

最新语文期末考试后的总结(汇总9篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

语文期末考试后的总结篇一

又一学期即将结束，依据本学期的教材特点，还算圆满地完成了本学期的教育教学任务。并且不断培养和提高学生分析和解决问题的能力，离期末考试不远了。静心思索，本学期在教育教学中有成功之处，也存在着很多不足之处，为了认真总结经验，吸取教训，进一步提高教育教学质量，为以后的工作打下基础。现将本学期的语文教学反思如下：

一、成功之处。

- 1、结合课文和语文园地，逐步培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，丰富学生对语言的积累。
- 2、根据新的教育教学理念，在平时教学中，做到了认真备课，用心设计教案，及时批改作业，落实三维目标，根据班中的实际情况，进行分析每个学生的基本素质和接受知识能力的情况，不断尝试新的教学方法。
- 3、在教学中加强学生思维的培养，重视发展学生智力，注重培养学生的观察、思维、表达能力。结合“口语交际”和“习作”教学，培养学生的口头表达能力，激发学生的想

象能力和创造力。

4、对课前的预习工作也很重视，不断教给学生预习课文的方法，让学生渐渐养成课前预习的好习惯。

5、尽量做到面批作业，重视学生的书写，及时表扬书写整洁的同学，并在全班交流，稍有进步的，及时写上鼓励性的语言或鼓励性的标记，经常要求学生在规定的时间内完成规定的内容，培养按时完成作业的好习惯。

6、加强家校联系，加强与家长间的及时沟通，把每位同学家的电话号码都记载下来，以便和家长联系，把学生在校的情况及时反映给家长，共同搞好学生的学习。家里没有电话的学生，把写好自己电话号码的条子，让学生带回家，以便家长和老师联系。告知老师学生在家的表现。

二、不足之处。

1、全班有三分之二的学生比较努力学习，能按要求完成学习任务。三分之一的同学生学习处于被动状态，学习不用心，理解能力差、记忆力差，大多家长忙于在外打工，顾及不了孩子的学习生活，需和家长继续做思想沟通。

2、媒体教育手段的运用有待加强，在今后的教学中要坚持继续学习新课程的教育教学理念，提高自己的业务素质。

总之，在今后的. 教学工作中，要充分调动起学生学习的积极性、主动性，激发学生学习语文的兴趣。使自己的教学能力更上一个台阶！

语文期末考试后的总结篇二

期末考试结束了，盼望知道有害怕知道的成绩也还是已经知道了，这次的语文总体来讲考得很差，很不理想。我做一下

初三期末考试之后的总结作文，分析一下原因，希望下次可以再接再厉，主要是这几个原因：

第一就是平时上课光顾着记笔记了，并没有完全参与到课堂里，所以学起来不仅吃力、还没有什么效果。今后上课多举手回答问题，顺着老师问题的思路走，笔记可以下课补记，只要这一课听明白了，也就掌握了。

第二就是巩固练习不够，平时学完之后，做完练习，这一课就算过去了。之后并没有进行温习什么的。只是快考试的时候再看一看。上面许多的重点也都忘记了。以后多温习温习，学完后把重点、主题思想再看一遍。深刻的记在脑中。

第三就是复习时没有抓住重点。每次考试时复习都是大致的看一看主题思想，并没有把某些句子、词语之类的理解赏析透彻。连每课的作者简介也一定要记住。这次考试就是作者没写出来。再考试复习时一定要抓住讲学稿上的重点进行复习，再对照着点击的错题温习一遍，效果就会好得多。

应该来讲这次的卷子并没有太多的难题，只是做题目时太马虎，太虚心，而且基本上都是半错，也就是问题没有回答完整，总是差那一点，所以以后回答问题要完整，看题要仔细。

下次考试时争取做到这几点，不说能全部做到，只要努力改正这些错误，考试时再仔细一点，会比这次有很大的进步。

语文期末考试后的总结篇三

语文，文言文，上课做得笔记最重要，做了笔记，才知道这个词是什么意思，才知道这篇文章大概讲了些什么。因此，上古文课时，必须要全神贯注地听老师讲课。可是我上古文课时，就在那里趴的，以为这些全会，就不听老师讲课。最后，古文的一些字词，就不知道是什么意思，而因为不想让老师知道我上课是不听讲，走神，下课便没有问老师那些不

会的词的意思，而同学也有的记得不全或不对的，所以，考出来了，就不会这个词的意思。

语文的阅读，一直是段老师这的重点，可是，老师把方法告给了我，我也没有去记，只是当那些阅读技法是没有用的，可是真真考出来题时，才知道段老师的阅读技法全都能套用，可是我没有背，因此，就没有完整的按阅读技法的步骤来，只能是想起哪些写哪些了，导致了我的阅读拉分。

语文的作文，段老师一直让准备，总是说“好作文是提前准备的，不能考场上现场发挥。”可我就是不听，总是不以为然，以为我现场发挥可以发挥的很好，所以导致了我没有准备一篇作文来应对这次考试。

总的来说，就是上课没有仔细听老师讲，课后没有认真的完成段老师的作业，以为无所谓，才导致了我现在的这个成绩。

写后小记：这次的分数非常不好，要努力！

语文期末考试后的总结篇四

时间过得真快，转眼期中考试结束了，看看这两个月的教学工作，有得也有失。看着学生的成绩，让我感到自己和学生的付出有了一些回报！半个学期的学习，学生进步很大，增长的每一分都凝聚着师生的血汗。回想这半个学期以来学生在各方面的表现以及自己在教学中存在的问题，今后将从以下几方面入手改进：

(一)继续加强练字。

课前15分钟练字，让学生通过练习，能够培养静心的习惯，静下心来写字，静下心来做事，静下心来思考，成为有思想、有涵养的高素质的学生。

(二)不断提高学生的阅读。

进和提高学生的阅读能力。

(三)兴趣先导，注重积累，培养诵读能力。

对学生的学习态度加强引导，激发学生的学习兴趣；在教学中继续加强对学生进行基础知识的训练与巩固。努力做到要求默写的课文、会写的生字、词语一课一清，每课的练习题一课一练，当堂批改！同时利用好上午课前15分钟，有计划的向学生推荐好诗歌、名言警句、著名篇目等，让学生背诵下来，争取让孩子们与众不同。

(四)端正态度，培养习惯。

班里多数学生缺少细心、刻苦的品质，马虎、浮躁的学习现象严重。教学中，首先让学生明确学习目标，端正学习态度，培养学习兴趣，逐渐养成良好的学习习惯。希望通过自己 and 学生的共同努力，不断进步，不断提高孩子们的语文素养。

语文期末考试后的总结篇五

语文的世界是广阔的，提高学生的语文素养也势在必行，问题虽然存在很多，可喜的是我们已自上而下地认识到了阅读的重要性，并在努力地实践中，我们会结合试卷上反映出的问题，及时调整教学策略，使学生爱上语文，爱上阅读，从读中提高语文的综合素养。这次质量监控，基本反映出我班小学语文教学的现实状况。学生基础比较扎实，积累运用的量上还有些不足，阅读习惯的养成和独立阅读的能力还有欠功夫，我们将以此为契机，加大语文教学研究的力度，力争在短时间内，尽快查缺补漏，使之尽善尽美。

从卷面情况来看，所考的题型多样，内容难易适中，出题内

容全面，概括了所学知识，题型是三类，分别是基础知识、阅读题和作文题。从整体题型看，这次试题非常注重综合能力的检测，以培养学生记忆力，想象力和学习力为主，体现素质教育的教育基本理念。

我所教学的`四年级语文在此次考试中：参考人数：33人，总分：2584分，平均分：78.3分，及格：27人，及格率：82%：优秀：17人，优秀率：52%，不及格：6人，最高分：97分。

现将本次测试情况就记忆力、想象力、学习力几方面简单分析如下：

第一题：基础题，共有11个小题。其中第1、2、3、4、小题是从“拼音、汉字、根据句意填近义词和在括号里填上搭配恰当的词语”考察学生记忆力的题目。从考题看，学生对课文基础知识的掌握较牢固，考得非常理想，说明学生的记忆力较佳。而第5、6、7小题分别从“选择双引号的作用、查字典、填歇后语、名言及按课文内容填空和口语交际”考查学生的记忆力和理解能力。这些题学生完成得还较好，但也有几个学生不懂得选择正确的解释，故都失去了一定的分数。

第二题：阅读题，考查学生的学习力和想象力。其中第9小题是课内的阅读题，是课文中的选段，学生对于课文中的内容比较熟悉，理解比较透彻，所以作答的难度不大，绝大多数学生都得满分。第10小题是课外的阅读题，失分相对严重，原因是学生的想象能力不强，所以考得不是很理想。可见，学生对阅读题的阅读能力，理解分析和解决问题的能力还不够强，还普遍存在学习力差的现象，所学过的知识还不能灵活地迁移运用。

语文期末考试后的总结篇六

基本句型句子依据用途或语气分类，可分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。说明一件事情，表示陈述语气的句子，叫

陈述句。提出一个问题，表示疑问语气的句子，叫疑问句。要求或者希望中国人做什么或不做什么，表示祈使语气的句子，叫祈使句。

1、句子依据用途或语气分类，可分为陈述句、疑问句、祈使句、感叹句。

2、说明一件事情，表示陈述语气的句子，叫陈述句。

3、提出一个问题，表示疑问语气的句子，叫疑问句。

4、要求或者希望中国人做什么或不做什么，表示祈使语气的句子，叫祈使句。

5、表示感叹语气的句子，叫感叹句。——语文知识点：高中语文句式

二、句式变换

1、陈述句与被(把)字句的改写：把陈述句改成被字句，就是将句中表示接受动作的词调到句首，另上“被”就成了被字句。将陈述句改成把字句，就是将句中表示动作的对象移到表示动作的词前面，加上“把”即成把字句。在变换句式时必须保持原句的意思。

2、陈述句与反问句的改写：陈述句指说明意见、叙述事实的句子。反问句是指用疑问句的形式表达确定的意思的句子。将反问句改成陈述句，需要把句中表示肯定或否定的词改成否定或肯定的词，再将原句中的问号改成句号，并去掉“难道……吗”和“怎么……呢”语气助词。

同样，也可以把陈述句改写成反问句，首先把句中表示肯定或否定的词改成表示否定或肯定的词，再将原句中的句号改成问号。为了加强语气，一般垃圾箱都要加上“难

道”、“怎么”等语气助词。

3、肯定句改写成否定句：表达一个肯定的意思，也可以采用否定句式，例如，“人人都遵守课堂纪律。”可以改写成“没有一个人不遵守课堂纪律。”改写后句子的肯定语气要比原来的句子更强。改写时要注意：双重否定是表示进一步的肯定，所以必须用上两个表示否定的词，也就是“否定+否定=肯定”。如果只用一个否定的词，句子意思就完全相反了。

4、直接引语与间接引语的改写：我们在写话或写作中，有时需要直接引用别人的对话，有时需要转述。例如雨来摇摇头说：“我在屋子里什么也没有看见。”这是直接叙述的句子。如果要改成转述的句子，就可以改成“雨来摇摇头说，他在屋子里什么也没有看见。”改写时应注意三点：一是改换人称，将对话中表示“谁”的人称代词改成“他”或“他们”是必动标点，将冒号改成逗号，双引号去掉是适当地调整词语，使句子通顺。

5、因果句式的改写：因果句式，是按事物的原因和结果关系来写的。它有两种形式：一是先因后果，二是先果后因。因果句式中，原因可以是一个或几个，但结果只能是一个。改写时，可以用关联词，也可省去其中一个关联词，甚至不用。但原意一定要保持不变。

6、改变句中词语的顺序：例如“宝塔在夜色中显得更加雄伟。”可改写成“在夜色中，宝塔山显得更加雄伟。”两句都讲宝塔山雄伟。“在夜色中”作为一个附带成分起修饰作用。虽然句式改变了，但作用仍是相同的。

选用句式的方法技巧：在考试试题中选用句式一般为选择题。一般从陈述对象一致、排序照应、时空连贯的角度来考查，另外还有句式一致、风格情调。

三、关联词造句五大方法

使用关联词语的句子往往比较复杂。同学们在使用关联词语的时候，经常会出现这样或那样的错误。

第一，作为联接分句、标明关系的词语，关联词语总是标明抽象的关系，可以作为某类复句的特定的形式标志。

第二，关联词语性质复杂。

第三，说话时很容易发现必须带有的一到二个词语，虽然意思不同，但连在一起无论是说还是听都觉得很舒服。

语文期末考试后的总结篇七

本次年级期末考试，语文试卷紧扣必修（三）教材四个专题所学课文出卷，试卷难度适中，试卷的命题总体趋于平和，能较真实地反映出学生近期的语文学习情况。

就全年级学生得分情况看，最高分88分，最低分15分，成绩有明显差距。十三个班平均分也都按各自的位置依次拉开，呈明显梯度。

就学生语文试卷答题分析，有几项考点明显拉开了学生差距：如选择题中字形、病句、文言选择题、名言名句填空等紧扣课本的题。重视课本的同学，重视基础夯实的同学分相应会高一点。主观题从题面来看，难度适中，学生基本有话可答，但是想得全分，得到全分却比较难，事实上得到全分的人寥寥无几，还是答题技巧与方法的问题。另外，由于课时任务比较紧，对于主观题的训练非常有限，这也是失分多的一个原因。

1、名言名句填空较以前有大幅度的提高。当然，原因是多方面的，本学期一开学我们在备课会上就明确了任务，强调背

诵与默写，加大检查的力度，形式多样的检查背诵方法运用到教学中。如采用比赛的方式，游戏的方式，竞争的方式等。学生背诵的热情有了，分自然也就提高了。

2、病句题较前也有显著提高。记得去年中考时出过一道病句题，当时得分率比较低，我还在小结中分析了原因。一方面学生语言习惯不好，经常说病句写病句。另一方面上学期涉及病句训练很少。前车之鉴，本学期我们加大了病句的训练力度，成绩明显有提高。

3、文言文（课内）得分率也较高。文言文教学一直是我们的头疼的问题，且学起来较为枯燥，难以理解，特别是知识点也较多，学生不易掌握。针对以上问题，我们在备课会上也做了多次研讨。比如如何处理“文”与“言”的关系？如何上不同类型的文言文？上课中出现的问题及时进行探讨，不分时间、不分地点、不分形式。由于老师对文言文重视程度高了，感染的学生也强化了认识，兴趣也有所提高。课堂上我们更多的重视学生的动手、动口能力培养，强调及时总结，强调背诵，从卷面上看，确实提高很大。

1、本次作文成绩普遍较低。原因是多方面的。

（1）两位老师阅卷时定的基准分有些低。

（2）跟题目本身有关。一方面我们本学期训练的都是议论文，考题却文体不限，特别是还可让编故事，学生都爱编故事，而且编的荒诞离奇，且主题似现非现，还有套作、模仿之嫌，凡编故事者，分都不是很高，一位学生因为编的故事有模仿之嫌，仅得了15分。另一方面，本次材料加话题作文，立意角度较少，可选择的面窄。

（3）学生自身写作素养不高是最主要的原因。平时积累不多，关键时刻没有素材可写，且有了素材的又不太会运用，各种文体运用又不够娴熟等。

2、现代文阅读、诗歌鉴赏等主观题十分率也较高。

除了平时训练太少外，学生在答题技巧与方法方面也比较欠缺，要加强训练，在练中总结，在练中提高。

3、基础知识：成语运用、字词积累、标点符号使用等还有待于进一步提高。

1、学习本身有一个遗忘的过程，所以在学生还没有遗忘的时候及时的让学生复习回顾。艾宾浩斯遗忘规律我在第一节上课的时候就教给学生了，而且，我也身体力行了，在有效地时间内我会带着他们去复习。

2、合理有效地利用早读时间。比如我平时早读都会利用最后几分钟时间或让学生集体背诵要求背诵的篇目，或让学生默写部分篇目；早读期间，还会抽查背诵情况。

3、文言文教学特别忌空，课堂上要不息花时间让学生上黑板翻译，敢于暴露问题，有效解决问题，强调学生及时整理总结知识点，老师要加强检查，争取把文言文落到实处。

4、作文一直是学生的老大难问题，如何让学生喜欢作文，会作文，这也是摆在每位老师面前的大问题。适当上一些作文课，平时课堂教学中渗透作文教学，实践证明，这种方法行之有效。而且，不仅要让学生会写作文，还要学会修改作文，会修改别人的作文，更会修改自己的作文。为此，我写了一篇论文《让学生成为作文修改的主人》。

5、平时注意精做题，精讲评，每单元都有配套的单元检测，及时有效地检查学习的效果。学生不仅要达到会说，更要体现在卷面上，这才是语文的真正含义，口头表达是“语”，付诸笔端是“文”。

其实以上各项内容的实现，都是建立在学生喜欢语文的基础

上，如何让学生对语文感兴趣，我们想了很多办法，而且正在实践和即将实践中。

1、开学至今，我们一直在进行着课前三分钟演讲活动，因为大家知道课前三分钟和课后三分钟一般很难有效利用，所以，我们就用这种办法合理利用，效果不错。我们所选的内容也很贴近学生现实，如开学一周的“开学感悟”，为此我也颇有感慨，我觉得最为一名语文老师，责任很重大，不仅要担任教授学生知识的重任，更要关注学生的心理，对学生进行情感教育；期中考试的前一个月，为了迎接中考，也为了扩大学生的知识面，我们选择了必修一《名著导读》的《论语》为演讲对象，一举两得；中考后，现在正在进行中《三字经》的解读。为此，我写了一篇论文《如何有效利用课前三分钟》。实践证明，课前三分钟演讲受到了多数学生的喜爱，学生的知识面拓展了，学生因此对语文的兴趣也提高了，潜移默化中，成绩也提高了。这次考试我们很欣慰的看到了一（6）班：樊凡同学的一篇作文《有这样一种声音》，文章中共计引用了12则《论语》，每一则都进行了解释，而且以“有这样一种声音”为线索贯穿全文，语言流畅，主旨鲜明。

2、为了提高学生学习语文的兴趣，我们还打算举行一次辩论赛，现在正在进行中，辩论的题目是：顺境与逆境哪个更易促进人成长。这个题目比较切合学生现实，学生有话可讲，有例可证，而且作文中也经常需要这些素材。辩论本身也是对口语表达能力的一种训练，同时，还可以增强同学间的合作意识，集体荣誉感。

3、为了提高学生学习语文的兴趣，也为了有效整合利用教材，因为我们让学把《林黛玉进贾府》让学生编成话剧，学生编，学生演，以班为单位。

4、诗歌朗诵。五一前打算举行一次诗歌朗诵，现在正在筹备阶段。诗歌朗诵不仅可以丰富学生的课余文化生活，锻炼学

生的胆魄；也可以增强学生学习的兴趣，提高语言表达能力。

最后我想说：“语文是生命的音符，它开始于生活中的每一个角落，终结于思维无限广阔的遐想。”

语文期末考试后的总结篇八

其实，每个人在工作的时候，都有令人心潮澎湃的时候，也有令人厌恶的时候。教师也一样，学校规定教师要写教学反思，这是一个很好的总结经验的方式，教师经过反思能认识到自我的不足，也能够为今后的教学工作做更详细合理的计划。一齐来看看沪江小编为大家整理的初中语文教学反思吧！

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

在赏识教育中，教师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的，学生也不是唯命是从的卑微者。师生仅有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的进取主动参与，创设了一个简便愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠教师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。

教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为教师，应当相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

在阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

四、作文教学中，让学生学会体现自我

在应试教育的制约下，学生在作文中的个性和创造性已消失殆尽。作文中总是干干巴巴的几段空话，套话、假话连篇，文章脱离了自我真实内心的感受，使作文失去了鲜活的生命和色彩。在这种情景下，教师鼓励学生写随笔，观察日记，读后感，观后感、周记。此类作文往往有学生真实情感的流露，鲜明个性的跳跃、独特词语的运用，许多优秀之作常常涌现，时间久了，学生就能发现自我的写作个性。

教师能够允许学生有不一样层次的发展，并抓住学生作文中的优点，加以鼓励：如好的句子，使用准确的词语，好的开头或结尾等，唤起学生写作的热情和自信。作文评语以鼓励为主，当然作文中存在的主要毛病还需用委婉的、学生能够理解的方式指出，那么以后作文，学生会更主动热情，并能更好的展现或表现自我了。以赏识的方式改变学生作文中的一些缺点，效果明显，并能很快提高写作水平。

这是我最近教学过程中的一点点思考，现作以上总结，供大家参考、指点。

今日，教学反思无论对教师自身教学水平的提高，还是对教学效果提高都有着重大的作用。教学反思能够检查是否到达教学目标；分析教学中的不足；记录教学中的困惑；发现某种教育教学行为是否对学生有伤害；能够发现自我的教育教学方法是否适合学生等。

语文期末考试后的总结篇九

期末考试已落下帷幕，语文成绩是93，对于我来说是一个蛮不错的成绩。但是，我其他科的成绩却都比语文高。这也是相当矛盾和悲哀的事。

这次我没看到试卷，但我却从作业单上找到了“线索”。因为字词出错丢分而承受的沉重代价——全书现代文注解抄两遍。为此，我的笔记本上又多了二十多页的抄写作业。太悲哀了！此外，我觉得基础知识其他的题、课内阅读和文言文阅读就应没错。根据我以前常出错的地方，我决定剩下的那几分就应丢在课外阅读和作文上。课外阅读一向是我最头疼的地方，每次考试丢的分准是阅读。透过反思，我的解决方案如下：

1. 熟练掌握词语。每次练习词语，我总是光动嘴不动笔，导致了考试时提笔忘字的结果。俗话说：好记性不如烂笔头。今后我要勤动笔，争取能够熟练地掌握词语。

2. 多做阅读题。阅读不好，就是因为平时积累的不够多。上学期我一本练习册也没做，导致题做得少，再加上没有好的阅读方法，导致阅读差。我决定下学期要多做题、多看书、多积累，提高阅读水平。综上所述，我将在下学期更加努力，将好成绩持续下去！