

最新幼儿园经典诵读活动总结报告(大全5篇)

“报告”使用范围很广，按照上级部署或工作计划，每完成一项任务，一般都要向上级写报告，反映工作中的基本情况、工作中取得的经验教训、存在的问题以及今后工作设想等，以取得上级领导部门的指导。掌握报告的写作技巧和方法对于个人和组织来说都是至关重要的。以下是我为大家搜集的报告范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园经典诵读活动总结报告篇一

根据xx镇教委办关于开展“《弟子规》诵读周”活动的通知的要求，为了传承中华文明，弘扬民族精神，丰富学生的课内外生活，我园开展了“《弟子规》诵读周”系列活动，现将活动情况小结如下：

一、将《弟子规》融入一日活动中

1. 利用午饭前后时间，给孩子们讲《弟子规》中的名人

小故事，激发学生学习诵读的兴趣，创设诵读环境。

2. 观看《弟子规》故事。如《黄香温席》《亲尝汤药》《孔融让梨》等等，这些易懂易记的故事中的人物，都是孩子们学习和效仿的榜样。

3. 每周利用升国旗的时间，师生诵读一节《弟子规》，久而久之，在不知不觉的过程中，孩子们就融入了经典古文的浓浓氛围之中。

二、将《弟子规》融入家庭中

为孩子创设较好的诵读条件，博得家长的信任与支持。为了使孩子们有更好的学习诵读的机会，鼓动老师积极与家长沟通，向他们介绍学习的好处，请他们支持孩子学习，并与孩子一起学习，提醒孩子在生活中使用所学的知识。

三、多种形式学习《弟子规》

1. 师生共读：举行“师生齐诵《弟子规》，传承中华民族魂”活动。
2. 心得交流：举行了全园教师“弟子规”读书心得交流活动。
3. 师生同台表演：举行中大班《弟子规》诵读比赛。

《弟子规》”比赛中，孩子们在欢声笑语中，在你争我夺中，受到了潜移默化的教育。

总之，小学生学习《弟子规》有很大的好处，它可以使孩子们养成做弟子应该遵守的规矩，可以教会学生孝敬长辈，与同学团结友爱和睦相处互相帮助互相谦让，可以让孩子们学习做事，学会做人。今后，我们还要将这项活动进行下去，持之以恒，我相信自己亲手播种的幼苗，终究会结出累累的硕果。

幼儿园经典诵读活动总结报告篇二

中华经典是中华文明的载体，是中华民族生生不息的源泉，它承传着先祖的智慧与精神，塑造着华夏儿女的品格与灵魂。有序有效地推广道德经典诵读活动，必将切实提升人们的人文素养和道德品质，实现幼儿养正、少年养志、成年养德。但是，推广道德经典诵读不能仅重诵读形式，须扎扎实实地夯实诵读基础、做好诵读宣传和深入实践。20xx年以来，本站积极发挥领导带头作用，突出重点，创新实践，巧用载体，先后开展了“道德经典诵读道德箴言诵读”和“道德经典诵

读经典诗文吟诵”等一系列诵读实践活动。

我站强力推进诵读活动在各层次、各领域的深入普及。一是领导垂范讲经典。将中华道德经典书目作为中心组学习的重要内容，领导带头讲经典。半年来，中心组已组织诵读讲座3次，共有300余人次学习了站长等几位领导的诵读心得。二是推进经典进企业。各科室先后组织诵读讲座20余次，开展诵读活动60余场，参与人数达到了500余人。三是项目普及诵经典。安排各施工企业、各项目部将读经教育纳入农民工夜校计划，完善实施方案和考核机制，保证了全市广大农民工群体每天至少诵读20分钟、每周一节诵读辅导课。

我站重点抓教材、师培和教法实践，夯实了诵读基础。一是精编教材。站办公室继编印发行《道德经典书目》之后，又辑录《论语》，《孟子》等10种经典，编印成注音版系列读本向全站发行。二是突出师培。我站先后派出干部职工15名参加了冬令营培训和读经典推广大会，还多次邀请国学名师讲授经典并两次组织封闭式培训。如今有30%左右的干部职工已成长成为了经典诵读骨干。三是创新实践。我站积极举办经典诵读农民工夏令营，对农民工读经的课程安排、过程管理及实践活动进行了积极探索；还树立“六进”典型，总结推广“六进”经验，促进经典诵读全面普及。

一是组织展演活动。我站巧妙结合传统节日、重要节假日和“文化年”活动，多次开展道德箴言诵读、道德经典吟诵、道德经典交流，让广大干部职工身心愉悦地亲近经典、诵读经典。二是实施立体宣传。推进各级宣传机构积极开辟专栏，展播活动，发送信息，吸引人民的关注和参与。各项目部也纷纷设置文化墙、宣传栏等，让经典文化深入了单位、企业、项目部。随着诵读机制越来越完善，诵读形式越来越丰富，诵读内容越来越深入，诵读人群也越来越广泛。目前，郑州市建设安全监督站道德经典诵读互动正如星星之火，由上到下，由点到面，为巩固郑州文明城市的胜利果实发挥着不可估量的作用。

幼儿园经典诵读活动总结报告篇三

坐了一上午，尽管身体一直不适，可我并没有感到那么的疲惫。孩子们激情的表演感化了我，疼痛也在那阵阵掌声中变慢了，减轻了。今天龙山学校小学生“经典诵读、讲故事比赛”活动在五楼报告厅按计划有序开展，我有幸成为评委中一员。

一二年级以诵读为主，三至六年级以讲故事为主。一张张稚气未脱的脸上充满了自信，一个个真实的事例在孩子们绘声绘色的讲述中变得愈发感人。8岁的四年级小萌娃（教师子女读书早），甜甜地站在话筒前旁若无人地夸赞着自己奶奶的“潮范儿”：奶奶做面膜的神态在她的夸张描述中显得是那么的逼真有趣，奶奶的着装颜色由暗变亮、炒股、跳广场舞，紧跟时代的步伐，个人也显得更有精神。哦，对了，这位萌娃演讲的主题是：人们的精神生活在转变。今天的演讲中，有好几位选手不约而同的列举了“桐城六尺巷”这个广为流传的故事。有个孩子结尾处这么点到：“故事虽小，却意味深长。我们每个人都要有一颗宽容之心，爱人之心。”篇末点题，中心突出。

6个年级32个节目中，我印象最深的主题有：“诚信”“感恩”“自立自强”“崇德向善”。一件件细微的故事情节中蕴含着一个个深刻的人生哲理，由我们的孩子这张张小嘴吧唧吧唧的娓娓道出，感觉总是那么的不一样——“中国梦”，传承中华文化，共筑精神家园，此次活动的主旨得到了很好的体现。

活动中，偶有“忘词”现象，其原因不能简单归结于内容记得不熟，我认为这里最主要的根源在“胆量”上。平时在本班教室里，瞧他们一个个摇头晃脑，自信满满，一气呵成表演完毕。可一面对许多陌生的面孔，个别人就眼神迷离，结巴忘词儿。这说明什么？胆小！缺乏自信！身为老师，有责任！课堂上，我们不光要培养学生的思维能力、理解能力、

语言表达能力.....更要多多注意提供机会会有意识地去锻炼锻炼他们的胆量！我们可以定时间抽选学生上台带读生字或课文，抽选学生上台讲故事或新闻，带着学生到操场大声歌唱.....虽然胆小不是病，但对孩子的全面发展会产生非常不利的影响。作为老师，我们有责任去帮助他们，去改变他们。

再多说两句：206班的经典诵读“学会感恩”，荣获一二年级组中的二等奖（第三名，一共17个班级）。学生朗诵得不赖，我这位语文老师倍感欣慰。

幼儿园经典诵读活动总结报告篇四

自xx年开展经典诵读活动以来，我校严格遵照上级部门的规定，在全体师生中深入开展了经典诵读活动，切实做到了全员参与，全心投入。现将近两年来我校开展经典诵读活动情况进行一个简要的总结。

“教育教学”是学校工作的最终目的，我校开展的经典诵读活动紧紧围绕这一中心，切实发挥我国悠久历史和文化积淀下的经典诗词文章特有的艺术感染能力、思想启迪效果，在建设书香校园的同时激发学生的学习欲望，培养学生的学习能力，陶冶学生的学习情感，让经典诵读活动不仅成为弘扬文化、承续传统的过程，更成为学生素质成长的过程。

1、让读书成为习惯！

2、用经典唤醒灵魂！

1、学校的职责！

（1）广泛宣传，营造氛围

为了使家长、学生认识到经典诵读的意义，积极主动参与到

活动中来，我校通过家长会、专题讲座等形式，广泛宣传诵读经典的好处，同时，我校还积极创设诗意盎然的环境，如在校园的墙壁、专栏、楼梯上张贴名言警句，经典诗文等作品，让学生感受到由书香形成的视觉冲击和精神陶冶的基础上浸润着学生的心灵，陶冶着学生的性情，开拓着学生的视野。

（2）成立机构，组织落实

学校成立以校长为组长的“中华诵·经典诵读活动”领导小组，制定“中华诵·经典诵读活动”规划，安排师生全员读书活动，指导活动开展，督促检查各项活动落实情况，评核活动成果。

2、社会的支持！

学校经典诵读活动的顺利开展还与各级部门领导的关心以及社会群体的支持密不可分。我校切实做到与当地乡党委政府密切联系，在学校遇到场地、设施、资金、技术等方面难题时，都能在短时间内成功克服，保证活动的正常有序进行，同时也在适当的时间邀请相关人员参与到我校的活动当中，起到了一个良好的宣传推广作用。

3、家长的配合！

在每学期开学的家长见面会上，我校切实做好与家长的沟通交流，并在经典诵读活动要求中对家长也做了一些时间、次数、质量等方面硬性要求，在为了孩子成长的共同利益下，家长们都能欣然接受，并也较好的落到实处，为学校经典诵读活动开展起到了一个监督反馈的作用。

四、形式四个结合！

1、经典诵读活动要与课堂教学相结合！

我们首先要在语文课堂上加强经典诵读工作的尝试练习，尤其侧重学生朗读水平的提高上。此外还可以加强与音乐课的联系，利用音乐课教学生唱古诗，并在课前、集会时吟唱，让师生感受音乐美，并在歌唱中进一步识记诗词。并把这种吟唱用到集会、课间、路队，取代以前单纯的唱歌形式。

2、经典诵读活动要与课余时间相结合！

经典诵读形式为每天三个时段，分别为晨诵，即早操前10分钟，各年级晨诵要以编写的诵读教材为主，达到背诵的要求。午读，即中午上课前20分钟，师生共读整本书，1—2年级跟读，3—6年级默读；晚读，即晚饭后30分钟，亲子共读，要求家长陪孩子读、帮助孩子读、指导孩子读书。

3、经典诵读活动要与竞赛活动相结合！

(1) 利用升旗仪式进行班级诵读，红领巾广播站开展诵读展示。各中队以主题班队会、宣传阵地、学习专栏、书画、手抄小报、读书笔记为平台，以每月的纪念日和重大节庆活动为契机，组织开展“诵经典、讲经典、画经典、唱经典、演经典”活动。

(2) 每月同级进行一次读书交流活动，分享读书成果，展示读书笔记、手抄小报、书画作品，教导处、大队部进行评价考核，促进全校读书活动持续发展。

(3) 学经典，画经典。学校定期举行“学经典诗文，展书画才华”活动。“诗如画，画如诗”是中国文化的特点，将书法和绘画与诗词进行整合，让师生对经典诵读歌唱后再写一写，画一画。通过书画表现诗词意境，感受诗词的意境美。既陶冶情操，促进师生的全发展，又能加强学生对书画的理解。

(4) 每学期进行一次读书活动展演。学校通过活动课，组织

学生根据经典诗文的内容，通过情景再现、小品、快板等形式，将识古诗文、音乐、表演等结合在一起，让师生学习接受艺术和中华文华的熏陶。

(5) 举行“诵读中华经典，感悟做人道理”等主题征文比赛、“亲子诵读比赛”、“经典故事演讲”等活动。

4、经典诵读活动要与兴趣小组相结合！

我校在兴趣小组工作开展“对话古诗改古诗”活动。在诵读的基础上，指导学生理解古诗文的内容和表达的情感，结合评时的作文教学，将诗文中的故事扩写、续写出来。让古诗文的情节更具体生动，这样即练习了写作，也识记、感知了古诗文。

五、收获五种幸福！

1、学校德育内涵丰富之幸福。诵读活动的开展，丰富了学校的德育内涵，推动了学校思想道德建设和德育工作的发展。师生的精神面貌得到极大的改观，良好的校风、学风、班风逐步形成，有效地促进了我校学生养成教育的全面实施。

2、学生道德品质提高之幸福。经典诗文不仅语言精炼优美，而且意蕴深刻，境界动人，是进行爱国主义教育，培养学生树立正确的人生观和道德情操，陶冶高尚情趣的重要教材。通过歌颂祖国大好河山和美丽风光的古诗，使学生充分感受到我们祖国江山如画，从而激发他们作为中华儿女的自豪感，培养他们高远的志向和博大的胸怀。不少古诗抒发了亲情、友情和乡情，诵读这些古诗，可以培养学生爱家乡、爱长辈、爱亲朋的健康情感。

3、学生综合素质提升之幸福。通过大量诵读中华经典诗文，一是激发了学生诵读经典诗文的兴趣，形成了诵读的良好氛围。二是开拓了学生的视野，学生知道了“诗前幕后故事”、

“文坛轶事”，他们了解、知道诗人多了，了解的历史事件多了。三是学生初步掌握了诵读的方法，并能运用，部分学生还能把学到的经典语句运用于作文之中。四是锻炼了学生各方面的能力，学生通过自编自演节目、办手抄报，动手能力，思维能力，协调能力，艺术鉴赏力等等都得到了极好的锤炼。

4、教师文化底蕴提高之幸福。开展经典诵读活动，学校教师主动参与，广泛融入，他们和学生一起学习、讨论、背诵，探讨经典的人多了，查阅资料的人多了，吟颂的多了，运用道经典语句的多了，我校广大教师在活动中极大的丰富了自身的文化底蕴。

5、书香文化校园建设之幸福。经典诵读活动的开展，极大丰富了我校的校园文化生活，提高了我校师生的文化品味，促使了我校和谐建设进程的加快。

经典浸润人生，书香伴我成长。著名作家余秋雨说过：“在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上是文明传承的绝佳措施。幼小的心灵纯净空阔，由经典奠基可以激发起他们一生的文化向往。”

经典诵读犹如一道亮丽的风景，丰富了学校的德育内涵，开拓了学生的视野，锻炼了学生各方面的能力，让孩子在读经典中养德行，学做人，引领他们走进文化经典的圣殿，汲取丰富的精神食粮，有效地促进了学生的全面发展。

总结人□xxx

幼儿园经典诵读活动总结报告篇五

学校自从开展道德道德经典诵读活动以来，在各级领导的关心和指导下坚定不移地抓好这项工作。本学年，我们要求全

体教师参与诵读活动，经常、深入、有效地开展诵读活动，不断改革诵读活动的形式、成果的展示及诵读的评价。同时加强诵读的资料积累。学校定期组织专人进行诵读检查，使道德经典诵读活动逐渐成为学校的特色。

中华道德经典诗文是我国民族文化的精髓，也是中华文化艺术宝库中的一颗灿烂的明珠。道德经典古诗文作为民族智慧与民族精神的载体，是人类文明最宝贵的精神财富，是我们中华民族的魂与根。优秀道德经典诗文蕴含的丰富哲理，可以成为儿童一生的文化资产。

通过开展道德经典诵读活动，培养学生良好的阅读习惯和阅读兴趣，开阔视野，增长知识，发展智力，活跃思维，陶冶情操，传承并弘扬中华优秀传统文化，传承中华美德，促进学校人文化发展，提高办学品位和办学特色。

本学年，我校按照区教体局的安排，利用每天上午早读前10分钟和每天中午上课前10分钟，进行道德经典诵读活动，还在每周的课程表上专门排出读书课，由语文教师组织并指导学生诵读，帮助学生尽快进入学习状态；与各学科教学相结合，灵活安排，充分利用时间；校内向校外延伸，激励学生开展多种形式的诵读活动，学校委派少先队专人检查，校领导不定时抽查，确保诵读时间。