

# 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思(大全8篇)

在教学中，三年级教案起到了指导和规范教师教学行为的作用。接下来，我们来看看一份精选的初一教案，希望能够为大家提供一些思路和灵感。

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇一

- 1、利用各种物品有目的地制造声音，体验创造性活动的乐趣。
- 2、能分辨声音的差别。
- 3、通过交流展示，培养幼儿语言表达能力和团结协作精神。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、通过实际操作，培养幼儿的动手操作能力，感受美妙的声音。

1. 将报纸、木珠、纸箱、塑料袋、不锈钢杯、玻璃瓶、瓶盖、易拉罐等各种材料置于活动室四周，并用布遮盖。
2. 《郊游》《假如你要快乐就拍拍手》的音乐磁带。拉拉公主讲话磁带录音。

3. 拉拉公主的形象（用木偶代替）
4. 打击乐器人手一份，打击乐器敲击的声音录音。

- 1、启发幼儿能大胆创造、制作出各种声音。
- 2、用自己的语言连贯讲述操作结果。

## 一、引起兴趣

1、“听声音猜一猜”游戏，放打击乐声音让幼儿猜，说出什么乐器在唱歌。幼儿自由选择一样小乐器合奏乐曲《郊游》。

2、听听好象有人来了。（放录音带）“大家好！我是拉拉王国的公主，你们美妙的声音吸引了我。以前我们国家也有很多乐器，也可以听到大自然美妙的声音。可恶的巫婆施展魔法，把一件一件乐器和大自然能发出声音的东西都变成了废旧物品，从此王国里再也没有美妙的音乐了。请你们帮帮我们，让音乐与欢乐重新回到我们身边吧！”

## 二、制造声音

2、启发幼儿使用各种方法使材料发出声音。

3、引导幼儿想一想自己制造出来的‘声音像哪种乐器的声音。（如摩擦纸可发出沙球般的声音、敲玻璃瓶声像雨点打玻璃窗声）

## 三、展示交流

1、请幼儿说说自己是用什么方法使材料发出声音的。（如敲、拍、打、吹、揉、搓、捏等）

2、请幼儿展示自己制造声音的方法，并分析声音的性质，将它们分为声音低沉组和声音清脆组两类。

3、分别请声音低沉组和声音清脆组制造声音，看看声音是否和谐。

## 四、模拟音响效果

1、儿讨论：怎样用这些材料来表现拉拉公主喜欢的鸟鸣声、流水声？

2、请幼儿分成两组分别得用这些材料表现鸟鸣声和流水声。

3、请幼儿用手上已经解除魔法的物品来伴奏好吗？播放《郊游》音乐，引导幼儿用自己选的材料伴奏。

## 五、活动小结

1、以拉拉公主的口吻感谢幼儿：你们解除了巫婆的魔法，我们拉拉王国的人民感谢你们。

2、幼儿欢呼庆祝胜利，放《假如你要快乐就拍拍手》歌曲，幼儿边唱边用手上的废旧材料创造出有节奏的声音。

一节科学领域的课。此节课的主要设计意图是让幼儿通过学习操作而感受自制声音带来的乐趣。从而能主动借助各种材料发出不同的声音。今天的一堂随堂课，让我感触多多。

本活动幼儿操作兴趣浓厚，探索欲望高，可在控制幼儿方面还有些欠缺，上课时没做到能放能收的教学效果。

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇二

### 一、教学目标：

1、在师生听故事，讲故事的过程中，可以借助图画记住故事的内容。

2、培养孩子认真聆听的习惯，激发孩子们丰富的想象能力。

3、图文结合，体验到民间艺术的魅力。

4、引导孩子体会一个个阻止太阳掉下来的动物就像一个个天然的、稚嫩的孩童，而这个傻傻的故事背后正是孩童式的本性和无畏。

## 二、教学重点

图文结合，引导孩子理解故事。

## 三、教学难点

引导孩子体会一个个阻止太阳掉下来的动物就像一个个天然的、稚嫩的孩童，而这个傻傻的故事背后正是孩童式的本能和无畏。

## 四、教具准备：

课件

## 五、教学过程：

### (一)开门见山，引入课堂：

今天我们要分享的绘本是《别让太阳掉下来》。

### (二)听故事，讲故事

1、一群小动物在山上玩耍，他们都有谁呢，小牛、小猫、大熊猫母子、小皮猴、还有小鸟、小松鼠、袋鼠母子，他们每个人都穿着古朴的小花衣，非常可爱。

小牛本来是个黑牛，但是他的角、尾巴和背上装点了花样。

小皮猴是黄颜色的，他有红眼圈，额头、手脚都有花纹。

还有小猫，哎呀，差点看成了小老虎，没有“王”字，嗯，确定是小猫呢。（小朋友们看着是不是觉得眼熟呢？因为啊，这些小动物的形象都来自于民间，牛是陕西泥玩具，猴子、小猫、鸟则是河南的民间玩具。再看整本书的色彩，以金色和红色为主，这也是有来由的。同时以方、圆、半圆来分割

画面，这些都具有漆器的特点，也让这本书更有“中国味”。)

2、发现了太阳，太阳照在身上暖洋洋的

3、“太阳怎么往下掉”，怎么办呢?(小动物们非常着急!)

(1)小鸟用藤条把太阳捆住。

(2)小猴子想用竹竿撬起太阳。

(3)松鼠们用松果堆起了松塔，想托住太阳。

(4)我们的小黑牛倒立，想用脚顶住太阳。

(5)最终太阳还是掉进了地里。大家又开始挖太阳。挖着挖着，大家又困又累，都躺在地上睡着了。黎明时分，大家惊喜的发现，太阳终于又被他们“挖”出来啦。

### (三)、总结

把太阳下山想象成“掉”下来，而小动物们想尽办法不让太阳掉下来，正是孩子们天真无畏的想法。日常生活中，我们面对孩子们所做的一些看似冒险的事情，会不约而同地去严厉阻止，往往会阻断孩子探索世界的劲头。我们不妨适当放手，让孩子们去尝试一些新鲜事物，激发他们探索自然界的兴趣，和他们一起体会童真和童趣。

### (四)、认识作者

(1)郭振媛/文一个喜欢孩子，热爱写童话书的人。

(2)朱成梁/图1948年出生于上海，学生时代在苏州度过。毕业于南京艺术学院油画专业。主要作品有：代表中国参与《地球的一天》的创作，以及《火焰》《团圆》《棉婆婆睡

不着》《老糖夫妇去旅行》等。曾获丰子恺图画书首奖、纽约时报年度最佳儿童图书、野间儿童图画书插图佳作奖、博洛尼亚插画奖、陈伯吹国际儿童文学奖年度作家奖等奖项。

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇三

一、过探索活动，让幼儿了解声音是怎样产生的，知道不同材料的物体可以发出不同的声音。

二、用完整的语言讲述发现的结果。

三、发展幼儿的听觉分辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。

活动技术支持：

一、心理准备：

请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，如钟声、电铃声、喇叭声等。

二、物质准备：

1、每组桌面上分别放置小鼓、三角铁、木鱼、小铃、圆舞板、铃鼓等各种乐器以及瓶盖等。

2、和幼儿一起收集纸盒、纸杯、线、牛皮筋、牛奶瓶等物品。

3、录有各种悦耳及刺耳声音的磁带和《大自然的声音》的磁带各一盘；录音机一台。

活动过程与方法：

活动一、感知声音

（一）过玩桌面上的乐器让幼儿了解乐器发出声音的方法。幼儿自由玩乐器知道有敲、摇、碰、拍、弹、晃等方法。

（二）过操作，让幼儿了解声音产生的原因。

1、实验：将瓶盖放在小鼓上，边做实验边让幼儿理解物体因振动而发出声音。2、幼儿自由地再次玩乐器，让幼儿进一步感受物体因振动而发出声音。

## 活动二、探索声音

（一）幼儿尝试让活动室里的物品发出声音。

（二）引导幼儿交流自己的操作及发现。

（三）教师小结。

## 活动三、听辨声音

（一）教师播放两段录音，请幼儿听一听，有什么不同的感觉？

（二）教师小结：有好听的声音，有不好听的声音，多听了不好的声音，有害人的健康。从中教育幼儿在游戏活动中说悄悄话，避免产生噪音。活动四、自制声音的玩具通过以上的活动，指导幼儿利用收集回来的物品来自制玩具，如纸盒琴、纸电话、七音瓶等。

在本次活动中，老师是根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计了这个尝试性、操作性和探索性都比较强的科学学习活动。整个活动内容都比较有新颖，有创意，组织的形式也能很灵活，能随机应变，而且在活动中老师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范和讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。

此次活动的内容是引发幼儿主动学习和探索声音的一节科学活动，活动中主要是以幼儿为主，教师为辅。通过这次的活  
动提高了幼儿的思维灵活性、动手操作能力，也同时培养了  
幼儿大胆探索、积极尝试的学习态度。

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇四

课件：声音

1、请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？

(1)笑声

(2)哭声

(3)打呼噜声

请小朋友睁开眼睛

2、刚才，你听到了什么声音？

让幼儿说一说听到的声音，引起幼儿听辨的兴趣。

3、你们还想听其他的声音吗？

请小朋友再闭上眼睛

(1)吃东西的声音

(2)打喷嚏

(3)钟表的秒针

回答老师，听到了什么声音？(幼儿自由发言)

## 二、认识声音

### 1、你们知道声音是怎样产生的吗？

(让幼儿根据自己的理解说一说)

(1) 声音是由物体振动产生的

实验：敲鼓

(通过实验让幼儿理解物体的震动)

让幼儿把小手放在小鼓上，老师用鼓槌敲几下，让幼儿通过耳听、手摸、眼看、感知物体发出声音时在不停地振动。

(2) 小朋友用什么能听到声音？耳朵是怎样听到声音的？

耳朵具有辨别振动的功能，能将振动发出的声音转换成神经信号，然后传给大脑。

(3) 你们知道耳朵除了能听声音，还有什么作用吗？

告诉幼儿，我们的耳朵还能帮助我们保持平衡。

耳朵很重要，我们一定要保护耳朵！

## 三、幼儿操作，感知震动产生声音

1、请小朋友玩一玩桌子上这些小铃、小鼓、木鱼等玩具。

提醒幼儿边敲边观察，注意听不同的物体能发出不同的声音，

让幼儿感知物体发出声音时在不停地振动。

小结：物体振动产生了声音。我们用耳朵来听各种声音。

2、讨论什么样的声音好听。

(1) 播放音乐

(2) 播放噪音

让幼儿感知乐音和噪音，引导幼儿结合日常生活经验相互说一说各种声音，

好听的聲音，不好听的聲音。

四、游戏：听一听

1、幼儿两人一组，其中一人发出不同的声音，另一名闭上眼睛倾听，

说说听到了什么声音，知道了什么事情。

2、通过游戏让幼儿知道不同的声音可以告诉我们不同的事情。

如：敲门有人来了，打呼噜有人在睡觉等。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇五

活动目标

1. 尝试敲打物品，使物体发出声音。

2. 通过探索让幼儿发现不同的物体会发出不同的声音。

## 活动准备

报纸、球、塑料盆、铁盆、木棒、筷子、纸盒、茶叶桶、小塑料桶、易拉罐、奶粉桶。

## 活动过程

### (一) 谈话导入

1. 师：“小朋友，今天老师带来了三个会唱歌的小喇叭，让我们来看一下吧！”（出示课件）教师引导幼儿说出三个不同颜色（红、黄、绿）的小喇叭。

师：“让我们先来听一下红喇叭唱了一首什么歌吧！”（播放录音）幼儿说出小狗叫并进行模仿。（依次播放黄喇叭、绿喇叭）

2. 教师与幼儿一起寻找声音。

师：“小朋友，你们知道吗？我们的身体也会唱歌。”（教师鼓励幼儿说出身体哪个部位会唱歌，并进行表演。）

师：“那小朋友还听过什么样的声音？”（教师鼓励幼儿说出听到的声音并模仿。）

### (二) 探索游戏

1. 师：“小朋友，请把你的眼睛闭上，听一听这是什么声音？”（教师搓报纸发出声音，激发幼儿的兴趣）

2. 什么东西会唱歌？

幼儿自选一种操作材料，尝试让材料发出声音。（出示多种废旧材料）

师：“你认识它们吗？请你选一个喜欢的物品，想个办法让它们唱歌吧！”（鼓励幼儿自由探索尝试多种方法使手中的物品发出声音。）

### 3. 交流展示。

师：你用什么方法让手里的东西发出声音？它发出的声音像什么？

(1) 请选择相同物品的幼儿一起到前面表演展示，发现同一种物品发出的声音是相同的。

(2) 师：它们手里的东西是一样的，听听它们发出的声音一样吗？为什么？

操作演示，让幼儿了解不同的物体发出不同的声音。

(三) 合作操作表演，充分体验声音带来的乐趣。

师：“小朋友，老师还给你们准备了更好听的乐器，（教师出示乐器）请小朋友过来选择自己喜欢的乐器，我们一起听音乐表演吧！”（幼儿与教师听音乐用乐器进行表演）

教师小结：小朋友声音是无处不在的，有美妙的声音，也有噪音，现在让我们一起到外面寻找更多的声音吧！

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇六

师幼一起边说儿歌边做动作，引起幼儿参与活动的兴趣。

### 2 生活中体验声音的产生。

(1) 声音是怎样形成的？

师：小朋友，刚才儿歌中的各种声音好听吗？声音是怎样产生的呢？

(2) 幼儿讨论声音的产生。

(3) 幼儿自主玩耍为他们提供的器材，感知声音的产生。

小结：声音是由物体的震动发出的，不同的物体发出的声音不同。没有震动就没有声音。

3 师幼一起听声音，感知声音的多种多样。

(1) 他们是什么声音呢？好听吗？

(2) 小朋友喜欢哪种声音？

小结：自然界的声音各种各样，有些声音听起来很好听，也很美妙，它会使我们心情舒畅精神好。但有些声音听起来不好听，会使人烦躁，那就是噪音，我们小朋友应少听噪音，更不要去制造噪音。

4 幼儿用能发音的器材为歌曲打节奏。

师：好听的声音能为我们的歌曲伴奏，我们来试试吧。

教案设计频道小编推荐：[幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇七

1、引导幼儿把手放在胸膛上，感觉心脏的跳动。

2、指导幼儿趴在同伴的胸前听一听心脏跳动的声音。

3、让幼儿戴上听诊器听一听同伴，老师心脏的跳动声。

教师：用听诊器听到心脏的跳动声和趴在前用耳朵听到的心脏跳动声有什么不同？

## 二、小实验

### 1、观察桌上的材料

塑料漏斗，橡皮管，酸奶杯，线，回形针。

### 2、教师提问：

我们能运用桌上的材料来做一个传递声音的实验吗？”

### 3、教师示范制作方法：

在两个酸奶杯底各挖一个小洞，用线穿过，再用回形针卡住。

### 4、幼儿制作，教师巡回指导。

## 三、游戏一打电话

### 1、用自制电话通话。

教师引导幼儿用手握住线。

### 2、教师：你发现了什么现象？为什么会产生这种现象？

3、教师小结：声音是通过线来传播的，如果把线握住，声音就传不过去了。

## 四、幼儿讨论：动听的声音和烦人的噪音

教案设计频道小编推荐： 幼儿园大班教案 | 幼儿园大班教学计划

# 幼儿园大班美妙的声音科学教案反思篇八

《3-6岁儿童学习与发展指南》科学领域中指出“5-6岁幼儿能通过观察、比较与分析，发现并描述不同种类物体的特征或某个事物前后的变化”。这与美国nsf提出的staeam科学教育精神：“培养儿童科学探究方法、技巧并且能够建立科学的态度，养成独立思考的习惯”有异曲同工的效果。

大班幼儿带有好奇心的特点，在有意义的情景中能由比较与分析，逐渐构建自己的经验。再根据大班幼儿通过游戏发现声音是听得到的。——直接感知（听觉）；通过用手触摸提供充足的操作材料，实际动手参与实验——实际操作（触觉）；通过用眼睛看到物体的跳动发现声音是可以看得见的——亲身体验（视觉）。因此，本着科学领域的生活化、探究化、游戏化的原则设计出本次大班科学活动《看得见的声音》。

- 1、认知目标：知道声音不仅能听到还能看到，声音是有力量的。
- 2、技能目标：使用看得见的声音实验。
- 3、情感目标：由探索声音力量，体验到自我学习的满足感和快乐。

## 重点难点

重点：声音是抽象的、无形的，通过科学游戏把看得见的声音变得具体且直观。

难点：把抽象无形的声音，通过材料及教具变成直观的具体科学实验。

- 1、活动ppt□音乐、小音响。

2、若干泡沫小球、纸屑、剪好的吸管圈、透明塑料盒。

3、猜测记录表、铅笔。

一、通过科学游戏知道声音是听得见的

1. 教师和幼儿一起进入活动室。

2. 玩听音乐找凳子游戏。

游戏规则:小音箱发出声音, 幼儿用耳朵听声音, 声音停止就要快速的坐下来。幼儿用眼睛看, 小男生找蓝色的凳子, 小女生找黄色的凳子。

3. 得出结论声音是用耳朵听到的。

二、引出活动主题, 进行猜想声音是否看得见

1. 幼儿猜想声音是否看得见, 阐述自己的观点。

师: 声音是能用小耳朵听得到的, 那能用小眼睛看到吗?

2. 教师展示猜想表, 幼儿观察猜想表。

3. 幼儿完成猜想表。

师: 请小朋友们把猜想结果用铅笔画在猜想表上。

三、幼儿动手操作并且完成记录表

1. 教师介绍材料启发幼儿, 幼儿触摸操作材料。

师: 这里有音响, 扭动这个按钮就可以发出声音。这是透明的塑料盒里面装有泡沫小球、纸屑、剪成小圈的吸管。

2. 分组幼儿自主探究。幼儿透过亲身操作体验到声音的力量，能够观察、比较、分析操作材料（泡沫小球、纸屑、吸管）发生跳动。（有声音和没有声音造成材料跳舞）。

师：请小朋友们把音响打开，找找声音能不能看到。

3. 幼儿完成记录表。

师：小朋友们要是把声音找到了，请用笔把记录表填好吧。

4. 分享观察结果及记录。

#### 四、求证声音是看得见的，比较猜想与实验

1. 师幼共同完成看得见的声音实验。教师此时播放音乐，至使透明塑料盒里的操作材料跳舞。

2. 对比猜想与实验结果得出结论。

师：通过小朋友的不断探索感知学习，我们发现声音不仅能用小耳朵听得到还能用小眼睛看得到。

（过渡语）师：生活之中还有许多看得见的声音，我们一起来看看。

#### 五、活动延伸：看得见的声音-生活化的具体呈现

播放呐喊喷泉，声音沙画等小视频。

师：大自然中还有许多不仅听得见还能看得见的声音，那请小朋友们到大自然中去寻找好听看得见的声音吧。

在本次活动中我通过生活化，探索化等教学方法来引导幼儿，让幼儿在游戏的过程中探索声音的力量。幼儿实际尝试音响发出的声音让不同材料的碎物品跳动，进而培养幼儿大胆假

设小心求证的科学实验精神和积极参与科学活动的情感，并让幼儿感受到科学探索所带来的乐趣，也让大班幼儿在活动中体会到，日常生活或周围事物中，时时隐藏着不同的科学主题，需要自己观察及探索。

5-6岁幼儿的思维特点是以具体形象为主，应注重引导幼儿通过直接感知、亲身体验和实际操作进行科学探究活动。在《3-6岁儿童学习与发展指南》指导下我激发幼儿的兴趣，鼓励幼儿通过亲身体验，发展幼儿的初步探究能力，幼儿通过动觉、听觉、视觉、触觉等感觉发现声音是看得见的。