

2023年城南旧事读书心得(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

城南旧事读书心得篇一

当我还是个孩子的时候，我只觉得《城南旧事》的故事是生动而曲折的。现在，随着英子的视角一步一步向前推进，我看到了成年人之间的心事和丑陋。

给我印象最深的是惠安馆里的那个疯子。毫无疑问，她是爱的受害者，但也是一个悲伤的母亲。

若是换作张爱玲的笔法，一定得愈发衬托出她的悲哀，她怎样爱她一去不回的丈夫，怎样想念她那不知所踪的孩子。

她一直在寻找孩子，所以当看到她看到英子时，她做的第一件事就是把她叫过来，看看她脖子上是否有胎记。那是她留给孩子的。

也许，和英子逐渐认识是因为英子和她孩子年纪相仿产生好感。众人见她都畏之远之，背后又忍不住家长里短悄悄议论她的故事，惋惜她同情她抑或是嘲讽。独有英子不懂这些事故，只循着本心和她成了朋友。

这也是兰姨娘出现后引起妈妈的忌妒之情。小英子不明白父亲盯着兰姨娘暧昧不明的眼光，不明白成年人之间的理智和欲望之间的斗争，不明白母亲认为作为一个女人敏感的察觉，偷偷地吃着闷醋。

在小英子的世界里，父亲永远是父亲，母亲永远是母亲，而

兰姨娘永远只是兰姨娘率，年轻貌美，讨人喜欢，和她的家庭摸不上边。

她也不明白，每个男人都对年轻女性有一种的倾慕，而年长的女性也会开始对时间感到感叹岁月不饶人。

还有宋妈的无奈。作为那个时代底层女性的痛苦，我们也可以从英子的角度来看待。一直走到最后，夹竹桃开了，父亲走了。她甚至觉得自己回到了童年，体验那种孩子割舍亲人的痛苦。

城南旧事读书心得篇二

《城南旧事》一书讲述了20世纪20世纪的故事老北京城和作者林海音在北京南部的经历。

书中描述了安惠管、我们去看海、兰阿姨、驴打滚、爸爸的花落了，我不再是孩子了。通过这五个小故事，作者写下了他对童年的怀念。

城南旧事读书心得篇三

读一本好书，象交了一个益友。

书是人类进步的阶梯，这话说得一点也没错。一本好的书会给你的心灵上一堂非同寻常的课。让你有一次灵魂的洗刷。在这我升初中以来放的第一个寒假里，我当然要读一本好书来“犒劳”一下自己。

所以我拿起了《城南旧事》……

这本书叙述了一个名叫英子的女孩在北京胡同生活时发生的一些事。

在这其中，最让我印象深刻的就是“我们看海去”。其中英子的天真无暇，她那双童真的眼睛。那个大男孩对于弟弟深深的愧疚之心，都让我十分感慨，想，如果这世界上没有恶人，我们每天都生活在一个没有争名夺利，没有恶意的谎言的社会里，那该是多么幸福啊！

惠安馆的“疯子”秀贞和妞儿让我清楚地认识到那个年代的艰苦。

我喜欢城南旧事，不单单因为这是一本故事，它也是梦幻的，在读它时仿若音乐，轻轻的扣动着人心。

我爱读书！

读书能把无知的我领进知识的大门，它也让我有了想象的羽翼！

读书更让我从一个懵懂的女孩蜕变，成长！

城南旧事读书心得篇四

假期中，我断断续续地读完了《城南旧事》，一幕幕，也断断续续。在这本书中，我好像看到了二十年代的老x□看到了老x的的那个小胡同英子，这个善良真诚的小女孩，在爸爸的花儿落了的时候告别了童年，而童年却像一个谜，未解开，已随着一些人与事的逝去留在了她那个单纯的世界里。

英子的眼睛是透明的，透明得不带一丝杂质。只有她理解疯子的真，理解真的有一个“小桂子”出生在桂花飘香之时。她把自己的表送给了小桂子，因为小桂子有了表就可以看到时间回家来。

再透明的心灵已看不清这个纷杂人世间的是是非非。

“我分不出海跟天，我分不出好人跟坏人。”

童年却不能继续了！夹竹桃落了，英子长大了，不能再是小孩子了……

城南旧事读书心得篇五

今天我读了一本书——《城南旧事》，它是由五个小故事组成的，作者是台湾著名女作家林海音。这本书介绍了她在迁居北京城南时亲眼所见，亲耳所闻的童年往事。

本书由一个成长中的孩子的目光把一个社会看得透透彻彻。我最喜欢书中的《冬阳·童年·骆驼队》，这篇文章很有意思，写的是作者的父亲在和拉骆驼的人讨价还价，好不容易讲完价钱后，“我”和“父亲”在不停地争论“打头的骆驼为什么要系上铃铛”这个问题，从小细节中把一件小事写得栩栩如生。

这本书主人公英子是一个充满主见的孩子，她和其他孩子有不一样的观点和想法。这一点是许多孩子们无法做到的。

《城南旧事》是由许许多多的小事组成的。平日里不以为然的一件件事，其实都是长大后对童年的一种回忆的参照。

《城南旧事》里斜着嘴笑的兰姨娘，骑着小驴回老家的宋妈，不理小孩子的德先叔叔，通过作者的描写和那种对童年的回忆，仿佛他们就在我的眼前，笑咪咪的看着我，让我对这本书有了进一步的了解，连自己都完全沉浸在了北京城南发生的一件件有趣的往事里，仿佛我就是作者，作者经历的事就是我的所见所闻。这更让我明白了一个道理：童年是多么可贵啊，每个人的童年各不相同，缤纷多彩，大家一定要抓紧时间，把握好自己美好的童年！长大以后回忆童年也许每个人都会有一件事，童年是多么短暂！但成年人却会留恋童年的无忧无虑。所以让自己的童年变得多姿多彩吧！

也许，童年会流光溢彩的飞逝，可我们生命中有光辉灿烂的那一时刻。“问君此去几何来，来时莫徘徊”这句诗就可以概括。

《城南旧事》真的是一本好书，我要把这本书推荐给大家，希望各位同学能好好阅读，有更深的体会和感想！

城南旧事读书心得篇六

《城南旧事》是小说，有人说是成长小说，有人认为是回忆童年的小说，主题的多义性是这部作品成为经典的主要原因之一。在艺术上，它在形式结构、语言和叙事角度上都是独一无二的。

它通过英雄女孩英子的孩子来看世界。五部短片的剧情相互衔接，主题前后呼应，可以独立，也可以衔接。不过都是小英子自己的经历叙述的。

《我们看海去》英子的新贼从英子和他的几次对话中得知，他不是坏人，而是迫于社会和生活的压力才这样做的。

“每天他下班回来，我们都在门口等他。他把草帽推到脑后，抱起弟弟，经过水龙头，拿起一个装满水的喷壶，边唱边向后院走去。他回家后做的第一件事就是浇花。当时太阳快要下山了，院子里吹着凉风。爸爸摘了一朵茉莉花，放在瘦鸡妹妹的头发里。”这是《爸爸的花儿落了，我也不再是小孩子》章对爸爸的一段回忆。从这段话，小英子意识到“爸爸”爱花爱儿子。太阳下山的时候，我们一手抱着弟弟的爸爸，一手为瘦小的鸡妹妹放茉莉花，一手浇花，一手唱歌。凉风下，我们感受到了一个慈爱、温柔、善良的父亲。