

最新感恩的阅读题短文的答案 感恩是一种觉悟 阅读答案(优质8篇)

民族团结是国家发展和社会进步的重要保障。民族团结需要通过加强交流与合作来实现共同发展。以下是小编为大家收集的民族团结的智慧格言，希望能给大家以启迪和思索。

感恩的阅读题短文的答案篇一

1. “苍老”指的是一种人生岁月的体验；“年轻”是说自己得到了精神愉悦，而变得年轻起来。

(2)化深奥为浅显，作者把阅读活动与日常生活联系起来，使深奥的道理浅显化，易于让人接受。

(2)阅读不可在太快乐的时光，

(3)阅读不可在太富裕的时刻。

4. 此题是一个开放性的题目，只要能从阅读的需要、体验、审美等角度来回答即可。

感恩的阅读题短文的答案篇二

答：

答：

父母的心

一、不好。说卖，等于让穷人用孩子来换取金钱，说送，仿佛孩子对于穷人是无足轻重的，可以随意送人，这些都不尊重人家；而匀字就显得委婉有礼，犹言自家是受到对方的体

恤才得到了孩子。

二、这位父亲从理智上认为可以接受把孩子匀给富人，但是却经不住时间和感情的. 考验。当亲骨肉真的离去，又被分离折磨得痛苦不堪。

感恩的阅读题短文的答案篇三

丰子恺

母亲生前没有摄影取坐像的照片，但这姿态清楚地摄入在我脑海中的底片上，不过没有晒出。现在就用笔墨代替显形液和定影液，把我的母亲的坐像晒出来吧：

我的母亲坐在我家老屋的西北角里的八仙椅子上，眼睛里发出严肃的光辉，口角上表出慈爱的笑容。

老屋的西北角里的八仙椅子，是母亲的老位子。从我小时候直到她逝世前数月，母亲空下来总是坐在这把椅子上，这是很不舒服的一个座位。母亲为什么老是坐在这样不舒服的椅子上呢？因为这位子在我家中最为冲要。母亲坐在这位子里可以顾到灶上，又可以顾到店里。母亲为要兼顾内外，便顾不到座位的安稳不安稳，便利不便利，卫生不卫生，和清静不清静了。

我四岁时，父亲中了举人，同年祖母逝世，父亲丁艰在家，郁郁不乐，以诗酒自娱，不管家事，丁艰终而科举废，父亲就从此隐遁。这期间家事店事，内外都归母亲一个兼理。我从书堂出来，照例走向坐在西北角里的椅子上的母亲的身边，向她讨点东西吃。母亲口角上表出亲爱的笑容，伸手除下挂在椅子头顶的“饿杀猫篮”，拿起饼饵给我吃；同时眼睛里发出严肃的光辉，给我几句勉励。

我九岁的时候，父亲遗下了母亲和我们姐弟六人，薄田数亩

和染坊店一间而逝世。我家内外一切责任全部归母亲负担。此后她坐在那椅子上的时间愈加多了。工人们常来坐在里面的凳子上，同母亲谈家事；店伙们常来坐在外面的椅子上，同母亲谈店事；父亲的朋友和亲戚邻人常来坐在对面的椅子上，同母亲交涉或应酬。我从学堂里放假回家，又照例走向西北角椅子边，同母亲讨个铜板。有时这四班人同时来到，使得母亲招架不住，于是她用眼睛的严肃的光辉来命令，警戒，或交涉；同时又用了口角上的慈爱的笑容来劝勉，抚爱，或应酬。当时的我看惯了这种光景，以为母亲是天生成坐在这只椅子上的，而且天生成有四班人向她缠绕不清的。

我十七岁离开母亲，到远方求学。临行的时候，母亲眼睛里发出严肃的光辉，诫我待人接物求学立身的大道；口角上表出慈爱的笑容，关照我起居饮食一切的细事。她给我准备学费，她给我置备行李，她给我制一罐猪油炒米粉，放在我的网篮里；她给我做一个小线板，上面插两只引线放在我的箱子里，然后送我出门。放假归来的时候，我一进店门，就望见母亲坐在西北角里的八仙椅子上。她欢迎我归家，口角上表了慈爱的笑容，她探问我的学业，眼睛里发出严肃的光辉。晚上她亲自上灶，烧些我所爱吃的菜蔬给我吃，灯下她详询我的学校生活，加以勉励，教训，或责备。

我二十二岁毕业后，赴远方服务，不克依居母亲膝下，唯假期归省。每次归家，依然看见母亲坐在西北角里的椅子上，眼睛里发出严肃的光辉，口角上表现出慈爱的笑容。她像贤主一般招待我，又像良师一般教训我。

我三十岁时，弃职归家，读书著述奉母，母亲还是每天坐在西北角里的八仙椅子上，眼睛里发出严肃的光辉，口角上表出慈爱的笑容。只是她的头发已由灰白渐渐转成银白了。

我三十三岁时，母亲逝世。我家老屋西角里的八仙椅子上，从此不再有我母亲坐着了。然而每逢看见这只椅子的时候，脑际一定浮出母亲的坐像——眼睛里发了严肃的光辉，口角

上表出慈爱的笑容。她是我的母亲，同时又是我的父亲。她以一身任严父兼慈母之职而训诲我抚养我，我从呱呱坠地的时候直到三十三岁，不，直到现在。陶渊明诗云：“昔闻长者言，掩耳每不喜。”我也犯这个毛病；我曾经全部接受了母亲的慈爱，但不会全部接受她的训诲。所以现在我每次想象中瞻望母亲的坐像，对于她口角上的慈爱的笑容觉得十分感谢，对于她眼睛里的严肃的光辉，觉得十分恐惧。这光辉每次给我以深刻的警惕和有力的勉励。

1. 文中多处出现“八仙椅子”，有何作用？
2. 作者多次写到“她眼睛里严肃的光辉”，请结合全文分析其作用。
3. 在作者心目中，“我的母亲”有着怎样的形象？请简要概括。

参考答案：

1. 一是“八仙椅子”起到串联关于母亲的往事的作用；二是通过写“八仙椅子”是一个“很不舒服的”座位，以及母亲坐在“八仙椅子”上既观察灶头，又观察染坊店，突出母亲面对艰难生活时坚强、能干、内外兼顾的形象特点；三是母亲去世，椅子还在，这把“八仙椅子”也寄托着作者对母亲深切的怀念之情。

2. 内容上，突出母亲的形象，

与其他事件体现出的母亲的严肃、坚强形成了呼应，让人物形象更加鲜明突出。结构上，成为了全文的线索。主题上，使文章表情达意更加充分，透露着作者对她深深的怀念之情。

3. 一是严肃但又慈爱，二是坚强而又能干，三是贤德而又淑能。

母亲的心读后感

读《母亲的心》这一篇文章是泼耐人寻味的，作者以巧妙语言把母亲写的淋漓尽致，同时也表达了对母亲的感激和深爱。

小作者以停电为起因写了作者在灯光的照耀下看见了母亲的身影，把母亲想像成一个美丽的仙女，从中看出母亲在孩子眼中是美丽而伟大的，其中小作者以大量的笔墨写在我成长过程中母亲是怎样变化而变化。文章开头第一段为下文做了很好的铺垫，写出了一个人童话般的景色，写出了作者内心的那份对母亲真挚的爱，同时写出了她在学习中的压力使，作者无法去和母亲说出心里话，以及作者对童年的向往。

在文章中有这样一句话：在这黄金的季节里，母亲的收获应该是一个长大的我。而我长大后第一件事就是要报答母亲，不让母亲感到秋的凄凉和萧瑟。在最后一段中作者把背景写的很美，在夕阳西下时和母亲散步的情景，表现出作者和母亲之间的那份亲情。

感恩的阅读题短文的答案篇四

19. (4分) 莲花可以使人的心界纯净，心胸宽阔，心情明媚；/ 是因为莲花“清水出芙蓉，天然去雕饰”的脱俗。

20. (4分) 呼应上文“这片水域，我时常为之驻足流连”，/ 引起下文童年生活的回忆，/ 用拟人，形象地写出了自己和莲的亲近，/ 流露喜爱之情。

21. (4分) (1) “束手就擒”在文中生动形象地表现了作者心悦诚服、由衷钦佩的情态，/ 突出了莲的脱俗。(2) “植”字用比喻，生动形象地写出了作者希望美好的心境能在人们心中扎根。/ 突出了莲的圣洁和“心似莲花”的期望。

22. (3分) 保持平和的心态，/ 不被外界干扰，宠辱不惊，/ 始

终保持纯净、宽阔、明媚的心境。

23. (7分)她太小了，远远看去，像一叶白帆停泊在港湾，又像是一只银色的蝴蝶歇落在水面上。她的花瓣粉雕玉琢，晶莹剔透，透着圣洁的光。无论你是否注意到了她还是忘记了她，都不会影响她的心情，都不能阻止她美丽的绽放。

感恩的阅读题短文的答案篇五

读书是一种发自内心的选择。当一个人强迫着自己作出某种读书姿态的时候，他其实是在折磨自己了。读书是一种心灵义务。一个人，如果没有把一段青春时光托付给高贵的思想和真诚的文字，那么，他就是自己的敌人，因为他放弃了对自我心灵的塑造，错过了在读书时光中体会“物我两忘”的机缘。这一机缘，错过了，就永远无法弥补。当你回过头来，重新拾起书本的时候，你会发现自己是何等陌生！古人三日不读书，便觉得面目可憎，更何况是错过了一段读书的岁月呢！

读书作为一种生活习惯，绝不是随便什么人都可以享有的。它是无条件的，完全是自我选择的结果。曾国藩有言：“苟能发愤读书，则家塾可读书，旷野之地、热闹之地亦可读书；负薪牧豕，均无不可读书。苟不能发愤自立，则家塾亦不能读书，即清静之乡、神仙之境皆不能读书。何必择地？何必择时？”这段话可以从更广阔的意义上去理解，说白了，之所以不读书，首先是因为你不想读书，而并非客观条件不具备。

我读故我思。表面上看来，思想者与无知者的差别或许就在一本书。一本书所产生的精神距离是无法测量的。思想者的沉默，本身就昭示着一种精神力量，而无知者越是喋喋不休，越发暴露出其内心的苍白。但是读书并不意味着手不释卷，阅读是一种内在的精神仪式，它的存在不依赖于外在的表演。一个曾经有过一段疯狂的阅读史的人，一个对过去的读书生

活心怀依恋的人，即便不能拥有一个书房，一面书橱，一盏书灯，一个畅游书海的安静夜晚，我们依然相信他那份纯洁的读书情感。

读书是一种德性。在理性的引导下，读书人在灿烂星空与神圣道德律之间，获得了灵性和自由，以及诗意的生存。（摘自《中国图书商报》有删改）

【问题】

21. 本文的论点是什么？（2分）

22. 文中引用曾国藩的一段话，从论证方法上讲是【】论证，作用是【】。（3分）

23. 谈谈你对下面一句话的理解。（3分）

一个人，如果没有把一段青春时光托付给高贵的思想和真诚的文字，那么，他就是自己的敌人。

24. 阅读全文，理解文章最后一段话的作用。（3分）

【参考答案】

21. 读书是一种德性。

22. 道理论证；作用是阐明读书是无条件的，完全是自我选择的结果。

23. 读书可以塑造自我心灵，放弃了读书，其实也就等于是放弃了对自我心灵的塑造。

24. 最后一句话明确点题，阐明读书的重大意义，收束全文，强化了文章主旨。

感恩的阅读题短文的答案篇六

生命对于每个人而言只有一次，有的说，人的前半生不怕犯错误，因为它们在中年后会变成珍贵的记忆。这话十分有哲理。

既然如此，你为什么不可以变得快乐一些呢？

快乐是我们的权利，没有人能阻止我们的快乐。而失败，只是一种提示，它提示你好好珍惜自己，珍惜自己所付出的每一点努力，以便创造更持久的快乐。

理想越高，失败的系数就越大，但失败并不等于就永远失去了与成功结缘的机会。失败了也并不等于你就屈服于困难和压力。从事一项新的事业，有点曲折，跌个跤，是在所难免的，爬起来继续前进就是了。许多成功者就是这样走过来的。失败里该有多少你过去忽略了真理等着你去再认识呀！抬起头来，眼睛的前方依然是一片光明，只要手脚还能动，希望还在闪烁，就不怕没有成功的那一天。

总忘不了一句话：除非经历许多大错，无人能变得伟大或优秀。经历大错，或许就是人生的一个转折。回头看看自己的人生之路，你会发现，失败总是在人越过重重困难、层层障碍，将要达到成功的目标时出现，这就不免使人心灰意冷，失去进取的信心。其实，失败的最大悲哀并不在于你已经失败，而在于失去了重燃希望的信心。

成功是一把梯子，双手插在口袋里的人是爬不上去的。然而，如果付出了，是不是就一定能爬上梯子呢？努力了一场，总是想要有所收获的，但事实上并非都能尽如人意，往往是曲折的路途加上艰辛的追求，到头来仍是一腔希望在心头，空留落寞两茫茫。这时候你就应该想想自己努力的方法及努力的方向了。这是失败给你的一个机会，一个反省自己的机会。

生活会告诉你，失败后你才能对未来有一个真实的领悟。

（选自《秋雨黄昏》，作者，肖剑涛）

9、如何理解失败是一种提示？请联系全文，用简要的语言回答。（2分）

10、谈谈你对文中划线句的'理解。（2分）

11、文中第四节许多成功者就是这样走过来的一句中的这样指什么？请举一个例子进行证明。（3分）

12、文中说快乐是我们的权利，而失败又不可避免，请结合你自身经历谈谈感受。（3分）

参考答案：

9、失败是一种提示，它提示你好好珍惜自己，珍惜自己所付出的每一点努力，以便创造更持久的快乐。或失败是一次机会，是一次提示你反省自己、继续努力的机会。（2分，意对即可。）

10、成功需要奋斗和努力。（2分，意对即可，必须围绕奋斗、努力谈，语句必须顺畅。）

11、从事一项新的事业，有点曲折，跌个跤，是在所难免的，爬起来继续前进就是了（1分，意对即可）；举例应符合在失败中继续努力的意思。（2分）。

12、不设统一答案。（3分，但必须扣住题意中快乐与失败的关系来谈。泛泛而谈只得1分。）

感恩的阅读题短文的答案篇七

老师，是世界上最平凡却又最伟大的职业。有人说老师是无私的蜡烛，是辛勤的园丁，是人类灵魂的工程师。但是在我的心里，老师像连接知识与人类文明的桥梁，引导我们一步步踏向知识的彼岸。

在我的记忆中有一堂很特别的作文课，留给了我深刻的印象。那是语文老师“改变”了上课的传统方法，带我们到了实地“考察”。要我们以拥抱大自然为题，把春天里的各种风景写出来。语文老师怕同学们弄虚作假，不能写出真情实感；又怕同学们没有时间外出，不能寻找春天来临的足迹，便决定亲自带同学们来到公园寻找春天。同学们知道后高兴得欢呼雀跃，兴奋得手舞足蹈。因为这毕竟是同学们第一次外出上课。来到公园，语文老师向同学们介绍了各种在春天里盛开的花，并且现场就请同学们描述各类花朵的外形与香气。在游园的最后，老师笑着说：“写作文，就是要留心观察身边的事物，并且用自己手中的笔记录下来。”语文老师的话让我们深切地感受到了写作文的真谛，同时也佩服语文老师上课方法的“独特”。

就是这样，我们的语文老师用自己授课的方式，用自己关爱学生成长的朴素情怀，表达了一种“烛光和春蚕”的精神，老师啊，您是我们学习的导师、您是我们做人的楷模，我们能报答您的只有加倍地学习、快乐地成长。老师啊，请您相信我们，在今后的岁月里，我们将怀着感恩的心去报答您对我们那份真诚的爱。

1. 找出文中的`一对近义词。

——□□

2. 人们常把老师比作_____、_____、_____……“我”觉得老师还

像_____，因为_____。

3. 传统的作文教学方法是_____，“我们”语文老师“改革”后的教学方法是_____，通过这节课，“我”感悟到了写作文真谛，即_____。

4. 文中画线句子中的“‘烛光和春蚕’的精神”是指什么样的精神？

5. 你们平时上作文课是怎样上呢？用三两句话简单写一写。

答案：

1. 欢呼雀跃手舞足蹈

2. 蜡烛园丁工程师桥梁老师连接知识与人类文明，引导我们一步步踏向知识的彼岸

3. 在屋内教学带到社会，走进大自然写作文，就是要留心观察身边的事物，并用自己手中的笔记录下来。

4. 默默无闻，甘于奉献的精神。

5. “略”。

感恩的阅读题短文的答案篇八

迎着11月的寒风，推开街边一家花店大门的时候，珊德拉的情绪低落到了极点。一直以来，她都过着一帆风顺的惬意生活。但是今年，就在她怀孕4个月的时候，一场交通意外无情地夺走了她肚子里的生命，她的丈夫又失去了工作。这一连串的打击令她几乎要崩溃了。

“感恩节?为什么感恩呢?为了那个不小心撞了我的粗心司机?还是为那个救了我一命却没能帮我保住孩子的气囊?”珊德拉困惑地想着，不知不觉中来到一团团鲜花面前。

“我想订花……”珊德拉犹豫着说。“是感恩节用的吗?”店员问，“您一定想要那种能传递感激之意的花吧?”

“不!”珊德拉脱口而出，“在过去的5个月里，我没有一件事是顺心的。”

“我知道什么对您最合适了。”店员接过话来说。

珊德拉大感惊讶。这时，花店的门铃响了起来。“嗨，芭芭拉，我这就去把您订的东西给您拿过来。”店员一边对进来的女士打着招呼，一边让珊德拉在此稍候，然后就走进了里面的一个小工作间里。没过多久，当她再次出来的时候，怀里抱满了一大堆的绿叶、蝴蝶结和一把又长又多刺的玫瑰花枝——那些玫瑰花枝被修得整整齐齐，只是上面连一朵花也没有。

珊德拉狐疑地看着这一切，这不是在开玩笑吧?谁会要没有花的枝子呢!她以为那顾客一定会很生气，然而，她错了。她清楚地听到那个叫芭芭拉的女人向店员道谢。

“嗯，”珊德拉忍不住开口了，声音变得有点结结巴巴的，“那女士带着她的……嗯……她走了，却没拿花!”

“是的，”店员说道，“我把花都给剪掉了。那就是我们的特别奉献，我把它叫做感恩节荆棘花束。”

“哦，得了吧，你不是要告诉我居然有人愿意花钱买这玩意吧?”珊德拉不理解地大声说道。

“3年前，当芭芭拉走进我们花店的时候，感觉就跟你现在一

样，认为生活中没有什么值得感恩的。”店员解释道，“当时，她父亲刚刚死于癌症，家族事业也正摇摇欲坠；儿子在吸毒，她自己又正面临一个大手术。我的丈夫也正好是在那一年去世的，”店员继续说道，“我一生当中头一回一个人过感恩节。我没有孩子，没有丈夫，没有家人，也没有钱去旅游。”

“那你怎么办呢？”珊德拉问道。

“我学会了为生命中的荆棘感恩。”店员沉静地答道，“我过去一直为生活当中美好的事物而感恩，却从没有问过为什么自己会得到那么多的好东西。但是，这次的厄运降临的时候，我问了。我花了很长一段时间才明白，原来黑暗的日子也是非常重要的。我一直都在享受着生活中的‘花朵’，但是，荆棘使我明白了上帝的安慰是多么的美好。你知道吗？圣经上说，当我们受苦的时候，上帝就安慰我们，借着上帝的安慰，我们也学会了安慰别人。”

珊德拉屏住呼吸思索着眼前这位店员的话，犹豫地说：“说句心里话，我不想要什么安慰，因为我失去了我的孩子，我的丈夫也失去了工作，我对上帝感到生气。”

正在这时，又有人走了进来，是一个头顶光秃的矮个子胖男人。

“我太太让我来取我们的‘感恩节特别奉献’——12根带刺的长枝！”那个叫菲利的男人一边接过店员从冰箱里取出来的用纸巾包扎好的花枝，一边笑着说。

“这是给您太太的？”珊德拉难以置信地问道，“如果您不介意的话，我想知道您太太为什么会想要这个东西。”

“哦，不介意……我很高兴你这么问。”菲利回答道。“4年前，我和我太太差一点儿就离婚了。在结婚40多年之后，我

们的婚姻陷入了僵局。但是，靠着上帝的恩典和指引，我们总算把问题给解决了，我们又和好如初。这儿的店员告诉我，为了让自己牢记在‘荆棘时刻’里学到的功课，她总是摆着一瓶子的玫瑰花枝。这正合我意，因此就捎了些回家。我和我太太决定把我们的问题都写在标签上，然后把它们一一贴在这些枝子上，一根枝子代表一个问题。然后，我们就为从这些问题上所学到的功课而感恩！”

“我诚挚地向你推荐这一特别奉献！” 菲利一边付账，一边对珊德拉说。

“我实在不知道我能不能够为我生命中的荆棘感恩。” 珊德拉对店员说道，“这有点儿……不可思议。”

“嗯，” 店员小心翼翼地说，“我的经验告诉我，荆棘能够把玫瑰衬托得更加宝贵。人在遇到麻烦的时候会更加珍视上帝的慈爱和帮助，我和菲利夫妇都是这么过来的。因此，不要恼恨荆棘。”

眼泪从珊德拉的面颊上滑落，她抛开她的怨恨，哽咽道：“我要买下那12根带刺的花枝，该付多少钱？”

“不要钱，你只要答应我把你内心的伤口治好就行了。这里所有顾客第一年的特别奉献都是由我送的。” 店员微笑着递给珊德拉一张卡片。

眼泪再一次从珊德拉的脸颊上滑落。