

幼儿园大班建构计划表 幼儿园大班建构式课程计划(通用5篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

幼儿园大班建构计划表篇一

一、课程的特点

- 1、在课程目标上，以“儿童发展为本”为主旨，服从于使每个幼儿全面地、和谐地、富有个性地发展的先前教育总目标，并将这一目标蕴涵于实现幼儿园课程的一切活动之中。
- 2、在课程内容上，建构式课程的基本原则是：选择对儿童发展有利、适合幼儿学习的有意义的主题内容，充分地让幼儿主动建构。
- 3、在实践的方法和策略上，建构式课程首先进行多种教育活动的整合，即主题线索、区角活动、日常生活多项活动的有机整合，五大领域联结整合；其次，建构式课程的主体是教师和幼儿。其三，建构式课程注重学习过程、注重生成、注重互动、注重合作，但不轻视学习结果、教师的预设和幼儿的独立活动，而是让过程和结果、生成和预设、互动与主动、独立和合作辩证地统一起来，使幼儿和教师共同成长，都成为课程的建构者和创造者。

二、课程的内容

大班第一学期建构式课程教学计划

大班幼儿发展目标

健康

- (一) 身体健康，能较好地适应环境。
- (二) 在各项活动中表现积极主动、愉快。
- (三) 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。
- (四) 逐步形成自我保护和安全的意识，知道一些避免危险和意外伤害的方法，能主动遵守必要的规则。
- (五) 能积极参加体育活动，动作灵活。
- (六) 能独立地、创造地运用各种器械锻炼身体，有良好的整理习惯。

语言

- (一) 乐意与人交谈，讲话有礼貌。
- (二) 能集中注意力地倾听他人讲话，理解讲话内容。
- (三) 能清楚地说出自己想说的话。
- (四) 喜欢欣赏多种体裁的文学作品，能有感情地朗诵和讲述并乐意创编，对书籍、阅读和书写感兴趣。
- (五) 会说普通话。

科学

- (一) 能积极、主动、较长时间地参加科学活动，有好奇心和求知欲。

(二)能主动运用各种感官探究问题，寻求答案。

(三)能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

(四)在生活和游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。

(五)爱护动植物，关心周围环境和自然资源，有初步的环保意识。

社会

(一)能主动地参与各项活动，有自信心。

(二)能积极与人交往，学习和同伴互助、合作和分享，有同情心。

(三)理解并遵守日常生活中的社会行为规则。

(四)能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。

(五)热爱和尊敬周围的人，有爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。

艺术

(一)对环境、生活和艺术中的美，喜爱并有初步的感受力。

(二)积极主动地参加艺术活动，能大胆地表现自己的情感和体验。能用多种方式进行艺术表现和艺术创作活动。

主题(一)：悠悠华夏情

“黑眼睛，黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人，”长江、黄河是中国的象征，从古代的四大发明到现代的火箭卫

星，“我们是中国人，我们是聪明的中国人”，这些都在孩子们的头脑中留下了痕迹。

中华健儿奋勇拼搏，勇夺金牌，领奖台上，一次次国歌的奏响，国旗的升起，都让孩子们欢呼、跳跃，他们用那稚嫩的童声一同颂唱，对于中华民族的自豪感油然而生。

在这个主题活动中，孩子们的发现越来越多，惊奇越来越多，感受也越来越深。

此活动从十月正式开展

第一周：

- 1、语言：月亮船
- 2、社会：聪明的中国人
- 3、打击乐：大中国(一)(二)
- 4、诗歌：天安门
- 5、绘画：未来的世界(一)(二)
- 6、计算：学习2的加、减
- 7、科学：娃娃到北京
- 8、计算：学习3的组成

第二周：

- 1、语言：有趣的'汉字
- 2、美术：我的签名(一)(二)

- 3、艺术：中国功夫
- 4、欣赏：国粹——京剧(唱腔、唱角、脸谱等)
- 5、语言：我是中国小娃娃
- 6、计算：学习4的组成
- 7、社会：祖国之最(教师指导用书)
- 8、计算：看图学习4的减法
- 9、健康：踩高跷

第三周：

- 1、绘画：京剧脸谱(一)(二)
- 2、语言：我们小手拉小手
- 3、社会：领奖台上
- 4、健康：小小足球
- 5、计算：看图学习4的减法
- 6、绘画：奥运新标志(一)(二)
- 7、计算：为一组图形制作特征标记
- 8、语言：我最爱祖国

第四周：

- 1、语言：聪明的阿凡提

- 2、乐：骑马
- 3、美术欣赏：民族服装真漂亮
- 4、舞蹈：北京的金山上
- 5、计算：学习5的组成
- 6、绘画：服装设计师(一)(二)
- 7、计算：分析图形特征

主题(二)亮眼看世界

“看”是人的天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。

在“亮眼看世界”这一主题的学习情境中，我们选取司空见惯的日常情形与事物设计活动，让幼儿在生动有趣的活动中感悟到：哦，只有仔细的看，我的身边、我的生活中有那么多有趣的事儿——我的眼珠子里有你、有他、有各种各样的东西；往高处看是一个样子、往低处看又是另一个样子；颠倒的世界里奇妙又滑稽……只有用心的去看，平常生活之中，处处有意义，事事显新奇。看看我的家，看看我生活的社区，看看物品，看看环境，看看生活现象……越看眼睛越“明亮”，越看越惊喜。

观察能力从来不可能通过传授而获得，只有在充满兴趣的、积极自觉的观察之中才能逐渐地发展起来。让我们引领着幼儿一起步入“明亮看世界”的情境脉络之中，一起去尝试各种各样的“看”，一起去表达看到的映象，一起去思索看到现象。当我们与幼儿共同经历了有目的、有意识的视觉认知过程，他们的认知能力及其他相应的能力就会有所发展、有所提升，从而为他们今后的发展奠定一个非常必要的基础。

第一周：1、明亮的眼睛第三周：1、猜猜我是谁

2、你的眼里有个我2、我是建筑师

3、高老鼠和矮老鼠3、走在大街上

4、站到高处看一看4、奶奶进城

5、火眼睛睛5、豆豆标志设计室

6、小洞洞里看世界6、滚来滚去

7、第三只眼睛7、城市老鼠和乡村老鼠

8、颠倒世界8、量天空

9、眼睛会做操9、星星给青蛙送幅画

10、日常活动10、日常活动

第二周：1、我看我家

2、小闹钟

3、特别的早晨

4、我居住的地方

5、社区地图

6、有卡走天下

7、生活中的数字

8、我的一天

9、四季妈妈的四个娃娃

10、日常活动

主题活动三：动物，我们的朋友

孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，常于昆虫对话。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。如果将动物的奇闻异趣及有关知识讲给孩子，只能给他们留下一些记忆的印痕，并不能使他们获得建构式的发展。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择了小乌龟这一容易获得的资源，让小乌龟以“来宾”的身份走进孩子的生活、走进孩子主动学习的情境，成为他们饲养、养护的宠物，经常观察的对象，游戏、表达、表现的主角。在直接作用而不是单纯讲解、传授的各种学习活动中，孩子不但熟悉乌龟，亲近乌龟，而且有目的、有意识地认识、了解乌龟，走进小乌龟的生活世界。

幼儿园大班建构计划表篇二

一、课程的特点

1、在课程目标上，以“儿童发展为本”为主旨，服从于使每个幼儿全面地、和谐地、富有个性地发展的先前教育总目标，并将这一目标蕴涵于实现幼儿园课程的一切活动之中。

2、在课程内容上，建构式课程的基本原则是：选择对儿童发展有利、适合幼儿学习的有意义的主题内容，充分地让幼儿主动建构。

3、在实践的方法和策略上，建构式课程首先进行多种教育活动的整合，即主题线索、区角活动、日常生活多项活动的有机整合，五大领域联结整合；其次，建构式课程的主体是教师和幼儿。

其三，建构式课程注重学习过程、注重生成、注重互动、注重合作，但不轻视学习结果、教师的预设和幼儿的独立活动，而是让过程和结果、生成和预设、互动与主动、独立和合作辩证地统一起来，使幼儿和教师共同成长，都成为课程的建构者和创造者。

二、课程的内容大班第一学期建构式课程教学计划大班幼儿发展目标健康一身体健康，能较好地适应环境。

二在各项活动中表现积极主动、愉快。

三生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。

四逐步形成自我保护和安全的意识，知道一些避免危险和意外伤害的方法，能主动遵守必要的规则。

五能积极参加体育活动，动作灵活。

六能独立地、创造地运用各种器械锻炼身体，有良好的整理习惯。

语言一乐意与人交谈，讲话有礼貌。

二能集中注意力地倾听他人讲话，理解讲话内容。

三能清楚地说出自己想说的话。

四喜欢欣赏多种体裁的文学作品，能有感情地朗诵和讲述并乐意创编，对书籍、阅读和书写感兴趣。

五会说普通话。

科学一能积极、主动、较长时间地参加科学活动，有好奇心和求知欲。

二能主动运用各种感官探究问题，寻求答案。

三能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

四在生活和游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。

五爱护动植物，关心周围环境和自然资源，有初步的环保意识。

社会一能主动地参与各项活动，有自信心。

二能积极与人交往，学习和同伴互助、合作和分享，有同情心。

三理解并遵守日常生活中的社会行为规则。

四能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。

五热爱和尊敬周围的人，有爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。

艺术一对环境、生活和艺术中的美，喜爱并有初步的感受力。

二积极主动地参加艺术活动，能大胆地表现自己的情感和体验。

能用多种方式进行艺术表现和艺术创作活动。

主题一：悠悠华夏情“黑眼睛，黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人，”长江、黄河是中国的象征，从古代的四大发

明到现代的火箭卫星，“我们是中国人，我们是聪明的中国人”，这些都在孩子们的头脑中留下了痕迹。

中华健儿奋勇拼搏，勇夺金牌，领奖台上，一次次国歌的奏响，国旗的升起，都让孩子们欢呼、跳跃，他们用那稚嫩的童声一同颂唱，对于中华民族的自豪感油然而生。

此活动从十月正式开展第一周：

1、语言：月亮船

2、社会：聪明的中国人

3、打击乐：大中国一二

4、诗歌：天安门

5、绘画：未来的世界一二

6、计算：学习2的加、减

7、科学：娃娃到北京8、计算：学习3的组成第二周：

1、语言：有趣的汉字

2、美术：我的签名一二

3、艺术：中国功夫

4、欣赏：国粹——京剧唱腔、唱角、脸谱等

5、语言：我是中国小娃娃

6、计算：学习4的组成

7、社会：祖国之最教师指导用书8、计算：看图学习4的减法9、健康：踩高跷第三周：

1、绘画：京剧脸谱一二

2、语言：我们小手拉小手

3、社会：领奖台上

4、健康：小小足球

5、计算：看图学习4的减法

6、绘画：奥林匹克运动会新标志一二

7、计算：为一组图形制作特征标记8、语言：我最爱祖国第四周：

1、语言：聪明的阿凡提

2、乐：骑马

3、美术欣赏：民族服装真漂亮

4、舞蹈：北京的金山上

5、计算：学习5的组成

6、绘画：服装设计师一二

幼儿园大班建构计划表篇三

1、在课程目标上,以“儿童发展为本”为主旨,服从于使每个幼儿全面地、和谐地、富有个性地发展的先前教育总目标,并将这一目标蕴涵于实现幼儿园课程的一切活动之中。

2、在课程内容上,建构式课程的基本原则是:选择对儿童发展有利、适合幼儿学习的有意义的主题内容,充分地让幼儿主动建构。

3、在实践的方法和策略上,建构式课程首先进行多种教育活动的整合,即主题线索、区角活动、日常生活多项活动的有机整合,五大领域联结整合;其次,建构式课程的主体是教师和幼儿。其三,建构式课程注重学习过程、注重生成、注重互动、注重合作,但不轻视学习结果、教师的预设和幼儿的独立活动,而是让过程和结果、生成和预设、互动与主动、独立和合作辩证地统一起来,使幼儿和教师共同成长,都成为课程的建构者和创造者。

二、课程的内容

幼儿园大班建构计划表篇四

健康

(一) 身体健康,能较好地适应环境。

(二) 在各项活动中表现积极主动、愉快。

(三) 生活、卫生习惯良好,有基本的生活自理能力。

(四) 逐步形成自我保护和安全的意识,知道一些避免危险和意外伤害的方法,能主动遵守必要的规则。

(五) 能积极参加体育活动,动作灵活。

(六) 能独立地、创造地运用各种器械锻炼身体,有良好的整理习惯。语言

(一) 乐意与人交谈,讲话有礼貌。

(二) 能集中注意力地倾听他人讲话，理解讲话内容。

(三) 能清楚地说出自己想做的事。

(四) 喜欢欣赏多种体裁的文学作品，能有感情地朗诵和讲述并乐意创编，对书籍、阅读和书写感兴趣。

(五) 会说普通话。

科学

(一) 能积极、主动、较长时间地参加科学活动，有好奇心和求知欲。

(二) 能主动运用各种感官探究问题，寻求答案。

(三) 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果。

(四) 在生活和游戏中感受事物的数量关系，体验数学的重要和有趣。

(五) 爱护动植物，关心周围环境和自然资源，有初步的环保意识。

社会

(一) 能主动地参与各项活动，有自信心。

(二) 能积极与人交往，学习和同伴互助、合作和分享，有同情心。

(三) 理解并遵守日常生活中的社会行为规则。

(四) 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感。

（五）热爱和尊敬周围的人，有爱集体、爱家乡、爱祖国的情感。

艺术

（一）对环境、生活和艺术中的美，喜爱并有初步的感受力。

（二）积极主动地参加艺术活动，能大胆地表现自己的情感和体验。能用多种方式进行艺术表现和艺术创作活动。

主题（一）：悠悠华夏情

“黑眼睛，黑头发、黄皮肤，永永远远是龙的传人，”长江、黄河是中国的象征，从古代的四大发明到现代的火箭卫星，“我们是中国人，我们是聪明的中国人”，这些都在孩子们的头脑中留下了痕迹。

中华健儿奋勇拼搏，勇夺金牌，领奖台上，一次次国歌的奏响，国旗的升起，都让孩子们欢呼、跳跃，他们用那稚嫩的童声一同颂唱，对于中华民族的自豪感油然而生。

在这个主题活动中，孩子们的发现越来越多，惊奇越来越多，感受也越来越深。

此活动从十月正式开展

第一周：

- 1、语言：月亮船
- 2、社会：聪明的中国人
- 3、打击乐：大中国（一）（二）
- 4、诗歌：天安门

5、绘画：未来的世界（一）（二）

6、计算：学习2的加、减

7、科学：娃娃到北京

8、计算：学习3的组成

第二周：

1、语言：有趣的汉字

2、美术：我的签名（一）（二）

3、艺术：中国功夫

4、欣赏：国粹——京剧（唱腔、唱角、脸谱等）

5、语言：我是中国小娃娃

6、计算：学习4的组成

7、社会：祖国之最（教师指导用书）

8、计算：看图学习4的减法

9、健康：踩高跷

第三周：

1、绘画：京剧脸谱（一）（二）

2、语言：我们小手拉小手

3、社会：领奖台上

- 4、健康：小小足球
- 5、计算：看图学习4的减法
- 6、绘画：奥运新标志（一）（二）
- 7、计算：为一组图形制作特征标记
- 8、语言：我最爱祖国

第四周：

- 1、语言：聪明的阿凡提
- 2、乐：骑马
- 3、美术欣赏：民族服装真漂亮
- 4、舞蹈：北京的金山上
- 5、计算：学习5的组成
- 6、绘画：服装设计师（一）（二）
- 7、计算：分析图形特征

主题（二）亮眼看世界

“看”是人的天性，如何去“看”，深远地影响着一个人的发展。

在“亮眼看世界”这一主题的学习情境中，我们选取司空见惯的日常情形与事物设计活动，让幼儿在生动有趣的活动中感悟到：哦，只有仔细的看，我的身边、我的生活中有那么多有趣的事儿——我的眼珠子里有你、有他、有各种各样的

东西；往高处看是一个样子、往低处看又是另一个样子；颠倒的世界里奇妙又滑稽……只有用心的去看，平常生活之中，处处有意义，事事显新奇。看看我的家，看看我生活的社区，看看物品，看看环境，看看生活现象……越看眼睛越“明亮”，越看越惊喜。

观察能力从来不可能通过传授而获得，只有在充满兴趣的、积极自觉的观察之中才能逐渐地发展起来。让我们引领着幼儿一起步入“明亮看世界”的情境脉络之中，一起去尝试各种各样的“看”，一起去表达看到的映象，一起去思索看到现象。当我们与幼儿共同经历了有目的、有意识的视觉认知过程，他们的认知能力及其他相应的能力就会有所发展、有所提升，从而为他们今后的发展奠定一个非常必要的基础。

第一周：1、明亮的眼睛第三周：1、猜猜我是谁

2、你的眼里有个我2、我是建筑师

3、高老鼠和矮老鼠3、走在大街上

4、站到高处看一看4、奶奶进城

5、火眼睛睛5、豆豆标志设计室

6、小洞洞里看世界6、滚来滚去

7、第三只眼睛7、城市老鼠和乡村老鼠

8、颠倒世界8、量天空

9、眼睛会做操9、星星给青蛙送幅画

10、日常活动10、日常活动

第二周：1、我看我家

- 2、小闹钟
- 3、特别的早晨
- 4、我居住的地方
- 5、社区地图
- 6、有卡走天下
- 7、生活中的数字
- 8、我的一天
- 9、四季妈妈的四个娃娃
- 10、日常活动

主题活动三：动物，我们的朋友

孩子与动物有着天然之缘，他们喜欢与动物为伍，常于昆虫对话。他们聆听动物故事，怀抱毛茸茸的动物玩具，翻看各种动物卡片和图书……触目所见，随处有动物。孩子们对动物世界充满着兴趣和好奇，动物是孩子成长过程中的亲密伙伴。然而，现实的动物，尤其是野生动物，又离孩子很远。孩子并不能时时接触，充分了解，真正走进现实的动物世界。如果将动物的奇闻异趣及有关知识讲给孩子，只能给他们留下一些记忆的印痕，并不能使他们获得建构式的发展。

在“动物是人类的朋友”这一学习脉络中，我们选择了小乌龟这一容易获得的资源，让小乌龟以“来宾”的身份走进孩子的生活、走进孩子主动学习的情境，成为他们饲养、养护的宠物，经常观察的对象，游戏、表达、表现的主角。在直接作用而不是单纯讲解、传授的各种学习活动中，孩子不但熟悉乌龟，亲近乌龟，而且有目的、有意识地认识、了解乌

龟，走进小乌龟的生活世界。

在孩子有了这样的学习体验，尝试过这样的学习方法后，我们又引领着孩子进入更广阔的学习天地，去结识更多的动物朋友，让孩子自主地认识动物的特征及其与人们生活的关系，让孩子以真善美的心灵去体验动物的生活、动物的喜怒哀乐。

我们期待着，孩子不但本能地喜爱动物，还能自觉地关注动物，善待动物，真诚而理性地对待每一个朋友。

第一周：1、小小乌龟爬过来第三周：1、防身绝招

2、乌龟来宾2、变色龙

3、会游动的小岛3、动物明星

4、乌龟4、动物的语言

5、背上乌龟壳5、感谢奶牛

6、乌龟一家

幼儿园大班建构计划表篇五

今天我很荣幸的参加了由县教育局举办的暑期培训活动。该活动的主要内容是由华东师范大学的蒋欣宇主任针对我们使用的教材——幼儿园建构式课程结合《纲要》、《指南》进行了深入解读。通过蒋主任的解读，我对我们使用的教材有了进一步的理解，同时也能将《纲要》、《指南》中的理念与课程实际进行有效结合。现将我的一些体会阐述如下：

近期由于参加县第三届青年教师基本功考核，对《纲要》、《指南》有了更加深入的了解，但这也仅限于理论上的，尚不能与我们的教学活动有效结合。而今天的讲座正好为我提

供了这一契机：讲座一开始，蒋主任就为我们解读了《纲要》、《指南》的精神所在，然后又结合幼儿园的一日生活为我们进行了直观的解读。让我印象深刻的是蒋主任让我们观看了一组孩子自己够鞋子的图片，然后她先让我们说说这组图片说明了什么。后来老师又出示了一组简单的示意图，关于孩子发纸巾的案例，再次让我们思考这一案例体现的教育理念。我想到的：孩子的学习是在生活中进行的。然而最后老师针对两个案例给出的最终答案：孩子的学习有一个过程，老师、家长要学会等待。当老师揭示答案时我有恍然大悟的感觉：是啊！我们成人总是看不了孩子一遍遍的尝试，从而包办代替了，这样完全剥夺了让幼儿独立尝试、探索的机会。

活动中，蒋主任还针对幼儿园普遍存在的问题提出了自己宝贵的意见。首先是在美术活动中提供范画这一问题，我们老师在孩子绘画时总是会提供范画，要求孩子看着范画来画，甚至还会要求孩子涂色也要与老师的一样，然后孩子画好后再看孩子的作品放在展示墙上。咋一看这个班幼儿绘画还都不错。仔细一想：为什么每个孩子画的都差不多呢，难道他们就都是这么想的吗？长期下来，我们就会束缚了幼儿的想象力和创造能力。蒋主任通过简单的案例让我们反思自己的教学，让我们受益良多！

蒋主任的讲座还很注重互动，她让我们就自己平时的工作提出存在疑惑的地方。我们园的王晓玲园长认真思考、结合我们平时工作中遇到的困惑之处提出了三个专业的问题，但是可惜的是由于时间关系蒋主任没能作深入的解答。留下深刻印象的是王园长的第一个问题：晨间活动该以晨间游戏为主还是晨间锻炼为主。这的确是值得关心的问题：《指南》中提到要让幼儿有足够的户外活动时间，保证每天有俩小时的户外活动时间，其中有一小时的体育活动时间。说明不仅要保证时间，还要保证幼儿的活动量。那么我们在平时的一日活动安排上就要合理安排、统筹规划了。

活动的最后，由刘轶丹老师为我们展示了建构式课程的配套软件。软件结合课程设计精美、操作简单，相信会为我们以后的教学带来很大的方便，能更好的集中幼儿的注意力，从而提高教学质量。