吝啬赞美、吝啬肯定、吝啬鼓励，同时，讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样，才能使孩子彻底摆脱阴影，让孩子开心的过好了园中的每一天。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十二

在幼儿园的一日活动中，有时我们会看到这样的镜头：教师在组织幼儿晨间活动、户外游戏、教学活动时，不少孩子出了汗，有的还流着鼻涕，坐姿各异，但教师却容易忽视这些现象未能抓住这些偶然事件开展随机教育，从而错过了一个个良好的教育时机。如果我们的头脑里建立起了随机教育的观念，善于捕捉各种随机教育的机会，并加以利用，那么教育有时就会产生意想不到的效果。为了更好地促进幼儿全面、健康、和谐地发展，就应重视发挥各种教育手段和方法在幼儿教育中相互交融、相互渗透。尤其在幼儿园一日活动的'实施过程中，不仅仅要注重对幼儿进行有计划的系统教育，更要注重对幼儿的随机教育。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十三

孩子是镜子。

这天，在午睡室，小朋友起床时，大家都挤在小床的走廊里，幼儿有的在穿鞋，有的在聊天。我急着帮一些动作慢的小朋友，就从小朋友的身边跨了过去。没想到，身体没把握好平衡，打了个趔趄。就听宁宁说了一句：“沈老师，你要留意呀，走路的时候要看好，别摔跤！”

模仿是小班幼儿的年龄特点，但是他们更愿意模仿与自己亲近和喜欢的人。有些孩子对于我们班级老师说话的语气语调，还有穿着打扮，都很留意。这些孩子们对我们的关心比我们

还细心。他们会注意我们的每一个变化，有时还会很天真地请父母都来学学。学学我们的发型、衣服，甚至举止言行等。这些可爱的小家伙眼里，老师的每一个动作和表情都是对的，都是好的。所以我们作为教师，在幼儿面前要注意说话的语气，和言行举止。有时不经意的一句话，一个动作，都会让幼儿成为模仿的对象，并在他们的行为中反射出来。我们对孩子的关心，孩子们就会关心我们，我们对孩子粗暴，孩子也会不友善。所以孩子就是我们的一面镜子，你在镜子里怎样表现，孩子就用自己的行为来回报我们。

我们是孩子的榜样，孩子是我们的一面镜子，在孩子面前我们要学习三思而行！

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十四

每个孩子都喜欢玩积木，可每个孩子也会不由自主地把积木扔到地上，有的小朋友甚至在地上踩来踩去而若无其事。每当看到这种情景我就会控制不住自己的情绪大声地吼道：“小朋友们请把地上的积木捡起来好吗？”，尽管如此大声地吼，也不会起到多大的作用，也就是那几个胆小的孩子会很不情愿地从地上捡起一块积木而已。怎么办呢？我突然想到：在学前教育网上看到一篇《凳子也会痛》的文章，文章里说了关于小朋友们不爱惜小凳子的事情，作者用小凳子的口吻说：“请小朋友们好好爱惜我，你们整天使劲拖我，我会痛的”孩子们听后就完全该变了对小凳子的态度。我就想：“我也可以用这个方法呀！”。

今天和往常一样孩子玩着手中的积木，那几块躺在地上的积木时不时地被踩上几下，我控制着自己的情绪做了一个“嘘”的手势，孩子们立刻注视着我，我就装作神秘地说：“小朋友，你们听见了吗？”孩子疑惑地摇了摇头，我接着说：“我听见积木在哭呢？他们还说不愿意和你们做朋友了，因为你们经常把它们扔到地上，你说你们应该怎么办呢？”，孩子们立刻就弯下腰去捡积木了。笑笑小朋友还对着被捡起

来的积木说：“不要哭了啊”。

其实，教育孩子就是需要我们多用心的’，如果一个方法不起作用就要换种方发，当你改变方式之后就会收到不一样的效果。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十五

今天的教育活动是制作许愿棒，我让孩子们根据自己的喜好和能力，制作自己喜欢形状的许愿棒，可以是五角棒、爱心、三角形、皇冠、蝴蝶结等各种形状，孩子们做得很认真，也很有想法，有孩子做成了蝴蝶样子的许愿棒，有做成花仙子样子的许愿棒等等，非常的漂亮。同时孩子还为自己的许愿棒加上许愿词，为自己和同伴送上祝福。在活动结束后，我象往常一样提醒道：“把工具收起来!作品交给老师。”没想到，有几个孩子七嘴八舌地嚷嚷了起来：“老师，别让我们把作品放在幼儿园吧!”“就是，我今天做的许愿棒多漂亮，我还想给妈妈看看，给爷爷奶奶送祝福呢。”“啊呀，没劲，老师总让我们把作品放在幼儿园，展出来几天就放起来了，我很想让妈妈看看我的许愿棒!”听到这些议论，我愣住了，以往都是把他们的作品收起了，展示几天就收起来放好，想等学期末再发。原来这样会挫伤孩子们的积极性和成就感。这是我在手工制作活动后碰到的事情，我对今天的今天进行了反思，《纲要》指出：要让幼儿“能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动”，要“尊重每个幼儿的想法和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”而手工正是幼儿园的小朋友进行艺术创作的手段之一，尤其是让孩子自由创作，孩子制作出了各种各样自己喜爱的作品，更让孩子们爱不释手。在这次教育活动中，幼儿都能以积极、愉快的情绪投入到创作中去，并且制作出了让他们自己感到满意的作品。而恰恰是我提出的收作品的要求伤害了孩子们的积极情绪和情感，损伤了他们强烈的自我表达愿望。

由此我明白了—个事实：每一件在成人眼里算不上什么的“玩意”，对孩子们来说都是珍宝，随意毁坏、放弃的行为会伤害他们幼小的心灵，在他们的成长过程中起到消极的作用。因此，我以后会及时做好展示工作，及时地让幼儿把作品带回家，从而让他们在艺术活动中更好地体现出自我价值，激发其感受美、体验美的情趣。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十六

在入园的第一天，李梦彤来了，当妈妈抱着她跨入我们班时，撕心裂肺的哭声使我们不约而同的围了上去。“彤彤，让老师抱抱！彤彤真乖。”可无论怎样说都无济于事，只见她双手紧紧勾住妈妈的脖子，哭的大汗淋漓，全身颤抖，嘴里还不停的说着：“我要回家，我要妈妈，我不上幼儿园……”直哭的她妈妈的泪水夺眶而出。她妈妈哽咽着道歉：“老师，我们明天再来！”一连几天都是如此。这样以来，日常活动不能正常进行，而且也影响着其他小朋友的教育。面对这特殊的孩子，在家访中找到了症结：孩子入园前一直就由妈妈或姥姥一个人带，很少接触到其他小朋友，孩子见了生人就害怕。所以孩子对带她的人依恋程度非常高。一旦要脱离她的周围，反应会特别激烈。

其实作为一名合格的幼儿教师，要认真分析原因，采取不同的方法，耐心对待幼儿的哭泣，这样做才可以使幼儿轻松地投入到幼儿园的生活中去。老师积极引导幼儿，关心幼儿成为幼儿的依恋对象，并组织有趣的活动，吸引幼儿的注意力，使幼儿忘却孤独和焦虑，投入新的环境中去，变消极情绪为积极情绪，渐渐地可消除她的不安全感。比如：和幼儿一起玩“打电话”的游戏，一会儿做妈妈：“喂，是xxx吗？妈妈正在上班，下班后我会去接你。”一会儿扮老师：“喂，是xxx小朋友妈妈吗？我是幼儿园的李老师□xxx小朋友是个好孩子，正在听老师讲故事呢，你安心上班吧□”xxx小朋友听后就真的不哭了。

每天面对这么一大群可爱和纯洁的孩子们，在孩子们中间，我觉得幼儿的心是最纯洁的，但是我们像女王一样拥有着—一个梦幻般的童话世界，你付出多少就会收获多少，无论是教师还是家长，我们不应当吝啬赞美、吝啬肯定、吝啬鼓励，同时，讲究了教育的时机、方法、技巧。只有这样，才能使孩子彻底摆脱阴影，让孩子开心的过好了园中的每一天。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十七

小班有个孩子叫xx□一入园就表现出了与众不同的调皮，他的嘴巴几乎不用，（活动课老师不论教什么他的嘴总闭得紧紧的），平时也不和小朋友交流；而手的用处却表现地尤为突出，在园的时间几乎没一刻闲着，不是挠挠这个，就是捅那个一锤，把班级搞的’“告状声不断”，怎么办呢？静下心来之后，我找他的家长谈了谈，了解了一下孩子在家的表现，同时也向家长客观地谈了孩子在园的表现。告诉他孩子出现的交往上的困难，希望家长配合幼儿园工作，每天问问孩子在园交了几个新朋友及学的内容等。

我走到孩子旁边蹲下身子边抚摸他的头边轻轻地告诉他：“航宇，老师和你是最好的朋友，老师也知道你很想和小朋友玩，你不明白小朋友为什么总告你状是不是，老师告诉你个让小朋友喜欢你的法宝，好不好”孩子郑重的点了点头。“学会用嘴说话”，不要用“手’说话。孩子莫名其妙的眨了眨眼睛，我见时机成熟，于是和孩子解释道：“你想干什么事情的时候，要用嘴巴说出来，不能用小手，小手是用来做好事的，不是落在小朋友身上的，如果你是小朋友你会喜欢和用手说话的小朋友玩吗？”孩子恍然大悟的点了点头。

接下来的日子，孩子明显的变化了。班里的告状声也没有了。



## 幼儿园小班教师随笔记录篇十八

经过一学期的练习，孩子们在绘画方面的能力得到了很大发展，同时我也获得了难得的经验，现将这学期美术活动的教学感受跟大家分享。

本班孩子们的绘画水平参差不齐，有的孩子线条颜色发展都不错，而有的孩子却还处在涂鸦阶段，刚开始的教学中，他们每天都是绕毛线团，而老师需要孩子达到的目标他们都完成不了。借于这种情况，我采取了集中教学分别辅导的教学方法，对于能力强的孩子我放手让他们自己想象，用画笔表现出自己的内心世界。而对于能力弱的孩子，我对他们加强辅导，耐心的个别辅导他们完成当天的教学内容。而在刚开始的几周，他们只要在纸上画上了一点点，不管是什么我都给予他们肯定，并在全班小朋友面前表扬他们，慢慢的，他们由不敢画，不想画变的积极起来。一学期下来，我发现这样的方法很可取，因为孩子都画出了另老师和家长满意的作品。

由于孩子受其认知发展水平的限制，生活经验较少，他们往往只对日常社会中经常接触、熟悉和感兴趣的物体有绘画或制作的兴趣。因此我在选择小班美术活动教材时选择了幼儿熟悉和感兴趣的题材。刚开班的时候我从“花”和“草”入手来训练孩子们的线条和色彩。由于画花的步骤很简单，所以孩子们都很有成就感，每次下课都要把自己的作品向家长炫耀一番。

在孩子们很熟练的画出花和草的时候，我选择了让孩子们画自己的妈妈，因为孩子们最熟悉的人就是自己的妈妈，所以孩子们的画姿态万千，意趣盎然。

小班的孩子基本能画出形象，但是画面凌乱没有主题，于是我选择了让孩子画定位画来增强画面主体感，老师现在纸上给孩子一个形状，圆形或者其他形状，让孩子用画笔把它变

成想要变成的物体，这样的训练受到了很好的效果。

为了提高孩子们色彩搭配能力，我采取了美术欣赏的方法，让孩子们欣赏大量的装饰画和大班孩子以及同伴、老师的作品，也取得了不错的效果。

这学期的美术兴趣班活动，取得了一些可喜的成绩，但是在一些方面还存在不足，如孩子们收放画具，一直到学期结束还是有几个小朋友乱仍乱放。在绘画活动的组织形式上还是过于单一，以后应该注意这些方面的问题。

## 幼儿园小班教师随笔记录篇十九

春天来了，和风徐徐。晚饭后，和几位老师信步走在田径小路上。看着春天的景，闻着春天的香，听着春水潺潺，说着笑着，好不惬意。

家长有过吗?有。现在的孩子在家中被高高捧起，除了要求他们好好学习，其它什么事都不用做，什么苦也不用受。特别是农村孩子，因为家长眼中只有读书，不管自己的子女智力如何，他们都希望子女能通过读书来改变自己的命运，走出大山，过上城里人的幸福生活。所以孩子在家可以不干家务，可以不用下地，可以不用风吹日晒，更不用雨淋。当家长在汗流浹背时，孩子在家吹着电扇，看着电视;当家长在寒风中砍柴时，孩子在家啃着鸡爪烤着火炉;当家长冒雨来送伞时，孩子可以坦坦然，毫无感动之心。我想对我们的家长说：请别只苦自己，让孩子一起承担吧。

让孩子去亲亲大地和大山，去摸摸农具和泥土，知道耕种的辛苦和收获的喜悦，知道什么是汗什么是累。只有让孩子现在学着生活，经历生活，懂得生活，他们将来才能更好地生活!

老师有过吗?有。学校里，老师只知教与授，让学生听话地学。

学生小小年纪就开始了“坐而论道”。只知读书读书，只知作业作业。是老师让学生忽略了那春日窗外低低飞过的燕子，秋日满山似火的枫叶；忽略了泉水的叮咚，淘气的小鱼；忽略了雨后的春笋，荷叶上晶晶亮的水珠。“两耳不闻窗外事”，只争分数高与低。学生把更多的时间奉献给了学习，生活的时间少了。那究竟是为了生活，而是为了学习呢？当然，我们每一位都会说“学习是为了更好地生活！”那么，我们老师是不是该把那些被我们剥夺的时间还给学生，放开他们纯真的童心、放开他们好奇的眼、放开他们好动的手和脚，放开他们蓝色的梦，让他们走出教室，走出校园，到更广阔的原野中，吃吃苦、流流汗。如与老农一起挖挖地，起个血手泡；与老师一起上山砍砍柴，扛得肩膀红又肿；与同伴一起野炊，熏得眼泪直流……即使不能增长知识，也能强健体魄，明白生活的酸甜苦辣，让孩子们尽情地经历该经历的童年吧！

春天很短，童年也很短，但它是人生的春天，让每一位孩子的童年都像春天一样多姿多彩，充满希望、欢乐和回忆！——这是我的追求，也是我们老师和家长共同的追求！

## 幼儿园小班教师随笔记录篇二十

今天，我在微信群里发现朱允浩给我留言了，内容是：老师，我想你了。

听了这些反映，我也深感安慰：这说明我的课题研究教育得到了预期的效果，但这还不够，还要不断的坚持下去，因为社会上还有一些不良的风气，还会影响到孩子，这还需要家庭、社会、学校三方面相互配合共同教育幼儿，才能达到理想的效果。