

# 最新牵牛花当喇叭教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 牵牛花当喇叭教学反思篇一

《春季星空》一课，是在学生学习了《秋季星空》和《冬季星空》两课的基础上学习的。由于本课内容是夸季节的，时间跨度比较大，需要学生长期的观测，这点学生可能很难坚持做到，为了弥补学生实地观测的缺憾，课前我做了大量的准备，具体讲如：在上这节课以前，我自己先根据上下册教材、上网查资料，看相关视频，下载课件，同时对于星座的数量、名字、形状、在天空中的位置、方向、甚至有些关于星座的传说的知识进行了梳理，通过对这些知识的整理和学习，使我也受益匪浅，真正的体会了教学相长的含义。

通过这节课的教学，我发现，学生对星座的前概念水平起点较低。主要表现在学生对星星比较陌生，只认识大熊座等比较有名的星座，几乎没有学生实地有目的的观察过星空。对星空的印象肤浅，难以勾起学生对满天繁星的美好回忆。因此在课的引入部分，尽管我设计了利用美丽的星空图片导入，但效果总觉得欠佳。经调查，我认为这与现在的学生很难有机会与美丽的星空接触有关。现在城市的夜晚灯光较亮，孩子也很少有机会在盛夏之夜露天野外纳凉的时间，更没有在漆黑的夜空中走夜路的体验，再加上现在的大气污染特别严重，在晴朗的夜晚，也很少而且也很难欣赏到漆黑的夜空上闪烁着繁星的景象。

虽然这节课已经结束了，但我认为，孩子的观察和科学兴趣的培养并没有结束。培养孩子的科学兴趣，不仅仅依靠学校，

依靠科学教师，我们的社会和家长更有着义不容辞的责任。

## 牵牛花当喇叭教学反思篇二

《丁丁和牵牛花》是北师大版一年级下册十一单元愿望主题的一篇主体课文。课文主要讲了丁丁为了让不能下楼的王奶奶看到鲜花，在自家阳台上种了牵牛花的故事。通过这个优美的儿童故事，体现丁丁的美好愿望，赞扬人与人之间互助友爱、和谐相处的美好情感。

这节课我上的是第二课时，在第一节课的学习中，学生学习并了解了丁丁的愿望，这节课主要是通过丁丁是怎样实现愿望的进行学习。在学习中，渗透句子练习。我请孩子们反复读“给我一根竹竿吧，我可以爬到上面去开花，满足你的愿望！”这句话，再带着他们到现实生活中去体会，还可以怎么帮助牵牛花呢？孩子们举手告诉大家，还可以用小棍、绳子，铁丝，搭一个架子，让牵牛花往上爬。再把词语放入句子中，练习表达。在通过ppt图片，引导孩子们表达自己的愿望。孩子们纷纷效仿“——，请你——，让——吧！”来说话和表达自己的愿望。

低年级写字识字是必不可少的，所以对于写字的指导我很重视。让学生观察生字，说一说字的结构，笔画，笔顺，间架结构，压田字格线的状况；再带学生书空练习和在书上描字。让学生组词，相机指导。通过孩子自主参与来提高他们在识字、写字环节中的乐趣。

这节课还有很多的不足，比如随文识字做得还不够好，可以抓住“满足、实现”让学生体会理解，练习说句子。这样的教学更加有实效。

一节课上下来，“喜悦”和“遗憾”并存。我觉得，反思不仅仅是一节课结束后的思考，而更应该是一个再备课、再思索、再探讨、再创造的过程！感谢茹老师的精心指导，在这样的过

程中，让我历练自己，让我不断进步。

## 牵牛花当喇叭教学反思篇三

选这篇文章的初衷缘于我们班的孩子放在教室窗台上的由他们亲手种植的一棵棵绿油油的小苗，活力四射，孩子们分外呵护，特别关注。《丁丁和牵牛花》也正是在写丁丁种植牵牛花的过程。这一篇与孩子们的生活体验紧密联系的课文，最能拨动起孩子的心弦。

本次教学呈现的是第二课时的学习活动。教学活动分为三个环节：生活话题，导入新课；融入体验，理解感悟，深情朗读；带着余温，书写练习。我力图在第一个环节中找准文本与生活的联系，在孩子们熟知喜爱的图片欣赏中焕发热情，在理清种植的变化脉络中，找到切入口，自然地过渡到文本的学习中。现代教育的基本理念告诉我们：“教育应该较少致力于传递和贮存知识，而应该致力于努力寻求获得知识的方法。”因此在第二个环节的设计中力图给予学生学习方法的指导：联系生活实际理解法、联系上下文理解法、看图理解法以及勾画法和朗读表现法。同时在多种情境的创设中点燃孩子积极主动学习的热情。第三个环节的设计力图体现根据汉字的特点，采取不同的侧重点进行学习，同时结合字词的特点，融入情感来进行书写，让生字焕发生命的活力。

在教学的现场，教学活动顺利地推进中，偶尔也有意料之外的情境出现，生成了一朵朵精彩的“浪花”。回顾课堂过程，究其课的效果，我从以下三方面进行剖析：

- 1、多次找准与生活的切入点进行文本与生活的对话，让学习变得轻松而有意思。让理解更具个性化。
- 2、学习方法在无声中浸润心田。（勾画、理解词语方法）
- 3、媒体的恰如其分地运用，给课堂注入了新鲜氧气。（音乐、

图片、牵牛花卡片)

4、抓住文本各自然段的特点，分设不同的处理点，预设不同的活动，避免了单调乏味的注入式学习方式。

5、多种方式的朗读，让朗读活动变得有滋有味起来。（引读、自由读、配乐读、抽读、同桌互读、挑战读、表演读、范读）

6、快乐的识字游戏，与学习内容紧密结合，识出快乐音符一串串。

7、学习习惯的培养：听得认真、读得仔细、说得完整清楚。

8、集体评价方式也与课文内容紧密相联：滴滴答，滴滴答，就是“竿”。

1、点几次幻灯片才出现该出现的那张，教师灵机一动：我的真诚，感动了它，终于把它给请出来了。

2、学生的个性解读：如果是你一个人呆在家里不能下楼玩耍，你会感觉怎样？孩子们的歧义在我的预料之外，不过我马上接过话题把思路给转了过来：你们都说出了自己的真实想法，不过最有发言权的是王奶奶的邻居丁丁，常期与王奶奶相处，自然就了解王奶奶的心情，他知道王奶奶很孤单，很寂寞，于是替她所急，才要来实现一个愿望的。

3、在朗读环节中，进行“1+1”评价时，评价者说：李佳艺读得很有感情，如果能读得再大声一点就更好啦。李佳艺为自己解释道：我感冒了，所以今天声音有点小。为鼓励更多的孩子勇敢表现自我，老师说：真不错，我们李佳艺感冒了也读得这么好，来，我们为她的坚强而鼓掌！人文的关怀，呵护了她的心，也给了她继续努力的信心和勇气。

1、“愿望”在结合上下文进行理解时，不妨把字形的学习切

入进去，这样记字形更有效。苏霍姆林斯基说过：“只有当识字对儿童来说变成一种鲜明的、激动人心的生活情景，里面充满了活生生的形象、声音、旋律的时候，读写教学的过程才能比较轻松。”

2、在看图片时把牵牛花的另外的名字及其他知识介绍给漏掉了。

## 牵牛花当喇叭教学反思篇四

《丁丁和牵牛花》是北师大版一年级下册十一单元愿望主题的一篇主体课文。课文主要讲了丁丁为了让不能下楼的王奶奶看到鲜花，在自家阳台上种了牵牛花的故事。通过这个优美的儿童故事，体现丁丁的美好愿望，赞扬人与人之间互助友爱、和谐相处的美好情感。

这节课我上的是第二课时，在第一节课的学习中，学生学习并了解了丁丁的愿望，这节课主要是通过丁丁是怎样实现愿望的进行学习。在学习中，渗透句子练习。我请孩子们反复读“给我一根竹竿吧，我可以爬到上面去开花，满足你的愿望！”这句话，再带着他们到现实生活中去体会，还可以怎么帮助牵牛花呢？孩子们举手告诉大家，还可以用小棍、绳子，铁丝，搭一个架子，让牵牛花往上爬。再把词语放入句子中，练习表达。在通过ppt图片，引导孩子们表达自己的愿望。孩子们纷纷效仿“——，请你————，让————吧！”来说话和表达自己的愿望。

低年级写字识字是必不可少的，所以对于写字的指导我很重视。让学生观察生字，说一说字的结构，笔画，笔顺，间架结构，压田字格线的状况；再带学生书空练习和在书上描字。让学生组词，相机指导。通过孩子自主参与来提高他们在识字、写字环节中的乐趣。

这节课还有很多的不足，比如随文识字做得还不够好，可以

抓住“满足、实现”让学生体会理解，练习说句子。这样的教学更加有实效。

一节课上下来，“喜悦”和“遗憾”并存。我觉得，反思不仅是一节课结束后的思考，而更应该是一个再备课、再思索、再探讨、再创造的过程！感谢茹老师的精心指导，在这样的过程中，让我历练自己，让我不断进步。

## 牵牛花当喇叭教学反思篇五

本次语言活动中讲故事时，教师留给孩子自己思考的机会，从而发展了幼儿的想象力和思维力。例如：在让孩子理解故事内容时，采用分段理解故事的形式，在故事情节的转折处中断故事，然后让孩子自己去大胆的设想：“猜猜小鸟和小田鼠为什么没有成为好朋友”，“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，“猜猜看两个好朋友在电话里说了什么悄悄话”……，就问题“帮他们想想有什么办法可以让小鸟和小田鼠成为好朋友”，孩子的答案是丰富多彩的：可以请大象伯伯长长的鼻子来帮忙，可以用梯子，可以用绳子把小田鼠拉上来，还可以拿个篮子过来将小田鼠吊上来，还可以请喷泉把小田鼠喷上去……。这样的方式，比单纯的告诉小朋友结果要好的多，因为他给了幼儿想象的空间，促进了幼儿想象力的发展。

其次，在本次活动中教师设计了这样一个环节（师扮小田鼠，幼儿扮演小鸟，边打电话边进行对话练习。“例：喂，是小鸟吗？我是你的好朋友小田鼠，小鸟我教你念儿歌‘大尾巴长尾巴大’，你唱歌给我听吧‘滴答、滴答、滴滴答’，小鸟等你长大了飞到树下我们一起玩，……”）在这个过程中，孩子们既领略了故事中简单的对话，又进入了情感世界，在美好的情境中体验了小动物间纯真美好的情感，不知不觉地获得了关心他人和友爱同伴的熏陶。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档