

最新西游记读书笔记摘抄好词好句(精选5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

西游记读书笔记摘抄好词好句篇一

1. 我觉得所有的作家分成两类，一类在解释自己，另一类在另外开拓世界。前一类作家写的一切，其实是广义的个人经历，如海明威，而后一类作家主要是凭借想象力来营造一些什么，比如卡尔维诺、尤瑟娜尔等人。现我正朝后一类作家的方向发展，所以写出的东西看上去有点怪。我总觉得一个人想要把写作当做终身事业的话，总要走后一条路。当然，一个人在一生里总要写到自己，这是必须要做的事。但是只做这一件事是不行的。
2. 人在小的时候，容易把各种故事信以为真。时至今日，我还以为，人有闲暇，去想象一些世上没有的东西，是很好的。
3. 我发现中国的文人，口头上自称后生小子，而无不以宇宙的中心自居。
4. （讲不喜欢阿城的文风，因为他的文章是用官话写的。）张爱玲也有类似的见解，只是推崇苏白。拿苏白写着文章，可惜没人看。漂亮女人讲苏白好听，写出来就不行。
5. 人在年轻时，觉得到处都是人，别人的事都是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有，自己的事都做不过来。以此类推，到了老年，必定觉得很孤独，还

会觉得做什么都力不从心。换言之，年轻时是自由人，后来成了家庭的囚犯，最后成长待决的死囚。

6. 其实靠本事吃饭，在哪儿都一样。只有政客之流才有择席之癖。

7. 难道对你还要像对社会一样藏起缺点抖擞精神吗？

8. 不管我本人多么平庸，我总觉得对你的爱很美。

9. 你真了不起，考了九十七分，在我做了几道因式分解做不出来时，就益发觉得你数学能得九十七分简直不可思议。

10. 你要是愿意，我就永远爱你，你要不愿意，我就永远相思。

12. 你问我人为什么活着，我哪能知道啊？我又不是牧师，释迦牟尼为了解释这个问题出了家，结果得到的结论是人活着为了涅槃，就是死。这简直近乎开玩笑。

13. 手里有本好书在读的日子就像是节日一样。

14. 人啊，无可奈何的时候就要丑态百出。

西游记读书笔记摘抄好词好句篇二

整本书前面1/4读起来比较费神，但是刻意练习这四个字已经牢记在心中，自己可刻意专注，以求加快阅读速度。

相比于之前看的其他类似书，这本书算概念定义比较多，且比较费解的，最开始的刻意练习、心理表征看着看着书就会忘记，不得不翻回重读定义。

刻意训练定义：

首先，他需要一个已经得到合理发展的行业或者领域，也就是说，在那一行业或者领域中，最杰出的从业者已经达到一定程度的表现水平，使他们与其他刚刚进入该行业或领域的人们明显地区分开来。

其次，刻意练习需要一位能够布置练习作业的导师，以帮助学生提高他的水平。导师必须已经达到一定的水平，并且有一些可以传授给别人的有益的练习方法。

刻意练习其特点：

1. 刻意练习发展的技能，是其他人已经想出怎样提高的技能，也是已经拥有一整套行之有效的训练方法的技能。
2. 刻意练习发生在人们的舒适区之外，而且要求学生持续不断地尝试那些刚好超出他们当前能力范围的事物。
3. 刻意练习包含得到良好定义的特定目标，通常还包括目标表现的某些方面；它并非指向某些模糊的总体改进。
4. 刻意练习是有意而为，也就是说，他需要人们完全的关注和有意识的行动。
5. 可以练习包含反馈，以及为应对那些反馈而进行调整的努力。
6. 刻意练习即产生有效的心理表征，有依靠有效的心理表征。
7. 可以练习通过着重关注过去获取的技能的某些特定方面，致力于有针对性地提高那些方面，并且几乎总是包括构建或修改那些过去已经获取的技能；随着时间的推移，这种逐步的改进最终将造就卓越的表现。

对于刻意练习，我们的目标不仅仅是发掘自己的潜能，而且

要构筑它，以便从前不可能做到的事情变得可能做到，这要求挑战体内平衡，也就是走出你的舒适区，并迫使你的大脑或身体来适应，一旦你做到这一点，学习便不再只是执行某些遗传命运的方式，它变成了一种控制你自己命运的方式，也是一种按照你的选择的方法构筑潜力的方式。

第一，年轻人的大脑及儿童和青少年的大脑比成年人的大脑更具适应能力，因此年纪越小，训练产生的影响也越大；第二，通过超长时间的训练来发展大脑的某些部位可能得付出一些代价；最后，由训练引起的认知和生理变化需要继续保持，如果停止训练，他们便开始消失。

刻意练习的任务难度要始终能收到反馈，有足够的次数重复练习，学习者能够纠正自己的错误。简单地讲，一方面，心理表征使大师着眼于全局来观察，看到一片森林，这是新手无法做到的，另一方面，心理表征还使大师可以在必要时把注意力集中在具体的招法上，观察一棵树，也就是说森林与树木都可见。

在更长的时间内只投入70%的努力来练习，效果更好。一旦你发现自己再也无法有效地专注于练习了，那便停下来，一定要确保每天都保持足够的睡眠，以便能够最大限度地集中精力练习。

所有希望提高在某一行业或领域中的技能水平的人，应当每天花一个小时或更多的时间专心练习那些需要全神贯注投入才能做好的事情，这是一条经验法则。你要保持动机，要么强化继续前行的理由，要么弱化停下脚步的理由。

那些有创造性的不安分的有进取心的人总是不满足于现状，他们寻找各种方法来向前推进，做一些别人没有做过的事情。

尽管具备某些天赋的人在刚开始学习某项技能时具有优势，但随着时间的推移，那种优势变得越来越小到最后练习的时

间和质量，反而在决定人们的技能变得多么熟练时发挥着更大的作用。

大部分人甚至是成年人，从来没有在任何领域中达到足够的竞争水平，这使得他们无法向杰出人物那样感受到心理表征的真正力量来规划执行和评估他们的表现，因此，他们从来没有真正理解达到这种水平，需要做些什么，不仅仅是花时间还需要进行高质量的练习，一旦他们懂得了在某个领域中要达到那种足够高的技能水平必须要做些什么，那么他们至少从原则上理解了在其他领域追求卓越，也需要做些什么。

本书推翻了将之前人们的一些熟知观念，比如一万小时定律，要成为某行业领域或领域的大师，一万小时是不够的，真正实现可能需要刻意练习十年。因此十年定律更合适于刻意练习；天才并不是出生就是天才，而是长时间的可以训练积累而成才。世人只见其光华，不解其辛苦。意志力根本不存在，包括勇气或持之以恒的品质。试想一下如果说勇气存在的话，为什么种群中的动物，除了首领，表现的都无差别？更可能的解释是动物们从小到大受到的教育与环境类似，因此最终形态性格也类似，比如狮虎都凶猛强壮，绵羊都柔弱胆小。

《刻意练习》这本书解答了之前自己心中的某些疑惑，读起来可能不太通顺但值得推荐。

西游记读书笔记摘抄好词好句篇三

严峻 收敛 喜出望外 热气腾腾 目不转睛 重重叠叠 奄奄一息

炊事班长快四十岁了，个儿挺高，背有点儿驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。因为全连数他岁数大，他对大家又特别亲，大伙都叫他“老班长”。

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

我把碗端到嘴边，泪珠大颗大颗地落在热气腾腾的鱼汤里。我悄悄背转身，擦擦眼睛，大口大口地咽着鱼汤。老班长看着我们吃完，脸上的皱纹舒展开了，嘴边露出了一丝笑意。可是我的心里好像塞了铅块似的，沉重极了。

当我俯下身子，把鱼汤送到老班长嘴边的时候，老班长已经奄奄一息了。他微微地睁开眼睛，看见我端着的鱼汤，头一句话就说：“小梁，别浪费东西了。我……我不行啦。你们吃吧！还有二十多里路，吃完了，一定要走出草地去！”

擦干了眼泪，我把老班长留下的鱼钩小心地包起来，放在贴身的衣兜里。我想，等革命胜利以后，一定要把它送到革命烈士纪念馆去，让我们的子子孙孙都来瞻仰它。在这个长满了红锈的鱼钩上，闪烁着灿烂的金色的光芒！

西游记读书笔记摘抄好词好句篇四

1、你将来可一定要保护好火种d阿，别让雨浇灭了它，别让风吹熄了它！我点了点头，就像夕阳对着要坠人的山谷点头一样。

2、镜子里反射着暖融融的阳光、洁白的云朵和绿色的山峦，那小小的镜子似要被春光撑破的样子，那么的饱满，又那么的湿润和明亮！

3、这面镜子看过我们的山、树木、白云、河流和一张张女人

的脸，它是我们生活中的一只眼睛，我怎么能眼睁睁地看着达吉亚娜戳瞎它呢！

4、我留下了这只眼睛，虽然我知道因为看过太多的风景和人，它的眼睛和我的一样，不那么清澈了。

5、被雨滴敲打的湖泊看上去就像一锅开了的水，沸腾着。

6、它们一大一小，出现在湖泊的对面。小鹿蹦蹦跳跳地走在前面，母鹿不慌不忙地跟在后面。小鹿喝水很淘气，喝着喝着就用嘴巴去拱母鹿的腿，母鹿就势去舔小鹿的脸，那一瞬间，我的心底突然涌起一股暖流，我非常渴望着有人能那么温暖地舔着我的脸，我觉得呼吸急促，脸颊发烫，眼前这个暗淡的世界突然间变得光明起来。当两只鹿一前一后离开湖泊的时候，我的心里充满了喜悦和幸福的感觉，我对自己说，我还没有尝过被喜欢的人所舔舐的滋味，我不能离开这个世界，我一定要活下去！

7、北部森林的秋天，就像一个脸皮薄的人，只要秋风多说了它几句，它就会沉下脸，抬腿就走。才是九月底，从向阳山坡上还可以看到零星开放着的野菊花呢，忽然刮了两天的狂风，就把一个还充满生机的世界给刮没影了。树脱尽了叶子，光秃秃的，树下则积了层厚厚的落叶。寒风起来了，天说变就变了。

8、我也哭着，我的泪水小部分流向脸颊，大部分流向了心里。因为从眼里流出的是泪，而流向心底的则是血。

秋天是金黄色的，而到了冬天则是银白色的。我爱它们。它们跟人一样，也有自己的性格和体态。有的山矮小而圆润，像是一个个倒扣着的瓦盆；有的山挺拔而清秀地连绵在一起，看上去就像驯鹿伸出的美丽犄角。山上的树，在我眼中就是一团连着一团的血肉。

10、我始终不能相信从书本上能学来一个光明的世界、幸福的世界。但瓦罗加却说有了知识的人，才会有眼界看到这世界的光明。可我觉得光明就在河流旁的岩石画上，在那一棵连着一棵的树木上，在花朵的露珠上，在希楞柱尖顶的星光上，在驯鹿的犄角上。如果这样的光明不是光明，什么又会是光明呢！

11、秋天的时候，树叶被一场场霜给染成了黄色和红色。霜有轻有重，所以染成的颜色也是深浅不一的。松树是黄色的，桦树、杨树和柞树的叶子则有红有黄的。叶子变了颜色后，就变得脆弱了，它们会随着秋风飘落。有的落在沟谷里，有的落在林地上，还有的落在流水中。落在沟谷里的叶子会化作泥，落在林地的落叶会成为蚂蚁的伞，而落在流水中的叶子就成了游鱼，顺水而去了。

12、山中的路越来越多了。没有路的时候，我们会迷路；路多了的时候，我们也会迷路，因为我们不知道该到哪里去。

西游记读书笔记摘抄好词好句篇五

这是一本有意思的书，它由西班牙天才作家塞万提斯创作，这本书深深地打动了我的。

故事的主人公叫做堂吉诃德，由于平时里读了许多的关于骑士的书，因受其影响而经常把自己当做骑士，到处去游历，经常为人打抱不平，但却又经常弄得笑料百出，是一个非常有趣的人。

他会把自己的那匹瘦得不能再瘦的那匹马向别人炫耀说是一匹千里名驹；他还会把大风车看成了一个巨人，还宣布要与其战斗；他自己做了一个纸头盔，并且把他当作是世界上最坚固头盔；他把一个面貌丑陋的农家女想象成了公主……凡此种种，无不给读者们呈现出了一个滑稽，有趣的人物。

主人公堂吉诃德在书中的形象是活灵活现的。虽然有点神经质，但他的身上还是有着许多值得我们学习的东西。在书中，他遭遇了一连串的失败和挫折，但是他并没有放弃，越挫越勇，这种永不言弃的精神是值得我们好好学习的。如果说堂吉诃德的故事是一个悲剧，那么堂吉诃德临终前的清醒则是对于我们所有人的悲哀。堂吉诃德临终的一番话与其说是所谓的清醒倒不如说是他对现实的一种妥协，这其中包含了一切的辛酸与凄凉，讽刺与无奈。

我想每一个读过《堂吉诃德》的人，都会嘲笑唐吉诃德的不切实际，说他总是疯疯颠颠的，但是，我们不应该只看到他另人发笑的一面，我们更应该看到的是他另人敬佩的那一方面，他嫉恶如仇，面对自己的“对手”，他总是光明正大地进行挑战。但是，值得我们深思的是，想堂吉诃德这种令人敬佩的品质，在当今社会正在渐渐地消磨殆尽。

这是一本很有想象力的书，它主要是讲了唐吉诃德的冒险，把生活中一些不可能的事集中在一起，最稀奇的是，塞万提斯总有一些不可思议，稀奇古怪，别人想不到的念头。

让我们高举起手臂，为唐吉诃德欢呼！