

四年级劳动教学进度表(优秀10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

四年级劳动教学进度表篇一

- 1、重视以学生的已有经验知识和生活经验为基础，提供学生熟悉的具体情景，以帮助学生理解数学知识。
- 2、增加联系实际的内容，为学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系。
- 3、注意选取富有儿童情趣的学习素材和活动内容，激发学生的学习兴趣，获得愉悦的数学学习体验。
- 4、重视引导学生自主探索，合作交流的学习方式，让学生在合作交流与自主探索的气氛中学习。
- 5、把握教学要求，促进学生发展，适当改进评价学生的方法。

这一册教材包括下面一些内容：大数的认识，除数是两位数的除法，角的度量，平行四边形和梯形的认识，复式条形统计图，数学广角和数学实践活动等。大数的认识，除数是两位数的除法，角的度量，以及平行四边形和梯形的认识是本册教材的重点教学内容。在数与计算方面，这一册教材安排了大数的认识，除数是两位数的除法。在小学阶段，本学期结束后，有关正整数的认识和计算的内容将全部教学完。本册这些知识的学习，一方面使学生学会用较大的数进行表达和交流，掌握较大数范围内的计算技能，进一步发展数感；另一方面通过十进制计数法的学习，对有关数概念的各方面知识进行系统的整理和融会贯通，为学生形成科学、合理的

数学认知结构奠定基础；因此，这部分知识仍然是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本技能。

在空间与图形方面，这一册教材安排了角的度量、平行四边形和梯形两个单元，这些都是本册的重点教学内容。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的数学活动，让学生进一步认识直线、线段、射线、角、垂线、平行线、平行四边形和梯形，学会一些简单的作图方法；同时获得探究学习的经历，体会各种图形的特征及图形之间的关系，促进学生空间观念的进一步发展。

在统计知识方面，本册教材安排了复式条形统计图。教材介绍了纵向和横向两种不同形式的复式条形统计图，让学生利用已有的知识，学会看懂这两种统计图并学习进行数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合乘法和除法两个单元，教学用所学的乘、除法计算知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会运筹的数学思想方法，感受数学的魅力。同时让学生学习应用优化的思想方法解决一些简单的实际问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、欣赏数学美的意识。

本册教材共分八个单元：大数的认识；角的度量；三位数乘两位数；平行四边形和梯形；除数是两位数的除法；统计；数学广角；总复习。以上各单元内容涉及数与代数、空间与图形、统计与概率(数学思想方法)用数学四大领域。

1、认识计数单位“十万”“百万”“千万”“亿”“十亿”“百亿”“千亿”，认识自然数，掌握十进制计数法，会根据数级读、写亿以内和亿以上的数，会根据要求用“四舍五入”法求一个数的近似数。体会和感受大数在日常生活

中的应用，进一步培养数感。

2、会笔算除数是两位数的除法，会进行相应的乘、除法估算和验算。

3、会口算两位数乘一位数(积在100以内)和几百几十乘一位数，整十数除整十数、整十数除几百几十数。

4、认识直线、射线和线段，知道它们的区别；认识常见的几种角，会比较角的大小，会用量角器量出角的度数，能按指定度数画角。

5、认识垂线、平行线，会用直尺、三角板画垂线和平行线；掌握平行四边形和梯形的特征。

6、结合生活情境和探索活动学习图形的有关知识，发展空间观念。

7、了解不同形式的条形统计图，学会简单的数据分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。

8、经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

9、初步了解运筹的思想，培养从生活中发现数学问题的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

10、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。11、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

第一单元：升和毫升

：使学生认识“升”这个容量单位的大小，加深对“升”的认识。第二单元：除法

通过探索发现数学规律，利用计算器算。第五单元：认识更大的数

会读、写万以内的数，(零读与不读)用四舍五入法写近似数。

第六单元：垂线和平行线

通过具体实例，了解“众数”的意义，能找出一组数中的“众数”，区分平均数和众数。能读懂生活中的一些特殊统计表。

1、改变教学思想

具有新观念、新思想、新体验。改变原有的老师讲、学生学的思想观念，实施互动学习(师生合作、生生合作、生网合作等)，自主探究，老师给营造一个宽松、和谐，充满爱、民主、喜悦的学习氛围。由学生自主合作去探究、研讨，老师作好参谋，当好后勤，作学生的服务员。

2、注重生活与数学的密切联系

重视从学生的生活经验和已有的知识中学习数学和理解数学，教学要考虑学生的身心发展特点，结合他们的生活经验和已有的知识设计富有情趣的习题，使他们有更多的机会从生活中学习数学和理解数学。重视数学知识的课外延伸，加强数学知识的实用性和开放性。

3、注意教学的开放性，重视培养学生的创新意识和创新能力

学生是学习活动的主体，在数学教学中，教师要根据学生的年龄特点和认知水平，适当设计一些开放性问题，给学生提供自主探索的机会。

4、面向全体、全面提高学生的整体素质

(1)加强基础训练，在计算方面，重点是要加强口算训练，。在应用题方面，要重视一步计算应用题的练习。在练习中必须重视应用题结构的训练，如根据条件补充问题、根据问题补充条件等，这种题目要经常训练，它对于提高学生分析数量关系的能力是大有裨益的。

(2)实施分层教学，弹性教学，针对学生的不同特点，不同的接受能力，采取不同的

方法，布置不同的作业，注意因材施教，力求“下要保底，上不封顶”即下要保义务教育的共同要求，上要引导兴趣浓厚，学有余力的学生进一步发展。把共同要求和发展个性结合起来。

(3)重视学生的课时目标过关和单元素质过关，作业严把关，加强信息交流，及时反馈，增强教学的针对性。

5、结合实际问题教学

爱因斯坦说过：“提出一个问题往往比解决一个问题重要，因为解决问题也许仅仅是教学或实验上的技能问题，而提出问题，却需要创造性和想象力。”我计划在教学中以注重培养学生质疑问难的能力指导。常把提出问题的权利交给学生，给他们提供广阔的参与空间，让他们学得主动积极，有充分的机会去发现，去研究，去创造。

6、作业设计力求准确、简洁、规范、方便教学

学生学业成绩的提高有赖于高质量的练习，我们必须重视课堂作业的设计和 student 练习的达成度。课内外作业均要经过精心设计，力求从培养学生能力出发，体现课改精神，同生活实践紧密结合，重在发展学生思维，培养学生想象能力和创新能力。此外，采取“基础练习+个性作业”形式，针对学生不同的学习水平，分层设计作业。教师针对不同层面的学生

完成不同难度的作业，让学生选择适合自己的作业内容和形式，实现差异发展。

7、三位一体，学校、家庭、社会形成教育合力

家庭、社会、学校对学生的教育影响，各有自己的特点和优势。只有三者协调，取长补短，才能取得最佳的教育效益。教师要主动与家长取得联系，通过访问学生家庭或开家长会，与学生家长相互沟通学生在学校的表现情况，使二者相互配合，取长补短，同时，要适时适当地向部分学生家长讲明教育方法，共同教育学生。

四年级劳动教学进度表篇二

语文学期教学工作想要开展顺利，需要教师们及时地制定好相关的教学计划，下面是关于人教七下语文教学计划的内容，欢迎阅读！人教七下语文教学计划

一、指导思想：

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导。以学校和教导处工作计划为中心，围绕进一步提高教育教学质量和效率为目的，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。

二、学情分析：

本学期我继续担任七(2)、七(4)班语文教学。七二班有学生52人，七四班有学生54人。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

1、学生对语文课的认识和理解有了拓展。

- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解。
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣。
- 4、课堂上有能带头的好学生，课堂教学开展能顺利进行。
- 5、七(2)班的学生学习的活跃性稍高，敢于大胆展示自己，七(4)班的学生整体情况略好一些，女生学习的踏实、稳定远高于男生，较能起到一定的带领作用。

但也存在一些问题，主要表现在：

- 1、写作水平低下，还有待进一步提高。
- 2、语文学习习惯不是很好，如能坚持写日记的同学、能搞好课外摘抄的同学不是很多。
- 3、学习探究的趣味并不能持久，有些浮躁，只有少部分同学能踏实去做。
- 4、这两个班的学生爱读书但却不会读，这一点需要去培养。

三、教材分析：

本册教材共分为六个单元，新人教版语文七年级下学期教材有所变动，设立了成长、爱国、名人、道德修养、科幻探险、动物与人六个单元主题，不仅对课文的篇目进行了小幅度的调整，同时将作文从综合性学习活动中独立出来，有了明确的要求。改变的篇目大多为原人教版语文科目，只是调整了存在顺序与位置，少部分科目为新添内容，阅读部分，从情感、态度、价值观和语言文字两个方面作了整合，并以整体感悟、品味语言、理清思路、把握意蕴、抓住要点、发表见解为阅读能力的实践环节，全面考虑、组织单元；综合性学习由原先的六个更改为三个，第二、四、六单元为三次规模比

较大的综合性活动。每个综合性学习都提供了若干个活动，可以根据不同情况有所增删。这样，既有选择的余地，又有创造的机会，真正为建设开放而有活力的语文课程提供了可能。本册教材安排的作文教学仍以叙事、抒情类训练为主。放置于单元后，注重写作基础的培养，学生易于写出。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章，阅读要求品味人生，树立正确的人生观，走好人生路，学会面对人生路上的各种境况。理解叙事线索，继续深入了解掌握复杂的记叙文(多种角度的叙述、多种手法的运用、叙述中穿插议论、抒情等)。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章，阅读要求了解学校、家乡、祖国的历史，培养爱家乡、爱自然、爱普通人的情感。了解抒情方式，感受作者情怀。

第三单元中的文章写的是名人故事。阅读要求学习名人身上体现的精神，把握人物特点，选择自己学习的名人偶像。学习人物传记不同的写法：选择片断、表现人物不同侧面的横式结构和以人物发展成长为线索、选取典型事例的纵式结构。共同的是要写出个性。

第四单元中的文章尽可能广泛地涉及了文化生活的不同方面，阅读要求了解什么是文化，了解中外主要的几种文化艺术样式，增强文化艺术素养。快速捕捉阅读重点，对内容和表达有自己的心得。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战，阅读要求激发学生科学探险的兴趣，培养学生不怕艰险、勇于探索的精神。快速阅读提取主要信息，对内容、表达有所思考。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章，阅读要求热爱自然、珍惜动物，培养热爱生命、珍惜生命的意识。比较阅读，了解阅读方法，感受文章的细腻与

生动。

这套教材的主要的特点，概括起来有以下几点：

- 1、构建具有时代特点和现代意识的教科书体系，关注情感与个性，关注自然与社会。
- 2、积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。
- 3、设计了比较完整的助学系统，促进学生德智体三方面的全面发展。
- 4、教材选的课文体裁、风格多样化，文质兼美，富有文化内涵和时代气息。

四、教学目标

- 1、掌握和运用知识能力的目标：掌握语文七年级下册所要识记的生字的字音、字型、字义。掌握朗读方法，注意语气的停顿、转折，感情的转化，为培养学生语文的语感打下基础。继续了解写作的基本技巧，理解文本的思想内容和文章的思路，并且阅读大量的课外读物，提高文字敏感度和对文本理解的深度，体会其情感。培养良好的学习语文的习惯。养成阅读习惯，敢于提问，敢于发言。
- 2、过程与方法目标：掌握语文基础知识，提高听、说、读、写的能力，养成正确思维和运用语文工具的习惯；掌握常用的学习方法，培养学生独立自主的能力，以及在小组内合作探究的能力。积极倡导、促进学生主动发展的学习方式，注重联系生活的学习和探究式学习。与学生沟通，从而发挥学生的潜能，积极开发学生的创新能力及创新精神。
- 3、情感目标：培养学生良好的语文素养，指导学生理解课文

中的主题含义和丰富的思想情感，激发学生对祖国语言的热爱，促进学生形成良好的人生观。能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。努力开拓学生的视野，把课本上学习到的东西，活用到生活当中，提高自身的文化品味。

五、教学措施：

1、在新学期里，我将进一步认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，真正确立语文教育的新理念，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

2、采取合适的教学策略，大力改进课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，开展各种活动增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，接受熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础。

3、积极参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。在本期内我将注重引导学生自己完成学习过程，自己探索学习方法，联系学校和家庭生活，沟通平行学科；我们将注意留足空间，增加弹性，建立合作小组，加强学生之间相互合作的能力。为学生独立学习、自主学习、合作学习、创造性地学习创设必要的条件。

4、重视学生的学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。营造轻松、活泼的自主学习氛围，让学生在学习中学知识，在生活中学道理，促进学生形成良好的人生观。在读写训练中渗透思想教育，陶冶学生精神情操；阅读文学作品，注重情感体验，增加文化内涵，提高学生人文素质；指导学生进行朗读训练，要求学生能普通话正确、流利、有感情的朗读。

5、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说，通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通。课外阅读上，增强图书角的作用，让学生爱读书，会读书。

6、本学期习作教学的着眼点仍然要放在“抓好起步，打牢基础”上，因此，在教学中要充分发挥例文的示范作用，让学生直观形象地懂得该写什么和怎样写，对教学目标既不拔高，也不降低，鼓励学生自由表达和有创意地表达，说真话、实话、心里话，表达真情实感。重视读和写的有机结合，在阅读教学中引导学生进行语言积累，指导学生学习作者观察事物、分析事物、遣词造句、连段成篇的方法。要充分利用习作教材，解除束缚，让学生感于表达，乐于表达。在批改、讲评学生的习作时，要充分发挥评价的激励作用，充分保护他们表达与交流的积极性。多创造一些学生作品交流的机会，让学生体验到成功的快乐。

7、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，精确班班通的使用，优化课程资源，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

8、注重过程性评价。全方位、多角度引导学生的语文学习。

六、教学总结及反思

在教学的过程中，要及时的总结教师的“教”和学生的“学”，在学习的过程中所遇到的问题以及所取得的成就。每堂课结束后，要认真写好教学反思，对于教学中存在的问题，要及时改正。对于学生在学习中的存在的问题，要认真的加以分析，并且积极寻求方法解决。鼓励学生创新思维，多维度的思考问题。在教学的总结与反思中，促进教学的不断进步。

七、教学进度

教学进度见教导处安排。

人教七下语文教学计划

一、学生基本情况分析

《全日制义务教育语文课程标准》要求学生成为学习和发展的主体，在教学中积极倡导自主、合作、探究的学习方式。经过上学期接触发现这年级的学生语文基础较差。一部分学生灵活一些，男女生的学习态度有很大差别。大多数女生勤奋，能积极主动地去学习，但男生的学习态度较差，不能积极主动地去学，个别甚至不学。学生智力水平较低，理解能力，写作能力偏低。经过上学期的学习锻炼，突出的特点是：

- 1、学生对语文课的认识和理解有了拓展
- 2、能大胆尝试和探究问题，开放性的问题有自己的见解
- 3、大部分学生对语文学科有浓厚的兴趣
- 4、课堂上有用于带头的好学生，课堂教学开展还行

存在的不足有：

- 1、学习语文的习惯养成差
- 2、学习比较盲目，目标性不强
- 3、学习的主动性、合作探究意识不强
- 4、基础参差不齐，两极分化严重
- 5、积累较少，阅读面不广。

因此这个学期的语文教学，要从两个方面着手，一方面是培养学生的兴趣，包括培养他们良好的学习习惯，比如在课堂上听讲要记笔记，要积极发言提问等等，另一方面，要培养学生自主、合作、探究的学习方式，要全面提要学生的语文素养。

二、教材分析

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元包括阅读和综合性学习、写作、口语交际两个部分。六个单元，依次安排了名人、祖国、小人物、美德、景物、探险六个方面的内容。

三、教学目标

1. 情感目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。
2. 知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。
3. 能力目标：指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读

文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4. 人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学质量。

深化教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、要注意教学方式的互动性，实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

3、要注意教学过程的活动性，教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，让学生读一读、写一写、说一说、画一画、唱一唱、演一演，做一做。通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

4、注意教学手段的多样性，更多的运用多种语文教学媒体，运用多媒体辅助教学，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

5、要注意教学组织形式的灵活性，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

6、强化写字教学，加强写字训练，让写字课贯穿学习的整个过程，成为学生良好的学习习惯。布置作业，把练字与语文字词积累联系起来。

7、注重对学生的评价。本期将精心设计单元测试卷，安排教师精心制卷，按中考卷形式，设置答题卷，并按时批改，以检测教师的实际教学效果。

五、教学进度表

第一周开学第一课（1）邓稼先（3）闻一多先生的说和做（2）

第二周 孙权劝学

第三周写作：写出人物的精神

第四周 黄河颂（3）最后一课（4）

第五周 土地的誓言（2）木兰诗（3）

第六周 综合性学习：天下国家

第七周阿长与《山海经》（3）老王（2）台阶（1）

第八周卖油翁（2）写作：抓住细节

第九周期中复习

第十周期中考试。

第十一周 评讲试卷（2） 课外古诗词诵读（3）

第十二周 叶圣陶先生二三事（2） 驿路梨花（2） 最苦与最乐（1）

第十三周 短文两篇：陋室铭（2） 爱莲说（2） 综合性学习：敬老（1）

第十四周 紫藤萝瀑布（2） 一棵小桃树（1） 外国诗两首（3）

第十五周 古代诗歌五首（5）

第十六周 伟大的悲剧（2） 太空一日（2） 带上她的眼睛（1）

第十七周 河中石兽（2） 综合性学习：我的语文生活

第十八周 名著导读《海底两万里》（2） 课外古诗词诵读（3）

第十九周 期末复习

第二十周 期末考试

四年级劳动教学进度表篇三

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，并具有较好的绘画基础和对各种材料综合运用能力，其中对绘画材料的运用能力较强。大部分学生能较好地表现平面形象，立体造型，并能大胆地发挥想象，作品内容丰富，富有生活情趣；有较高的创新意识和较好的心理品质。同时本学期要多向学生讲授更丰富的理论知识，引导学生对身边事物进行更多的感受和观察。

二, 教材分析

本册教材采用散点式的结构, 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展, 以接近社会, 贴近学生, 学以致用为原则, 选择符合四年级小学生身心特点的教学内容设计课题. 全册共20课, 内容涵盖造型表现, 设计应用, 欣赏评述, 综合探索个学习领域, 其中造型表现及设计应用占有较大的比重, 欣赏评述大多随堂教学, 均分配在各课中.

三, 教学目标

(一) 总学习目标

本册教学目标以《美术新课程标准》为依据, 遵循美术教育的规律, 顺应学生的身心发展特点, 构建以促成美术素养的形成为核心, 探究性美术实践活动为主线, 人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系. 注重学生审美感受和视觉经验的培养, 强调学生创新意识和实践能力的协调发展. 在美术学习过程中, 激发创造精神, 发展美术实践能力, 形成基本的美术素养, 陶冶高尚的审美情操, 完善人格.

(二) 各学习领域目标

造型 表现:初步认识形, 色, 与机理等美术语言, 学习使用各种工具, 体验不同媒材的效果, 通过看看, 画画, 做做等方法表现所见所闻, 所想的事物, 激发丰富的想象力与创造愿望.

设计 应用:学习对比与和谐, 对称与均衡等组合原理, 了解一些简易的创意和手工制作的方法, 进行简单的设计和装饰, 感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏 评述:观赏自然和各种美术作品的形, 色与质感, 能用口头或书面语言的形式对欣赏对象进行描述, 说出其特色, 表达自己的感受.

综合 探索:采用造型游戏的方法,结合语文,音乐等课程内容,进行美术创作,表演和展示,并发表自己的创作意图.

四,教学重点,难点

1,学习色彩的冷暖色彩知识,体验色彩的表现力,并能有目的地加以运用.

2,表现生活中的有趣情境,有意义的事和自己喜欢的人物,表达自己的情感.

3,引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感,激发学生美术表现和美术创造的欲望.

教学难点:

1,学生逻辑思维能力的培养,空间想象能力的培养.

2,欣赏情节性比较强的中外作品,认识该美术作品的艺术特点

3,用水粉,水彩颜料表现周围的事物,表达自己的兴趣与愿望.

五,教学措施

1,应将学习与生活经验紧密联系起来,强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用,使学生在实际生活中领悟美术的独特价值.

2,多种形式,组织学生认识人的情感,态度,价值观的差异性,人类社会的丰富性,并在一种广泛的文化情境中,认识美术的特征,美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献.同时,培养学生对祖国优秀文化的热爱,对世界多元文化教育的宽容和尊重.

3,采用多种办法,使学生思维的流畅性,灵活性和独特性得以

发展,最大限度地开发学生的创造潜能,并重视实践能力的培养,使学生具有将创新意识转化为具体成果的能力.通过综合学习和探究学习,引导学生在具体情境中探究与发现,找到不同知识之间的关联,培养学生的创新意识与解决问题的能力.

4,为丰富校园文化,减轻紧张的课堂压力,提高学习效率,培养特长生,继续开展艺术团的培训工作,重点加强学生儿童画,创作画的训练.如本学期的科技节,做好学生的选拔和对学生的相应的辅导,参赛工作.

5,通过学习活动方式的多样化,促进学生学习的兴趣和积极性.为搞好我校的艺术特色,加强校园艺术文化建设.配合学校,区开展的活动,定期更换学校橱窗作品,定期指导学生画艺术走廊等.

六、进度安排

全册20课,每课一课时,难以掌握的课程是适当安排两课时。

四年级劳动教学进度表篇四

一、教材分析:

【造型·表现】 初步认识形、色与肌理等美术语言,学习使用各种工具,体验不同媒材的效果,通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物,激发丰富的想像力与创造愿望。

【设计·应用】 学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理,了解一些简易的创意和手工制作的方法,进行简单的设计和装饰,感受设计制作与其他美术活动的区别。

【欣赏·评述】 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感,

能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

【综合·探索】采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、学期目标

1、学习色彩的冷暖，色调等基础知识，透视、构图知识，并能在写生或创作中运用这些知识。

2、学习剪纸技巧及利用日常生活用品、工具、材料进行工艺制作。

3、通过绘画、工艺、欣赏、进一步增强学生美术知识提高美术修养。

4、在风景、静物写生或创作中，能独立、全面地应用色彩知识，构图知识、透视规律，从而使作品更生动、更有感染力。

5、学习剪纸技巧，培养学生大胆、细心、心灵手巧的动手能力。

6、通过橡皮泥的立体创作或利用日常所见的物品进行工艺制作，培养其空间想象力、创造力。

三、教学情况及改进措施

该年级学生美术基础较好，在绘画中构图饱满，色彩运用大胆，想象丰富，工艺制作一般，并且有一定的欣赏能力，上课师生双向教学开展较好。

存在问题：

1、各班绘画、工艺技能差异较大。

2、学生虽然想象丰富，表现欲望较强烈，但缺乏表现力，反映在作品上。

3、部分学生绘画创作内容单一。

措施：

1、多对学生进行优秀美术作品欣赏，增强欣赏能力，开阔其视野的提高美术能力。

2、进一步使学生掌握美术基础知识的教学(如构图色彩，主题的表现等)

3、定期进行作品展评。

四、教学进度

周次、课时、内容、目标、重难点

1

2

为中国队加油

1、认识奖杯的构成特点和造型的形式美。2、发挥想象，尝试用泥塑表现一个新颖的奖杯造型。3、通过学习活动，培养学生对中国体育的热情，加强设计造型能力。

重点：尝试用泥塑形式

表现新颖的奖杯造型。

难点：奖杯造型设计的独特和新颖。泥塑制作中的部件连接

2~3

3

茶香四溢

- 1、初步了解我国茶文化的历史以及茶的相关知识。懂得包装艺术的一些简单的方法。
- 2、尝试设计造型别致、色彩和谐的茶具、茶叶包装盒，或用黏土或彩泥制作出自己喜欢的茶具。
- 3、认识设计与生活的密切关系，培养学生对美术活动的兴趣，激发学生热爱传统文化的情感。

重点：让学生初步了解中国茶文化，并能大胆、巧妙地对茶叶包装盒、茶具进行设计与表现。

难点：在整个学习过程中培养学生的自主学习能力和创新精神。

4

2

风筝风筝飞上天

- 1、初步了解风筝的起源，流派等有关知识，懂得风筝的构造与平衡的关系，认识风筝骨架类型特点。
- 2、初步掌握风筝骨架的扎制方法，学习用对称的方法画轮廓、图案，设计制作一个风筝，尝试掌握放飞风筝的技巧，培养

学生动手实践的能力。

3、通过收集、了解、制作、放飞等活动，激发学习美术的兴趣，培养对祖国传统风筝艺术的热爱之情。

重点：了解风筝传统艺术，制作一个左右平衡的对称、美观、有创意的风筝，并放飞上蓝天。

难点：扎制一个左右平衡对称，能平稳飞上蓝天的风筝架子，掌握放飞的技巧。

5

1

七彩足迹

1、了解纸材容易造型的特点，懂得用纸造型的基本方法和成长记录袋的功能。

2、设计并制作各种形式多样、功能齐全、造型美观的成长记录袋。

3、培养学生爱惜自己每一张习作的情感。

重点：成长记录袋的设计与制作方法。

难点：如何将成长记录袋的功能和它的设计与制作紧密连接，达到既美观又实用的效果。

6

2

爱书、藏书

- 1、让学生通过欣赏、交流，了解有关藏书票、书签的来历、作用及相关知识。
- 2、学习用纸版拓印、绘画或剪贴等形式设计制作藏书票和书签。
- 3、通过欣赏制作活动，培养学生爱读书、珍惜书的情感

重点：认识藏书票、书签，将学过的纸版画、纸工绘画技法运用于藏书票、书签的制作设计。

难点：设计出新颖、独特的藏书票、书签。

7

2

风车转呀转

- 1、师生共同收集有关风车的图片，了解不同种类、不同材质的风车，懂得风车的作用和原理。
- 2、根据风车的原理，用各色彩纸结合剪、卷、折、穿等方法设计制作漂亮的纸风车。
- 3、通过玩具风车来体验美术活动的乐趣，激发学生学习美术的兴趣。

重点：制作一只美丽的纸风车，让学生在玩玩中学到知识，得到快乐。

难点：能根据风车的特点进行艺术再创造，制作成的纸风车

牢固、灵活。

8

2

十二生肖

- 1、欣赏与十二生肖有关的艺术品，了解我国特有的民间文化——十二生肖的基本特征。
- 2、大胆运用绘画、剪纸等表现方式，抓住十二生肖的特征，表现十二生肖中的一个动物。
- 3、在欣赏生肖动物的过程中，引导学生了解祖国特有的民间艺术，增强民族自豪感，培养学生踏实、认真的工作态度。

重点：引导学生关注中国民间艺术文化，激发创新意识，采用各种方法表现生肖动物。

难点：生肖作品的新颖、创新、构思巧妙。

9

2

年年有余

- 1、初步了解传统鱼形纹样的艺术美感，知道中国文字“谐音”的用法，懂得圆形纹样的特点。
- 2、运用概括、夸张、象征等手法设计、绘制出具有童趣的鱼纹装饰。

3、通过对鱼纹的了解、设计和制作，引导学生认识中国文化的博大精深，培养学生热爱中华优秀传统文化的情操。

重点：把握鱼的基本特征，进行鱼形纹样的设计与制作。

难点：鱼纹设计的新颖性及美感，掌握绘制圆形纹样的基础技法。

11

1

落日

1、初步了解地球自转的现象，观察比较分析落日前、落日时、落日后三个时段的特点，认识日落过程中天空的色彩变化。

2、把观察到的落日的景色用水粉画的形式表现出来，提高学生的写生能力。

3、在创作的过程中使学生感受到落日的美，激发学生热爱大自然的情怀。

重点：懂得不同的观察时间和地点，落日的色彩都会有不同。根据自己的感受能观察出不同时间和地点的落日时天空以及周围景物的色彩变化规律。

难点：经过观察、分析后，能在主观感受的同时尊重落日的色彩变化，大胆地表现落日的美景。

12

1

巧折巧剪

- 1、通过欣赏剪纸作品，进一步了解剪纸的艺术特点，懂得剪纸的阴剪、阳剪技法和综合法，知道剪纸的基本纹样。
- 2、继续学习折剪的基本方法，设计制作一个动物或者人物的剪纸作品。
- 3、通过剪纸练习，感受剪纸的趣味和美，体验剪纸的快乐，激发学生对民间艺术的热爱。

难点：学习剪纸折剪的基本技法及阴剪和阳剪的组合等。

难点：抓住动物和人物的特征设计构思剪纸作品。

13

1

蔬果造型

- 1、通过观察、了解蔬果变化多样的形状和鲜艳多彩的色泽。
- 2、利用蔬果固有的色彩和造型，学习夸张装饰的方法，运用削、剪、拼、插等方法，设计制作出情趣盎然的蔬果造型。
- 3、体验蔬果造型的乐趣，培养学生养成联想的好习惯，并善于发现并表现生活中的美。

重点：用将收集到的若干蔬果运用各种方法创作出有趣的蔬果形象。体验设计、运用的乐趣。

难点：让学生针对性地联想，尝试用发散性的思维方式进行创作。

13~14

2

美丽的拼画

- 1、欣赏传统的剪纸刺绣，了解传统拼画的艺术形式。
- 2、学习运用绘画、剪纸、刺绣等方法创作一幅美丽的拼画，提高学生综合表现的能力。
- 3、通过画一画、剪一剪、拼一拼的活动过程，培养学生团结互助的合作学习精神。

重点：用不同的方式完成单张图的创作，并将单张图拼贴成完整的拼画。

难点：小组合作，探究完成具有创意的拼画作品。

14

1

砖石上的雕刻

- 1、初步了解浮雕的特点及制作方法，知道雕刻的分类。
- 2、能用自己的语言描述优秀的浮雕艺术的欣赏感受，尝试制作一件半浮雕或线刻作品。
- 3、通过欣赏和创作，感受浮雕具有的实用性和艺术价值，提高学生对传统雕刻艺术的兴趣。

重点：学会制作简单的浮雕。

难点：根据材质进行合理的作品创作，表现一定的主题。

15

2

房间的一角

1、初步了解不同的房间随功能变化而设计的道理，懂得在房间物体摆放中的主次关系的重要性。

2、用写生的方式创造性的表现房间的一角，可进行合理的添加或者删减。

3、通过学生对房间一角的描绘，提高他们欣赏美、表现美、创造美的能力，进而让学生感受生活的美好。

重点：能用写生的方式创作。

难点：学生对自己的房间进行设计，给人美观、舒适、实用、新鲜的感觉。

16

2

中国古代陶艺

1、让学生初步了解中国古代陶艺的历史，懂得陶与瓷的区别。

2、创设鉴赏陶瓷的教学情景，运用问题引领学生讨论，培养学生鉴赏陶艺的能力。

3、引导学生在欣赏陶瓷艺术的过程中，感悟中国陶瓷为人类

文化发展所作出的贡献，增强学生的民族自豪感。

重点：初步感受古代陶艺的魅力。

难点：如何欣赏古代陶

四年级劳动教学进度表篇五

一、学情分析：

本期要加强学生的美术课堂常规教育，利用美术欣赏和美术活动课等，培养学生对美术课的兴趣爱好。

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

二、教学目的的任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。
- 5、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。

三、教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生的逻辑思维能力、空间能力、形象记忆、创造能力等。
- 3、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

四、主要措施：

- 1、认真钻研教材，进一步领会新课标的精神，制定切实可行的的的教学计划。
- 2、做好课前的各项准备活动。
- 3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。
- 4、运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。

四年级劳动教学进度表篇六

(1)学情分析

本学期我任教四年级(114)班，共有学生65人。大多数学生对学习数学有一定的兴趣，并乐于参与数学学习活动。少数学生学习习惯不好，上课发言不积极。我本学期需要较多地关注同学们业已形成的基本技能，培养他们的创新意识，提高他们的创新能力。

(2)教材分析

这册教材包括下面的内容：平移、旋转和轴对称；认识多位数；三位数乘两位数；用计算器计算；解决问题的策略；运算律；三角形、平行四边形和梯形；确定位置；整理与复习等。

本册教材主要特点：本册教材具有内容丰富、关注学生的已有经验与生活体验、体现知识的形成过程、鼓励算法多样化、改变学生的学习方式，体现开放性、灵活性的教学方法等特点。教材努力体现新的教学观念和学习观念，具有创新、实用、开放的特点。本教材既注意体现教育新理念，又注意继承传统的数学教育内涵，使我们的实验教材具有基础性、丰富性和发展性。

二、教学目标

1. 知识与技能方面

(1) 使学生联系已有的知识和经验，经历从具体问题中抽象数量关系，并探索算法和运算律的过程，掌握有关的计算方法和运算顺序，发现并初步理解一些简单的运算规律；初步认识自然数的一些特征；初步理解用字母表示数的意义和基本方法。

(2) 使学生经历探索一些常见平面图形的特征以及简单变换的过程，认识三角形、平行四边形和梯形及其特征，了解图形的对称和图形位置关系的简单变换。

2. 数学思考方面

(1) 在探索计算方法、发现运算规律的过程中，开展类比、猜想、归纳、验证等活动，发展合情推理能力。

(2) 在探索自然数的一些特征，学习用字母表示数的过程中，进行观察、比较、分析、综合，进一步发展抽象思维，增强符号感。

(3) 在探索平面图形的特征、对图形进行简单变换以及设计图案的过程中，进一步发展形象思维和空间观念。

3. 解决问题方面

(1) 能从现实情境中发现并提出一些简单的数学问题，并能运用所学的数学知识和方法解决问题，进一步发展应用意识。

(2) 能在解决问题的过程中，合理使用计算器进行计算，初步学会用画图策略整理和表达信息，探索解决问题的有效方法。

(3) 在解决问题的过程中，进一步积累解决问题的策略，体会解决问题策略的多样性，逐步增强对解决问题过程的反思意识。

4. 情感与态度方面

(1) 在探索和发现数学知识、规律的过程中，进一步获得成功的体验，产生对数学事实和数学内在联系的好奇心，树立学好数学的自信心。

(2) 在理解数学内容以及运用数学知识、方法解决简单实际问题的过程中，进一步体验数学与生活的密切联系，感受数学的价值与作用。

(3) 能努力克服数学学习中遇到的困难；热心参与数学问题的讨论；发现错误能主动改正。

(4) 能主动、认真地阅读一些数学背景资料，感受数学在社会发展中的作用，进一步形成对数学的积极情感。

四年级劳动教学进度表篇七

学生知识能力学习习惯分析：

四年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的的任务：

- 1、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 2、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 3、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：学生逻辑思维能力的培养、空间想象能力的培养。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

- 1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的

教学计划。

2、好课前的各项准备活动。

3、拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：参观和旅游

第二周：游乐场 中外民居

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：老房子

第五周：点、线、面

第六周：会变的花 会变的树

第七周：水墨游戏

第八周：剪纸(一、二)

第九周：十二生肖

第十周：纸卷造型

第十一周：近大远小

第十二周：退远的色彩和变化的笔触

第十三周：新老街道

第十四周：小设施 我设计的小设施

第十五周：我制作的小设施(一、二)

第十六周：摸物背形

第十七周：实物的联想(一、二、三)

第十八周：染纸

第十九周：书签 民间年画

第二十周：复习考试

四年级劳动教学进度表篇八

以科学发展观为指导，以不断提高教育教学质量为目标，以积极、稳步、有效地实施深化新课程改革为主线，以教学为中心，务实创新，落实规范，提高效率，扎实推进素质教育，为打造“优质均衡和谐教育”而努力。

二、学情分析

四(2)班共有学生75人,其中男生人,女生人。大部分学生性格开朗,学习兴趣浓厚,乐于参加各项活动。在语文学习方面,本班两极分化比较明显:优秀生平时比较乐于表达,善于交流,知识掌握牢固;个别孩子对阅读有浓厚的兴趣,思维活跃;后进生上课好动,课后拖欠作业,学习质量不高。考虑到四年级是小学阶段非常关键的一个学年,本学期仍要重视学生学习习惯与兴趣的培养,加强硬笔书法的练习,提高全体学生的语文素养。

三、教材分析

(一) 基本结构

教材设计了8个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2—3篇，略读课文1—2篇，精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

(二) 教材特点

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性，它具备以下几个特点：

1. 加强整合，围绕专题组织教材

- (1) 导语导学，整合单元内容。
- (2) 精读与略读课文的联系和整合。
- (3) 单元学习活动的贯通和整合。

2. 安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标
3. 加强导学功能，引导学生主动、积极地学习
4. 丰富课本内容，拓宽学习资源

四、教学目标

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，全面达到中年级的阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1. 认字200个，会写200个，养成主动识字的习惯。
2. 会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。
3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
4. 体会课文中关键词句表达情意的作用。
5. 能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
6. 养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。
7. 在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
8. 留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误

的词句。

9. 在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

五、教学措施

(1) 课前预习与课后复习的习惯。

(2) 能够自学课文的习惯。特别是精读课文，如何让学生自己抓住重难点，学会分析课文，体会文章的思想感情，理解文句的表达方法。通过略读课文学习方法的掌握，引导学生开展课外阅读活动。

(3) 大胆表达自己思想的习惯以及主动与人合作的习惯。

(4) 把写作当成是一种乐趣。爱写作也愿意写作。

(5) 继续加强培养善于倾听的习惯，提高课堂教学的质量。

四年级劳动教学进度表篇九

本册教材包括下面一些内容：小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便计算，三角形，位置与方向，折线统计图，数学广角和数学综合运用活动等。

小数的意义与性质，小数的加法和减法，运算定律与简便计算，以及三角形是本册教材的重点教学内容。

在数与计算方面，本教材安排了小数的意义与性质，小数的加法和减法，四则运算，运算定律与简便运算。小数在日常生活中有着广泛的应用，有关小数概念的知识和小数四则运算能力是小学生应该掌握和形成的基础知识和基本能力。学生在第一学段已经认识了简单的小数，会计算一位小数的加

减法，在本学期里学生将系统地学习小数的意义和性质、小数大小的比较、小数点位置的移动引起小数大小的变化等，并在此基础上学习比较复杂的小数的加法和减法。使学生很好地理解小数的意义，能用小数来表达和交流信息，初步学习用小数知识解决问题。有关四则运算的顺序和运算定律的知识也是小学生应当掌握的有关计算的基础知识，并且在第一学段学生已经接触到了有关内容，例如有关混合运算，学生已经学习了从左到右依次计算的混合运算式题，初步了解了小括号的作用。在本学期里学生将系统地学习混合运算的运算顺序，重点学习含有两级运算的四则混合运算的运算顺序，为学习列出综合算式解决问题打下基础；运算定律则主要是在学生已有的直观认识的基础上对有关加法和乘法的运算定律加以概括和总结，并学习运用运算定律进行简便运算。

在空间与图形方面，本册教材安排了位置与方向、三角形两个单元，这些都是本册的难点或重点教学内容。在已有知识和经验的基础上，通过丰富的数学活动，让学生进一步认识三角形的特性，进一步了解确定位置的方法。使学生在探索图形的特征、图形的变换以及根据方向和距离确定物体位置的活动中进一步发展空间观念，提高观察能力和动手操作能力，同时获得探究学习的经历。

在统计知识方面，本册教材安排了折线统计图。让学生学习根据统计表中的数据制作单式折线统计图，学会看懂此种统计图并学习根据统计图和数据进行分析，进一步体会统计在现实生活中的作用，形成统计的观念。

在用数学解决问题方面，教材一方面结合计算内容，教学用所学的整数四则运算知识和小数加减法知识解决生活中的简单问题；另一方面，安排了“数学广角”的教学内容，引导学生通过观察、猜测、实验、推理等活动，初步体会植树问题的数学思想方法，感受数学的魅力。同时让学生学习应用植树问题的思想方法解决一些简单的实际问题，培养学生观察、分析及推理的能力，培养他们探索数学问题的兴趣和发现、

欣赏数学美的意识。

本册教材根据学生所学习的数学知识和生活经验，安排了两个综合应用数学的实践活动——“营养午餐”和“小管家”，让学生通过小组合作的探究活动或有现实背景的探索活动，运用所学知识解决问题，体会探索的乐趣和数学的实际应用，感受用数学的愉悦，培养学生的数学意识和实践能力。

二、教学目标

这一册教材的教学目标是，使学生：

1. 理解小数的意义和性质，体会小数在日常生活中的应用，进一步发展数感，掌握小数点位置移动引起小数大小变化的规律，掌握小数的加法和减法。
2. 掌握四则混合运算的运算顺序，会进行简单的整数四则混合运算；探索和理解加法和乘法的运算定律，会应用它们进行一些简便运算，进一步提高计算能力。
3. 认识三角形的特性，会根据三角形的边、角特点给三角形分类，知道三角形任意两边之和大于第三边及三角形的内角和 180° 。
4. 初步掌握确定物体位置的方法，能根据方向和距离确定物体的位置，能描述简单的路线图。
5. 认识折线统计图，了解折线统计图的特点，初步学会根据统计图和数据进行分析，进一步体会统计在现实生活中的作用。
6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7. 了解解决植树问题的思想方法，培养从生活中发现数学问题的意识，初步培养探索解决问题有效方法的能力，初步形成观察、分析及推理的能力。

8. 体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9. 养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

三、学情分析

全班共有学生数37人。这些学生的性格活泼、开朗、热情，有时表现出热情过头的顽皮，很希望得到老师的表扬，这学期，在培养学生的常规性的上课习惯外，要注意加强学生培养学生良好的自学习惯、书写习惯和表达习惯。

四年级劳动教学进度表篇十

1创设生活情景，提高学生解决问题的能力。

数学教材中的问题多是经过简单化或数学化了的问题，为了使使学生更好的了解数学的思考方法，提高学生分析问题、解决问题的能力，教师必须善于发现和挖掘生活中的一些具有发散性和趣味性的问题。

2结合生活实际，合理组织教材，提高学生用数学思想来看待实际问题的能力。

数学教育是要学生获得作为一个公民所必须的基本数学知识和技能，为学生终身可持续发展打好基础，必须开放小教室，把生活中的鲜活题材引入学习数学的大课堂。因此，教师在教学中要联系生活实际，吸收并引进与现代生活，科技等密切相关的具有时代性、地方性的数学信息资料来处理教材，整理教材，重组教材内容。

3注重实践活动，培养学生发现数学问题的能力。

为了在学生学习数学知识的同时，初步接触和逐渐掌握数思想，不断增强数学意识，就必须在数学教学过程中加强实践活动，使学生有更多的机会接触生活和生产实践中的数学问题，认识现实中的问题和数学问题之间的联系与区别。

4重视过程，激励参与

数学教学要反对“重结果，轻过程”的弊病。现代教学要求我们在传授知识的同时要培养学生的能力，而能力的形成必须依赖于教学过程，特别是看学生有无积极地参与解决问题的全过程。教师不能代替学生去解决问题，也不该经常以优秀学生的理解来代替绝大多数学生的学习过程。

5承认差异，注意教法，面向全体。

教学不能无视差异，搞一刀切。差异是客观存在的事实，只能逐步缩小。我们要承认学生的不同层次，并针对差异提出不同的要求。在课堂教学中，要面向全体学生，力求调动全体学生的学习积极性。特别要注意照顾中差生，使中差生能参与课堂的学习过程，课堂练习时，要注意对中差生辅导。对优秀生也要注意发挥他们的才能设计一些“聪明题”、“多练题”让他们更好地发展。教师要认真钻研教材，在备课时紧密结合学生的实际，恰当地选择教学的方法，设计好每一个教学环节。

6善用评价语言，激励学生主动发展

以热切的激励，发挥学生的激励功能，在课堂上一方面要对优秀反馈信息的激励，另一方面是对回答不够准确的学生的激励。以明确的导向，发挥评价的诊断功能。教师在课堂上要树立正确的评价观，巧用、善用主人语言，理解尊重学生，才能让课堂焕发出生命活力。