

最新一年级语文口耳目教学反思优点不足 初一上学期英语教学反思(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文口耳目教学反思优点不足篇一

时间过的真快，不知不觉期中考试已经过去了，本次期中考试虽然成绩不大理想，但是还是有所进步的。对本次考试，我做了以下几点反思：

从卷面成绩来分析，我所带的班级平均分不高，但是，比上一次月测在年级排名上提高了一名。另外，优秀率和及格率太低，超低分太多。主要表现在：

1听力的得分率很低，众所周知，听力需要多练，回家一定要多听，而我们这里的学生回家是很少有人主动听磁带的，他们完全依赖我们老师上课时给他们放磁带，这样的时间太少了，是远远不够的，因而得分率低是可以预想得到的。

2本次考试中出现了句型转换，由于平常练的比较少，差生对于这种题型很不适应，有的甚至无从下手，因而得分率很低。

3单词拼写和句子翻译历来都是弱项，本次考试也不例外。这两大题本身的要求就比较高，很少有死的题目，大部分都是很灵活的。而我们班级的学生基础知识不够扎实，有些死记硬背的知识都掌握不了，更别提灵活运用的题目了，因而得分率肯定不会高。

在同一起跑线上，他们的困难可想而知。再加上现在分了a班

和b班，对差班学生来说，没有了你追我赶的气氛，有些同学甚至还会向后看，反正自己也不是最差，思想上很不重视，有了这样的思想后英语是肯定学不好的。

针对这样的现状，我想以后采取以下措施：1抓基础知识，多默写单词，词组；2进行分层教学。后进生稍微放低要求，多默写单词和词组。对60分以上的学生多鼓励，多督促，争取他们的成绩往70分靠拢。3不放弃差生，尤其是有进步的学生。尽管有些学生现在仍然不及格甚至分数很低，但比进校时的成绩相比已经有了很大的进步，对于这些学生应该多表扬多鼓励，帮助他们取得更大的进步。英语教学工作任重道远，但我相信，只要我们努力就一定会有进步。

一年级语文口耳目教学反思优点不足篇二

教学《再别康桥》，虽然经过反复备课，似已胸有成竹，可是面对一个陌生的班级，还是不能灵活地驾驭课堂，有些环节处理上略显急促，学生的主体性没有完全体现，留下了不少遗憾。

过于注重课堂的完整性，忽略了学生的实际引导

《再别康桥》是首优美的现代抒情诗，抒发了诗人徐志摩在离别母校时对康桥无比眷恋、喜爱之情。我抓住“再别”这文眼由学生回忆学过的离别诗进行导入。一开始学生就给了我一个冷反映，大多数学生没能回忆起离别诗，只有一位学生说出李白的《赠汪伦》中“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，之后就一阵沉默。而我急于想完成此环节，就引导学生回忆《白雪歌送武判官归京》中的“山回路转不见君，雪上空留马行处”后，又说出了一些送别诗的诗题：如《淮上与友人别》《送元二使安西》《送别》，就匆匆进行小结引入：在这些离别诗中诗人要离别的对象大都是故人，而现代诗人徐志摩的《再别康桥》里，诗人离别的却是他那至爱的母校。这样就顺利地进入下一环节。看似顺利的完成了课

堂导入，其实不难发现教师只注重自己的课堂设计，而忽略了学生实际。在未知学生实际的情况下，教师应要有多种的情境预设，再结合学生实际，灵活创设教学方法。在学生一时无法回忆学过的离别诗的情况下，教师可以这样处理：教师说出诗句的上句，由学生说出下句；也可以教师说出诗歌的题目，再由学生回忆相关诗句。这样就可以结合学生的实际，达到复习旧知识的目的。

一年级语文口耳目教学反思优点不足篇三

时间过得飞快，不知不觉半学期过去了。我在实中也差不多待了三个月，也形成了自己的教学风格，对我所带的两个班级都有了较深的了解，能够根据这两个班各自的特点制定不同的教学方法。经过这半个学期的任教，我发现教师这份职业远非我原本想象的那么简单。特别是作为新教师的我必须花费更多的精力，在这条道路上慢慢摸索。

反观过去半个学期的教学，我发现很多需要改进和反思的地方。首先就是背诵单词。初一学生虽在小学时学过英语，但没有系统的学过音标等背诵单词的方法。很多学生都是通过记中文白字的方法硬背，甚是痛苦。还有一个问题就是背了就忘。艾宾浩斯遗忘曲线指出，学生学过的东西，二十分钟之后忘记40%，当天忘记70%，第二天忘记75%。根据这一先快后慢的遗忘规律，必须让学生及时复习学过的知识，特别是单词，以减少遗忘。不过在学习英语的过程中适当的强化记忆也是必要的。对一些句型搭配及习语等，必须准确掌握，因而需要一定的强化记忆手段。在教学过程中不妨也可以适当地运用强化记忆的方法。我觉得可以采用在“图文提示”下让学生背诵或复述课文的方法。《新目标英语》每一页都有幽默生动的画面，而文字材料相对来讲占的比例小一点，我们可让学生看图说话，看表格讲句子，只要学生能熟练地运用语言，目的也就达到了。

其次就是良好学习习惯的培养。这一过程必须在学期刚开始的时候实行。我曾听好些有丰富教学经验的老教师们说过初一学生培养良好学习习惯的重要性。经过这几个月的亲身经历我深刻体会到了这一点。良好的学习习惯涉及到学生学习的方方面面。以英语早自修为例，要对学生明确指出该做些什么，不该干什么。就算是朗读，也要给出具体的要求。

对前半个学期的教学反思可以对我以后的教学起到积极的作用。我觉得在教学中应将传统与现代的有效的结合起来，按照新《课标》的要求，在教学思路和方法上做到求实，创新；同时注意学生在学习方法上的突破，养成良好的学习习惯和形成有效的学习策略；培养自主学习的能力。

一年级语文口耳目教学反思优点不足篇四

没有问题的思品课堂是苍白无力的。但是，问题设计必须克服虚伪和形式主义，即问题设计的目的不仅要推动“教”的程序，更重要的是要推动“学”。

首先，问题设计要有思维含量，能够引导学生联系现实、体验生活。在讲到《合作与竞争》一课时，可结合设计情景《如何选择合作伙伴》分析合作的意义，设问：“你是拒绝还是合作？怎样拒绝或合作？”尽管很多学生都懂得“合作能够实现双赢”的道理，但是在现实生活中，总有各种各样的原因，无法与人实现合作。所以“一定要合作”的观念，不能强行向学生灌输，而是让学生在结合生活情境的过程中，亲身体验生活中取舍以及所带来的后果。

其次，问题设计要发挥各种思维模式的作用。一是反向设计，打破常规思维。例如，学习《珍爱生命》，探究珍惜生命的必要性时，可以设问：“我们要保护我们身边的生命，是否也要保护害虫的生命呢？”二是矛盾设计。例如，在探究文化习俗多样性时，可以设问：“中国的端午节会起源于韩国吗？”

美国的感恩节会起源于中国吗？”从而激发学生追根溯源的热情。

再次，问题设计要做到语言简炼，适当运用各种修辞手法，比如设问、反问、夸张等。例如，《男生女生交往》教学内容可以设问：“假如这世界没有男生……假如这世界没有女生”。再如，在讨论建立友情时注意的原则和方法时，采取以下设问：“朋友之间需要宽容、谅解，那是不是在任何情况下，对任何事情都要宽容和谅解呢？”

好的问题设计能够激发学生思维和扩展思考能力，也能体现教学内容的衔接性和多样性。

一年级语文口耳目教学反思优点不足篇五

高一年的学生刚刚从初中校园里走出来，但是，初中课程和高中课程是不一样的，学科的增加、学习内容的加深、学习方法的变化，使学生无论是在学习上，还是在生活上都有很多不适应。政治作为其中一门功课，在初中长期以来都处于被忽视的地位，所以学生在学习过程中对政治的重视程度和所费精力都是不能和其他学科相比的。在这样一种情况下，我们作为政治教师就面临着很多难题。

首先，我们必须使学生端正学习态度，任何一门功课，都有它设置的理由，作为学生都要学好它。学生对一门学科的态度，首先来自于这门功课的任课教师，所以，开学之初我的做法是，在课堂教学中狠下功夫，从课堂入手吸引学生、抓住学生，这样学生才能真正改变对思想政治课的固有观点。每堂课，都立足于生活化教学，从学生身边的生活实际入手，让学生有东西可说，有东西可讲，让学生感受到政治课不是空谈大话，她也是和我们的生活息息相关的。

其次，合理安排课堂教学。教学过程中，我们既要在这个时间内完成相应的教学任务，又不能置学生于不顾，完全占有

了这几十分钟，使课堂成为老师的天下。教育心理学研究表明：中学生最佳思维状态约为20分钟，课堂上随着时间的推移，学生的精神状态会发生变化。所以，思想政治课教学要注意教学时间的控制，老师在讲述一段后，有意识的停顿，布下空白，给学生一段回味、消化、吸收的时间，这样做，避免了政治课的说教、枯燥，又激活了学生的思维，使课堂教学有了效率，有了生气。

第三，课前课后，我经常和学生交流，了解学生的切身感受，让学生把自己的真实想法表达出来，在一些现实问题当中，积极和学生讨论，进而和学生建立良好的师生关系，这样学生才能真正从心底里喜欢政治课，爱学政治课。本文由一起去留学编辑整理。

在今后的教学工作中，我将继续发扬本学期所积累的经验，摒弃不足之处，不断追求，不断探索，力求干出好成绩。