

四下语文第六单元教学反思(精选8篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四下语文第六单元教学反思篇一

《中华少年》教学反思本诗作者以新时代中华少年的视角激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

本诗是一首朗诵诗，有感情的朗读，读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。我采取小组淘汰赛，晋级的方法以激励学生们的朗读热情。

(1) 两人为一组任选其中一节有感情的朗读。(有感情、精神饱满、吐字清晰、流利加分，在达到这些要求的基础上，如能背下来，直接进入第一名挑战赛)

(2) 第一轮淘汰的选手在另选一小节朗诵，晋级者进入到争夺第二名的挑战赛。

(3) 第二轮淘汰的选手直接读诗的最后两句。晋级者直接入围第三名。

(4) 争夺第一的场面，激烈、有趣，我让他们有感情的朗读第五小节并加入自创的表演。别说这些选手实力相当，于是，我让同学们选举，支持谁就站在谁的身后，这才选出了第一名。

收获：原来一节有趣的课，老师教得轻松，学生学得自在。

四下语文第六单元教学反思篇二

本着“不但要教，还要教会”的原则继续狂奔，开始落实课堂书面笔记的检查。一年级要求跟着指令走，到三年级确实应该开始培养不动笔不读书的习惯了。再加上这个班写字的速度慢，所以要把上课时写字的量与质都抓上来，对“画风”懒散的班级，真不能让他们闲着，就得一个一个抽起来问问题，一个一个巡查看笔记，终于做到尾巴上的同学也能说出诗句的意思，已经花了两个课时了。教写字的时候提前区别了“楚”和“定”，重点指导了“孤”和“帆”，另外花了几分钟一起练了练不同的字里横折弯钩的写法。“抹”和“未”的书写也是需要强调的，但是讲讲都会，一写就废，学生还是要多练习、多区分，才能写好字里的长短横。半包围的字写起来是个难点，我也还没摸索出来怎么能把这样的字教好。听课的时候学到老师教三点水时出示扇子的图片，教小朋友根据扇形来写三点水，这个办法很不错。我以前教小朋友把三点水写成一个三角形，没有扇子这么直观，以后可以改一改，见贤思齐嘛。那么半包围的字可以像什么呢？我苦思冥想，还没想到，慢慢想吧。

四下语文第六单元教学反思篇三

第三组课文都是一些有趣的故事，告诉我么应该怎样看问题，怎样想问题。

根据课文特点，对话较多，在教学中我也主要抓住对话通过朗读、表演、讨论来学习。如《南辕北辙》抓住主人公和朋友的对话体会人物的得意无知，南辕北辙。

四下语文第六单元教学反思篇四

本单元围绕“培养优秀的品质”这个主题进行安排，主要由三篇精读课文、一篇略读课文及“语文园地六”组成。本组教材都是一些给人以启迪，让人受益的古今故事，诚信、孝

敬父母贯穿始终。二年级学生，都喜欢听故事。教学时我抓住教材的特点和学生的心理特点，引导学生在阅读中识字，在阅读中感悟道理，并结合生活实际，启发学生评价故事中的人与事，让他们从中懂得了谦虚，勇于承认错误，孝敬父母及关爱他人等优秀品质，并以故事中的人物为榜样，向他们学习，努力做一个德才兼备的好少年。教学本单元，我主要采取了单元整体教学，步骤如下：

一、扫清字词。利用家庭预习、课堂教学时间，让孩子用大约一节课时间扫清字词障碍。字词学习步骤：预习——自主学习——小组学习——全班交流学习——指导书写——听写——更正改错。检查字词的形式多样：如“情境中识字”“字词大闯关”等等。

二、把握整体。通读每篇课文，让文中的主人翁形象留在脑海中。

三、感悟品质。让孩子带着“你最喜欢哪个人物？为什么？你是从哪些句子中感受到的？”这个问题去细读细究课文，先在小组交流，接着到全班交流。

四、升华情感。写写你希望自己做一个怎样的孩子。

四下语文第六单元教学反思篇五

本单元由四篇课文和“语文百花园一”组成。这组课文的主题是表达对春天的热爱、对大自然的赞美。围绕这一主题共编排了3篇精读课文：《春天的小雨滴滴滴》、《瀑布》、《古诗两首》，1篇略读课文：《柳笛和榆钱》。《春天的小雨滴滴滴》作者通过对春雨的声音、春雨唤醒春天、催发种子的描写，说明无私的春雨给人们带来了美好、和谐、生机和希望，表现了自己对春雨、对大自然原无比喜爱和赞美之情。《瀑布》描绘了瀑布壮丽的景象，表达了作者赞美瀑布、热爱祖国山河的思想感情。《古诗两首》抒发了热爱大自然、

热爱春天的美好情感。《柳笛和榆钱》一文表现了作者对故乡无比热爱和眷恋的思想感情以及对童年幸福美好生活的向往。

本单元教材体现了以专题组织内容的编写指导思想。比如，本单元的练习重点是“在观察中展开想象”，在教材导语中就提示了本练习重点，在《春天的小雨滴滴滴》后的“指南针”中又提示了把语言说生动、形象的方法——想象法，并以“小鸭子张着嘴，好像……”进行实践训练。

在本单元教学中，我努力做到以下几点：

1、识字：在教学中我继续提醒学生运用“加一加”、“减一减”、“换偏旁”、“形声结合识汉字”、“部件拆分与合并”、“数笔画”等方法识记生字，同时还鼓励学生大胆发挥，运用“猜谜语”、“形象记忆法”等方法识记生字。同时每学一课第二天就立即听写，巩固识记生字的效果。

2、写字：对难写或容易忽视的地方特别提醒学生注意，有时在写字之前让学生说一说书写时应注意些什么。课堂上争取留出一定的'时间，或让学生把每个生字书写一遍，或让学生把自己觉得难写的、容易写错的生字多写几遍。写完之后让同桌相互评议，指出写的好的和需改进的地方。通过这些方法，促使学生把字写正确、写端正。

3、朗读：要求学生每学一篇课文之前都要至少大声朗读五遍，早晨来了又让同桌互相检查读书的情况。课堂上对有些重点句子、长句子进行范读，教给学生朗读的方法。实践证明，范读对学生朗读能力的提高具有重要的作用。

4、理解：教给学生理解课文的方法，主要是“读、画、思、议”四步法，同时引导学生联系上下文理解、感悟词语、句子的意思，让学生相互交流、补充，自己则予以点拨提高。通过对话交流，在语言环境中理解重点词语、句子的意思，

也就加深了对文章的理解感悟。

5、口语交际：尽可能使每个学生都积极参与，人人得到锻炼的机会。同时引导学生做到互动交流，认真听取他人的发言。

6、习作：重点是做好习作指导，同时继续采用范文引路，学习仿写的方法，让学生有章可循。但对于习作讲评做的还是不够，主要表现在：讲评不及时，拖的时间太长，学生都快忘记自己都写了些什么；讲评前准备不充分，导致讲评进没有重点，从而在讲评过程中对学生出现的问题剖析不深，学生听了之后仍然不知道自己的习作应在哪方面去改进。

四下语文第六单元教学反思篇六

在教学时，我注重采用多种方法复习生字，引导学生自主识字，合作学习；引导学生反复朗读，在熟读成诵的基础上，联系生活实际，边读边想象画面，了解词语的意思。

这是我给这个班上的第一堂课，没有达到我预期的效果，很多的词语还是一知半解，上课不认真听，字迹比较潦草，没有人积极回答问题。但我相信在以后的教学中，我一定能让學生有良好的学习读书习惯和兴趣。

秋天的图画

本课的教学设计我着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在

读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

黄山奇石

学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫？”这句时，只听我班最调皮的张成用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像张成一样，眼中有物！”几句简单的话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。教学中，我们应该善待学生的错误，多点赞赏，少点指责，多点肯定，少点否定，学生一定会懂得了自律，也能让他们在成长的旅途中变得快乐而自信。

植物妈妈有办法

理解。蒲公英传播种子是用录象展现过程的，让学生知道蒲公英靠风传播种子；苍耳传播种子是通过投影演示的；石榴传播种子是通过图片；豌豆传播种子是在充分阅读的基础上，理解句子，然后同桌交换意见，再利用录像，直观形象地帮助学生理解豌豆蹦跳着离开妈妈，也就是靠弹力传播种子。

古诗

苏轼的《赠刘景文》并不常见，我采用了板画形式让学生们理解这首诗，学生们熟读此诗后，不懂的问题就自主地提出来。教学第二首诗感到非常轻松。因为课前先给学生较充分的自学时间，学第一首诗后师生讨论得出了一个预习计划：1、读、涂、注；（边读边涂出生字，在易读错的字上注音）2、再读；（读准、读流利、读美）3、讨论。（查字典理解词义，再小组同学说说诗意）。新课教学基本按照事先设计的环节进行，其中自学成果展示精彩不断，学生们纷纷主动上台读诗、背诗，还有的同学通过查词语手册加上自己的理解，已基本读懂诗的意思。

语文园地一单元后记

本组教材以“秋天”这一线索来编排的课文，其中《黄山奇石》、《植物妈妈有办法》这两篇课文，让学生通过朗读、学习使他们深切感受到大自然的奇妙和伟大，从而激起学生去探究大自然奥秘的兴趣。本组教材内容十分丰富，以秋天为线索，又不局限于秋天的景色。学生通过有感情地朗读，感受秋天的美好，体会美好的生活是勤劳的人们创造的，领略大自然的美丽与神奇。

教学本组教材时，我激发了学生观察大自然的兴趣，引导学生注意观察秋天景物和气候的特点，知道秋天是收获的季节；引导学生养成自主识字的习惯，提醒学生在识字、阅读的过程中注意积累词汇；引导学生自己画秋天、写秋天，并动手利用树叶等制作书签、贺卡等。并注意培养了学生合作学习

的习惯、预习的习惯和认真读书的习惯。

四下语文第六单元教学反思篇七

作为一名人民教师，课堂教学是我们的工作之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？以下是小编帮大家整理的六年级语文第二单元教学反思，仅供参考，欢迎大家阅读。

第二单元围绕“祖国在我心中”分别安排了《詹天佑》《怀念母亲》《彩色的翅膀》《中华少年》，主要是让学生中华儿女的爱国情怀，从而也增强对祖国的热爱之情，再通过演讲稿的形式表达出来。

可想而知，“爱国”“演讲稿”这两个词对于学生来说，既陌生又难下笔，没有丰富的材料支撑，一篇好作文很难凑成。于是在上完《詹天佑》一课之后，我就引导学生去搜集相关的爱国人士的资料，再通过“讲故事”让学生将自己搜集的材料用自己的话进行讲述（也当作是才艺表演。实际没有预想那么好，学生大部分拿着资料读，自己无法概括）。

在学习《中华少年》一课时，我再次发现学生的课外积累非常欠缺。《中华少年》是一篇诗歌，这个因为作者对祖国的文化了解甚深，因此感情充沛，具有可读性。然而，在讲解时，学生并不了解，所以讲起来比较费劲，即使他们读得很起劲。因此，我又让孩子利用周末去查找了“四大发明、汉服、唐代名人名作、唐服、清代文化、神舟飞船”等资料。

也刚好，我翻阅《社会与品德》一书时也发现第二课题适合学生了解中国的历史，因此也提前将这一课题让孩子学习了。

该有的材料有了，怎么让孩子写好演讲稿呢？在张老师的建议下，我布置孩子回家抄一篇优秀范文，第二天在上作文课

的时候，学生可以学习范文的写法，再配合以前搜集的材料，让孩子先确定演讲的一两个观点，然后再将相关的材料模仿范文进行改写。这样一来，学生的写演讲稿的热情很快调动起来，一节课没能完成，他们要求再给他们时间完成。

根据查阅作文的情况，虽然发现有些学生由于对材料读得不透，出现材料安排没有按照时间顺序或者逻辑顺序，出现笑柄，或者混乱的情况。但也惊奇的发现，以前学生找的材料，甚至是课文的内容也让孩子们当作作文的丰富材料，如刘丹写到“看！万里长城像一条巨龙，卧在连绵起伏的崇山峻岭之中；听！黄河那滔滔不绝的波浪一浪接一浪，不停拍打着海岸边的岩石！望，昆仑山那峻拔的身躯，直插云天，高不可攀。这都是我们祖国的山川。冰山上的雪莲教会了我们纯洁，海风中的乳燕教会了我们乐观与勇敢，蓝天下翱翔的雏鹰教会了我们顽强。”通过改写，形成了一篇不错的演讲稿。因此，平时的资料积累对学生的作文确实有很大的帮助。

四下语文第六单元教学反思篇八

第四单元的课文有：《大自然的语言》、《奇妙的克隆》、《阿西莫夫短文两篇》、《生物入侵者》和《落日的.幻觉》，从文体而言都是说明文。基于已完成第三单元的说明文教学（当时说明文知识已零零散散地带了一下），所以第四单元准备让学生与说明文来个亲密接触。于是此单元备课从说明文的知识点入手即：说明对象及其特征、说明方法、说明顺序、说明语言。

备课构想之于课堂实践，总得来说还不错。