

2023年幼儿园中班写生画 幼儿园美术活动方案中班(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

幼儿园中班写生画篇一

所有孩子的第一笔涂鸦都是从线条开始的。线条是一种神奇的符号，是孩子最简单和最直接地表现自我的一种绘画语言。线的变化多姿多彩，线的魅力无穷无尽。《纲要》中艺术领域的目标明确指出：幼儿能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本节活动所选用的就是幼儿感兴趣的线描画活动。

活动目标

活动准备

背景图、贴有蝴蝶的勾线笔。

活动过程

1. 情境导入，激发兴趣。

(1) 在音乐伴奏中教师以角色身份带领幼儿进入情境。

师：孩子们，春天来了，我们一起到花园里去玩玩吧！师带领幼儿在花园中飞舞，与花打招呼、闻花香、转个圈、跳个舞等。

点评：螺旋线和波浪线是线描画的基本表现手段，对于处在线描画萌芽期的中班幼儿来说属于难点。于是我将米罗大师的线条作品巧妙地装扮成花园，并将波浪线和螺旋线分别设计成花园里的小路、小池塘，并用图示的方法粘贴在场景中。将难点蕴藏在场景布置中，从而使幼儿在玩耍中积累线描画的表象。同时通过拟人化的富有激情的语言的引导，充分调动起孩子参与活动的主动性和积极性。

(2) 在音乐的伴奏下，教师用贴有蝴蝶的笔在花上舞蹈，画出各种不同的线条，引起幼儿作画的兴趣。

师：宝宝们，找朵小花停在上面休息一会儿吧。这朵花可真漂亮，我想到上面去跳个舞！我从这边飞到那边，又从那边飞过来，转个圈，跳个舞，在花瓣上旋转！这朵花可真香啊，飞到花蕊上转个圈闻一闻；累了，到花蕊上休息一会儿吧。

点评：我从这边飞到那边（直线），在花瓣上旋转，在花蕊上转个圈（螺旋线）。在整个示范过程中。没有一句有关画画方法的讲解。老师讲完了，一幅美丽的线条分割图也就完成了。孩子们睁大眼睛，不由地赞叹，嘴里发出啧啧的声音。在情景化的语言中孩子不但受勤美的熏陶，而且不知不觉地掌握了线描画的画法。真正体现了幼儿在前、教师在后的教育理念。

2. 初步尝试用勾线笔画出蝴蝶跳舞的痕迹。

师：宝宝们，你们也想到花上来跳舞吗？你想怎么跳舞呢？（幼儿说出后，教师带领幼儿用肢体动作表现，为幼儿下面的勾画做准备。）

师：宝宝们，每人选一朵你最喜欢的花，去跳个快乐的舞吧。

幼儿在音乐声中勾画蝴蝶跳舞的各种线条。教师巡回指导，鼓励幼儿大胆想象，画出不同的线条。

3. 观察由蝴蝶跳舞痕迹所组成的各种图案，想象并添画

师：这朵花可真漂亮，我想把它装扮成我的花房子。

我要把这儿装扮成我的客厅。哇，多美的花儿啊！一朵，二朵，三朵，我很喜欢这些花。

肚子有点饿了，飞到厨房里。厨房里有许多盘子，还有筷子。盘子里装满了好吃的花蜜。

这是我心爱的小柜子，里面藏满了我爱吃的饼干、巧克力，还有满满的棒棒糖、花蜜，满满的玩具。我非常喜欢它们。

瞧，这就是我爱吃的棒棒糖，还有巧克力，啊呜啊呜吃一口，真甜啊！

飞累了，去卫生间洗个澡。卫生间里有许多水，先涂点肥皂，搓出泡泡，再打开莲蓬头，用水冲一冲啊，真舒服啊！

师：你们想不想也用花装扮自己的花房子啊？那就快到你家里去吧。妈妈来看看，你们家里还哪宝贝？（鼓励幼儿大胆想象，并通过同伴间的互动和交流启发幼儿更多的想象，丰富添画的内容。）

点评：美术活动中的范画部分都往往以老师说教为主。难以激发幼儿兴趣。在本环节中，充分考虑幼儿的生活经验，用具体生动而且富有童趣的教学语言创设了一个家居的生活场景，将枯燥乏味的线条融合在孩子们喜欢的、熟悉的家庭场所中，让孩子在愉悦的情感体验中习得技能。如：这是我的客厅，我要用美丽的花装扮它（花朵图案）；肚子饿了，飞到厨旁里找吃的。哇！这里有盘子，还有筷子，盘里装满了好吃的花蜜（圆形和双线条图案）；这里是我的小柜子，藏满了我爱吃的饼干、棒棒糖、巧克力、玩具（方形，螺旋形间隔排列、）。装饰的图案都是从幼儿生活中常见的和感兴趣的物品中简

化或变形而来的，贴近孩子的生活实际。

4. 幼儿作品展示。

师：这么多漂亮的花房子，你们喜欢哪间？

点评：启发幼儿用语言将自己的创作意图表达出来，达到分享与交流的目的。

师：每一间花房都很漂亮，非常有特色，我们都很喜欢！宝宝们，我们一起去花房里做客，一起在美丽的花房子前拍个照吧。

点评：老师、同伴的欣赏，让孩子们充分感受成功的喜悦。

朱鸿菊点评

钱老师表现力强，语言富有感染力，有一定亲和力。她设计的活动，意境优美，教师教的轻松，孩子学得轻松。在中小学提倡有效教学的今天，我们也在思索：幼儿园该追求怎样一种高效的课堂模式？我感觉钱老师设计的活动，追求的是一种生态课堂，将教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境，使教学活动还原为生命活动，即给学生一个宽松、和谐、安全、自由的生态氛围，并将学习过程与生活情境、游戏情境等融为一体。从而使每个幼儿都处在一种亲临现场的主动状态之中，学习便成了有生命意义的生活。

1. 内容选择的生活化。由于幼儿时期生活经验多于知识经验，感性经验多于理性经验。因此，教学内容选择的生活化是引发幼儿学习兴趣和潜能的重要资源，也是创建生态课堂的前提和基础。在创设春天来了的游戏场景中，就结合了孩子喜闻乐见的弯弯的小路、圆圆的池塘等，将线描画蕴含在场景中，还将画家米罗的线描画喷绘成花朵状镶嵌于花园中，不仅给人以赏心悦目之感，而且为幼儿线描画作了很好的铺

垫。

2. 活动设计的情景化。情景意味着有故事，而故事是孩子们所青睐的。钱老师将枯燥的美术技巧的示范画训练，创编成一个个孩子感兴趣的故事情景，使线描画的构图和装饰这两个教学重点都能迎刃而解。如：学蝴蝶飞来飞去在花儿上飞舞，就巧妙地将花房子分隔好了房间(卧室、客厅、厨房、卫生间等)。每间房子里藏着什么秘密呢?孩子们展开了想象的翅膀，有圆圆的盘子、长长的筷子、方方的饼干等。孩子们将每个房间都装扮得满满的。

3. 幼儿是环境的参与者。《纲要》中明确指出：环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。让环境与幼儿对话，让幼儿在与环境的互动中发展。在布置花园小区时，老师展示的只是一些篱笆、小草、小花等用来点缀的装饰物，而孩子们陆续完成作品后，都不由自主地把花房子搬到了花园小区里居住。孩子们围着花园小区，在音乐的烘托下欣赏、舞蹈、介绍、拍照留影等，俨然是个小主人，使参观者流连忘返，驻足观看。

我觉得，这样的课堂是自然和谐、自主参与的理想课堂，显露了自由之美。这样的课堂焕发了孩子的天性，萌发了他们创新的智慧火花。我相信只有在这样的课堂中，孩子才能以快乐的心态参与活动，以美好的心境对待每一天。

(朱鸿菊：江苏省如东县掘港镇群力幼儿园园长)

幼儿园中班写生画篇二

活动目标：

1. 尝试用三角形独特的表现方法，并迁移已有经验装扮喜羊羊。

2. 体验帮小羊卷发的快乐。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 培养幼儿的欣赏能力。

活动准备：

发型图、人手一份小羊图、蜡笔。

活动过程：

一、观察谈论——故事导入激趣，三角形发型能躲避大灰狼

森林里可真热闹，羊村里住着许多小羊，可是最近有件事让小羊们很担心，有好多的大灰狼喜欢跑到羊村来抓小羊，这可怎么办呢？小羊们说：“我如果能像小刺猬一样把自己的羊毛变成尖尖的刺就不怕大灰狼了。”忽然聪明的喜羊羊想到了一个好主意，急急忙忙就出门了，你们猜猜喜羊羊去了什么地方？(理发店)

原来喜羊羊决定去理发店里烫个发型把自己伪装起来保护自己，让大灰狼认不出，这样狼就抓不到羊了。

二、讨论演示——了解三角形的表现方法

1. 喜羊羊走进理发店，理发师：“你要烫什么发型？”

喜羊羊：“我要在头上烫尖尖的发型，吓跑大灰狼。”

我们一起用小手做一个尖尖的三角形样子：食指哥哥碰碰头，大家变成好朋友，就像尖屋顶一样。

2. 喜羊羊烫卷发：理发师用三角形夹子给喜羊羊烫卷发。

重点讨论：三角形画法

先画一根斜斜的刺，再画一根斜斜的刺，见面碰碰头，最后拉拉手。

请个别幼儿上前尝试在小羊头部画三角形。

我们一起来试一试烫烫三角形的卷发，夹子夹好后可以涂点不同颜色的药水，让卷发更好看。

小结：三角形的夹子本领大，可以给小羊夹出特别的发型。这样小羊的头发就能保护自己，吓跑大灰狼。还可以卷出三角形、圆形、方形、半圆形各种卷发，真漂亮！

三、学做理发师给小羊烫卷发——用三角形以及已积累的各形状画卷发

1. 出示各种流行发型图片，都有些什么发型？(圆形、三角形、方形、半圆形发型)

喜羊羊的朋友也要来烫卷发，你们想办法帮一帮小羊们，让他们的身体能够烫出各种不一样的发型。

2. 鼓励幼儿在小羊的头部用三角形夹子烫发，身体上用不同形状的夹子给小羊烫卷发。

3. 提醒幼儿夹子夹紧才能把头发烫卷。没夹紧的地方烫不出漂亮的卷发哦。

4. 找一找有没有地方没有烫到，把小羊身体的空白地方烫卷发。

指导语：夹夹夹，卷卷卷，我给小羊烫卷发，头部尖尖三角

形，身体羊毛发型多，保护自己本领大。

四、分享经验——介绍自己作品，体验帮小羊卷发的快乐

1、寻找同伴不同的卷发形状，体验帮助小羊烫发的快乐。

2、故事延续：喜羊羊和他的好朋友们都烫了卷发，大灰狼认不出小羊，一只羊都抓不到了，于是灰溜溜地逃跑了，羊村的小羊们又快乐地生活在森林了。

提问：什么形状的发型是尖尖的？尖尖的头发为什么大灰狼会害怕？（三角形）（因为会刺人，扎人）

活动反思：

总的来说本次美术课达到了预设的目标，在活动中无论是观察还是孩子自己操作，氛围都很热烈，虽然有的孩子动手能力比较差，但是他们都很努力、认真，就算孩子的进步是一点点，作为教师我们也要鼓励孩子的进步，激励他们更加努力。

幼儿园中班写生画篇三

1、探索、尝试、交流毛线的玩法。

2、发展幼儿的想象力和创造力。

3、体验创作活动的乐趣，培养合作能力及审美意识。

各色毛线、剪刀、胶水、卡纸、炫彩棒、记号笔等。

区域游戏开始了，王善焯从材料盒里面拿了胶水、炫彩棒、剪刀，又选了一团紫色的毛线。我问他：“善焯，你想做什么呀？”他回答道：“我要画小鸟，还有房子，还有白

云。”接着他就开始用炫彩棒在卡纸上画起来，画了房子、很多只小鸟、白云，还有人。

画完后，他用剪刀剪了一小段紫色毛线在白云的轮廓上比了比，然后又拿了一团枚红色毛线，剪了一小段，又在白云上比划着。他好像突然想到怎么做了，赶紧拿来了双面胶，贴在白云上，然后将紫色毛线绕在白云的轮廓上，他轻轻碰了碰毛线，发现毛线有些松动，于是又将胶水涂到纸上，再次粘上毛线。

他将纸晃了晃，发现毛线比较牢固了，再继续粘贴。

几分钟后，善焯已经粘了两三朵白云的轮廓了，突然他停了下来，想了想，将黏贴的毛线又全部撕下来然后在整朵白云上涂胶水，然后就开始剪毛线，将毛线剪成短短的，紫色剪了一些，还有黄色、枚红色，和少量的蓝色，他将这些短短的毛线一条条摆放在白云上，一朵粘完整后，再继续，几朵白云粘完后，他不做了，我说“做得很漂亮啊，继续”，他说“不想做了，好累啊！”，尽管我用各种表扬的语言想让他继续下去，他还是选择了放弃，他还说“下次再来了”。

王善焯到美工区能马上选择好材料，说明他的游戏目的很明确，也有一定的计划。在操作的过程中他能够大胆地根据自己的想法进行艺术创作。在创作的过程中能够熟练的使用剪刀，而且他也有自己的想法，在用毛线拼了白云的轮廓后，又觉得不好，中途又把毛线撤掉，然后将剪成短短的毛线来拼白云，他懂得选择紫色、枚红色、黄色、蓝色等多种颜色的毛线，他在颜色搭配方面还是不错的，在制作的过程中也遇到了一些小困难，双面胶粘不上去，就尝试了其他方式，后来还采用了胶水。从善焯的操作中也可以看出他是一个没有耐心的孩子，做到一半就坚持不下去了。

1、将善焯制作的图片拍摄下来，游戏评价中对善焯进行表扬，鼓励孩子们向他学习不一样的玩毛线的方法，懂得将毛线剪

短，然后用不同颜色拼摆出图案。但是，他没有坚持到最后，应该让孩子来告诉他，同时告诉自己应该有始有终，能克服惰性，坚持到最后。

2、请孩子们对善焯的作品进行讨论，怎样才能让这幅作品变得更漂亮。

3、将毛线投放到美工区，让孩子们继续探索毛线的玩法。

幼儿园中班写生画篇四

1. 利用平铺、围合、镶嵌的方式创造性地装饰笔筒。

2. 通过对废旧材料的巧妙利用，鼓励幼儿在生活中发现美和创造美，体验活动带来的乐趣。

各种废旧瓶子，各种果壳、毛线、吸管等废旧材料，彩色面团，笔筒照片，相机。

(一)通过游戏《猜猜是什么》，激发幼儿兴趣

1. 将废旧瓶子藏在布袋子里，请幼儿猜里面是什么。

在孩子们争先恐后的抢答中，教师出示布袋中的瓶子，原来是空的没用的瓶子，引出废旧瓶子的概念。

2. 引导幼儿讨论怎样将废旧瓶子变废为宝。

教师：有什么办法可以把废旧的瓶子变成有用的东西呢？

幼儿：可以用剪刀剪成有用的东西。

幼儿：我们可以放一些石头在里面封上口变成响筒，音乐课使用。

幼儿：我们可以把它装饰一下，变成装饰品。

在孩子们的奇思妙想中，出示大班幼儿制作的笔筒图片，再次激起孩子们的好奇心和活动兴趣。

(二)欣赏照片，激发制作欲望

在肯定了孩子的回答后，教师及时引导大家共同总结出制作笔筒的材料和方法：这是用彩色的面团，搓平后围在瓶子上面，再用瓜子壳、毛线、吸管等进行镶嵌装饰。装饰好以后，美丽的笔筒就做成了。并提出要求：请小朋友们自己动手来制作一个漂亮的笔筒吧！

(三)教师指导，幼儿操作

1. 介绍材料，幼儿自由选择材料制作笔筒。

2. 常规要求：

(1)注意卫生，保持桌面整洁，物品用后归放整齐。

(2)做完用抹布将手擦干净。

3. 巡视幼儿的操作过程并及时发现问题，引导幼儿共同讨论解决的方法。

(四)相互介绍，欣赏作品

1. 通过播放随机照的照片展示幼儿作品。

2. 鼓励幼儿介绍自己的作品。

幼儿园中班写生画篇五

1、通过创设情境活动——寻找魔术宫，让幼儿亲自去探索道

路，培养幼儿独立地克服困难，解决问题的能力。

2、在感受活动后，讲述自己的寻路过程和战胜困难的经历，发展幼儿的语言表达能力。

二、重点与难点

重点：体验困难，并动脑筋战胜困难。

难点：寻找去魔术宫的路。

三、准备

1、大厅布置四条通往魔术宫的路，路上设置各种障碍物。

2、大地图一张(从教室到大厅的路);小地图人手一张(大厅内通往魔术宫的路)。

3、魔术师装束，以及变魔术的小道具。

四、设计思路

用让幼儿亲自体验困难，并且去想办法战胜它，这样的方法来进行教学，对幼儿来说，有很大的诱惑力，会很有兴趣。这节课，用去寻找魔术宫为目的，一路设置障碍，让幼儿动脑、动手、身体力行，从而培养孩子勇敢探索的精神和解决问题的能力。

五、过程

(一)听录音引起兴趣

师：听，谁在说话?他在说什么?

过渡：魔术师爷爷请我们去魔术宫，可是魔术宫在什么地方

呀？

(二) 寻找魔术宫

1、想去魔术宫，又不知道在哪里，怎么办呢？(启发幼儿思考，因有电话机在身旁，幼儿会联想到电话)请1~2人打电话(注意礼貌用语)。

放录音：

魔：“噢，我已经变了魔术，把地图变到你们的教室里啦，它会指引你们走到一间房子里，在那间房子里，我又放了许多小的地图，你们每个人都会拿到一张小地图，然后看着地图，按标记寻找道路，就能找到魔术宫。”

师：“真的，太好啦！魔术爷爷怎么说(启发幼儿回忆爷爷的话)。”

魔：“不过在通往魔术宫的路，你们还会碰到各种不同的困难，你们怕不怕？(顿)只要肯动脑筋，就一定能到达魔术宫，那时，我就在魔术宫门口迎接你们，好吧，一会儿见。”

师：1、“魔术爷爷又说了什么？遇到困难怎么办？”

2、教师与幼儿在教室里发现大地图，与幼儿一起看地图所指的道路边走边找到大厅。(边走边教幼儿学会看地图，识标记的方法)

到达大厅门口，每人都拿到了一张小地图。(墙上有一幅通往魔术宫的大地图，共有四条路：1、蔬菜标记路；2、数字标记路；3、水果标记路；4、几何图形标记路；)幼儿手里小地图的道路只有一条，4~5人相同。

教师先让幼儿看清自己的地图上是什么标记的道路，然后找

和自己相同路线的同伴，结为一组，共四组，然后要求看懂在地图中该走哪条路，一起到大厅中去找。（生生互动，互相帮助，结伴而行）

3、每条路上至少有3个障碍物，或爬山、过河、走城堡、水潭、钻洞，并遇到怪兽、老虎、蛇等等，与“勇敢者的道路”相似，让幼儿在错纵的四条路中，边看标记边走，边战胜困难，边寻找论述宫。

(三)到达魔术宫(魔术师爷爷由教师扮演在宫门口迎接)

魔术师爷爷：“小朋友，你们好，你们累了吧，快来草地上歇歇，你们本领真大，能不能告诉爷爷你们是怎么过来的?路上遇到什么困难呀?”（集体漫谈）

“你们真勇敢，为了奖励你们，爷爷这就表演魔术给你们看。”

表演几个小魔术。

结束。