

# 2023年师德师风读书笔记摘抄初中(模板5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 师德师风读书笔记摘抄初中篇一

艺术与设计学院罗xx老师、纺织学院季荣老师提出：教师一定要努力提升个人魅力。个人魅力首先来自于他的专业能力，想让学生真正佩服、尊重你，教师就需要不断提升自己的专业能力。姚其红老师建议学校在教师继续教育培训上更多地引进提升教师专业技能的项目。

其次，教师的个人魅力还体现在能否满足不同学生的学习需要，让他们体会到成功的快乐。而单磊、董礼强等老师则认为，平等尊重、给学生传递更多正能量的东西，少一些牢骚和抱怨，能增加教师个人魅力。

这些年学生变化很大，与周边大环境变化有关，如互联网、手机给生活带来的变化，学生行为、表达方式等都有变化，与老师有明显的代沟。有学生开玩笑，“老师不要说你们和我们有代沟，我们99的学生和00后的孩子都没法沟通”。学生了解的东西，教师完全不了解。作为教师首先需要与时代同步，其次主动寻找与学生沟通的方式和渠道。

多和学生接触，除了在学习活动中，在日常生活中也要和学生多接触。有老师说，建立师生如朋友的关系，和学生加微信qq好友，有时也可以去吃吃饭。学生更愿意跟着他们感到亲近的教师做事情。

即使师生沟通上出现问题，教师也要坚信，只要付出真诚，学生是能感受到的。徐丛璐老师说，有些学生表面上不尊重老师，其实在内心的深处还是很尊重老师的。老师要学会换位思考，更多体谅学生。

杨xx老师谈了她管理学生的体会，对待我们的学生，人格上当大人，行为上当孩子。纠正行为习惯要从小的地方着手，比如上课不迟到，养成好习惯，甚至提醒他（她）们上课时本子、笔不能忘记等等。庞倩超老师也强调了，学生的行为规范很重要，要重视从细小行为上一点点约束、调整，好的行为影响学生一生。

有老师认为，我们的学生成功的体验很少，多赞扬他们，有明显促进作用。中英班的学生入学成绩比较低，但入学后专业能力提升明显，这与在教学过程中有更多的鼓励有关，国际教师在这一点上表现更突出。

还有老师提出，记住学生的名字，有利于学生管理。

老师普遍感到，现在的学生求知欲不强，在课堂上表现为“不需要”，很多事情都无所谓。如果让学生在 Learning 活动中，如在具体的项目中，设立明确的目标，让学生不断体验到成就感，学生就会持续成长。

备课主要是备学生，为不同的学生设定不同的学习目标，根据不同需求的学生提供不同的帮助，让不同水平、特色的学生上课都有收获。在课堂组织上，让学生都参与，学生的积极性就能调动起来。另外，教师专业水平很高，但要能够深入浅出，要在浅出上想更多的办法。

## 师德师风读书笔记摘抄初中篇二

一、对象：

全体教师

## 二、学习内容：

1. 《国家中长期教育规划纲要》；
2. 教育法律法规；
3. 优秀师德典型、优秀教师的先进事迹；
4. 其他有关师德师风建设的书籍、杂志、报刊、资料等。

## 三、学习要求

2. 每位教师单独准备一本学习记录本，本学期须完成学习笔记（手写），撰写学习心得（可用电子稿打印张贴在学习记录本上）共不少于3000字。
3. 每位教师的学习记录本于学期结束前交教研处。

## 师德师风读书笔记摘抄初中篇三

很多时候，我们教师被比喻成辛勤的园丁，在精心的浇灌着祖国的花朵，可是并不是所有的花，都会同时绽放，而有时一些花的孕育过程是比较长的需要我们这些园丁耐心地等待，而这种等待犹如渔人手执鱼竿，镇定自若，等待鱼篓充盈、满载而归；也犹如果农在林间穿梭，剪枝施肥，等待满园飘香，果实累累。“十年树木，百年树人”，这就决定了我们教育事业的长期性和持久性，也要求我们教师要有爱心，有耐心，有恒心，要给予每一朵花关爱的同时耐心的等待每一朵花成熟、开放。

在培育等待每一朵花开放的时候，我时常会想起我毕业即将走上工作岗位时，我的老师的临别赠言：“每个孩子都是家

庭的希望和幸福所在，在你成为教师走上讲台的时候，一定要善待每一个学生，让每一个家庭都能体会到幸福与温情”。每当想起这句话，我就会深深的体会到作为一名人民教师的神圣职责，我也时时以这句话作为自己的座右铭，警醒着自己的工作。虽然从教时间仅仅才六年整，但是在教育教学实践中，我深深地体会到了教师的职业道德在教学中的地位与作用，并不断地在努力实践着。

## 一、帮助学生改掉不写作业的坏习惯，挽救一朵枯萎的花。

学生可能会因为家庭或社会的一些因素，在心理上受到影响，一些不和谐的音符出现在孩子成长的道路上，阻碍了他们的健康发展。比如我班的一个男孩，性格比较内向，作业不做也不交，偶尔看到他写的字，也分辨不出到底写的是什么。当我问他为什么不交作业时，同学们却抢着替他回答了：“老师，你不用管他，他从来都不交作业。”听到这些话，我真从心里替他难过：孩子，难道你真的麻木到这种程度了吗？不交作业，成了你的权利了吗？课后，我不停地想：这孩子为什么会这样呢？后来通过与他家长的交流，我了解到，他父母因为工作的原因都顾不上他，时间长了，就连他自己也觉得什么都无所谓了，对学习更是不放在心上。为了让这个孩子的学习成绩跟上队伍，我首先从他的作业抓起，让同学们来监督他的作业上交情况：如果连续三次表现好，就在他的作业本上贴上一个星星；如果一节课举三次手，就加一分。在我和同学们的共同鼓励下，他的表现越来越好。

## 二、成为“问题学生”的朋友，扶植一朵朵变形的花。

“好学生”总会被赏识，“坏学生”则常被抱怨，而抱怨常使他们变得越来越糟。自称为“四大金刚”的这四个孩子在我们班里特别有名，每节课都要违反纪律，让老师们特别头疼。一开始，我也觉得很棘手，面对他们的无理取闹，我采用说服教育这一“软”手段，不起作用；严厉批评，照样无济于事。我分析自己失败的原因，每个孩子都有各自的特点，

只有找到他们的“要害”，才能“战胜”他们。

三、特别的爱给特别的你，抚慰一朵朵伤心的花。

作为教师，不同的孩子要给予不同的关爱，特别是一些家庭特殊或性格特别的孩子，教师更应该给他们更多地关爱，将自己特别的爱给这些特殊的孩子，因为他们更需要教师用心去呵护，去关爱。

四、做一个说话算数的教师，引导学生成为一朵朵守信的花。

我国自古就有“一言既出，驷马难追”的古训，作为教师，我们更要时时用自己的实际行动去教育学生，做到“言必信，行必果”。只有这样，我们教育出来的学生才都能具有自觉遵守诺言的品格。

教育需要爱心，学生渴望关爱，“教惟以爱，学惟以笃”，我们要用“海纳百川”的宽广胸怀，去接纳每一个学生，细心的呵护每一个学生。虽然学生的年龄较小，但是他们是懂感情的，一份真心实意地爱，一份难得的信任，一句鼓励的话语，都会在孩子幼小的心田留下不可磨灭的印象。“人非草木，孰能无情”学生们对于老师的辛勤劳动，关心爱护，怎会无动于衷呢？相信：只要教师奉献出自己的爱心与耐心，一定能够看到争奇斗艳、万紫千红的灿烂春天。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

## 师德师风读书笔记摘抄初中篇四

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干主要问题的《决定》明确指出，全面加强社会主义道德建设，“当前要以加强职业道德建设、纠正行业不正之风为重点”。笔者认为，在当前社会所存在的管理混乱、政令不畅、法制疲软、腐败滋生、罪恶肆掠、金钱至上、唯利是图等现象一时难以扼制，行业不正之风无“行”不入，渴求社会理性、正义和秩序的呼声日益高涨的情势下，把倡导和实践教育公正作为加强师德建设的重要内容，对规范师德行为，提高师德水平和端正教育行业风气，具有重大的现实意义。

公正是人类的始终追求。在社会教育关系中实现公正，历来是教育家、思想家和政治家们竭力倡导的价值目标和籍以发挥著述的传统领域。就我国而论，从孔圣人主张“有教无类”的教育公正思想算起，也有两千多年的悠久历史。但略感意外的是：何谓公正？何谓教育公正？人们总是一语带过，包括目前已出版的众多伦理学辞书，均未列入条目正面予以阐释。

教育公正概念上应有广义与狭义之分。广义的教育公正，是指社会教育关系中的公正。其基本内容，诸如社会教育制度的公正、教育立法与司法的公正，社会教育资源配置的公平合理，每个人受教育的权利平等与机会均等等等。狭义的教育公正，则是指教育活动中的公正。其中，教师（泛指教师，教育职员和教学辅助人员）公平合理地对待和评价每一个学生，是教育公正的最基本内容。

教育的公正是师德的重要范畴。范畴是人们在思维过程中，用以把握事物、现象及其本质特性、方面和关系的普遍本质的概念。是人们借以把握事物本质的“钥匙”。教育公正概

括和反映师德的主要特征，体现一定社会对教师的根本要求，是教师必备的品质素养。教育公正作为师德的重要范畴，能在教师内心形成一种公正的价值信念，一种明确的公正的正义要求，能对教师行为公正性的判断、选择、评价和自觉调整起到指导，影响和驱动作用。教师道德体系中不可缺少教育公正，师德建设中不可忽视教育公正。

教育公正作为教师的一种美德，根源于教师教育劳动这种特定的社会利益关系和道德关系。教育公正的内容和要求既有较强的继承性、稳定性，但同时又受到现实社会历史条件、社会教育制度、教育职业劳动目的和社会道德价值取向等多种因素的制约。

在以私有制为基础的社会中，尽管有不少教师具有不论学生出生贫富、一律公正平等对待善良愿望，但由于社会教育制度不利于劳动者阶级的子弟，教育劳动的目的是培养统治阶级需要的人才，因而教师的公正始终受到限制。

在社会主义条件下，社会主义教育事业的人民性、社会主义教育制度的正义性和社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展，不仅为教师实践教育公正创造了良好的社会条件，而且提出了更高的要求。联系当前教育行业的'实际，笔者以为，教师在教育活动中实践教育公正，至少应包括以下五个方面：

第一，尊重学生人格和受教育的平等权利。

教师要平等地对待每一个学生。对不同相貌、不同性别、不同族、不同籍贯、不同出生、不同智力、不同个性、不同关系的学生要一视同仁，不偏心、不偏爱、不偏袒、不歧视身心有缺陷的学生或后进生；要尊重学生人格人身不受侵犯的权利，无论在任何情况下，都不能用刻薄、粗俗的语言讽刺、挖苦、嘲笑和打击学生，尤其是体罚和变相体罚学生。教师与学生要建立起一种平等民主与合作的关系，要经常与学生

和学生集体平等交换意见，采纳他们合理的意见、建议和要求。

第二，公正合理地对学生进行教育。

教师教育学生，必须是爱与严相结合。爱与严相辅相成，都是教育的条件、手段和动力。公正原则要求：爱，不是出于个人的狭隘感情或“自然好恶”，而是出于教师对祖国和民族未来的热爱、对教育事业的热爱、出于一种高尚的道德感，责任感；严，也不是随心所欲，而是严中有爱，严中有理，严中有方、严中有度。教育不是知识的发售、更不是单纯的灌输，教师应深入了解学生、潜心研究教育的自身规律，选择公正合理态度、方法教育学生。

如何对学生的知识、能力、品质和长进程度给予恰当评价，历来是一个极为复杂的问题。根据教育劳动的特点，教育公正不仅仅限于在“分数”面前“一律平等”的“外表公正”，而是更注重以追求最大限度地全面提高学生素质和创新能力为根本目标的“实质公正”。恰当地处理好“外表公正”与“实质公正”的相互关系，是一个需要教师不断探索和实践的重要课题。尤其在当前“高分=重点学校=名牌大学=好工作=高收入”的背景一时难以改变的情况下，教师坚持做到在试卷，规则和分数面前人人平等，不抱成见，不循私情，规范准确，也是体现教育公正要求的重要方面。

第一，对学生“赏罚”要公平合理。

“信赏必罚”，原本是政治家们的用人之术。如今“赏罚”的运用已成为教师教育、激励和规范学生行为的经常性措施。教育公正要求教师对学生的“赏罚”，必须以教育为前提，必须在实施中做到“赏罚”有据、“赏罚”有度、“赏罚”公平。

所谓“赏罚”有据，是指“赏罚”必须有事实和规章的依据。



“赏”，一定要给予有立功表现的学生；“罚”，一定要给予主观上有过错的学生。并且要依据(符合教育行政法规的)规定行事，不能“政出多门”，更不能随心所欲。

所谓“赏罚”有度，一是指“赏”的面不宜太宽，搞平均主义；也不能太狭，而被少数“冒尖”的学生所“垄断”；二是“赏”不宜太厚。现在有的教师也崇尚社会上那套作法，动辄对“好”学生予以重奖，其后患无穷。一方面，学校的财力有限，即便是“羊毛出在羊身上”，一个阶段奖励过高，会给后阶段奖励形成压力，甚至无奖可赏；另一方面，也给得奖者造成赏一定要厚，不厚就刺激不起积极性的心理，滋长他们一味追求物质利益的不健康思想。再一方面，因为奖赏过高，引起其他学生的不满，反而使多数人的积极性受到抑制。三是“赏”一定要以精神奖励为主。因为靠物质刺激是很难培养学生成为具有觉悟的“四有”新人的。明末清初的思想家王夫之曾发过这样的议论：“子之能孝者，必其不以亲之田庐为恩者也；臣之能忠者，必其不以君之爵禄为恩者也；友之能信者，必其不以友之车裘为恩者也”。指望以物质利益来刺激积极性，连“孝子”、“忠臣”、“挚友”都培养不出，何谈培养大批具有共产主义觉悟的社会主义事业接班人。至于讲到“罚”，这里主要指对违纪学生的处罚，必须量罚得当，杜绝“以惩代教”。孔子曾说：“不教而诛，非也，”说明“教”是教育的最高原则。“罚”，一定要有足够的惩戒性质，否则是不可取的。

所谓赏罚公平，是指教师在赏罚学生的问题上，决不能为个人的爱憎亲疏所干扰，要做到“有功虽仇亦赏，有过虽亲必罚”；不管是赏是罚都要经过一定的民主程序，不能个人说了算，同时让学生明了因故，这样才称得上赏罚公平。

第二，公平公正地处理涉及学生的各类矛盾。

人不是生活在真空，学生在学习和生活中，或与同学、或与学校、教师、职工、或与社会各方面偶尔产生矛盾、甚至发

生冲突是再所难免的。公正原则要求教师在处理涉及学生的矛盾的时候，必须主持公道。必须调查研究，分析原因、寻求相称的解决办法，妥善处理。要做到“公平如秤”，不偏袒一方，责难一方。尤其是牵涉到学校或教师的矛盾，对处于“弱势”地位的学生，更应在态度、方法与结论上充分体现平等、合理与公正的要求，让学生心悦诚服。以势压人，得理不饶人，或者打击报复等，与公正要求是根本背道而驰的。

此外，公正作为师德的重要内容，还应包括教师在职业活动中，公平公正地对待和评价其他所有合作者等等。随着社会历史的发展，教育事业的进步和社会公正向理想境界的逼近，教育公正的内容和要求将不断得到充实。

## 师德师风读书笔记摘抄初中篇五

时间过的很快，回想下当老师竟已有2019年之久了。

自从走上岗位后，深感责任重大，不仅要教好书还要在各方面以身作则，率先垂范。在开展师德师风的学习活动中，我更深深的感到，一个具有良好师德师风的教师会对受教育者产生多么大的春雨润无声式的影响，甚至可以使我们终身都感到受益匪浅。长期以来，我所形成的座右铭是：作为一名人类灵魂的工程师，必须要自觉坚持用“为人师表”和“教书育人”这两条作为自己的行为规范。自从选择了这个职业，在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教育法》、《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，奉公守法，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，要像蜡烛一样，燃烧自己，照亮别人；工作上勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师、行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的“三满意”教师。

在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。到底怎样做才能塑造一个好老师的形象，让学生喜欢上你呢？我认为教师专业水平的高低是学生喜欢的标志之一。王崧舟老师说过：一个优秀的教师，必须有四大支柱，有丰厚的文化底蕴支撑起教师的人性，高超的教育智慧支撑起教师的灵性，宏阔的课程视野支撑起教师的活性，远大的职业境界支撑起教师的诗性。是啊，一个没有丰厚的文化底蕴的教师，根本不可能给学生的生命铺上一层温暖的、纯净的底色。博学多才对一位教师来说是十分重要的。因为我们是直接面对学生的教育者，学生什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。没有广博的知识，就不能很好地了解学生之“惑”，传为人之“道”。但知识绝不是处于静止的状态，它在不断地丰富和发展，每时每刻都在日新月异地发生着量和质的变化，特别是被称作“知识爆炸时代”、“数字时代”、“互联网时代”的今天。因此，我们这些为师者让自己的知识处于不断更新的状态，跟上时代发展趋势，不断更新教育观念，改革教学内容和方法，显得更为重要。否则，不去更新，不去充实，你那点知识就是一桶死水。

要做一个学生喜爱的老师，不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。学生闹矛盾，我给予合理的处理；学生犯了错误，我耐心地进行教育，使学生真正认识到错误并及时改正。我还抽时间和学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离，增进了师生间的相互了解等等。热爱学生，还表现在老师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。平时我很注意尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生。对学生既严格要求，又注意我们的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法。特别是差生，给予更多的关心，不让一个学生掉队，尽最大的努力使我们健康成长。我们小学老师，跟学生的接触尤其多，老师的言行直接影响我们。所以我们教师既要把丰富的科学文化知识传授给学生，又要用自己的高尚人格影响学生、感化学生，使学生的身心健康地成长发展。

热爱学生的老师最受欢迎，学生渴望的不仅仅是从老师那里获得知识，更重要的是得到老师的关爱。据有关调查表明，喜欢渊博知识型老师的学生占31%；而喜欢具有师爱型的学生达到53%，我们希望自己的老师温和、可亲，具有爱心。由此可见，在学生们的心中，一个富于爱心的老师远比一个知识渊博的老师更具老师的魅力。学生表示：对有爱心的老师我们会自觉尊重教师的劳动，十分愿意接近老师，希望与教师合作，把教师看成是父母亲般的亲人。我们愿意向老师袒露内心世界，分享自己的喜怒哀乐。教育需要师爱。没有师爱的教育是不存在的。在德、智、体、美、劳等各项教育中，师爱是基础，是先决条件。因此，在教育过程中，无私地奉献这种师爱，既是教育成功的关键，又是衡量一位教师素质的重要内容。如果说没有爱就没有教育的话，那么离开了理解和尊重同样也谈不上教育。因为每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重，尤其是教师的理解和尊重。李叔同先生的为师之道。我就是把学生当做人来看的，当做平等的人，堪与尊敬的人。而不是把学生当做下级，当做可以随意训斥的无知小儿。时下某些老师可能做不到这一点。我们往往自以为尊贵无比，维护师道尊严，不顾学生的颜面。其实这种做法是有失分寸的。俗语道：“人怕敬，鬼怕送。”“你敬我一尺，我敬你一丈。”所以，老师对学生不要体罚，不要训斥，不要高高在上，而应该像李叔同先生那样，做一个和气的人，一个严谨的人，一个值得尊敬的人，一个堪为师范的人。学生也有自尊心，而且是很强烈的。老师对学生的批评，恰当的，就是一种激励；不恰当的，就会成为一种伤害，甚至还会导致逆反心理产生。绝大部分学生不喜欢老师批评时挖苦、损伤学生，伤害学生的自尊心。因此在日常生活的教育工作中，教师应把握批评的“度”，变“忠言逆耳”为“忠言悦耳”。正如德国教育家第斯多惠所说的，教育的艺术不在于传授知识，而在于激励、唤醒、鼓舞。教师还要转变教育观念，树立以学生为主体的服务意识，创造出尊重、信任、宽容、友爱的新型的师生关系。

通过学习，我深知作为人类灵魂的工程师，必须具有高尚的

道德品质，对学生要有慈母般的爱心，做学生喜欢的老师，并不断更新、充实自己的知识，做一个学生喜爱的老师仍是我努力的目标。我会继续努力下去。