

# 最新音乐欣赏东方之珠教案 东方之珠的教学教案设计(模板5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 音乐欣赏东方之珠教案篇一

《东方之珠》是一篇介绍性的说明文。我让小朋友观察东方明珠夜景的图画，“好美的灯光啊，怎么这么漂亮！”“我真想让我爸妈带我去看看。”学生不由的发出赞叹。我以图画入手，让小朋友观察图画。从而增强他们对朗读的兴趣。

由于小朋友的生活经验比较少，对东方明珠塔的认识不够。有了东方明珠的图画，小朋友就很快的把握东方明珠塔的整体形状，对文章的内容就有了一个整体的理解。尤其对文中的“五光十色”这个词的理解，他们一下子就能和“五颜六色”区别开来。

朗读对于学生学习语文十分重要，于是我就用多种朗读方式调动学生的朗读兴趣。课上用了学生自由大声朗读、男女生分读、小组赛读、指名读、愿意读的小朋友站起来读、同桌共读等形式。这样小朋友兴趣盎然。在课文中读得次数多了，背诵也就水到渠成。这样学生积累了语言材料，增长了见识，加强了对课文的感受程度。

最后，我还安排了说话训练。你来做回小导游，介绍以下东方明珠，学生的兴致很高，把课文中的语言都内化为自己的语言了。

东方之珠教学反思

本节课我把重点放在对歌曲的准确把握上，如歌曲中的三连音、连音线，特别是第二句流到香江去看一看，东方之珠我的爱人同学们就是唱不准，这个时候我急中生智把每一拍用上下箭头表示，先画拍再唱，还是不理想，我把画的图式用话语描述让同学们说出来，流到（上下）香（上下）江（上下上）去（下）看一（上下）看（上下上下上）东（下）方之（上下）珠（上下上下上）我（下）的爱（上下）；还有一句你的风采是否浪漫依然也用同样的方式，0（上）你的（下）风采（上下上）是否（下）浪漫（上下）；第二种方法就是把带有休止符的地方读不管是按节拍该读成上或下的都读成空，一边打上下节拍，一边按节拍读歌词；第三种方法更详细，因为我在教学过程中发现学生还是不能更准确的唱好，因为这句你的风采是否浪漫依然有十六分音符，我把没拍的上即前半拍标注上12，下即后半拍标注成34，这样不论是八分还是十六分都可以明确的唱出，同学们兴致很高，具体唱时先练1234再换成歌词，把歌曲中如果1是连音线的地方就连过去，234对应一个字就三个音唱一个字。然后我带领同学们反复练习到唱准用了一节课时间。此时一开始上课时还发愁的我，已经为同学们的成功以及自己的成绩很欣慰了。

## 音乐欣赏东方之珠教案篇二

一、运用现代化教学手段，突破重点、难点，化难为易，高效学习。

1. 要领会语言文字的美，必须创设情境，把学生带入语言的情境之中，通过试听教材和语言文字的有机结合，就能把学生带入文字描绘的情境之中，使学生体验文字的美。

2. 理解“鳞次栉比、琳琅满目、人流如潮”时要结合画面。

二、读中感悟，与作者产生共鸣，领悟文章的中心

这篇课文无论从图画上，还是语言文字上都能让学生感受

到“东方之珠“耳朵辉煌亮丽，因此，教学本课时，我既注意到教材的特点，我把精力除了用在带领学生借助多媒体和相应的语言文字，与作者产生共鸣，同时让学生体会作者是怎样描写的了。

## 音乐欣赏东方之珠教案篇三

教学目标：

1能正确、通顺地朗读课文。

2学会本课生字，会读会写一类字，二类字只认不写。

3初步感知课文内容，理清层次。

教学重点：能正确、通顺地朗读课文。

教学难点：能理清课文脉络。

教学准备：多媒体课件

教学过程：

一歌曲导入

1板书课题：14“东方之珠”

师：知道东方之珠指哪吗？（香港）香港在中国南部、珠江口东侧、深圳市之南。因地产香料，并在此出口而得名。香港自古以来就是中国的领土，1840年，英国发动侵华的鸦片战争，1841年，英军强占香港，直到，香港才重新回到祖国的怀抱。大家对香港可能感到很陌生，今天，老师就带领你们一块走进香港。下面老师请大家欣赏一段关于香港的短片。

2播放视屏。

3说感受：听着这动听的歌声，看着这一幅幅美丽的画面，你心里肯定有许多话迫不及待地要说吧！（生发言）

5过渡：今天，我们学习的课文题目也叫《东方之珠》

（板书课题

香港不仅繁荣富庶，而且娇小美丽，就像镶嵌在祖国南大门的一颗珍珠。看完这个短片，你想说些什么？请用文中的一句话叙述。

难怪人们称它为一颗璀璨的“东方之珠”。

二初读感知

1出示自读要求：

（1）标出自然段序号

（2）读准生字的字音

（3）把课文读正确，读通顺，遇到长句或难读的句子多读几遍。

2检查字词掌握情况

（1）出示生字，开火车领读。

（2）出示生词，开火车领读。

（3）快速认读（师任指，生齐读）。

浅水湾沐浴舒服剧场精彩聚集度假

## 倾听结伴钻圈溅落闹市口商店夜晚

生词大家掌握的很好，课文还出现了很多优美的四字词语或成语，你能找出来吗？理解的把意思也说给大家听，不理解的提出来我们一起讨论。

摩天大厦、鳞次栉比、琳琅满目、奔流不息

3检查课文朗读情况，生字词语大家都过关了，课文读的怎么样了，老师还要检查一下。（课文一共有6小节，请6位同学朗读。）

（1）指名分节读

（2）学生评议，教师及时指导读一些难读的句子。

（3）过渡：怎样把课文读得更美些呢？让我们来欣赏一下别人是怎么读的？

（4）听录音朗读

（5）过渡：就这样读，会吗？让我们一起随着音乐美美地读一读吧！

## 4交流

过渡：读了这么多遍，你们知道课文给我们介绍了香港的哪些景点吗？

板书迷人的沙滩

著名的公园

繁华的街市

## 夜景

5分小组朗读描写不同景点的段落，加深学生对课文层次的理解。

6学习第一自然段。

课文哪一小节简要概括了这3个主要内容呢？

(1) 指名回答。（第一节）

(2) 指名读。

(3) 指导朗读：这一节交代了香港的地理位置特别重要，是祖国的南大门，每天有许多船舶、飞机通往世界各地，第一节还介绍了香港三大景观，这些多让人自豪啊！谁来读出这种感觉！（再指名读）

(4) 齐读。

(5) 写作方法指导：这小节概括了全文的主要内容，把它放在文章的开头，就叫总领全文。我们在写作时也能借鉴这种方法。

三学生自结

师：通过这节课的学习，你知道了……？

香港是，还是（）……

香港有（），有（），还有（）……

四作业：练习有感情地朗读课文。

## 音乐欣赏东方之珠教案篇四

《东方之珠》这篇课文“总-分-总”文章结构清楚，学生只要抓住重点、难点帮助引导学生理解内容，学生就能把课文读懂，并在读的实践中掌握读书方法，提高阅读能力。

教学时，紧紧围绕“香港迷人的沙滩、著名的公园和繁华的街市”这些内容，引导学生读、思、议、找，让学生全面参与学习过程，培养他们提出问题、分析问题、解决问题的能力，使之达到了阅读教学中“自悟自读”的境界。在教学第三自然段时，我让学生找找描写“精彩表演”的词语，读读感悟这些词语的意思。有的学生找出“开怀大笑”一词，认为这个词语虽然是写观众的神态，但从中可以感受到由于海豚的精彩表演，才会使观众看得哈哈大笑。还有的学生找出“举世闻名”一词，通过这个词，深切地感受到海豚、海狮的精彩表演吸引了世界各地的人们，使香港的海洋公园举世闻名。接着，我要学生观察图上的画面，抓住“顶球”“钻圈”“举重”“嬉水跳跃”等词引导学生在看图的基础上展开想象，具体理解“精彩”一词的意思，感受人们在海洋剧场观赏海豚、海狮表演的热烈场面。学生通过自主探究词语的意思理解了课文的内容。在理解词句的过程中，培养了学生的想象和创新思维。教学“著名的公园”这一小节，我引导学生看铜锣湾的图片，结合图片，引导学生理解“鳞次栉比”、“琳琅满目”、“人流如潮”，体味“闹市口”。通过这一自然段，让学生自然领悟到中心句：香港，真是一颗无比璀璨的东方之珠！

这篇课文在学生理解文本的基础上，我把较多的精力放在带领学生借助图画和相应的语言文字，通过读去感受“东方之珠”的迷人和繁华，通过读去与作者产生共鸣，激发学生热爱香港、热爱祖国的思想情感。

## 音乐欣赏东方之珠教案篇五

反思是教师以自己的职业活动为思考对象，对自己在职业中所做出的行为以及由此所产生的结果进行审视和分析的过程。教学反思被认为是“教师专业发展和自我成长的核心因素”。

按教学的进程，教学反思分为教学前，教学中，教学后三个阶段。在实际教学中，我通过在三个不同阶段对教材《东方之珠》的理解，教学目标的制定，教学方法的设计等多方面进行不断的思考和更新，使我在理论和实践经验方面都有了很大提高。

### 一、教学前反思：

在教学前进行反思，能使教学成为一种自觉的实践。在以往的教学经验中，教师大多关注教学后的反思，忽视或不做教学前的反思。其实教师在教学前对自己的教案及设计思路进行反思，不仅是教师对自己教学设计的再次查缺补漏，吸收和内化的过程，更是教师关注学生，体现教学“以学生为本”这一理念的过程。

我在备课时，在调动学生积极性，培养学生自主性学习能力的大前提下，我设计了两个环节：第一步是通过课件展示香港各景点的迷人和繁华，创设情境，让学生从视觉上去感受体会香港这颗“东方之珠”的迷人魅力；第二步是引导学生采用各种形式朗读课文，通过大量的读去体会香港的迷人魅力。

上课前，我认真地对教学思路，教学方法的设计，教学手段的应用及学生的年龄特点，在课上可能有的反应做了充分的反思，设计了以下步骤：

第一个步骤我设计成让学生看图片和听《东方之珠》这首歌曲，并创设情境，坐上飞机到香港旅游，使学生把自己当作是一个“小游客”，用“到了香港，你们最先想去的地方是



哪为什么”这个问题来引导学生进入课文所介绍的景点，调动学生开口的积极性，充分发挥他们学习的自主性，给学生提供了主动学习的前提和环境，使学生在平等和谐的氛围中开始学习。

第二个步骤让学生通过看海洋公园的海狮和海豚的精彩表演来理解海洋公园的“举世闻名”。然后通过自由读，指名读，男女同学分组赛读，做动作读等形式让学生进一步体会表演的精彩。将语言文字和生活实际牢牢的结合起来，使学生学得开心，朗读能力，思维能力都得到了提高。

第三个步骤让学生继续通过课件辅助，带领学生到浅水湾和铜锣湾“旅游观光”，领略这些景点的特点，读出自己对香港的喜爱之情。并通过描写夜景这一段的学习，使学生对“璀璨的东方之珠”由抽象思维完全转变到形象思维，使学生的思想感情和课文融为一体。

第四个步骤让学生通过汇报交流自己查阅到的有关香港的各种资料，进一步了解香港的“过去，今天”，体会香港这座现代都市的沧桑经历，特别注重引导学生了解香港回归中国的这一段历史，使学生的思想感情得到进一步升华，培养学生热爱香港，热爱祖国的思想感情。

经过课前反思后的教学设计更符合三年级学生的年龄特点，达到了较好的效果。全班同学都沉浸在香港这个迷人繁华的大都市中，并且充分领略到了语言文字的美丽，使学生真正成为学习的主体。

## 二、教学中反思：

在教学中进行反思，即及时，自动地在行动过程中反思，这种反思能使教学高质高效地进行。课堂教学实践中，教师要时刻关注学生的学习过程，关注所使用的方法和手段以及达到的效果，捕捉教学中的灵感，及时调整设计思路和方法，

使课堂教学效果达到最佳。

在开展“打擂台”朗读比赛中，虽然我请了好几个学生参加了比赛，但学生们仍旧争先恐后地想参加，有几个学生甚至对结果不服气，怎么办学生的学习积极性是学习的前提，不能抹杀，我灵机一动，马上增加了一个环节：在小组内开展，评出“擂主”。果然，学生们的朗读热情更加高涨，大大提高课堂的教学质量和教学效果。

### 三、教学后反思：

教学后的反思——有批判地在行动结束后进行反思，这种反思能使教学经验理论化。在课堂教学实践后及时反思，不仅能使教师直观，具体地总结教学中的长处，发现问题，找出原因及解决问题的办法，再次研究教材和学生，优化教学方法和手段，丰富自己的教学经验；而且是将实践经验系统化，理论化的过程，有利于提高教学水平，使教师认识能上升到一个新的理论高度。

课后，我对我的这一节课再次的进行了反思，我认识到要善于处理好教学中知识传授与能力的培养的关系，巧妙地创设能引导学生主动参与的活动及情境，让学生在实践中学习，才能不断地激发学生的学习积极性与主动性，既培养学生的语言能力，又培养学生思维能力，想象力和创新精神，使每个学生的身心都能得到充分的发展。