

窃读记读后感(通用7篇)

认真品味一部作品后，大家一定收获不少吧，不妨坐下来好好写写读后感吧。可是读后感怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

窃读记读后感篇一

“记住，你是吃饭长大，读书长大，也是在爱里长大的！”这句话是林海音说的，它一直激励着我，珍惜时间，刻苦学习。

记得那一天，我在书中无意间发现了这篇林海音写的《窃读记》，使我深受感触。

同学们，让我们养成爱读书的好习惯，与好书相伴，共度一生吧！

窃读记读后感篇二

开学了，我已经是五年级的学生了，我们语文开学第一课的内容，就是林海音写的《窃读记》。

记得暑假中无数次的坐在宁波书城的地板上，吹着空调体验着阅读的快乐和喜悦，感受着“窃读”的滋味。课文中令我感受最深的句子就是：“记住，你们是吃饭长大的，也是读书长大的！”仔细想想，这句话有着很深的含义：她常常光顾书店，却从不购买书，因为她人小，没钱买书，怕老板发现不让她再在这里继续读书，所以她就想方设法地把自己隐藏起来。藏在人群中或者贴在一个大人身旁。直到周围饭店里飘来一阵阵菜香，书店的日光灯也亮起来的时候，她才依依不舍地离开。有时还会为了看完一本书而跑几家书店。她这种强烈的求知欲和对读书的渴望真得让我深深的触动，为

了得到这种精神上的满足，她象恶狼一样，贪婪的阅读着，即快乐，又惧怕——这种窃读的滋味。

仔细想想这句话有着很深的含义。老师告诉我们，粮食哺育的是身体，而书籍哺育的是灵魂。对我们来说，书籍和粮食同样重要，因为书籍就是我们的粮食，它可以使我们增长知识，丰富我们精神生活。

现在，虽然我们时时刻刻都可以读书，但有时我们却不怎么爱读书。想一想从前，作者要读一本书有多困难啊，我们应该珍惜现在来之不易的读书机会。高尔基曾经说过：“书籍是人类进步的阶梯”。读书不仅仅可以拓宽我们的知识面，还可以提高我们的写作水平。

让我们养成爱好阅读的好习惯，一生都与好书相伴！你会觉得读书不觉已春深，一寸光阴一寸金。回溯历史时空，欣赏暮秋胜景，聆听急雨、密雪敲击竹瓦所生的清绝之音……饱览中华文化精髓，穿越时空，让心灵共度一段美好的文化之旅。

窃读记读后感篇三

这个学期，我们学习了林海音写的《窃读记》，我十分佩服她。虽然家里没钱，不能买书，可是她还是很爱读书。可我们现在有些人，有了钱，可以买书了，却不爱读书了。和她相比，我们真是差太远了。

林海音小时候家里穷，买不起书，只好去“窃读”，但那样的经历是很难受的。怕书被卖光了，没得看；又怕被书店老板发现，把自己给赶出去；还要忍着饥饿。所以，她有时要假装是别人的女儿，站在一个大人身边看书，真是用心良苦呀。

尤其是到了下雨天，要是我的话，我一定会觉得很懊恼。

可是，林海音却异常兴奋，因为，这样她就有充分的理由一直在书店待下去了，她有时还得装着皱起眉作文头望望街心，好像在说：“这雨，害得我回不去了！”其实，她心里却在想：“大些，再大些！”如果是我的话，哪还有心思跑到书店去呀，立马就跑回家去了！

我也有过“窃读”的滋味。有一次，我去新华书店，忘了带钱。正当我急得像热锅上的蚂蚁一样，心急如焚时，不经意间看到许多人正蹲在书架前看书时，我也蹲了下来，拿起一本书津津有味地看了起来。后来的几次到书城，都不带钱，就蹲在书架前看书。看久了，也觉得不好意思了，服务员来了，就把书放回书架上。但无论如何，也没有林海音那样要忍饥挨饿。

我觉得我们应该好好珍惜现在，好好阅读，快快成长，做一个有用的栋梁之才！

窃读记读后感篇四

今天，我读了第一课，也就是窃读记这篇文章。

本文的作者叫林海英，林海英小时候家里很拮据，再加上家庭背景不行，父母也不是什么大官。而且，那时候的社会认为“女子无才便是德”。可是，林海英却酷爱读书。家里没有书，于是，便想办法“窃读书”。

她一边读书，一边观察老板

然而，现在的我们，如果要读书的话，就去新华书店，或者图书馆看书。坐的舒舒服服的看，也没人来阻拦你，我们看书常常是走马观花的，囫圇吞枣的看，而林海英却能把书的位置都能背下来，由此可见想她对书的痴迷程度，也许，这种痴迷度让她觉得书比饭还香吧！

高尔基不是说过“书是人类进步的阶梯。”吗？那我们就好好珍惜我们现在的美好时光，多读书，读好书。而不要“黑发不知勤学早，白首方恨读书迟。”让我们一起来共读，共写，共成长，一生与书为友吧！

窃读记读后感篇五

你们会窃读吗？我毫不犹豫地告诉你：我会！

《窃读记》中林海音的“窃读”经历对我产生了很大的影响。林海音之所以窃读，是因为没钱买书，只好蹑手蹑脚地到书店窃读。不是借着倾盆大雨天在书店窃读，就是假装是别人的女儿“冠冕堂皇”地在挤在书店窃读。尽管她时常饥肠辘辘了，可还是为了多读书学到更多知识而忍饥挨饿。林海音在阅读中明白了“人是吃饭长大的，也是读书长大。”

而我的窃读呢？似乎是在跟妈妈玩“捉迷藏”。

“快睡觉！”妈妈毫不留情地将我的《水浒传》一把夺走，为的是让我早点休息。我那份“不行！不行！”的坚定不移在妈妈面前丝毫不起作用。我只好以装睡着骗取妈妈进来把我的书放回书架。妈妈一离开，我就睁开眼睛拿起书津津有味地继续看了起来。为了防止妈妈再次窥窃到我的“阴谋”，我灵机一动，又把台灯放进被子里进行窃读。可毕竟是“窃”，妈妈一走进来就看到了被子中这异样的光芒。接下来的画面大家可想而知。可悲的我只能在梦中与“梁山好汉”会面了。

在家窃读和妈妈斗智斗勇，在学校的窃读可以说是有些“奢侈”。为了培养我们看书的习惯，老师将整节语文课腾出来让我们看书。记得纯粹看书的那一周，我们舍去了心爱的经典诵读，我们缺失了必备的日记分享。老师还叫我们一定要珍惜这样的看书机会，因为老师“偷懒”不上课让我们看书，校长要是知道了，会批评老师的。呵呵，在学校理直气壮

的“窃读”，还有老师作“帮凶”，不知为什么，感觉特别好。

就这样，我们在一天又一天的阅读中明白了，书就是我们的朋友，就是我们的亲人，也是我们的老师。我们也体会到了，吃饭长大的是身体，读书哺育的是灵魂。林海音在“窃读记”就像一剂良药，也滋补了我们幼小的心灵。

窃读记读后感篇六

今年我五年级了，我读了一篇文章叫《窃读记》，读了这篇文章，我深有体会。

在读这篇文章时，我发现作者小时候很贫穷，没有钱买书，只能到书店里窃读，而我只要跟爸爸妈妈说一声，就可以到书店买书来阅读。文中写了“急忙打开书，一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”从中我知道了作者非常喜欢读书，而我都是不慌不忙地打开书，慢慢地翻页，慢慢地读，我和作者的差别真大。

作者买不到书，只能窃读；而我只用嘴巴说一说，就可以拿到一本书。作者是每天都能看完一本书，而我看都不看就把书放到书柜上。

我的举动跟作者的举动相比，我感到很惭愧。

文中还写了一句话令我印象深刻，那就是“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”，从这句话中，我体会到了书是精神食粮，我们要读书也要吃饭。

读了这篇文章，我深受体会，那就是我要多读书。

窃读记读后感篇七

当看完一本著作后，相信你心中会有不少感想，是时候抽出时间写写读后感了。怎样写读后感才能避免写成“流水账”呢？下面是小编帮大家整理的《窃读记》读后感，希望对大家有所帮助。

今天，我看一篇文章名叫《窃读记》，这篇文章主要写了一个小女孩没钱买书却在窃读。这女孩叫做林海音。

看了这篇文章知道林海音窃读的滋味特别不好呀！了解到了读书的苦与乐。可林海音明知读书那么艰辛，可她还是要去窃读，可想而知她是多么爱读书啊！

文中几句话用得很好，“一页，两页，我像一匹饿狼，贪婪地读着。”这句话写出了林海音对读书和知识的渴望和热爱。“我合上书，咽了一口唾沫，好像把所有的智慧都吞了下去，然后才依依不舍地把书放回书架中。”这句话写出了林海音把书当作了“精神的食粮”我们也要这样想哦！我觉得课文中也还有一句话很好，那就是最后一句话“这时我会想起国文老师鼓励我们的话：记住你们是吃饭长大的！也是读书长大的！”这句话也一直鼓励我要勤奋读书，我也一直把这句话铭记在心。

林海音读书太辛苦又要躲躲藏藏又要扮成别人的小妹妹或小女儿，小孙女……还要找各种理由或跑到别家再去窃读。我们却可以光明正大的走进书店看书。林海音为读书腰酸背痛，我们却可以拿回家躺在床上舒服的看。林海音为了读书饿的脖子咕咕响，我却可以一边吃东西，一边看书。林海音怕没书看，我们却不想看。所以我们真是生在福中不知福呀！我们班也有许多人跟林海音一样，非常爱看书，常常取得优异的成绩，有些人不一样，上课不听老师讲，考试时变成“偷取别人果实的犯人”。我真不明白书那么好看，为什么有那

么多人不愿意看呢！

“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”我们现在不好好学习，时间都在玩耍时偷偷溜走。黑发不知勤学，百首方悔读书迟。所以我们要珍惜时间，刻苦学习。