

青春立志的演讲稿(汇总6篇)

演讲，首先要了解听众，注意听众的组成，了解他们的性格、年龄、受教育程度、出生地，分析他们的观点、态度、希望和要求。掌握这些以后，就可以决定采取什么方式来吸引听众，说服听众，取得好的效果。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

青春立志的演讲稿篇一

大家早上好，我今天演讲的题目是：我的青春我的梦。

我们每个人都有最美好的青春，但是否想过我们的梦想？

就让青春舞台带我们进入青春梦想！

夏xx是一个热爱跳舞、唱歌的大男孩，但他的父亲让他练习射箭，无论你是80后的中流砥柱还是90后的新新人类，这都是我们必须经过的坎坷，父母的不理解，但夏磊从未放弃，夏磊可能有天分，但如果我们不坚持，他能实现梦想吗？夏磊完全没有接受过任何专业的训练，但却跳得非常好，为什么？因为夏xx认为自己跳舞在享受，而丁笑认为自己跳舞在受罪，我们每个人都有梦想，但如果不是先就是白日做梦，青春是美好的，梦想是神奇的，我们每个人都拥有了青春，但梦想实现了吗？如果没有请继续努力，如果已经实现那么恭喜你没有浪费青春，我相信夏磊会为你高兴和开心，我也是一样，80后的青春已经悄悄跑掉，我们应该抓住青春的尾巴，这是一个电视剧，但这是励志的电视剧，对有梦想还没有实现的朋友，是一种鼓励，对没有梦想的朋友，是一种提示。

我们不应该有梦想吗？不要等到失去才珍惜，世上没有任何后悔药吃，只要坚持你一定会实现自己的梦想，就怕你自己都

放弃了，我们还能说什么？加油！加油！加油！

让我们把最后的时间交给青春梦想！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

青春立志的演讲稿篇二

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来！

带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，我们终于走到一起来了。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里放飞，青春才可以变得色彩斑斓！

青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。当我们背起行囊，来到了平顶山这个象牙塔，青春就该由我们来抒写和舔彩了！

人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的。但是有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。正因为如此，我们曾经走过的那段漫长而又充满荆棘的道路，才让我们不悄一顾，我们曾经用艰辛的汗水冲散了痛苦，用坚强的信念在崎岖的道路上铺就了一条通往理想的平坦大道，我们要学会珍惜这里的一切，要在风雨雷电中成长，在坎坷泥泞中拼搏，在惊涛骇浪中奋进，在险滩暗礁是开阔，我相信美丽的生命，是一团熊熊燃烧的烈火，是一曲响彻云霄的凯歌。

青春的价值不在于每天忙忙碌碌或者碌碌无为，它需要我们用心灵去深深地体验和感悟，用理想去选择和造就自己。人生犹如一个坐标，时间是纵轴，理想是横轴，人生的目标就

在这个坐标中移动。人生就像通往理想的拾级而上的台阶，每上一步，都会留下不同的印迹，这样我们才会抒写出不同的人生篇章！

让我们打开美好的心灵，让理想在他乡飞翔吧，不要让它随着时光流逝。要用青春去奏响生命的乐章，我相信每一个音符都将是理想的天堂！

激扬青春，放飞理想

总是让心声装满期待，总是让梦想连着未来，我们的心海，是一首纯真浪漫的歌谣，是一条绚丽缤纷的彩带，是跳动着不知疲倦的音符，是播种着充满希望的未来！

带着一路风尘，带着对青春的渴望和对五彩梦幻的追求，我们终于走到一起来了。面对未来和自我的挑战，只有让理想在这里放飞，青春才可以变得色彩斑斓！

青春如梦，岁月如歌，时不消逝，何能复得？青春是人生中一段难以磨灭的插曲，它注定是“不平凡”的。它需要我们用心灵和智慧去诠释，它更需要我们用勇气和自信去充实。当我们背起行囊，来到了平顶山这个象牙塔，青春就该由我们来抒写和舔彩了！

人的生命只有一次，生命本来就是脆弱的。但是有了理想的支撑，生命就可以变得坚强。正因为如此，我们曾经走过的那段漫长而又充满荆棘的道路，才让我们不悄一顾，我们曾经用艰辛的汗水冲散了痛苦，用坚强的信念在崎岖的道路上铺就了一条通往理想的平坦大道，我们要学会珍惜这里的一切，要在风雨雷电中成长，在坎坷泥泞中拼搏，在惊涛骇浪中奋进，在险滩暗礁是开阔，我相信美丽的生命，是一团熊熊燃烧的烈火，是一曲响彻云霄的凯歌。

青春的价值不在于每天忙忙碌碌或者碌碌无为，它需要我们

用心灵去深深地体验和感悟，用理想去选择和造就自己。人生犹如一个坐标，时间是纵轴，理想是横轴，人生的目标就在这个坐标中移动。人生就像通往理想的拾级而上的台阶，每上一步，都会留下不同的印迹，这样我们才会抒写出不同的人生篇章！

青春立志的演讲稿篇三

大家好！

青春是一件华丽的衣，像一团绚丽的雾。梦想金灿灿地在眼前飞舞，随风翩跹；友谊暖融融地在身旁萦绕，周身缱绻。我们有独特的全力去做一些傻事，一些不会后悔的事，一些错事，和一些“不务正业”的事。我们有冠冕堂皇的理由面对父母的指责。在人群中，我们有权利夺目耀眼；在生活中，我们有权利嚣张飞扬。

青春是一双硌脚的高跟鞋，我们还必须为这疼痛付出配得上这鞋的美丽的笑脸。惧怕孤单的我们用这笑脸乐此不疲地跟那些认识的人打着招呼，而真正从她流血的脚底说出来的不是“早上好”而是“我不孤单”。害怕挫折的我们用这张笑脸超然物外地在考砸后向人们宣告自己无所谓失败，却又在深沉的夜里把蓄满的泪水用来洗被子，咸涩的气味钻入梦境，为每一缕呼吸染上异样的色彩。悲观自卑的我们用这张笑脸骄傲跋扈地走过，一脸目中无人之下是在担心自己的脚步是否大声，是否驼了背缩了肩。追求面子的我们用这张笑脸泰然自若地应对讽刺谩骂，薄薄的面具之下是极度受伤的茫然，以及刻骨铭心的耻辱。

青春是一碗用料过重的面，食时顿觉鲜美，食后发现嗓子涩涩的，就像通宵哭过一样。没有人懂得青春的细节究竟是什么佐料，让我们希冀着希冀着从梦想的云朵掉入现实的泥潭，却又快乐的如同御剑云端。青春是各种细节煮成的一碗粥，让我们心甘情愿地抛弃一些理智，凭感觉和冲动做一些幼稚

可笑的事。青春让我们拥有一切，同时又一无所有，却又在一无所所有之时心满意足的如同拥有一切。

树下轻舞飞扬的裙摆，雨中色压桃花的玉靥，球场里矫若游龙的身影，教室里墨香如花的馥郁。青春的细节是一幅美丽的画，我在画里，也在画外。

青春立志的演讲稿篇四

听到这个题目，大家可能要觉得奇怪，翅膀和黄金看起来既无瓜葛也无矛盾，怎么把它们两个扯一块说呢？其实不然。

让我们听听著名印度诗人泰戈尔的诠释吧！他说：“鸟的翅膀一旦缚上了金子，那么它就再也飞不动了。”

是啊！鸟儿有了这样沉重的负荷，还怎能飞得起来呢？鸟儿如此，人也一样；作为一名共产党员，尤其如此，因为他们一旦在自己的身上缚上沉甸甸的黄金，那耀眼的光芒定会照得他分不清东西南北，那沉重的累赘定会让他丧失了高飞的本领。

当然，宁愿让翅膀缚上黄金的毕竟还是少数，花样年华的岁月谁不想自由地翱翔于天空；英雄辈出的年代，谁不愿崭露头角。

在共产党员队伍里，更多的还是廉洁自律，摒弃黄金的优秀儿女，他们个个拥有一双善于飞翔的翅膀。

正是他们以刚正不阿的努力，赢得了人们发自内心的赞许，正是他们用高贵的人格支撑起了共和国大厦，正是他们用清正廉明的形象，维护了国法不容亵渎的尊严。

大家可能还记得陈棉启同志吧！这正是国土人清正廉洁，无私奉献的楷模！农村宅基地是农民的命根子，调解土地纠纷是土

地管理工作中的一大难题。

陈棉启同志怀着对农民兄弟的深切感情，走村入户，栉风沐雨，公正无私地处理了上千起纠纷，不但化解了矛盾，也赢得了广大群众的拥戴。

在他处理公事的过程中，他从不接收村民为感谢他所送的任何物品，从不接收基层安排的吃请，在被评为“十佳勤政廉政干部”时，他坦诚地说：“我的工作不仅代表土地管理部门，更是代表党在为群众办事。

我们要对群众负责，对良心负责，更要对党负责。

很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家呢？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀的人，然后成为一名优秀的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。

听到这个故事的时候，我还年少，老人回答时所透露出的含义我还理解不多，然而随着郑培民，任长霞等一批批党员楷模的涌现，这个回答就在我脑海中越印越深，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深义。

怎样才能成为一个优秀的国土人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的公务人员，再然后是自然地成为一名优秀的国土卫士。

我知道，这条路很长很长，但我将勇敢地前进，执着地前行。

此刻，我站在这里，也许我的演讲不够精彩，但是我还是要大声地说：朋友们，别让黄金的光芒掩盖了你的光彩，别让黄金的沉重拖累了你轻盈的翅膀，请抛弃那些不义的黄金，尽情地在国土资源的天空里展翅高飞吧。

尊敬的领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

海伦·凯勒有这样一句非常形象而生动的话：“当一个人感觉到有高飞的冲动时，他将再也不会满足于在地上爬。

正是有了远大的理想，正是有一种信念，她接受了生命的挑战，创造了生命的奇迹。

她，盲聋哑集于一身的弱女子竟然毕业于哈佛大学，并用生命的全部力量奔走呼告，建起了一家家慈善机构，为残疾人造福，被评选为20世纪美国十大英雄偶像。

理想和信念像熊熊燃烧的烈火使她才走出黑暗，走出死寂，理想和信念像巨大的羽翼，帮助她飞上云天。

从某种意义上说，人不是活在物质世界里，而是活在精神世界里，活在理想与信念之中。

对于人的生命而言，要存活，只要一碗饭，一杯水就可以了；但是要想活得精彩，就要有精神，就要有远大的理想和坚定的信念。

理想信念使贫困的人变成富翁，使黑暗中的人看见光明，使绝境中的人看到希望，使梦想变成现实。

下面我给大家讲一个故事：

浩瀚的沙漠中，一支探险队在艰难地跋涉。

头顶骄阳似火，烤得探险队员们口干舌燥，挥汗如雨。

最糟糕的是，他们没有水了。

水就是他们赖以生存的信念，信念破灭了，一个个像塌了架，丢了魂，不约而同地将目光投向队长。

这可怎么办？

队长从腰间取出一个水壶，两手举起来，用力晃了晃，惊喜地喊道：“哦，我这里还有一壶水！但穿越沙漠前，谁也不能喝。”

沉甸甸的水壶从队员们的手中依次传递，原来那种濒临绝望的脸上又显露出坚定的神色，一定要走出沙漠的信念支撑他们踉跄着，一步一步地向前挪动。

看着那水壶，他们抿抿干裂的嘴唇，陡然增添了力量。

终于，他们死里逃生，走出茫茫无垠的沙漠，大家喜极而泣之时，久久凝视着那个给了他们信念支撑的水壶。

队长小心翼翼地拧开水壶盖，缓缓流出的却是一缕缕沙子。

他诚挚地说：“只要有坚定的信念，干枯的沙子有时也可以变成清冽的泉水。”

黑人领袖马丁·路德金有句名言：“这个世界上，没有人能够使你倒下。”

如果你自己的信念还站立着的话。

是的，即使在最困难的时候，也不要熄灭心中信念的火把。

同学们，不管你现在的成绩怎么样，不管你现在的基础怎么样，只要坚定信念，超越自我，你就有了努力的方向，你就有了奋斗的目标，你就有了生活的动力，你就有了成功的希望！

亲爱的同学们：

大家好，今天我演讲的题目是《微笑着面对挫折》。

在新的一年里，我们会付出无法估量的艰辛，但我们同时会收获成功后的喜悦和挫折后的沮丧。

微笑着面对挫折，是我们在这一学年中勇夺胜利的法宝。

只有时时刻刻微笑着才能撑起你的信心，扬起自信的风帆，一直拼搏下去，使你成为困难面前的勇士！

爱迪生为了研究，失败过无数次；居里夫人为了“镭”的研制成功，遭受过许多挫折；袁隆平为了“杂交水稻”，经受了难以想象的打击。

然而，他们挺过来了，他们微笑着面对，微笑着成功。

如果大家把我们现在遇到的困难认为是人生中最大的挫折的话，那也只是大题小做。

我们对于挫折的理解，就像对爱情的朦胧无知一样，正真的挫折可能还比我们现在的情形复杂上千，上万倍。

看一下林肯的一生，你便会理解什么叫做正真的挫折和微笑的力量。

亚伯拉罕·林肯，美国第十六界总统：22岁，生意失败。

23岁，竞选议员失败。

24岁，生意再次失败。

25岁，当选议员。

26岁，情人去世。

27岁，精神崩溃。

29岁，竞选州议长失败。

37岁，当选国会众议员。

39岁，国会众议员连任失败。

46岁，竞选参议员失败。

47岁，竞选副总统失败。

49岁，竞选参议员再次失败。

51岁，当选美国总统。

巴尔扎克说过：“世界上的事情永远不是绝对的，结果因人而异，苦难对于天才是一块垫脚石，对能干的人是一笔财富，对于弱者是一个万丈深渊。

我们要微笑的面对挫折，面对失败，对于生活的强者来说，挫折是永远的垫脚石。

拿破仑说过“避免失败的最好方法，就是决心获得下一次成功。

可见，面对挫折的勇气，便是从微笑中汲取的。

我们不能只停留在失败的痛苦当中，做无所谓的挣扎。

坚信你的痛苦只有过去，而明天是充满希望的！微笑面对挫折，迎接新一次的挑战。

生活中，没有永远的胜者，也没有永远的败者！

微笑像阳光，给大地带来温暖；微笑像雨露，滋润着大地。

微笑拥有和爱心一样的魔力，可以使饥寒交迫的人感到人间的温暖；可以使走入绝境的人重新看到生活的希望；可以使孤苦无依的人获得心灵的慰藉；还可以使心灵枯萎的人感到情感的滋润。

幸福的诠释是微笑；快乐的意义是微笑；温暖的真谛是微笑；挫折的鼓励是微笑；坚强的象征仍然是微笑。

实际上，这将是我们人生中的第一次挑战，一次挑战所有的艰辛，所有的挫折的旅途。

挫折的含义很是广泛：每一次上课被老师叫起，手足无措，是一种挫折；当你作业中的叉号比别人多时，是一种挫折；体育课上，你的球技比别人差了一大截时，也是一种挫折；考试后，你的三位数比你同水平的人低，也是一种挫折。

挫折出现后，可置内心的百感交集于不顾，抓住自己内心的信心与乐观的力量，冷静的去思考，沉着的去面对！

同学们，生活就是由这许许多多的挫折构成。

生活的阳光来自于每个人内心的百折不挠，顽强不屈的抗争精神。

不愿臣服于做挫折的奴隶，而要成为它的主人。

这就是我们的使命！

每一次挫折都是一笔财富，当我们成功的克服挫折，并积累了相当丰富的经验后，我们就会在未来的中考考场，乃至整个人生中勇敢地拼搏！

同学们，相信实践吧！微笑着面对挫折，是你最好的选择！

谢谢大家，我的演讲完了。

青春立志的演讲稿篇五

大家好！

生命就像一条河流，不断地流向远方，流向它的尽头。生命啊，又像一列火车，驶向它本应该到达的地方。人生短短数十载，这过程中所遇见的人或事物，去用心珍惜，不辜负遇到的美好。

青春的少男少女，总会有一段惆怅，迷茫的记忆。但是，还请不要因此闭锁自己的心房，去接受，接受命运的安排；去相信，相信明天的美好；去追求，追求自己的快乐。学着去原谅，原谅那些让你伤怀的人和事。如果真的做不到，那就等待。或许，真的有那么一个人的出现，让你原谅之前生活对你所有的刁难。倘若遇不到，你也要好好爱自己啊！

转角的邂逅，若让你遇到一个可贵的人，让你心神放松的人，请一定要守护这份美好的情谊。亿万人之间的相遇，你们是多么的幸运，这是多么美妙的缘分。切记：珍惜。每个人与你的感情都是独一无二的味道，一定不要去辜负其中任意一个。如果把他(她)们弄丢了，就再也不能找到熟悉的故人，熟悉的过往了。

一个人的世界未免太过孤独了些，去找一个同伴吧！与其并肩同坐，敞开心扉，诉说内心深处的伤悲与欢喜。不要在茫茫黑夜中吃力前行，也许你的蓦然回首，会发现，有一个人一直站在你的身后，不曾离开，等待着你去分享你的过往。朋友，让那束温暖的光照在你冰凉的心上吧！

生命很短，年华里所遇的人，所逢的事，都是一场缘分。不要太过惊讶，不要太过惊慌，用平常心对待所有。珍惜流年里的美好，不辜负那些最初的相遇。

青春立志的演讲稿篇六

你们好！

有人说高一是一杯牛奶，既鲜美又纯真；高二是一杯可乐，活力四射，个性张扬。同学们，在你踏入高三的那一刻起，你已经不再有高一的新鲜和纯真，也少了高二的叛逆与张扬，而多了几份拼搏的激情，多了对未来的理性思考。因为在你身上，汇聚了老师更多的目光，倾注了家长更多的心血，你的肩上承载着更多的希望与责任。如果把人的一生看作是一盘棋的话，决定结局的其实只有关键的几步，那么高三就是其中最关键的一步，这一步会决定你的命运，也会影响你的一生。

高三是人生履历中最为亮丽的一道风景线，人生没有大学校园的记忆是不完美的，没有高三生活的回忆更是有缺憾的。也许有一天，你独倚高楼，回首往事的时候，你会发现，天真烂漫的童年使你沉重的心灵得到暂时地解脱，大学校园是你知识海洋的浪漫之旅，而高中生活，准确的说是高三生活使你真正体味了奋斗拚搏的乐趣，高效充实的美感，你会情不自禁的为这段高效充实、奋斗拚搏的人生而骄傲，而引以为豪。当你感到生活的无聊时，感到人生的乏味时，感到心灵的空虚时，你想重新体味高三生活学习状态的心愿是何等强烈，而那那样的状态已不再，面对现实的低效只能做一些无能为力的想象，发一些无可奈何的感慨。这就是高三，让人怀想的高三，你人生奋斗的极致，在这里开出鲜艳无比的花，它姹紫嫣红，灿烂芬芳，流光溢彩。

经过了高中两年的历练，我们将成功的走进高三，走进这人生奋斗史上最辉煌灿烂的时段。有人说高三是炼狱，请不要

说得这么让人可怕吧，高三是我们功成名就的最好时节，我们要在这时积蓄力量，乘长风破万里浪，直挂云帆济沧海。著名教育家魏书生先生教我们从七个角度看问题，换个角度看高三，那便是享受人生。人生有光明大道，有羊肠小路，有汪汪一碧的江河湖泊，有颠簸起伏的丘陵平川。光明大道任意驰骋，羊肠小路曲径通幽，江河湖泊享受坐船的乐趣，丘陵平川感受骑马的潇洒。有了高三，我们的人生才完满；有了高三，我们才少了一分缺憾。可以这样说，高三是享受拚搏、奋斗人生的最佳时光。花季少年，初生牛犊，指点江山，激扬文字，敢与天公试比高。年轻是我们的资本，成功是我们的追求，奋斗不止是我们的宣言，愈挫愈勇是我们的气魄。

在这一刻，我也想起了当年拿破仑率领大军翻越阿尔卑斯山的豪言壮语：“在山的这边，是枪炮和泥泞；在山的那边，有鲜花和美酒！”我们眼前，正是高考这座高山，我们最后要征服的高山。在山的这边，是枪炮和泥泞，我们正在共同走过；在山的那边，有鲜花和美酒，翻过去，就是我们美好的未来。在高二这最后的17天里，请记住两个字。一个是拼。拼个你死我活，拼个翻江倒海，不达目的，誓不罢休，不拼到最后，哪有胜利的甘甜。二是比。同学们要敢于比，和自己水平高的比。比出个不服输的劲头，比出个舍我其谁的雄风。人的潜能是无限的。有这样一个故事：一位母亲看见孩子从高楼上掉下来，她发疯般地跑过去接住了孩子。但专家们怎么想不通，这位母亲当时奔跑的速度超过了一般人的极限速度，说明人在紧急的时候，能迸发出巨大的力量，所以说万事皆有可能。

同学们，奋斗是艰辛的，放下一切包袱，咬紧牙关，吃尽人间苦，才能享受非凡的成功。在这最后的日子，我希望同学们戒自满，戒急躁，戒浮夸，戒侥幸，不找任何借口，心中只有一个目标——明年六月的高考。

同学们，目标就在前面，时不我待，没有退路，不要彷徨，

不要叹息，奋力往前冲，胜利一定属于我们，我们一定胜利。

我们举目望苍穹，不是为了摘星取月，而是为了有一个永不屈服的姿态。同学们，给自己一个目标，让生命为它燃烧，我们将用青春证明，没有比脚更长的路，没有比人更高的山。

“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。”同学们，奋斗吧，让智慧与梦想尽情绽放，让未来与希望美丽夺目，奋斗吧，愿大家以更加优异的成绩迎接高三地到来。